

شكرًا وُثْنَا

دِيَّوَان
أَبِي فَرَسِ الْحَمْدَانِي

شَحْج
الدكتور خليل الدويهي

الناشر
دار الكتاب العربي

جميع الحقوق محفوظة
لدار الكتاب العربي
بيروت


الطبعة الثانية

١٤١٤ هـ ١٩٩٤ م

دار الكتاب العربي

الطابق الثامن - بناية بنك بيلوس - فردان - تلفون: ٨٦٢٩٠٥/٨٠٠٨١١/٨٦١١٧٨
تلفاكس: ٤٧٨١٤٣١ (١٢١٢) تلکس: ٤٠١٣٩ LE كتاب برقياً: الكتاب. ص. ب: ٥٧٦٩-١١ بيروت. لبنان

دِيَّوَان
أَبِي فَرَسِّ الْحَمْدَانِي



... وأما أبو فراس بن حمدان ففراس هذا
الميدان، إن شئت ضرباً وطعنأً، وإن شئت لفظاً
ومعنىً، ملك زماناً، وملك أماناً، وكان أشعر الناس في
المملكة، وأشعرهم في ذلّ الملكة، وله الفخريات
التي لا تُعارض، والأسريات التي لا تُناهض.
ابن شرف القيرواني

ترجمة الشاعر وشعره

١ - نسبه وحياته :

هو أبو فراس الحرث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمدانيّ، ابن عمّ ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان . وكنيته «أبو فراس» من أسماء الأسد . ينتسب من جهة أبيه إلى العرب ، ومن جهة أمّه إلى الروم ، وهو يشير إلى ذلك بقوله :

إذا خفتُ مِنْ أَخْوَاليَ الرومِ خَطَّةً تخوّفتُ من أعمامي العُربِ أَرْبَعاً

وقيل : بل أمه عربيّة، لقوله :

لم تتفرّق بنا خوول في العزّ أحوالنا تميمٌ
أتصف جدّه حمدان بالشجاعة والكرم، واحتلّ عمّه عبد الله، والد سيف
الدولة، بلاد الموصل.

وُلد أبو فراس سنة ٩٣٣ م / ٣٢١ هـ في منبج، وهي بلدة سوريّة تقع شمالي
حلب، وقيل : إنّه ولد في الموصل، وهي مدينة تقع في شمالي العراق.

تيمّم وهو في الثالثة من عمره، فنشأ في حضانة أمّه وعطف ابن عمّه سيف
الدولة.

وما هو إلّا أن يقوى ساعده في الشعر حتى «يعجب سيف الدولة بمحاسنه،
ويصطنعه لنفسه، ويستصحبه في غزواته، ويستخلفه على أعماله»، وحتى يجزيه خير
جزاء. ويروى أنّ أبا فراس كان، يوماً، في مجلس سيف الدولة مع جماعة من
الشعراء، فقال سيف الدولة بيتاً أجازه أبو فراس، فأعطاه ضيعةً في ضواحي منبج تغلّ
ألفي دينار كلّ سنة، حتّى إذا بلغ السادسة عشرة من عمره قلّده منبجاً وحرّان
وأعمالهما جميعاً.

وفي منبج سجل أبو فراس على الروم نصراً بعد نصر، وخرّت الحصون الواحد
بعد الآخر. وكان حيناً، يقود فيالق العرب، فيحرق المدن ويسبي النساء، ويأسر
الرجال، «ثمّ يعود إلى قصره، يوزّع وقته بين الصّيد واللّهو، وقرض الشعر
والمفاخرة، ويزور حلب فيشهد الليالي العامرة التي كان يحييها الأمير في «الحلبة»
قصره الفخم، فينافس الشعراء، ويسابق الأدباء، وفيهم من لو تفرّق على العصور
لكان واحداً: فيهم النامي، والبيّغاء، والوآواء، والمتنبّي، وابن نباتة، وكشاجم،
والصنوبريّ، والخالديّان، والفارابي، والخلّيع، والسّريّ الرّفاء، وأبو الطّيب
اللّغويّ، وأبو عليّ الفارسيّ، والأصفهانيّ، والشّمشاطيّ، تجمّعوا على باب ابن
عمّه، ينشدون أروع الكلم، وأطيب المقال، ويثيرون الموضوعات المختلفة،
فيشارك فيها أبو فراس ويحكم سيف الدولة بينهم فيما هم مختلفون».

وكان أبو فراس يذاكر الشعراء، وينافس الأدباء، وقيل إنّه كان يُظهر سرقات
المتنبّي الشعريّة، فلا يجرّؤ المتنبّي على مباراته. وهكذا زجّى الشابّ البطل حياته

بين الحرب والشعر، والهزل والجذ، ناعماً رافهاً حتى ناهز الثلاثين من سنيه.

وفي ذات يوم من أيام شوال سنة ٣٥١ هـ كان أبو فراس عائداً من الصيد مع قلة من أصحابه لا يتجاوزون السبعين رجلاً، فباغته الروم في ألف رجل تحت قيادة تيودور، فدافع الشاعر حتى أُنخن بالجراح، وأصابه سهم بقي نصله في فخذه، فوقع أسيراً، واقتيد إلى خرشنة، ثم إلى القسطنطينية، وقيل: إنه أسير مرتين، وقد اقتيد، في المرة الأولى إلى خرشنة، وفي المرة الثانية إلى القسطنطينية. وقيل إن الروم أكبروا بطولة الشاعر، فأكرموه، وأنزلوه في قصر يقوم على خدمته فيه خادم، كما خلوا ثيابه وسلاحه، وهو يقول في ذلك:

يَمْنُونُ أَنْ خَلَوْا ثِيَابِي وَإِنَّمَا عَلَيَّ ثِيَابٌ مِنْ دِمَائِهِمْ حُمُرُ
ولكن هذه المظاهر لم تستمل روحه المكبلة الحزينة، فراسل ابن عمه سيف الدولة سائلاً إياه افتداءه.

وماطل سيف الدولة بالفداء لسبب لا ندري حقيقته تماماً، فطال أسر أبي فراس، وكانت مرحلة الأسر المعين الذي منه استقى وجدان الشاعر، فمناه غف الحزن بلا حساب، ومنه كان حنينه، ومنه كانت ثورته ونقمته وشكواه وفخره، وبكلمة مختصرة: لولا الأسر لما كانت الروميات تلك الخوالد في الشعر الوجداني العربي.

«وفي اليوم الأول من شهر رجب سنة ٣٥٥ هـ. خرج «أبو فراس» بثلاثة آلاف أسير إلى خرشنة، ووصل إليها سيف الدولة بأسراه فدفع ستمائة ألف دينار رومية، وتمّ الفداء بعد أربع سنوات....»

وهذه مرحلة خامسة، هي آخر مراحل حياته، يعود فيها الشاعر إلى «حلب» ليلقى إخواناً وأهلاً، وتضافح عيناه بلده، فإذا الأسى قد أصابها، وحلت بساحتها الكروب، وشلتها الانكسارات، وأقعد المرض «سيف الدولة» فتحول نعيمها إلى بؤس. ولكن «سيف الدولة» يوليه «حمص»، وفيها تبلغه وفاة ابن عمه مالك حلب في العاشر من صفر ٣٥٦ هـ، فيخرس النعي لسانه، ويعي بيانه، فيتولّى عزّه، وينقضي مجده، ويموت شيطان شعره.

وتصبح الأمور بعد «سيف الدولة» إلى حاجبه الغلام التركي «قرغويه» وصياً على ابنه «أبي المعالي». وكيف يطيع «أبو فراس» حاجباً تركياً؟.. بل كيف يسكت

«قرغويه» عن أمير عربي! لذلك أوغر الحاجب صدر «أبي المعالي»، وأعلمه أن خاله ساع إلى الملك، يستلبه منه؛ فوجه إليه جيشاً لإخضاعه، بقيادة «قرغويه». فجمع أبو فراس من حمص ومن بني كلاب، وسار إلى لقاء عدوه، ولكن أتباعه هالهم عدد العدو، فاستأمنوا إليه، وأسقط في يد أبي فراس، فلبث يقاتل عند قرية «صدد» قرب حمص، حتى جرح عند «جبل سنير» فاستأمن، ولكن «قرغويه» أمر عبده «جوشن» بالتركية فضربه بحديدة مدببة، فسقط عن فرسه بعد العصر، وقطع رأسه، وتركت جثته في البرية إلى أن جاء أحد الأعراب فواراها التراب. وحمل رأس الأمير النبيل إلى ابن أخته «أبي المعالي» ليقر عيناً ب وفاة البطولة، ومقتل الشاعرية، ودفن الوفاء، وذلك يوم السبت لليلتين خلتا من جمادى الأولى سنة ٣٥٧ هـ. (٤ نيسان ٩٦٨).^(١)

٢ - صفاته وأخلاقه

كان أبو فراس طويلاً يدلّنا على ذلك قوله:

متى تخلف الأيام مثلي لكم فتى طويل نجاد السيف رحب المقلد
وكان فارساً اشترك في المعارك إلى جانب سيف الدولة وله من العمر تسع عشرة
سنة، شجاعاً، أبيضاً صفوحاً سموحاً يطلق الأسرى والأموال لتوسّل النساء إليه، صلباً
أبيضاً عزيزاً حتى في أسره، ويروى أن الدمستق الرومي أراد أن يغيظه يوماً، فقال له:
«إنما أنتم كتاب لا تعرفون الحرب»، وذلك ردّاً على بيت أبي فراس القائل:
وصناعتي ضرب السيوف وإنني متعرّض في الشّعر للشّعراء
فلم يسكت أبو فراس، وهو بين يديه أسير، بل أجابه قائلاً: «نحن نطأ أرضك
منذ ستين سنة بالسيوف أم بالأقلام؟ ويروى، أيضاً أن سيف الدولة عرض، يوماً،
خيوله على بني أخيه ليختار كلّ منهم فارساً، فامتنع أبو فراس عن الأخذ مع إلحاح
سيف الدولة عليه. ولما عاتبه سيف الدولة على موقفه، قال:

إن الغني هو الغني بنفسه ولو أنه عاري المناكب حافي
ما كثرة الخيل الجياد بزائدي شرفاً، ولا عدد السوام الضافي

(١) عن توطئة ديوان أبي فراس (تحقيق سامي الدهان ص ١٤).

خيلي، وإن قلّت، كثير نفعها بين الصوارم والقنا الرعاف

٣ - ديوانه

لم يهتم أبو فراس الحمداني بجمع شعره، ولا بتنقيحه، وإنما كان يلقيه إلى أستاذه ابن خالويه «دون الناس»، ويحظر عليه نشره». ولا نعلم رواية لديوانه غير رواية ابن خالويه، وعنها نقل العلماء العرب ومنهم التنوخي، والثعالبي، والحصري، والمكين، وابن خلكان، وأبو الفداء، والذهبي، والصّفي، والكتبي، وابن العماد، وياقوت الحموي، وغيرهم. ومخطوطات ديوانه متفرقة في مكتبات العالم الكبرى في أوروبة وأفريقيا وآسيا، ومنها^(١) نسخة مكتبة بودليان في أكسفورد، ومكتبة وهي أفندي في استانبول، ومكتبة العاصمة في برلين، (ثلاث نسخ)، ومكتبة المتحف البريطاني (نسختان)، ومكتبة المتحف الآسيوي في بطرسبورغ (نسختان)، ومكتبة الجامعة في توينكن (نسختان)، والمكتبة التيمورية في القاهرة (نسختان)، والمكتبة الأحمدية في حلب (نسختان)، والمكتبة المارونية في حلب، ودار الكتب المصرية في القاهرة (ست نسخ)، والمكتبة العامة في الرباط، ومكتبة الجامعة في ستراسبورغ، وجامع القرويين في فاس، ومكتبة بالاتين في فلورانس، وطوب قابو سراي في استانبول، ومكتبة أسعد أفندي في استانبول، ومكتبة الجامعة في ليزنغ، ومكتبة الجامع الأزهر في القاهرة، والمكتبات العامة في كمبيدج، ومريد، وليدن، وبطرسبورغ، وطهران، والنجف، والهند...

وأول من سعى إلى نشر ديوانه هم المستشرقون، معتمدين على بعض النسخ التي يملكونها في خزائنهم، أو التي اطلعوا عليها في بعض المكتبات الكبرى، لكن أعمالهم لم تثمر، فقد وعد كل من أهلورد، ولانديبرغ، وكرومر، وتوربكه، وكانار، ودفورچاك، بإصدار ديوانه، لكن أعمالهم ما زالت مخطوطة، وتحفظ بعض المكتبات العامة بها.

وأول طبعة للديوان ظهرت في بيروت سنة ١٨٧٣ م في المطبعة السليمية «بنفقة الخواجات سليم الزحيل وسليم نقولا المدور» في ١٥١ صفحة من القطع المتوسط،

(١) راجع توطئة ديوان أبي فراس الحمداني (تحقيق سامي الدهان) ص ٢٩ - ٣٠.

وهي محشوة بالأغاليط والأخطاء، وقد أخذ المستشرق «هاينريش توربكه» عام ١٨٨٩ نسخة من هذه الطبعة، فعارضها على نسختي أكسفورد، وتوبينغن، وبيتمة الدهر، وكتب بخطه على هوامش الطبعة صحيح الأبيات، وأضاف إليها ما ينقصها، وكتب كراًساً في القصائد والشروح التي تنقص هذه الطبعة، لكن عمله لم يصدر بل ظلّ مخطوطاً^(١).

وفي عام ١٩٠٠ ظهرت طبعة ثانية لديوان أبي فراس في بيروت بالمطبعة الأدبية في ١٥٩ صفحة من القطع الوسط كتب على غلافها «قد حلّ بعض ألفاظه، وشرح معنى بعض أبياته الفقير إليه تعالى نخلة قلفاظ». وهذه الطبعة كسابقتها، كثيرة الأخطاء، وقد نقل قلفاظ معظم شرحه عن عبد اللطيف البهائي أحد علماء القرن الحادي عشر، وكان قاضياً ببلغراد^(٢).

وفي السنة ١٩١٠ م ظهرت طبعة ثانية لطبعة ١٩٠٠ م دون أيّ تغيير أو تبديل. وفي السنة ١٩٤٤ م نهض الدكتور سامي الدهان فنشر ديوانه مستنداً إلى عشرات المخطوطات والكتب الأدبية التراثية، فجاءت طبعته محققة تحقيقاً علمياً رصيناً يندر مثله^(٣). لكن هذه الطبعة الفريدة في دقتها وشموليّتها جاءت خالية من شروح المفردات الصعبة والأبيات التي يلتبس فهمها على القارئ العاديّ، أو على المثقّف ثقافة عربيّة غير متعمّقة.

وبعدها توالى طبعات ديوان أبي فراس، وكانت كلّها عيالاً على طبعة الدكتور الدهان، ومنها طبعة دار الكتب العلميّة بيروت (شرح وتقديم عبّاس عبد الساتر)، وطبعة المستشارية الثقافيّة للجمهوريّة الإسلاميّة الإيرانيّة بدمشق (تحقيق وشرح الدكتور محمد التونجي)....

وقد اعتمدنا في طبعتنا هذه على ما نشره الدكتور سامي الدهان، مسقطين كثرة الروايات المختلفة للبيت الواحد، وشارحين كلّ ما رأينا أنّه يلتبس على قراء العربيّة غير المتخصّص فيها.

(١) عن المرجع السابق ص ٢٣.

(٢) المرجع نفسه ص ٢٤ - ٢٥.

(٣) صدرت عن المعهد الفرنسيّ بدمشق للدراسات العربيّة بثلاثة مجلّات.

٤ - شعره :

يحتوي ديوان أبي فراس الغزل، والفخر، والرثاء، والوصف، والحكم،
والعواطف المختلفة. أمّا غزله فغزل عاطفيّ فيه المشاعر الحارّة، والدموع على فراق
الحبيب، كما فيه الغزل التقليدي من وقوف على الأطلال، وتشبيهات جاهليّة
تقليديّة. وأمّا فخره، فقد رفده شرف أصله، وعزّة نفسه، وسموّ مكانته، فجاء فخراً
بقومه وبنفسه، يقول:

نطقت بفضلّي وامتدحتُ عشيرتي فما أنا مدّاح ولا أنا شاعر
ورثاؤه قليل التفجّع، صادق العاطفة عموماً، يحاول التخفيف عن المصاب بحكم في
الحياة والموت.

وأما روميّاته فهي القصائد التي نظمها وهو أسير في بلاد الروم، وقد ضمّها
خلجات نفسه وحزنه على ما كان له من حرّية، وفخره بماضيّه ومآتيه في سبيل سيف
الدولة وقومه، وحنينه إلى أمّه العجوز، وعتبه على سيف الدولة الذي ماطل في
افتدائه.



قافية الهمزة

- ١ -

قال:

[من الخفيف]

- ١ - عِمَّ صَبَاحًا، وَإِنْ غَدَوْتَ خَلَاءَ مِنْ طِبَاءٍ يَفْضَحْنَ فِيكَ الطِّبَاءُ! (١)
 ٢ - أَيُّهَا الرُّبْعُ، كَمْ تَرَحَّلَ مِنْ مَغْدٍ نَاكَ مِنْ خُوطٍ بَانَةٍ بَيْضَاءُ! (٢)
 ٣ - إِنْ تَكُنْ كُنْتُ لِسُرُورٍ فِنَاءَ فَلَقَدْ صِرْتُ لِلْهُمُومِ فِنَاءَ
 ٤ - كُنْتُ أَسْتَصِيبُ الْجَفَاءَ، فَلَمَّا بَعُدُوا سَهْلَ الْبَعَادُ الْجَفَاءَ
 ٥ - كُلَّمَا أَبْلَتْ أَلْدِيَارَ أَلْيَالِي عَادَ ذَاكَ أَلْبَلَى عَلَيَّ بَلَاءُ! (٣)

(١) عِمَّ صباحاً: تحية عربية. غدوت: أصبحت. خلاء: خالياً. طباء: كناية عن الجميلات اللواتي جعلهن أجمل من الأطباء.

(٢) المغنى: المنزل. الخوط: الغصن الناعم. البانة: واحدة البان، وهو نوع من الشجر اللين، ورقه طويل أبيض الزهر. وقوله «خوط بانة» كناية عن الجميلة ذات القدر الشيق.

(٣) البلاء: المصيبة.

- ٦- إِنْ تَكُنْ زَادَتْ أَلْدِيَارُ عَفَاءٍ
 ٧- وَإِذَا فَاضَتْ أَلْمَدَامُ كَانَتْ
 ٨- أَيُّهَا أَلْعَاذِلَاتُ فِي الْحُبِّ، إِنْ أَلْ
 ٩- وَإِذَا مَا هَجَرْتُ بِأَلْعَذْلِ جُبَا
 ١٠- كَمْ وَدَادٍ حَرَمْتُهُ «أُمَّ عَمْرٍو»
 ١١- أَيُّهَا أَلْمُبْتَغِي مَحَلِّ بَنِي حَمْدٍ
 ١٢- فَضْلُوا النَّاسَ، رِفْعَةً وَسُمُوءًا،
 ١٣- يَأْمُجِيلَ أَلْأَفْكَارِ فِيهِمْ، إِلَى كَمْ
 ١٤- أُسْرَتِي، لَا أَقُولُ فَخْرًا، سَرَاةً
- فَلَقَدْ زَادَتْ أَلْخُدُودُ عَفَاءً^(١)
 لِرَبِّيسِ أَلْهَوَى دَوَاءً شِفَاءً^(٢)
 عَذْلٌ فِي الْحُبِّ يَنْتَهِي إِغْرَاءً^(٣)
 كُنْتُ وَأَلْعَاذِلَاتٍ فِيهِ سَوَاءً^(٤)
 وَوَدَادٍ مَنَحْتُهُ «أَسْمَاءً»^(٥)
 لَدَانٍ، مَهْلًا! أَتَبْلُغُ أَلْجُوزَاءَ؟^(٦)
 وَعَلَوْهُمْ تَكْرُمًا وَوَفَاءً
 تُعَبُّ أَلْنَفْسُ، هَلْ تَنَالُ أَلْسَّمَاءَ؟
 حَسْبُهُمْ ذَاكَ، مَفْخَرًا وَسَنَاءً^(٧)

- ٢ -

وقال:

[من مجزوء الرمل]

- ١- صَاحِبُ لَمَّا أَسَاءَ أَتْبَعَ الدَّلْوُ أَلرِّشَاءَ^(٨)
 ٢- رَبُّ دَاءٍ لَا أَرَى مِنْهُ سِوَى الصَّبْرِ شِفَاءً
 ٣- أَحْمَدُ أَللَّهُ عَلَى مَا سَرَّ مِنْ أَمْرِي وَسَاءَ

(١) العفاء الأولى: الانمحاء. والعفاء الثانية: الدموع، وهي في الأصل، المطر. وفي البيت جناس تام.

(٢) الربيس: الخبر الذي لم يصح.

(٣) العاذلات: اللآثمات، وفي البيت حكمة. ومثله قول أبي نواس:

دَعَّ عَنْكَ لَوْمِي فَإِنَّ اللُّومَ إِغْرَاءٌ وداوني بالتي كانت هي الداء

(٤) الحب: الحبيب. والمعنى، إذا أطعت العاذلات، وهجرت حبيبي، كنت مثلهن.

(٥) الوداد: الحب.

(٦) الجوزاء: برج من بروج السماء.

(٧) السراة من كل شيء: أعلاه، يريد أنهم أشرف من السادة. السناء: العلو والرفعة.

(٨) الرشاء: الحبل، أو حبل الدلو. وقوله: «اتبع الدلو الرشاء» مثل عربي، ومعناه هنا أنه أتم الإساءة.

وقال:

[من مخلع البسيط]

- ١- كَانَ قَضِيْباً لَهُ أَنْثِنَاءُ وَكَانَ بَذْراً لَهُ ضِيَاءُ^(١)
- ٢- وَكَانَ يَحْكِي الْهَلَالَ وَجْهًا وَالنَّاسُ فِي حُبِّهِ سَوَاءُ^(٢)
- ٣- فَرَاذُهُ رَبُّهُ عِذَارًا تَمَّ بِهِ الْحُسْنُ وَالْبَهَاءُ^(٣)
- ٤- كَذَلِكَ اللَّهُ كُلُّ وَقْتٍ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ

قال ابن خالويه: «وكان سيف الدولة وعد أبا فراس بإحضار أبي عبد الله بن المنجم» للاجتماع به ليلة، فكتب إليه أبو فراس: «قد تقدم وعد سيدنا سيف الدولة بإحضار أبي عبد الله بن المنجم والغناء بحضوره، وأنا سائل في ذلك، حتى أسمع حسن العود».

[من المتقارب]

- ١- أَيَا سَيِّدًا عَمَّنِي جُودُهُ، بِفَضْلِكَ نَلْتُ السَّنَا وَالسَّنَاءُ^(٤)
 - ٢- وَكَمْ قَدْ أَتَيْتُكَ مِنْ لَيْلَةٍ! فَنِلْتُ الْغِنَى وَسَمِعْتُ الْغِنَاءَ
- فَإِنْ رَأَى سَيْفُ الدَّوْلَةِ أَنْ يَتَطَوَّلَ بِإِنْجَازِ مَا وَعَدَ فَعَلَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٥).

(١) الانثناء: الانطواء؛ والمقصود أن فاتته كانت ليلة ممشوقة.

(٢) يحكي: يماثل. وقوله: «والناس في حبه سواء»، يعني أن الناس جميعاً يحبونه. ويرى صدر البيت أيضاً: «قد كان بدر السماء حسناً».

(٣) العذار: الحياء، أو الخد.

(٤) السنا: الضوء الشديد. السناء: الرفعة والعلو. وفي بعض الروايات يروى العجز: «بفضلك نلت الثرى والثراء».

(٥) وفي رواية أن سيف الدولة أجابه بكتاب، وطيب خاطره، ووعد بأنه سيفي ما وعده به، فأنشد أبو فراس: محللك الجوزاء بل أرفع وصدرك الدهناء بل أوسع

قال ابن خالويه: «وَجَدْتُ بِحَظِّ أَبِي فِرَاسٍ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ. وَكَتَبَ بِهَا إِلَى «أَبِي
الْفَرَجِ الْخَالِعِ» وَ«أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ التَّنُوخِيِّ».

[من الكامل]

- ١ - أَقْنَاعَةً، مِنْ بَعْدِ طُولِ جَفَاءٍ،
 - ٢ - بِأَبِي وَأُمِّي شَادِنُ قُلْنَا لَهُ:
 - ٣ - رَشَاءُ إِذَا لَحَظَ الْغَفِيفَ بِنَظَرَةٍ
 - ٤ - وَجَنَاتُهُ تَجْنِي عَلَى عُشَاقِهِ
 - ٥ - بِيضُ عِلَّتْهَا حُمْرَةٌ، فَتَوَرَّدَتْ
 - ٦ - فَكَأَنَّمَا بَرَزَتْ لَنَا بِغِلَالَةٍ
 - ٧ - كَيْفَ اتَّقَاءٍ لِحَاظِهِ؛ وَغُيُونُنَا
 - ٨ - صَبَغَ الْحَيَا خَدَّيْهِ، لَوْنُ مَدَامِعِي،
 - ٩ - كَيْفَ اتَّقَاءٍ جَاذِرٍ يَرْمِينَنَا
 - ١٠ - يَا رَبَّ تِلْكَ الْمُقَلَّةِ النَّجْلَاءِ،
- بَدُنُو طَيْفٍ مِنْ حَبِيبِ نَاءٍ! (١)
«نَفْدِيكَ بِالْأَمَّاتِ وَالْأَبَاءِ» (٢)
كَانَتْ لَهُ سَبَبًا إِلَى الْفَحْشَاءِ (٣)
بِإِدْيَعٍ مَا فِيهَا مِنَ الْإِلَاءِ (٤)
مِثْلَ الْمُدَامِ خَلَطَتْهَا بِالْمَاءِ (٥)
بَيَضَاءٍ، تَحْتَ غِلَالَةٍ حُمْرَاءِ (٦)
طُرُقَ لَأَسْهَمَهَا إِلَى الْأَحْشَاءِ؟ (٧)
فَكَأَنَّهُ يَبْكِي بِمِثْلِ بُكَائِي (٨)
بَطْنِي الصَّوَارِمِ مِنْ عُيُونِ ظِبَاءٍ؟! (٩)
حَاشَاكَ مِمَّا ضَمَنْتَ أَحْشَائِي! (١٠)

-
- (١) الدنو: الاقتراب. الطيف: خيال الطائف. النائي: البعيد.
 - (٢) وفي بعض الروايات «قلت» مكان «قلنا» والشادن: ولد الطيبة.
 - (٣) الرشاء: ولد الطيبة الذي قوي ومشى مع أمه. لحظ: رأى، رماه بنظره. الفحشاء: الفساد.
 - (٤) الوجنات: جمع الوجنة، وهي ما ارتفع من الخد. اللأاء: الأضواء.
 - (٥) البيض: الوجنات البيضاء. المدام: الخمرة.
 - (٦) في رواية «لنا» مكان «له». الغلالة: لباس يلبس تحت الثوب.
 - (٧) لحاظه: عيناه. والمعنى أنه لا يمكن اتقاء أسهم عينيه، فتصيب القلوب.
 - (٨) في رواية «فكأنما» مكان «فكأنه». الحيا: الخجل.
 - (٩) الجاذر: جمع الجوزر، وهو ولد البقرة الوحشية، تشبه العيون الجميلة الواسعة بعينه. الظبي: السيوف. الصوارم: القاطعة. الظباء: الغزلان.
 - (١٠) المقلة: العين. النجلاء: الواسعة.

- ١١- جَازَيْتَنِي بَعْدَ بُقْرَبِي فِي الْهَوَى
 ١٢- جَادَتْ عِرَاصُكَ، يَا شَامُ، سَحَابَةٌ
 ١٣- بَلَدُ الْمَجَانَةِ وَالْخَلَاعَةِ وَالْصَّبَا
 ١٤- أَنْوَاعُ زَهْرٍ وَالْتِفَافُ حَدَائِقِ
 ١٥- وَخَرَائِدُ، مِثْلُ الدُّمَى، يَسْقِينَنَا
 ١٦- وَإِذَا أَدْرَنْ عَلَى النَّدَامَى كَأْسَهَا
 ١٧- «رَاحَ إِذَا مَا الرَّاحُ كُنَّ مَطِيَّهَا
 ١٨- فَارَقْتُ، حِينَ شَخَصْتُ عَنْهَا، لَذَّتِي
 ١٩- وَنَزَلْتُ مِنْ بَلَدِ «الْجَزِيرَةِ» مَنْزِلًا
 ٢٠- فَيَمُرُّ عِنْدِي كُلُّ طَعْمٍ طَيِّبٍ
 ٢١- «الشَّامُ» لَا بَلَدُ «الْجَزِيرَةِ» لَذَّتِي
 ٢٢- وَأَبَيْتُ مُرْتَهَنَ الْفُؤَادِ «بِمَنْجٍ» السَّدِّ
 ٢٣- مِنْ مُبْلَغِ النَّدَمَاءِ: أَيْ بَعْدَهُمْ
- وَمَنْحَتِي غَدْرًا بِحُسْنٍ وَفَائِي (١)
 عَرَّاضَةٌ مِنْ أَصْدَقِ الْأَنْوَاءِ! (٢)
 وَمَحَلُّ كُلِّ فُتُوَّةٍ وَفَتَاءٍ (٣)
 وَصَفَاءُ مَاءٍ وَأَعْتِدَالُ هَوَاءٍ
 كَأْسِينَ مِنْ لَحْظٍ وَمِنْ صَهْبَاءٍ (٤)
 غَنَيْنَا شِعْرَ «ابْنِ أَوْسٍ الطَّائِي»: (٥)
 كَانَتْ مَطَايَا الشَّوْقِ فِي الْأَحْشَاءِ
 وَتَرَكْتُ أَحْوَالَ السُّرُورِ وَرَائِي (٦)
 خِلَواً مِنَ الْخُلَطَاءِ وَالنَّدَمَاءِ (٧)
 مِنْ رَيْقِهَا؛ وَيَضِيقُ كُلُّ فُضَاءٍ (٨)
 وَ«قُوقٍ» لَا مَاءَ «الْفَرَاتِ» مُنَائِي (٩)
 وَدَاءٍ لَا «بِالرَّقَةِ» أَلْيَضَاءٍ (١٠)
 أُمْسِي نَدِيمَ كَوَاكِبِ الْجَوَازِ؟ (١١)

(١) جازيتني : كافأتني .

(٢) جادت : كرمت . العراص : جمع العرص ، وهو البرق المضطرب .

(٣) المجانة : المرح والهزال وقلة الحياء . الفتاء : الشُّباب .

(٤) الخرائد : جمع الخريدة ، وهي الفتاة العذراء الحسنة . الصُهباء : الخمرة . والبيت قريب من بيت أبي نواس :

تسقيك من عينها خمرًا ومن يدها خمرًا فما لك من سكرين من بُدِّ

(٥) الندامى : المنادون في شرب الخمر . ابن أوس الطائي هو أبو تمام الشاعر العبَّاسي المعروف ، والبيت التالي له .

(٦) شخصت عنها : ابتعدت منها .

(٧) الخلطاء : الأصحاب .

(٨) الرِّيق : الحبل فيه عذة عرى ، والمقصود الأرض .

(٩) قُوقٍ : اسم نهر في الشام . منائي : منيتي .

(١٠) أبيت : رفضت . منيج : اسم موطن الشاعر . والرَّقَّة : اسم موقع في سوريا .

(١١) الجوزاء : برج من بروج السماء .

٢٤- وَلَقَدْ رَعَيْتُ فَلَيْتَ شِعْرِي مَنْ رَعَى
 ٢٥- فَحَمَّ الْغَيْبُ وَقُلْتُ غَيْرَ مُلْجَجٍ :
 ٢٦- وَصِنَاعَتِي ضَرْبُ السُّيُوفِ وَإِنِّي
 ٢٧- وَاللَّهِ يَجْمَعُنَا بِعِزِّ دَائِمٍ
 مِنْكُمْ عَلَى بُعْدِ الدِّيَارِ إِخَائِي؟ (١)
 إِنِّي لَمُشْتَاقٌ إِلَى الْعَلْيَاءِ (٢)
 مُتَعَرِّضٌ فِي الشَّعْرِ بِالشُّعْرَاءِ
 وَسَلَامَةٌ مَوْصُولَةٌ بِبَقَاءِ

- ٦ -

وقال :

[من مجزوء الرمل] (*) :

١- أَنَا إِنْ عَلَلْتُ نَفْسِي بِطَبِيبٍ أَوْ دَوَاءٍ
 ٢- عَالِمٌ أَنْ لَيْسَ إِلَّا بِيَدِ اللَّهِ شِفَائِي



(١) رعت الإخاء: حافظت عليه، ووفيت به.

(٢) فحم: عبي. ملجلج: مضطرب، متلعثم في الكلام.

(*) البيتان التاليان ليسا في رواية ابن خالويه، وهما مثبتان في ملحق ديوان أبي فراس (تحقيق سامي الدهان) نقلاً عن مجلة الغري، السنة الثانية، تاريخ ١٣ أيلول سنة ١٩٤١، وعن العامل ص ٢٦.

قافية الألف

- ٧ -

وقال في الزُّهْدِ وَأَجَادَ:

[من المتقارب]

- ١ - أَمَا يَرْدُعُ الْمَوْتُ أَهْلَ النَّهْيِ
 - ٢ - أَمَا عَالِمٌ، عَارِفٌ بِالزَّمَانِ
 - ٣ - فَيَا لَاهِيًا، آمِنًا، وَالْجِمَامُ
 - ٤ - يُسَرُّ بِشَيْءٍ كَانَ قَدْ مَضَى
- وَيَمْنَعُ عَنْ غَيْهِ مَنْ غَوَى! ^(١)
يَرُوحُ وَيَغْدُو قَصِيرَ الْخُطَا
إِلَيْهِ سَرِيعٌ، قَرِيبُ الْمَدَى ^(٢)
وَيَأْمَنُ شَيْئًا كَانَ قَدْ أَتَى

(١) في رواية «من» مكان «عن». النهي: العقل. الغي: الضلال والجهل.

(٢) في رواية «ويا ذاهبًا» مكان «ويا لاهيًا». الجمام: الموت.

- ٥ - إِذَا مَا مَرَزْتَ بِأَهْلِ الْقُبُورِ
 ٦ - وَأَنَّ الْعَزِيزَ، بِهَا، وَالذَّلِيلَ
 ٧ - غَرِيبَيْنِ، مَا لَهُمَا مُؤْنَسٌ
 ٨ - فَلَا أَمْلَ غَيْرُ عَفْوِ آلِهِ
 ٩ - فَإِنْ كَانَ خَيْرًا فَخَيْرًا يَنَالُ
- تَيَقَّنْتَ أَنَّكَ مِنْهُمْ غَدًا^(١)
 سَوَاءٌ، إِذَا أُسْلِمَا لِلْبَلَى^(٢)
 وَحِيدَيْنِ، تَحْتَ طَبَاقِ الثَّرَى^(٣)
 وَلَا عَمَلٌ غَيْرُ مَا قَدْ مَضَى
 وَإِنْ كَانَ شَرًّا فَشَرًّا يَرَى



وقال في الثلجِ في «شاذِ كُلَى»:

[من مجزوء الرجز]

- ١ - كَأَنَّمَا تَسَاقُطُ الثَّلَجِ بِعَيْنَيَّ مَنْ رَأَى
 ٢ - أَوْرَاقُ وَرْدٍ أَبْيَضٍ وَالنَّاسُ فِي «شَاذِ كُلَى»



(١) في رواية «تَيَقَّنُ» مكان «تَيَقَّنْتَ».

(٢) البلى: الفناء.

(٣) في رواية «غريبان» مكان «غريبين»، و«وحيدان» مكان «وحيدين».

قافية الباء

- ٩ -

وقال يرثي أخته:

[من المتقارب]

- ١ - أَتَزْعُمُ أَنَّكَ خِذْنُ الْوَفَاءِ
 - ٢ - فَإِنْ كُنْتَ تَصْدُقُ فِيمَا تَقُولُ
 - ٣ - وَإِلَّا فَقَدْ صَدَقَ الْقَائِلُونَ:
 - ٤ - عَقِيلَتِي اسْتَلَبْتَ مِنْ يَدِي
 - ٥ - وَكُنْتُ أَقِيكَ؛ إِلَى أَنْ رَمَتِكَ
- وَقَدْ حَجَبَ التُّرْبُ مَنْ قَدْ حَجَبَ؟^(١)
فَمَتَّ قَبْلَ مَوْتِكَ مَعَ مَنْ تُحِبُّ
مَا بَيْنَ حَيٍّ وَمَيِّتٍ نَسَبُ^(٢)
وَلَمَّا أَبْعَهَا وَلَمَّا أَهَبُ^(٣)
يَدُ الدَّهْرِ؛ مِنْ حَيْثُ لَا أُحْتَسِبُ^(٤)

(١) الخدن: الصديق، والحبيب للمذكر والمؤنث.

(٢) وفي رواية «سبب» مكان «نسب».

(٣) العقيلة: السيدة الكريمة، يعني أخته.

(٤) أقيك: أحملك. احتسب: أتوقع.

- ٦ - فَلَا نَفَعَتْنِي ثِقَاتِي عَلَيْكَ وَلَا صَرَفَتْ عَنْكَ صَرْفَ الثُّوبِ^(١)
 ٧ - فَلَا سَلِمَتْ مُقْلَةٌ لَمْ تَسُحَّ وَلَا بَقِيَتْ لِمَّةٌ لَمْ تَشِبْ^(٢)
 ٨ - يُعَزُّونَ عَنْكَ وَأَيْنَ الْعَزَاءِ؟! وَلَكِنَّهَا سُنَّةٌ تُسْتَحَبُ^(٣)
 ٩ - وَلَوْ رُدَّ بِالرَّزَاءِ مَا تَسْتَحِقُّ لَمَا كَانَ لِي فِي حَيَاةٍ أَرْبُ^(٤)

- ١٠ -

قَالَ: «وَتَاخَّرْتُ كُتُبَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ عَنْ أَبِي فِرَاسٍ وَهُوَ فِي الْأَسْرِ. وَذَلِكَ أَنَّهُ بَلَغَهُ أَنَّ بَعْضَ الْأَسْرَاءِ قَالَ «إِنْ ثَقُلَ هَذَا الْمَالُ عَلَى الْأَمِيرِ كَاتِبْنَا فِيهِ صَاحِبَ خُرَاسَانَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْمَمْلُوكِ وَخَفَّفَ عَلَيْنَا الْأَسْرَ» وَذَكَرَ أَنَّهُمْ قَرَرُوا مَعَ الرُّومِ إِطْلَاقَ أُسْرَاءِ الْمُسْلِمِينَ بِمَا يَحْمِلُونَهُ. فَاتَّهَمَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ أَبَا فِرَاسٍ بِهَذَا الْقَوْلِ لِضَمَانِهِ الْمَالَ لِلرُّومِ وَقَالَ: «مِنْ أَيْنَ يَعْرِفُهُ أَهْلُ خُرَاسَانَ؟» فَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - هَذِهِ الْقَصِيدَةُ وَأَنْفَذَهَا إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى:

[من المقارب]

- ١ - أَسَيْفَ أَلْعَدَى، وَقَرِيعَ الْعَرَبِ
 ٢ - وَمَا بَالُ كُتُبِكَ قَدْ أَصْبَحَتْ
 ٣ - وَأَنْتَ الْكَرِيمُ، وَأَنْتَ الْحَلِيمُ،
 ٤ - وَمَا زِلْتَ تَسْبِقُنِي بِالْجَمِيلِ
 ٥ - عِلَامَ الْجَفَاءِ! وَفِيمَ الْغَضَبِ؟!^(٥)
 ٦ - تَنْكِبُنِي مَعَ هَذَا النُّكْبِ^(٦)
 ٧ - وَأَنْتَ الْعَطُوفُ، وَأَنْتَ الْحَدِيبُ^(٧)
 ٨ - وَتُنْزِلُنِي بِالْجَنَابِ الْخَصِيبِ^(٨)

(١) ثقاتي: وقاتي. صرف الثوب: أحداث الزمان.

(٢) المقلة: العين. تسح: هنا: تسفع الدموع. اللمة: الشعر الذي يتجاوز شحمة الأذن.

(٣) السنة: العادة المتبعة.

(٤) في رواية «حياتي» مكان «حياة». والرزة: المصيبة. الأدب: الهدف، والغاية.

(٥) قريع العرب: سيدهم.

(٦) ويرى «هذا النكب» مكان «هذا النكب». تنكبي: تتكئني، تبتعد مني. النكب: المصائب.

(٧) الحدب: الحنون.

(٨) ويرى «تسعيني» مكان «تسبقني»، و«المكان» مكان «الجناب»؛ و«الرحب» مكان «الخصب».

الجناب: الناحية.

- ٥- وَتَدْفَعُ عَنْ حَوْزَتِي الْخُطُوبَ
٦- وَإِنَّكَ لِلْجَبَلِ الْمُشْمَخِ
٧- عَلَى تُسْتَفَادٍ، وَعَافٍ يُفَادٍ،
٨- وَمَا غَضَّ مِنْي هَذَا الْإِسَارُ
٩- فَفِيمَ يُعَرِّضُنِي بِالْخُمُ
١٠- وَكَانَ عَتِيداً لَدَيَّ الْجَوَابُ
١١- أَتُنْكِرُ أَنِّي شَكَوْتُ الزَّمَانَ
١٢- فَهَلَّا رَجَعْتَ فَأَعْتَبْتَنِي
١٣- فَلَا تَنْسِبَنَّ إِلَيَّ الْخُمُولَ
١٤- وَأَصْبَحْتُ مِنْكَ فَفَضْلٌ يَكُونُ
١٥- وَمَا شَكَّكْتَنِي فِيكَ الْخُطُوبُ
٦- وَأَسْكُنُ مَا كُنْتُ فِي ضَجَرَتِي
١٧- وَإِنَّ «خُرَاسَانَ» إِنَّ أَنْكَرَتْ
١٨- وَمِنْ أَيْنَ يُنْكِرُنِي الْأَبْعَدُونَ
١٩- أَلَسْتُ وَإِيَّاكَ مِنْ أُسْرَةٍ
٢٠- وَدَارٍ تَنَاسَبَ فِيهَا الْكِرَامُ
- وَتَكْشِفُ عَنْ نَاطِرِي الْكُرْبَ^(١)
رُّ لِي بَلْ لِقَوْمِكَ بَلْ لِلْعَرْبِ^(٢)
وَعِزُّ يُشَادُّ، وَنُعْمَى تُرَبُّ^(٣)
وَلَكِنْ خَلَصْتُ خُلُوصَ الذَّهَبِ^(٤)
لِ مَوْلَى بِهِ نِلْتُ أَعْلَى الرُّتَبِ؟^(٥)
وَلَكِنْ لِهَيْبَتِهِ لَمْ أُجِبْ^(٦)
وَأَنِّي عَتَبْتُكَ فِيمَنْ عَتَبْتُ!
وَصَيَّرْتُ لِي وَلِقَوْمِي الْغَلْبَ!^(٧)
أَقَمْتُ عَلَيْكَ فَلَمْ أَغْتَرِبْ
وَأِنْ كَانَ نَقْصٌ فَأَنْتَ السَّبَبُ
وَلَا غَيَّرْتَنِي فِيكَ النُّوبُ^(٨)
وَأَحْلَمُ مَا كُنْتُ عِنْدَ الْغَضَبِ
عُلَايَ فَقَدْ عَرَفْتُهَا «حَلَبُ»
أَمِنْ نَقْصٍ جَدِّ أَمِنْ نَقْصٍ أَبِّ؟
وَبَيْنِي وَبَيْنَكَ قُرْبُ النَّسَبِ!^(٩)
وَتَرْبِيَةٍ وَمَحَلِّ أَشْبِ!^(١٠)

(١) وفي رواية «عاتقي» مكان «حوزتي». الحوزة: الناحية، وحوزة الإنسان: ما يملكه. الخطوب والكرب: المصائب.

(٢) وفي رواية «لقومي» مكان «لقومك». المشْمَخَر: المتكبر.

(٣) العافي: الفقير. ترب: تُسْتَزَاد.

(٤) غَضَّ مِنْي: عابني، نال مني. الإسار: الأسر.

(٥) ويروى «يقرعني»، و«تسبقي» مكان «يعرضني».

(٦) العتيد: الحاضر المهيئاً.

(٧) وفي رواية «فالا» مكان «فهلاً». أعتبتني: أزلت عتبي.

(٨) وفي رواية «عليك» مكان «فيك». الخطوب: المصائب، وكذلك النُّوب.

(٩) ويروى «عرق» و«فوق» مكان «قرب».

(١٠) الأشب: الحصين.

- ٢١- وَنَفْسٍ تَكْبَرُ إِلَّا عَلَيْكَ وَتَرْغَبُ إِلَّاكَ عَمَّنْ رَغِبَ!
 ٢٢- فَلَا تَعْدِلَنَّ - فِدَاكَ ابْنُ عَمِّ لَكَ لَا بَلَّ غَلَامُكَ - عَمَّا يَجِبُ^(١)
 ٢٣- وَأَنْصِفْ فَتَاكَ فَإِنْصَافُهُ مِنْ الْفَضْلِ وَالشَّرَفِ الْمَكْتَسَبِ^(٢)
 ٢٤- وَكُنْتُ الْحَبِيبَ، وَكُنْتُ الْقَرِيبَ لِيَالِي أَدْعُوكَ مِنْ عَن كَثْبِ^(٣)
 ٢٥- فَلَمَّا بَعُدْتُ بَدْتُ جَفْوَةً وَلَاخَ مِنْ الْأَمْرِ مَا لَا أُحِبُّ
 ٢٦- فَلَوْ لَمْ أَكُنْ بِكَ ذَا خَبْرَةٍ لَقُلْتُ: صَدِيقُكَ مَنْ لَمْ يَغِبْ

- ١١ -

وقال يَصِفُ نَارًا حَضَرَتْ:

[من مجزوء الكامل]

- ١- لِلَّهِ بَرْدٌ مَا أَشَدَّ دُ وَمَنْظَرٌ مَا كَانَ أَعْجَبُ
- ٢- جَاءَ الْغُلَامُ بِنَارِهِ حَمْرَاءَ فِي جَمْرِ تَلْهَبِ^(٤)
- ٣- فَكَأَنَّمَا جُمِعَ الْحُدُ يُّ فَمُخْرَقٌ مِنْهَا وَمُذْهَبِ^(٥)
- ٤- ثُمَّ انْطَفَتْ فَكَأَنَّمَا مَا بَيْنَنَا نَدُّ مُشْعَبِ^(٦)

- ١٢ -

وَكَتَبَ إِلَى أَخِيهِ أَبِي الْهَيْجَاءِ حَرْبَ بَنِ سَعِيدٍ بَنِ حَمْدَانَ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ:

[من المتقارب]

- ١- تَقْرُ دُمُوعِي بِشَوْقِي إِلَيْكَ وَيَشْهَدُ قَلْبِي بِطُولِ الْكَرْبِ^(٧)

(١) في قوله «لا بل غلامك» تذلل لابن عمه كي يفديه من الأسر.

(٢) وفي رواية «والنسب» مكان «والشرف».

(٣) كتب: قرب.

(٤) في رواية: «هو جاء في فحم».

(٥) مذهب: منطفيء.

(٦) ويروى الصدر: «وكانها لما خبت». الند: العود يتبخربه. المشعب: المفروق.

(٧) الكرْب: المصيبة.

- ٢- وَإِنِّي لَمُجْتَهِدٌ فِي الْجُمُودِ وَلَكِنَّ نَفْسِي تَأْبَى الْكَذِبَ
 ٣- وَإِنِّي عَلَيْكَ لَجَارِي الدَّمُوعِ وَإِنِّي عَلَيْكَ لَصَبٌ وَصَبٌ^(١)
 ٤- وَمَا كُنْتُ أُبْقِي عَلَى مُهْجَتِي لَوْ أَنِّي أَنْتَهَيْتُ إِلَى مَا يَجِبُ^(٢)
 ٥- وَلَكِنْ سَمَحْتُ لَهَا بِالْبَقَاءِ رَجَاءَ الْإِلْقَاءِ عَلَى مَا تُحِبُّ
 ٦- وَيُبْقِي اللَّيْبُ لَهُ عُدَّةً لَوْ قَتِ الرِّضَا فِي أَوَانِ الْغَضَبِ^(٣)

- ١٣ -

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «قَالَ الْأَمِيرُ أَبُو فِرَاسٍ: خَرَجَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ فِي طَلَبِ بَنِي
 «كِلَابٍ» وَمِنْ أَنْصَافِ إِلَيْهَا. فَلَحِقَ حِلَّةَ «بَنِي نَمِيرٍ»، وَرَئِيسُهَا «مُمَاغِثٌ»؛ فَاجْتَوَى
 عَلَيْهَا؛ فَخَرَجَتْ إِلَيْهِ ابْنَةُ «مُمَاغِثٍ»؛ مُسْفِرَةً، حَافِيَةً، كَالشَّمْسِ الطَّالِعَةِ وَأَنْكَبَتْ عَلَى
 مَسَابِرِ الْأَمِيرِ سَيْفُ الدَّوْلَةِ فَصَفَحَ لَهَا عَنِ الْحِلَّةِ وَأَمَرَ بِرَدِّ مَا أَخَذَ» فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو فِرَاسٍ
 يُدَاعِبُهُ بِقَوْلِهِ:

[من المتقارب]

- ١- وَمَا أُنْسَ لَا أُنْسَ يَوْمَ الْمَغَارِ مُحَجَّبَةً لَفَظَتْهَا الْحُجُبُ
 ٢- دَعَاكَ ذُووَهَا بِسُوءِ الْجَوَارِ لِمَا لَا تُرِيدُ، وَمَا لَا تُحِبُّ^(٤)
 ٣- فَوَافَتِكَ تَرْفُلٌ فِي مِرْطِهَا وَقَدْ رَأَتْ أَلَمُوتَ مَنْ عَنِ كُتْبِ^(٥)
 ٤- وَقَدْ خَلَطَ الْخَوْفُ لَمَّا طَلَعَتْ دَلَّ الْجَمَالَ بِذُلِّ الرُّعْبِ
 ٥- تُسَارِعُ فِي الْخَطْوِ لَا خِفَةَ وَتَهْتَرُ فِي الْمَشْيِ لَا مِنْ طَرَبِ
 ٦- فَلَمَّا بَدَتْ لَكَ فَوْقَ الْبُيُوتِ بَدَا لَكَ مِنْهُمْ جَيْشٌ لَجِبُ^(٦)

(١) الصَّبُّ: العاشق. الوَصْبُ: العليل.

(٢) المهجة: الروح.

(٣) اللَّيْبُ: العاقل، ذو المعرفة والحنكة.

(٤) فِي نَسْخَةِ «الْفَعَالِ» مَكَانَ «الْجَوَارِ».

(٥) تَرْفُلٌ: تَتَبَخَّرُ. الْمِرْطُ: كَسَاءٌ مِنْ صُوفٍ وَنَحْوِهِ. كُتْبٌ: قُرْبٌ.

(٦) وَفِي رِوَايَةِ «دُونِ» مَكَانَ «فَوْقَ». اللَّجِبُ: الْكَثِيرُ الضُّوْءُ وَالصَّخْبُ مِنْ كَثَرَةِ الْفَرَسَانِ.

- ٧- فَكُنْتَ أَحَاهُنَّ إِذْ لَا أَخَ
٨- وَمَا زِلْتَ، مَذْكَتَ، تُؤَلِّي الْجَمِيلَ،
٩- وَتَغْضَبُ حَتَّى إِذَا مَا مَلَكَتَ
١٠- فَوَلَّيْنَ عَنْكَ يُفْدِيْنَهَا
١١- يُنَادِيْنَ بَيْنَ خِلَالِ الْبُيُ
١٢- أَمَرْتُ - وَأَنْتَ الْمَطَاعُ الْكَرِيمُ -
١٣- وَقَدْ رُحِنَ مِنْ مُهْجَاتِ الْقُلُوبِ
١٤- فَإِنْ هُنَّ، يَا بَنَ السَّرَاةِ الْكَرَامِ،
١٥- فَإِلَّا يَجْدُنَ بَرْدَ الْقُلُوبِ
- وَكُنْتَ أَبَاهُنَّ إِذْ لَيْسَ أَبٌ
وَتَحْمِي الْحَرِيمِ، وَتَرْعَى النَّسَبَ^(١)
أَطَعْتَ الرِّضَا، وَعَصَيْتَ الْغَضَبَ
وَيَرْفَعَنَّ مِنْ ذِيْلَهَا مَا أَنْسَحَبَ^(٢)
ت: «لَا يَقْطَعِ اللَّهُ نَسْلَ الْعَرَبِ!»
يَبْذُلُ الْأَمَانَ وَرَدَّ السَّلْبَ^(٣)
بِأَوْفَرِ غَنَمٍ وَأَعْلَى نَشَبٍ^(٤)
رَدَدَنَّ الْقُلُوبَ رَدَدْنَا النَّهْبَ
فَلَسَنَّ نَجُودُ بَرْدَ السَّلْبِ^(٥)

- ١٤ -

[من مجزوء الكامل]

- ١- الشُّعْرُ دِيوَانُ الْعَرَبِ
٢- لَمْ أَعُدْ فِيهِ مَفَاخِرِي
٣- وَمُقْطَعَاتٍ رُبَّمَا
٤- لَا فِي الْمَدِيحِ وَلَا الْهَجَاءِ
- أَبْدَأُ، وَعُنْوَانُ النَّسَبِ
وَمَدِيحَ آبَائِي النُّجُبِ^(٦)
حَلَيْتُ مِنْهُنَّ الْكُتُبُ
وَلَا الْمُجُونِ وَلَا اللَّعِبُ

(١) وفي رواية «تأتي» مكان «تولي».

(٢) وَلَّيْنَ: ذَهَبْنَ.

(٣) السَّلْبُ: المسلوب.

(٤) مُهْجَاتٍ: جمع مهجة، وهي دم القلب. النشَب: ما يملكه الإنسان من مال ومواشٍ ونحوها.

(٥) هذا البيت ورد في بعض نسخ الديوان.

(٦) النُّجُب: جمع النجيب، وهو الكريم الأصل.

وقال مخاطباً «سَيْفَ الدَّوْلَةِ»:

[من مجزوء الرمل]

- ١- إِنْ تَقَدَّمْتُ، فَحَاجِبٌ أَوْ تَأَخَّرْتُ؛ فَكَاتِبٌ
- ٢- أَوْ تَيَاسَرْنَا جَمِيعاً؛ فَكِلَا الْحَالَيْنِ وَاجِبٌ

وَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١- لَنْ لِيْلَزَمَانٍ، وَإِنْ صَعُبَ وَإِذَا تَبَاعَدَ فَاقْتَرِبُ
- ٢- لَا تَكْذِبُنْ، مَنْ غَالَبَ آلَ أَيَّامٍ كَانَ لَهَا الْغَلَبُ

وَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١- يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ، الَّذِي أَضْحَى لِلذَّيْلِ الْمَجْدِ سَاحِبٌ^(١)
- ٢- نُتِجَ الرَّبِيعُ مَحَاسِنَا الْقَحْنَةُ غُرُّ السَّحَائِبِ^(٢)
- ٣- رَاعَ الْعُيُونَ بِحُسْنِهَا تَحْكِي لَنَا خَدَّ الْحَبَائِبِ
- ٤- خَضَرَ الشَّرَابُ، وَلَمْ يَطْبُ شَرِبُ الشَّرَابِ وَأَنْتَ غَائِبٌ

(١) وفي رواية: «أضحت له جلُّ المناقب».

(٢) وفي رواية «نسج» مكان «نتج»، و«غرر» مكان «غرة».

وَقَالَ:

[من الخفيف]

- ١ - قُلْتُ إِذْ قَالَ لِي الرَّسُولُ إِلَيْهِ: غَابَ وَاسْتَبَدَلَ الْحَبِيبُ حَبِيبًا
- ٢ - إِنْ يَكُنْ غَابَ لَيْلَةً، فَجَمِيلٌ! لَيْسَ بُدٌّ لِلْبَدْرِ مِنْ أَنْ يَغِيَا!

وَقَالَ فِي «الشَّيْطَمِيِّ» الشَّاعِرُ:

[من الكامل]

- ١ - فِي «الشَّيْطَمِيِّ» غَنَاءَةٌ وَخَسَاسَةٌ فَإِذَا أُذِرْتَ الْكَفِّ فِيهِ تَهَذَّبَا
- ٢ - كَالطُّبْلِ لَيْسَ بِمُطْرِبٍ، حَتَّى إِذَا كَثُرَ اللَّطَامُ، بِجَانِبَيْهِ؛ أَطْرَبَا

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١ - أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا مَطِيَّةٌ رَاكِبٍ عَلَا رَاكِبُوهَا ظَهَرَ أُعْجُوجٌ أُخْدَبَا
- ٢ - شَمُوسٌ مَتَى أُعْطِنَتْكَ طَوْعاً زَمَامَهَا فَكُنْ لِلْأَذَى مِنْ عَقِيهَا مُتَرَقِّبَا^(١)

وَذَكَرَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ سَخَاءَ أَخِيهِ «نَاصِرِ الدَّوْلَةِ»؛ قَالَ: «انْفَقَ أَخِي عَلَى الْمُتَّقِي فِي مُدَّةِ عَشْرَةِ أَشْهُرٍ سَبْعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ مِنْ ذَخَائِرِهِ»، فَقَالَ «أَبُو فِرَاسٍ» رَجِمَهُ اللَّهُ: [من البسيط]

- ١ - مَنْ كَانَ انْفَقَ فِي نَصْرِ الْهُدَى نَشْبًا فَأَنْتَ انْفَقْتَ فِيهِ النَّفْسُ وَالنَّشْبَا^(٢)

(١) الشُّمُوسُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي لَا يَسْتَقَرُّ وَلَا يُمْكِنُ أَحَدًا مِنْ رُكُوبِهِ. الْعَقُّ: الْعَصِيَانُ.
(٢) النَّشْبُ: الْمَالُ.

٢- يُذَكِّي أَخُوكَ شِهَابَ الْحَرْبِ مُعْتَمِدًا فَيَسْتَضِيءُ وَيَغْشَى جَدُّكَ اللَّهُبَا^(١)

- ٢٢ -

أَحْفَظَ «أَبُو فِرَاسٍ» «الدُّمُسْتَقُ» فِي مُنَاطَرَةٍ جَرَتْ بَيْنَهُمَا فَقَالَ لَهُ «الدُّمُسْتَقُ»: «إِنَّمَا أَنْتُمْ كُتَّابُ أَصْحَابِ أَقْلَامٍ؛ وَلَسْتُمْ بِأَصْحَابِ سِيُوفٍ؛ وَمِنْ أَيْنَ تَعْرِفُونَ الْحُرُوبَ؟» فَقَالَ لَهُ «أَبُو فِرَاسٍ»: «نَحْنُ نَطَأُ أَرْضَكَ مِنْذُ سِتِينَ سَنَةً بِالسِّيُوفِ أَمْ بِالْأَقْلَامِ؟» ثُمَّ قَالَ فِي ذَلِكَ الْحَالِ مُجَابِبًا لَهُ بِهَذِهِ الْمَقْطُوعَةِ:

[من الطويل]

- ١- أَتَزْعُمُ؛ يَا ضَخَمَ اللَّغَادِيدِ، أَنَّنَا
 - ٢- فَوَيْلَكَ؛ مَنْ لِلْحَرْبِ إِنْ لَمْ نَكُنْ لَهَا؟
 - ٣- وَمَنْ ذَا يُلْفُ الْجَيْشَ مِنْ جَنَابَتِهِ؟
 - ٤- وَوَيْلَكَ؛ مَنْ أَرْدَى أَخَاكَ «بِمَرْعَشٍ»
 - ٥- وَوَيْلَكَ مَنْ خَلَّى أَبْنَ أَخِيكَ مُوثِقًا؟
 - ٦- أَتَوَعِدُنَا بِالْحَرْبِ حَتَّى كَانُنَا
 - ٧- لَقَدْ جَمَعَتْنَا الْحَرْبُ مِنْ قَبْلِ هَذِهِ
 - ٨- فَسَلْ «بَرْدَسًا» عَنَّا أَبَاكَ وَصِهْرَهُ
 - ٩- وَسَلْ «قُرْقُوسًا» وَالشَّمِيشَقَّ صِهْرَهُ
- وَنَحْنُ أَسْوَدُ الْحَرْبِ؛ لَا نَعْرِفُ الْحَرْبَا؟^(٢)
وَمَنْ ذَا الَّذِي يُمْسِي وَيُضْجِي لَهَا تِرْبَا؟^(٣)
وَمَنْ ذَا يَقُودُ الشَّمَّ أَوْ يَصْدِمُ الْقَلْبَا؟^(٤)
وَجَلَّلَ ضَرْبًا وَجَهَ وَإِدَكَ الْعَضْبَا؟^(٥)
وَخَلَاكَ «بِاللَّقَانِ» تَبْتَدِرُ الشَّعْبَا؟^(٦)
وَإِيَّاكَ لَمْ يُعْصَبْ بِهَا قَلْبُنَا عَضْبَا؟^(٧)
فَكُنَّا بِهَا أَسْدًا؛ وَكُنْتَ بِهَا كَلْبَا
وَسَلْ آلَ «بَرْدَالِيسَ» أَعْظَمَكُمْ خَطْبَا!^(٨)
وَسَلْ سِبْطَهُ «الْبَطْرِيقَ» أَثْبَتَكُمْ قَلْبَا!

(١) يذكي: يشعل. شهاب الحرب: نارها. يغشى: يخوض.

(٢) اللغاديد: جمع لغدود، وهو لحمة في الحلق. وهو يعني أنه ضخم العنق.

(٣) التُّرب: من كان في نفس عمر غيره، والمقصود هنا الممارس والخبير.

(٤) الشَّم: ذو العرة والأنفة. القلب هنا: قلب الجيش.

(٥) أردى: صرع. مرعش: اسم موضع. جَلَّلَ: غطَّى. العضب: السيف.

(٦) موثق: مقيد. اللقان: بلد في بلاد الروم وراء خرشة. تبندر الشعب: تتخذ الطرق الملتوية، وهذا دليل على فراه وهزيمته.

(٧) يُعْصَب: يُرَبَط.

(٨) بردس: اسم والد الدمستق قائد الروم. برداليس: قوم، أو اسم موضع. الخطب: المصيبة.

- ١٠- وَسَلْ صَيْدُكُمْ آلَ «الْمَلَّاحِينَ» إِنَّا
 ١١- وَسَلْ آلَ «بَهْرَامٍ» وَآلَ «بَلَنْطَسٍ»
 ١٢- وَسَلْ «بِالْبَرْطُوسِيِّ» الْعَسَاكِرَ كُلَّهَا
 ١٣- أَلَمْ تَفْنِهِمْ قَتْلًا وَأَسْرًا سَيُوفُنَا؟
 ١٤- بِأَقْلَامِنَا أُجِرْتَ أَمْ بِسَيُوفِنَا؟
 ١٥- تَرَكْنَاكَ فِي بَطْنِ أَلْفَلَاةٍ تَجُوبُهَا
 ١٦- تَفَاخِرُنَا بِالطَّعْنِ وَالضَّرْبِ فِي الْوَعَى!
 ١٧- رَعَى اللَّهُ أَوْفَانَا إِذَا قَالَ ذِمَّةٌ
 ١٨- وَجَدْتُ أَبَاكَ الْعَلِيجَ لَمَّا خَبَرْتُهُ
- نَهَبْنَا بِيضَ الْهِنْدِ عِزَّهُمْ نَهَبًا! (١)
 وَسَلْ آلَ «مَنْوَالٍ» الْجَحَاجِحَةَ أَلْغُبْنَا! (٢)
 وَسَلْ «بِالْمَنْسَطَرِيَّاتُسِ» الرُّومَ وَالْعُرَبَا! (٣)
 وَأَسَدَ الشَّرَى الْمَلَأَى وَإِنْ جَمَدَتْ رُعْبًا؟
 وَأَسَدَ الشَّرَى قُدْنَا إِلَيْكَ أَمْ أَلْكُنْبَا؟ (٤)
 كَمَا أَنْتَفَقَ الْيَرْبُوعُ يَلْتِمُ التُّرْبَا (٥)
 لَقَدْ أَوْسَعْتَكَ النَّفْسُ، يَا بَنَ اسْتَهَا كِذْبًا! (٦)
 وَأَنْفَذْنَا طَعْنًا، وَأَثْبَتْنَا قَلْبًا
 أَقْلَكُمْ خُبْرًا، وَأَكْثَرَكُمْ عُجْبًا (٧)

- ٢٣ -

وَقَالَ:

[من الوافر]

- ١- نُدِلُّ عَلَى مَوَالِينَا وَنَجْفُو وَنَعْتِبُهُمْ وَإِنَّ لَنَا أَلْدُنُوبَا
 ٢- بِأَقْوَالٍ يُجَانِبْنَ أَلْمَعَانِي وَالسِّنَّةِ يُخَالِفْنَ أَلْقُلُوبَا

- ٢٤ -

قال ابن خالويه: «كَثُرَتْ وَقَائِعُ «سَيْفِ الدَّوْلَةِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

(١) الصَّيْدُ: الأبطال. البيض: السيوف.

(٢) الجحاحجة: جمع الجحجاج، وهو السَّيْدُ السَّمْحُ الكريم.

(٣) البرطسيس والمنسطرياطس: موضعان في بلاد الروم.

(٤) أوجرت: أقيمت في جحورها (بيوتها) خوفًا.

(٥) اليربوع: حيوان قاضم يشبه الفأر. يلتهم التراب: يُخفي وجهه في التراب.

(٦) الوعى: الحرب. الاست: السافلة. وقوله: يا بن استها، ذم شنيع.

(٧) العليج: الرجل الضخم من كفار العجم، والكافر مطلقًا.

(٨) نعتبهم: نزيل عتبهم.

حَمْدَانُ بْنُ حَمْدُونِ بْنِ الْحَارِثِ الْعَدَوِيِّ، التَّغْلِبِيُّ « فِي كُلِّ صُقْعٍ . فَتَجَمَعَتْ
 نِزَارِيهَا وَيَمَانِيهَا؛ وَتَشَاكَتْ مَا لَحِقَهَا؛ وَتَرَأَسَلَتْ؛ وَأَتَفَقَتْ عَلَى الْاجْتِمَاعِ «بَسَلْمِيَّةِ»
 لَمَقَاتِلَتِهِ، وَمُنَاجَزَتِهِ، وَأَوْقَعَتْ بِعَامِلِهِ «بِقَنْسَرِينَ» وَهُوَ «الصَّبَّاحُ عَبْدُ عُمَارَةَ الْخَارِقِي»
 فَتَهَضَّ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» وَمَعَهُ ابْنُ عَمِّهِ «أَبُو فِرَاسٍ» حَتَّى أَوْقَعَ بِهِمْ وَعَلَيْهِمْ يَوْمَئِذٍ
 «الْنَدِيُّ بْنُ جَعْفَرٍ» وَ«مُحَمَّدُ بْنُ قُرَيْعٍ» الْعُقَيْلِيَّانِ مِنْ «آلِ الْمُهَنَّا» فَهَزَمَهُمْ، وَقَتَلَ
 وَجُوهَهُمْ، وَسَرَاتَهُمْ، وَاتَّبَعَ فَلَهُمْ. وَقَدَّمَ «أَبَا فِرَاسٍ» فِي قِطْعَةٍ مِنَ الْجَيْشِ فَلَمْ يَزَلْ
 يَتَّبِعُهُمْ، يَقْتُلُ وَيَأْسِرُ؛ حَتَّى أَحَقَّهُمْ «بِالْعَوِيرِ». فَلَمْ يَنْجُ إِلَّا مَنْ سَبَقَ بِهِ فَرَسُهُ؛
 وَاتَّبَعَهُمْ سَيْفُ الدَّوْلَةِ حَتَّى لَحِقَهُمْ بَتَدْمُرَ فَقَتَلَهُمْ، وَأَهْلَكَهُمْ عَطْشًا وَقِتْلًا، «بِالسَّمَاوَةِ»
 وَأَرْضِهَا. ثُمَّ أَنْكَفَأَ سَائِرًا إِلَى بَنِي «نُمَيْرٍ» وَهِيَ «بِالْجَزِيرَةِ» فَوَجَدَهَا قَدْ أَخَذَتْ الْمَهْلُ؛
 وَلِحَقَّتْهُ خَاضِعَةٌ، ذَلِيلَةٌ، طَائِعَةٌ، تُعْطِي الرِّضَا، وَتَنْزِلُ عَلَى الْحُكْمِ. فَصَفَحَ عَنْهُمْ،
 وَأَحْلَاهُمْ «بِالْجَزِيرَةِ».

فَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ يَذْكُرُ الْحَالَ، وَالْمَنَازِلَ، وَيَصِفُ مَوَاقِفَهُ فِيهَا:

[من الوافر]

- ١- أَبْتُ عِبْرَاتُهُ إِلَّا أَنْسِكَابَا
 - ٢- وَمِنْ حَقِّ الطُّلُولِ عَلَيَّ إِلَّا
 - ٣- وَمَا قَصَّرْتُ فِي تَسْأَلِ رُبْعٍ
 - ٤- رَأَيْتُ الشَّيْبَ لَاحَ فَقُلْتُ: أَهْلًا!
 - ٥- وَمَا إِنْ شَبْتُ مِنْ كِبَرٍ، وَلَكِنْ
 - ٦- بَعَثَنْ مِنْ الْهُمُومِ إِلَيَّ رُكْبًا
 - ٧- أَلَمْ تَرْنَا أَعَزَّ النَّاسِ جَارًا
- وَنَارُ ضُلُوعِهِ إِلَّا أَلْتَهَابَا^(١)
 أُغِبَّ مِنَ الدُّمُوعِ لَهَا سَحَابَا^(٢)
 وَلَكِنِّي سَأَلْتُ فَمَا أَجَابَا^(٣)
 وَوَدَعْتُ الْغَوَايَةَ وَالشَّبَابَا^(٤)
 رَأَيْتُ مِنَ الْأَجْبَةِ مَا أَشَابَا
 وَصَيَّرَنَ الصَّدُودَ لَهَا رِكَابَا^(٥)
 وَأَمْنَعُهُمْ؛ وَأَمْرَعُهُمْ؛ جَنَابَا؟^(٦)

(١) العبرات: الدموع. أغب: تأتي يوماً وتترك يوماً. والمقصود أن دموعه دائمة.

(٢) الطلول: جمع الطلل، وهو ما بقي من آثار الديار بعد نزوح أهلها عنها.

(٣) تسأل: كثرة السؤال. الربع: المنزل.

(٤) الغواية: الجهل والضلالة.

(٥) في رواية «الصدود» مكان «الهموم».

(٦) أمرعهم: أخصبهم. الجناب: الفناء. في رواية «تريا» مكان «ترنا».

- ٨- لَنَا الْجَبَلُ الْمُطِلُّ عَلَى «نِزَارٍ»
 ٩- تَفَضَّلْنَا الْأَنَامَ وَلَا نُحَاشِي
 ١٠- وَقَدْ عَلِمْتُ «رَبِيعَةً» بَلْ «نِزَارُ»
 ١١- فَلَمَّا أَنْ طَغَتْ سَفْهَاءُ «كَعْبٍ»
 ١٢- مَنَحْنَاهَا الرِّغَائِبَ-غَيْرَ أَنَا،
 ١٣- وَلَمَّا نَارَ «سَيْفُ الدِّينِ» ثُرْنَا،
 ١٤- أَسِنَّتُهُ، إِذَا لَاقَى طِعَانًا
 ١٥- دَعَانًا-وَالْأَسِنَّةُ مُشْرَعَاتُ-
 ١٦- صَنَائِعُ فَاقَ صَانِعُهَا، فَفَاقَتْ،
 ١٧- وَكُنَّا كَالسِّهَامِ ؛ إِذَا أَصَابَتْ
 ١٨- قَطَعْنَ إِلَى «الْجَبَاةِ» بِنَا «مَعَانًا»
 ١٩- وَجَاوَزْنَ «الْبَدِيَّةَ» صَادِيَاتٍ؛
 ٢٠- عَبَرْنَ «بِمَاسِحٍ» وَاللَّيْلُ طِفْلٌ
- حَلَّلْنَا النَّجْدَ مِنْهُ؛ وَالْهَضَابُ^(١)
 وَنُوصِفُ بِالْجَمِيلِ ؛ وَلَا نُحَاشِي^(٢)
 بِأَنَا الرَّأْسُ وَالنَّاسُ الذُّنَابِي^(٣)
 فَتَحْنَا، بَيْنَنَا، لِلْحَرْبِ بَابًا^(٤)
 إِذَا شِئْنَا، مَنَحْنَاهَا الْحِرَابَا^(٥)
 كَمَا هَيَّجَتْ آسَادًا غَضَابَا
 صَوَارِمُهُ، إِذَا لَاقَى ضِرَابَا^(٦)
 فَكُنَّا، عِنْدَ دَعْوَتِهِ، الْجَوَابَا^(٧)
 وَغَرَسُ طَابَ غَارِسُهُ، فَطَابَا
 مَرَامِيهَا فَرَامِيهَا أَصَابَا
 وَنَكَبْنَ «الصُّبَيْرَةَ» وَ«الْقَبَابَا»^(٨)
 يُلَاحِظْنَ السَّرَابَ؛ وَلَا سَرَابَا^(٩)
 وَجِئْنَ إِلَى «سَلْمِيَّةَ» حِينَ شَابَا^(١٠)

(١) النجد: المكان المرتفع من الأرض.

(٢) لا نحاشي: لا نميل عن الحق.

(٣) في رواية «معدن» مكان «نزار». وربيعة ونزار: قبيلتان عربيتان.

(٤) طغت: ظلمت. سفهاء: جهال. كعب: قبيلة عصت وثارَت على سيف الدولة الحمداني ابن عم الشاعر.

(٥) في رواية «الحرائب» مكان «الغرائب»، و«متى» مكان «إذا». والحرائب: جمع الحريية، وهي ما يعاش به من المال. الحِرَاب: جمع الحربة، وهي الرمح أو النصل.

(٦) الأسنة: الرماح. الصوارم: السيوف القاطعة. الضراب: القتال. والمعنى: نحن رماحه وسيوفه في الحرب.

(٧) مُشْرَعَاتُ: مُسَدَّدَاتُ.

(٨) «معان» و«الصُّبَيْرَةُ» و«القباب» أسماء مواضع.

(٩) البدئية: اسم موضع. صاديَات: عطشى. السراب: ما يراه قاطع الصحراء عند اشتداد الحر كأنه ماء.

(١٠) في رواية «ماسح» مكان «ماسح»، وهو اسم موضع. الليل طفل: أي في أول الليل. سلمية: اسم مكان. شاب الليل: أصبح في آخره.

- ٢١- فَمَا شَعَرُوا بِهَا إِلَّا ثَبَاتًا
 ٢٢- تَنَاهَبْنَ الثَّنَاءَ، بَصْبِرَ يَوْمٍ
 ٢٣- تَنَادَوْا، فَانْبَرَتْ، مِنْ كُلِّ فَجٍّ،
 ٢٤- وَقَادَ «نَدِي بْنُ جَعْفَرٍ» مِنْ «عَقِيلٍ»
 ٢٥- فَمَا كَانُوا لَنَا إِلَّا أَسَارَى
 ٢٦- كَانَ «نَدِي بْنُ جَعْفَرٍ» قَادَ مِنْهُمْ
 ٢٧- وَشَدُّوا رَأْيَهُمْ «بِبَنِي قُرَيْعٍ»
 ٢٨- وَلَمَّا أَشْتَدَّتِ الْهَيْجَاءُ كُنَّا
 ٢٩- وَأَمْنَعُ جَانِبًا؛ وَأَعَزُّ جَارًا؛
 ٣٠- سَقَيْنَا بِالرِّمَاحِ بَنِي «قُشَيْرٍ»
 ٣١- وَسُقْنَاهُمْ إِلَى «الْحَيْرَانِ» سَوْقًا
 ٣٢- وَنَكَبْنَا «الْفُرْقُلُسَ» لَمْ نَرُدَّهُ
 ٣٣- وَمَلَنَ عَنِ «الْغَوِيرِ» وَسِرْنَ حَتَّى
- دُونِ الشَّدِّ تَصْطَخِبُ أَصْطَخَابًا^(١)
 بِهِ الْأَرْوَاحُ تُتْتَهَبُ أَنْتِهَابًا^(٢)
 سَوَابِقُ يُتَجَبَّنَ لَنَا أَنْتِجَابًا^(٣)
 شُعُوبًا، قَدْ أَسْلَنَ بِهِ الشُّعَابَا^(٤)
 وَمَا كَانَتْ لَنَا إِلَّا نِهَابًا^(٥)
 هَدَايَا لَمْ يُرْغَ عَنْهَا ثَوَابًا^(٦)
 فَخَابُوا - لَا أَبَا لَهُمْ - وَخَابَا^(٧)
 أَشَدَّ مَخَالِبًا، وَأَحَدُ نَابَا^(٨)
 وَأَوْفَى ذِمَّةً؛ وَأَقْلَ عَابَا^(٩)
 بَيَّطْنَ «الْغُنْثَرُ» السُّمَّ الْمَذَابَا^(١٠)
 كَمَا نَسْتَأْقُ آبَالًا صِعَابَا^(١١)
 كَانَ بِنَا عَنِ الْمَاءِ أَجْتِنَابَا^(١٢)
 وَرَدَّنَ عُيُونَ «تَدْمُرَ» وَ «الْجِبَابَا»^(١٣)

(١) تصطخب: تختلط أصواتها.

(٢) تناهبن الثناء: تقاسمنه.

(٣) تنادوا: نادى كل منهم الآخر. الفج: الصوب والناحية. يتجبن: يختزن.

(٤) ندي بن جعفر: أحد قادة خصوم سيف الدولة. الشعاب: وهو الصدع، أو الشق في الجبل، والمعنى المقصود زحف الفرسان الكثيف.

(٥) أسارى: أسرى.

(٦) لم يرغ: لم يطلب.

(٧) في رواية «بديع» مكان «قرية»، وبنو قرية: قبيلة خرجت على سيف الدولة.

(٨) الهيجاء: الحرب وقوله «أشدَّ مخالبًا وأحد نابًا»، يعني أنهم كانوا أقوى.

(٩) أقل عابا: أقل عيبًا.

(١٠) في رواية «القشير» مكان «الغنثر»، وهو اسم مكان انتصر فيه سيف الدولة الحمداني على القبائل التي خرجت عليه.

(١١) الحيران: اسم موضع. الآبال: جمع الإبل. الصعاب: التي يصعب ترويضها.

(١٢) نكبنا: ملنا عنه. الفرقلس: اسم ماء قرب سلمية. لم نرده: لم نأت إليه للشرب.

(١٣) في رواية «إلى» مكان «عن». و «الغوير»، و «تدمر»، و «الجباب» أسماء مواضع.

- ٣٤- وَأَمْطَرَنَ «الْجِبَاةَ» بِمُرْجَحِنَ
 ٣٥- وَجُزَنَ «الصَّحْصَحَانِ» يَخْذَنَ وَخُذًا
 ٣٦- قَرِينَا «بِالسَّمَاوَةِ» مِنْ «عُقَيْلٍ»
 ٣٧- وَ«بِالصَّبَّاحِ» وَ«الصَّبَّاحُ» عَبْدٌ
 ٣٨- تَرَكْنَا فِي بُيُوتِ بَنِي «الْمُهَنَّا»
 ٣٩- شَفَّتْ فِيهَا «بَنُو بَكْرِ» حُقُودًا
 ٤٠- وَأَبْعَدْنَا لِسُوءِ أَلْفَعْلٍ «كَعْبًا»
 ٤١- وَشَرَدْنَا إِلَى «الْجَوْلَانِ» «طَيْئًا»
 ٤٢- سَحَابٌ مَا أَنَاخَ عَلَى «عُقَيْلٍ»
 ٤٣- وَمَلْنَا بِالْخَيُْولِ إِلَى «نَمِيرٍ»
 ٤٤- أَمَامَ مُشَيْعٍ، سَمَحَ بِنَفْسٍ
 ٤٥- وَمَا ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ وَلَكِنْ
- وَلَكِنْ؛ بِالطَّعَانِ الْمَرَصَابَا^(١)
 وَجَتَيْنَ الْفَلَاةَ بِنَا أَجْتِيَابَا^(٢)
 سَبَاعَ الْأَرْضِ وَالطَّيْرِ السَّغَابَا^(٣)
 قَتَلْنَا، مِنْ لُبَابِهِمُ اللَّبَابَا^(٤)
 نَوَادِبَ يَتَجَبَّنَ بِهَا أَنْتِحَابَا^(٥)
 وَغَادَرَتِ «الضُّبَابُ» بِهَا ضَبَابَا^(٦)
 وَأَذْنَيْنَا لِبَطَاعَتِهَا «كِلَابَا»^(٧)
 وَجَبْنَا «سَمَاوَتَهَا» جِنَابَا^(٨)
 وَجَرَّ عَلَى جَوَارِهِمْ ذُنَابَا^(٩)
 تُجَاذِبُنَا أَعْنَتَهَا جِذَابَا^(١٠)
 يَعِزُّ عَلَى الْعَشِيرَةِ أَنْ يُصَابَا^(١١)
 يُهَابُ مِنَ الْحَمِيَّةِ، أَنْ يُهَابَا

(١) في رواية «الجبال» مكان «الجباة».

(٢) في رواية «وتجتذب» مكان «ويجتبن». جزن: اجتزن. والضمير فيه يعود على الإبل. الصحصحن: اسم موضع. الوخذ: نوع من سير الإبل السريع.

(٣) قرينا: أطعمنا. السماوة: اسم موضع. عقيل: قبيلة عقيل. السَّغَاب: الدَّجَاع. والمعنى: جعلنا لحوم الأعداء طعاماً للطيور الجائعة.

(٤) الصَّبَّاح: عبد عمارة المحاري دعيّ زيد بن جشم، كان عامل سيف الدولة بقتلهم، فلما قتله كعب ونزار أوقع بهما ما فصله في هذه القصيدة. اللباب: الخالص من كل شيء.

(٥) بنو المهنا: من أعداء سيف الدولة الحمدانيّ. النوادب: اللواتي يندبن الموتى. والمعنى أنهم قتلوا من بني المهنا خلقاً كثيراً.

(٦) ويروى «تشفت من أبي بكر حقوداً». وأبرزت الضباب به ضباباً. الضباب: اسم موضع. الضباب: الحقد.

(٧) في رواية «لشق النعل» مكان «لسوء الفعل». كعب وكراب: قبيلتان عربيتان.

(٨) الجولان: اسم موضع في جنوب سوريا. طئىء: قبيلة عربية. جنبنا: أبعدنا.

(٩) في رواية «قد» مكان «ما». الذناب: أيام الشر الطوال.

(١٠) في رواية «وسرنا» مكان «وملنا»، و«لدى» مكان «إلى». ونمير: اسم قبيلة عربية انتصر عليها سيف الدولة. أعتتها: جمع العنان، وهو اللجام.

(١١) في رواية «بكل» مكان «أمام».

- ٤٦- وَيَأْمُرُنَا فَنَكْفِيهِ الْأَعَادِي
٤٧- فَلَمَّا أَيَقُنُوا أَنْ لَا غِيَاثَ
٤٨- وَعَادَ إِلَى الْجَمِيلِ لَهُمْ؛ فَعَادُوا
٤٩- أَمْرًا عَلَيْهِمْ خَوْفًا وَآمْنًا
٥٠- أَحْلَهُمُ الْجَزِيرَةَ، بَعْدَ يَأْسٍ،
٥١- دِيَارَهُمْ أَنْتَزَعْنَاهَا أَقْتِسَارًا
٥٢- وَلَوْ شِئْنَا حَمَيْنَاهَا الْبَوَادِي
٥٣- إِذَا مَا أَنْفَذَ الْأَمْرَاءُ جَيْشًا
٥٤- أَنَا ابْنُ الضَّارِبِينَ أَلْهَامٌ قَدَمًا
٥٥- أَلَمْ تَعْلَمْ؟ وَمِثْلُكَ قَالَ حَقًّا:
- هُمَامٌ لَوَيْشَاءُ، كَفَى وَنَابًا^(١)
دَعَاؤُهُ لِلْمَغْوَةِ فَاسْتَجَابَا^(٢)
وَقَدْ مَدُّوا لِيَصَارِمِهِ الرِّقَابَا^(٣)
أَذَاقَهُمْ بِهِ أُرْيَاءً؛ وَصَابَا^(٤)
أَخْوَجْلُمُ، إِذَا مَلَكَ الْعِقَابَا^(٥)
وَأَرْضَهُمْ أَغْتَصَبْنَاهَا أَغْتَصَابَا^(٦)
كَمَا تَحْمِي أَسْوَدُ الْغَابِ غَابَا
إِلَى الْأَعْدَادِ أَنْفَذْنَا كِتَابَا^(٧)
إِذَا كَرِهَ الْمُحَامِدُونَ الضَّرَابَا^(٨)
بِأَنِّي كُنْتُ أَثَقَبَهَا شِهَابَا!^(٩)

- ٢٥ -

وَقَالَ، وَقَدْ بَلَغَهُ عَنْ بَعْضِ الْمُلُوكِ أَنَّهُ قَالَ: مَا أَعْظَمَ مُلْكَ بَنِي «حَمْدَانَ»،
وَأَكْبَرَ شَأْنَهُمْ:

[من الوافر]

١- اتَّعَجَبُ أَنْ مَلَكْنَا الْأَرْضَ قَسْرًا، وَأَنْ تُمَسِّيَ وَسَائِدُنَا الرِّقَابُ؟^(١٠)

(١) الهمام: السيد الشجاع. والمعنى أنه لو أراد لقضى على الأعداء بمفرده.

(٢) الغياث: النجدة والمعونة.

(٣) الصارم: السيف القاطع. مَدُّوا الرقاب: كناية عن خضوعهم له.

(٤) الأري: العسل. الصَّاب: نبات مرّ، والمعنى سقاهاهم العسل عندما سالموه. والمرّ عندما حاربوه.

(٥) أَحْلَهُمْ: أقامهم. أَخْوَجْلُمُ: صاحب تسامح وفضل.

(٦) في رواية «انتزاعاً» مكان «اقتساراً»، والاقتسار: القسر والغصب.

(٧) أَنْفَذَ: أرسل. والمعنى المقصود أن كتاباً من بني حمدان يوازي جيشاً.

(٨) الهام: جمع الهامة، وهي أعلى الرأس. الضَّرَاب: القتال.

(٩) في رواية «أبعثها» مكان «أثقبها». الشَّهَاب: الضوء، والنجم المضيء.

(١٠) قهراً.

- ٢ - وَتُرَبِّطُ فِي مَجَالِسِنَا الْمَذَاكِي وَتَبْرُكُ بَيْنَ أَرْجُلِنَا الرِّكَابُ؟^(١)
 ٣ - فَهَذَا الْعِزُّ أَثْبَتَهُ الْعَوَالِي وَهَذَا الْمُلْكُ مَكَّنَهُ الضَّرَابُ^(٢)
 ٤ - وَأَمْثَالُ الْقَيْسِيِّ مِنَ الْمَطَايَا يَجُبُّ غِرَاسَهَا خَيْلٌ عَرَابُ^(٣)
 ٥ - فَأَقْصِرْ إِنْ حَالًا مَلَكَتْنَا لِحَالٍ لَا تُذَمُّ وَلَا تُعَابُ^(٤)

- ٢٦ -

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١ - إِحْذَرْ مُقَارَبَةَ اللَّكَّامِ! فَإِنَّهُ يُنْبِئُكَ، عَنْهُمْ فِي الْأُمُورِ، مُجَرَّبُ^(٥)
 ٢ - قَوْمٌ، إِذَا أُيْسِرَتْ، كَانُوا إِخْوَةً وَإِذَا تَرَبَّتْ، تَفَرَّقُوا وَتَجَنَّبُوا^(٦)
 ٣ - إصْبِرْ عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ بِالصَّبْرِ تُدْرِكُ كُلَّ مَا تَتَطَلَّبُ^(٧)

- ٢٧ -

وَكَتَبَ إِلَى «مَنْصُورٍ» وَ«فَاتِكٍ» غُلَامَيْهِ، مِنَ الْأَسْرِ:

[من الطويل]

- ١ - فَتَاتِي؛ عَلَى مَا تَعْلَمَانِ؛ شَدِيدَةً وَعُودِي، عَلَى مَا تَعْلَمَانِ، صَلِيبُ^(٨)
 ٢ - صُبُورٌ عَلَى طَيِّ الزَّمَانِ وَنَشْرِهِ، وَإِنْ ظَهَرْتَ لِلدَّهْرِ فِي نُدُوبُ^(٩)

(١) المذاكي: الخيول الأصيلة.

(٢) العوالي: الرماح. الضراب: القتال.

(٣) وفي رواية «الخيول العراب» مكان «خيل عراب»، وهي الخيل العربية الأصيلة. يخب: يقطع.

(٤) وفي رواية «فَقْصُرْكَ» مكان «فَأَقْصِرْ»، و «لا تدم» مكان «لا تُذَمُّ».

(٥) ينبئك: يخبرك.

(٦) أُيْسِرَتْ: أثريت. تَرَبَّتْ: افتقرت.

(٧) ريب الزمان: مصائبه.

(٨) في رواية «تعهدان» مكان «تعلمان»، و «صلبية» مكان «شديدة». صليب: ضُلب.

(٩) في رواية «ذنوب» مكان «ندوب». والندوب: آثار الجراح.

٣- وَإِنْ فَتَى لَمْ يَكْسِرِ الْأَسْرُ قَلْبَهُ وَخَوْضُ الْمَنَايَا جِدُّهُ لَنَجِيبٌ^(١)

- ٢٨ -

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١- أُقِرُّ لَهُ بِالذَّنْبِ؛ وَالذَّنْبُ ذَنْبُهُ، وَيَزْعُمُ أَنِّي ظَالِمٌ؛ فَاتُوبُ
- ٢- وَيَقْصِدُنِي بِالْهَجْرِ عِلْمًا بِأَنَّهُ إِلَيَّ، عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ، حَبِيبُ
- ٣- وَمِنْ كُلِّ دَمْعٍ فِي جُفُونِي سَحَابَةٌ، وَمِنْ كُلِّ وَجْدٍ فِي حَشَايَ لَهَيْبٌ^(٢)

- ٢٩ -

وَقَالَ

[من الطويل]

- ١- أَسَاءَ، فَرَادَتْهُ الْإِسَاءَةُ حُظُوءٌ، حَبِيبٌ، عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ، حَبِيبُ
- ٢- يَعُدُّ عَلَيَّ الْعَاذِلُونَ ذُنُوبَهُ وَمِنْ أَيْنَ لِلْوَجْهِ الْمَلِيحِ ذُنُوبٌ؟^(٣)
- ٣- فَيَا أَيُّهَا الْجَانِي، وَنَسَّأَلُهُ الرِّضَا وَيَا أَيُّهَا الْخَاطِي وَنَحْنُ نَتُوبُ^(٤)!
- ٤- لَحَا اللَّهُ مَنْ يَرْعَاكَ فِي الْقُرْبِ وَحْدَهُ وَمَنْ لَا يَرُدُّ الْغَيْبَ حِينَ تَغِيبُ^(٥)

- ٣٠ -

وَقَالَ وَقَدْ كَتَبَ بِهَا إِلَى أَخِيهِ «أَيُّ الْهَيْجَاءِ حَرْبُ بَنِ سَعِيدٍ» يَعْذُلُهُ عَلَى عَظِيمِ مَا لَحِقَهُ عِنْدَ أُسْرِهِ مِنَ الْجَزَعِ؛ وَيَذْكُرُ قَوْمًا عَجَزُوا رَأْيَهُ فِي الثَّبَاتِ يَوْمَ أُسْرِهِ:

[من الطويل]

(١) جَدَّة: سعيه. نجيب: كريم الأصل، عظيم.

(٢) الوجد: الحب.

(٣) العاذلون: اللاتمون.

(٤) ويروى «الجافي» مكان «الجاني»، و«الجاني» مكان «الخاطي». الجاني: المذنب.

(٥) لحا الله: لعن الله.

- ١ - أُبَيْتُ كَأَنِّي لِلصَّبَابَةِ صَاحِبٌ
- ٢ - وَمَا أُدْعِي أَنَّ الْخُطُوبَ فَجَائِنِي
- ٣ - وَلَكِنِّي مَا زِلْتُ أَرْجُو وَأَتَّقِي
- ٤ - وَمَا هَذِهِ فِي الْحُبِّ أَوَّلَ مَرَّةٍ
- ٥ - عَلَيَّ لِرَبْعٍ «الْعَامِرِيَّة» وَقْفَةٌ
- ٦ - فَلَا، وَأَيُّ الْعُشَّاقِ، مَا أَنَا عَاشِقٌ
- ٧ - وَمِنْ مَذْهَبِي حُبُّ الدِّيَارِ لِأَهْلِهَا
- ٨ - عَتَادِي لِذَفْعِ أَلْهَمِ نَفْسِ أَبِيَّةٍ
- ٩ - وَجُرْدُ كَأَمْثَالِ السَّعَالِي سَلَاهِبٌ
- ١٠ - تَكَائِرَ لُؤَامِي عَلَى مَا أَصَابَنِي
- ١١ - يَقُولُونَ: «لَمْ يَنْظُرْ عَوَاقِبَ أَمْرِهِ»
- ١٢ - أَلَمْ يَعْلَمْ الدَّلَّانُ أَنَّ بَنِي الرِّعَى
- ١٣ - أَرَى مِلءَ عَيْنِي الرَّدَى فَأُخْوَضُهُ
- ١٤ - وَإِنَّ وَرَاءَ الْحَزْمِ فِيهَا وَدُونَهَا
- ١٥ - رِجَالٌ يُذِيعُونَ الْعُيُوبَ، وَعِنْدَنَا
- وَلِلنَّوْمِ، مُذْ بَانَ الْخَلِيطُ، مُجَانِبُ^(١)
- لَقَدْ خَبَّرْتَنِي بِالْفِرَاقِ النَّوَاعِبُ^(٢)
- وَجَدْتُ وَشِيكَ الْبَيْنِ، وَالْقَلْبُ لَا عِبُ^(٣)
- أَسَاءَتْ إِلَى قَلْبِي الظُّنُونُ الْكَوَاذِبُ
- تُمِلُّ عَلَيَّ الشُّوقُ، وَالذَّمْعُ كَاتِبُ^(٤)
- إِذَا هِيَ لَمْ تَلْعَبْ بِصَبْرِي الْمَلَاعِبُ^(٥)
- وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعْشُقُونَ مَذَاهِبُ
- وَقَلْبٌ عَلَى مَا شِئْتُ مِنْهُ مُصَاحِبُ
- وُخُوصٌ كَأَمْثَالِ الْقَيْسِيِّ نَجَائِبُ^(٦)
- كَأَنَّ لَمْ تَنْبُ إِلَّا بِأَسْرِي النَّوَائِبُ^(٧)
- وَمِثْلِي مَنْ تَجَرَّى عَلَيْهِ الْعَوَاقِبُ
- كَذَلِكَ سَلِيبٌ بِالرِّمَاحِ وَسَالِبُ^(٨)
- إِذِ الْمَوْتُ قَدَّامِي وَخَلْفِي الْمَعَايِبُ^(٩)
- مَوَاقِفَ تُنْسَى دُونَهُنَّ التَّجَارِبُ^(١٠)
- أُمُورٌ لَهُمْ مَخْزُونَةٌ وَمَعَايِبُ

(١) في رواية: «أُبَيْتُ لِنِي لِلصَّبَابَةِ صَاحِبٌ». والصَّبَابَةُ: الحب والشوق. بان الخليط: ابتعد العشير.

(٢) الخطوب: المصائب. النواعب: المنذرات بالشؤم والفرق.

(٣) البين: الفراق.

(٤) العامرية: امرأة من بني عامر. تُمِلُّ عَلَيَّ الشُّوقُ: تمليه علي.

(٥) ويروي «بقلي» مكان «بصبري».

(٦) الجرد: جمع الأجرد، وهو من الخيل القصير الشعر. السعالي: جمع السعلاة، وهي أنثى الغول، وهو

حيوان وهمي. السلاه: الطوال. الخوص: جمع الأخوص، وهو الغائر العينين. النجائب: جمع النجبة، وهي الكريمة من الخيل والإبل وغيرها.

(٧) النوائب: المصائب.

(٨) الدلّان: الذليل. الوغى: الحرب.

(٩) وفي رواية «الملاعب» مكان «المعائب». الردى: الموت.

(١٠) وفي رواية «عندهن» مكان «دونهن».

- ١٦- وَأَعْلَمُ قَوْمًا لَوْ تَتَعَتَّعْتُ دُونَهَا
 ١٧- وَمُضْطَغِنٍ لَمْ يَحْمِلِ السِّرَّ قَلْبُهُ
 ١٨- تَرَدَّى رِدَاءُ الذِّلِّ لَمَّا لَقِيَتْهُ
 ١٩- وَمِنْ شَرَفِي أَنْ لَا يَزَالَ يَعِيبُنِي
 ٢٠- رَمْتَنِي عُيُونُ النَّاسِ حَتَّى أَظْنَهَا
 ٢١- فَلَسْتُ أَرَى إِلَّا عَدُوًّا مُحَارِبًا
 ٢٢- وَيَرْجُونَ إِحْرَارَ أَعْلَا بِنُفُوسِهِمْ
 ٢٣- فَكَمْ يُطْفِئُونَ الْمَجْدَ وَاللَّهُ مُوقِدٌ
 ٢٤- وَهَلْ يَذْفَعُ الْإِنْسَانُ مَا هُوَ وَاقِعٌ
 ٢٥- وَهَلْ لِقَضَاءِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ غَالِبٌ
 ٢٦- عَلَيَّ طِلَابُ الْعِزِّ مِنْ مُسْتَقَرِّهِ
 ٢٧- وَهَلْ يُرْتَجَى لِلْأَمْرِ إِلَّا رَجَالُهُ
 ٢٨- وَعِنْدِي صِدْقُ الضَّرْبِ فِي كُلِّ مَعْرَكٍ
 ٢٩- إِذَا كَانَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» الْمَلِكُ كَافِلِي
 ٣٠- إِذَا اللَّهُ لَمْ يَحْرُسْكَ مِمَّا تَخَافُهُ
 ٣١- وَلَا سَابِقُ مِمَّا تَخَيَّلْتَ سَابِقُ
 ٣٢- عَلَيَّ «لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ» الْمَلِكِ أَنْعَمُ
- لَأَجْهَضَنِي بِالذَّمِّ مِنْهُمْ عَصَائِبُ^(١)
 تَلَفَّتْ ثُمَّ اغْتَابَنِي، وَهَوَّاءُ^(٢)
 كَمَا تَرَدَّى بِالْغُبَارِ الْعَنَاكِبُ^(٣)
 حَسُودٌ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ عَائِبُ
 سَتَحْسُدُنِي، فِي الْحَاسِدِينَ، الْكَوَاكِبُ
 وَآخِرَ خَيْرٍ مِنْهُ عِنْدِي الْمُحَارِبُ
 وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْمَعَالِي مَوَاهِبُ
 وَكَمْ يَنْقُصُونَ الْفَضْلَ وَاللَّهُ وَاهِبُ^(٤)
 وَهَلْ يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ مَا هُوَ كَاسِبُ؟
 وَهَلْ لِقَضَاءِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ هَارِبُ؟
 وَلَا ذَنْبَ لِي إِنْ حَارَبْتَنِي الْمَطَالِبُ
 وَيَأْتِي بِصَوْبِ الْمَزْنِ إِلَّا السَّحَابُ^(٥)!
 وَلَيْسَ عَلَيَّ إِنْ نَبُونَ الْمُضَارِبُ^(٦)
 فَلَا الْحَزْمُ مَغْلُوبٌ وَلَا الْخَصْمُ غَالِبُ
 فَلَا الدِّرْعُ مَنَاعٌ وَلَا السَّيْفُ قَاضِبُ^(٧)
 وَلَا صَاحِبٌ مِمَّا تَخَيَّرْتَ صَاحِبُ
 أَوَانِسُ لَا يَنْفِرُنَ عَنِّي رِبَائِبُ^(٨)

(١) تتعتعت: تقلقلت. عصائب: جماعات.

(٢) ويروى «غائب» مكان «هائب». المضطغن: الحاقد. اغتابني: نال مني في غيابي. الهائب: الخائف.

(٣) ترَدَّى: لبس. العناكب: جمع العنكبوت.

(٤) في رواية «وهم» مكان «فكم».

(٥) المزن: جمع المزنة، وهي السحابة ذات الماء. وصوب المزن: المطر.

(٦) نبون: لم يقطعن. المضارب: السيف.

(٧) قاضب: قاطع.

(٨) وفي رواية «القرم» مكان «الملك». والقرم: السيد العظيم.

٣٣- أَجَحَدُهُ إِحْسَانَهُ بِي إِنْ بِي
 ٣٤- لَعَلَّ الْقَوَافِي عُقْنَ عَمَّا أَرِيدُهُ
 ٣٥- وَلَا شَكَّ قَلْبِي سَاعَةً فِي اعْتِقَادِهِ
 ٣٦- يُورِقُنِي ذِكْرِي لَهُ وَصَبَابَةٌ
 ٣٧- وَلِي أَدْمَعُ طَوْعِي إِذَا مَا أَمَرْتُهَا
 ٣٨- فَلَا تَخْشَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» الْقَرَمَ أَنِّي
 ٣٩- فَلَا تُلْبَسُ النُّعْمَى، وَغَيْرُكَ مُلْبَسٌ،
 ٤٠- وَلَا أَنَا، مِنْ كُلِّ الْمَطَاعِمِ، طَاعِمٌ
 ٤١- وَلَا أَنَا رَاضٍ أَنْ كَثُرْنَ مَكَاسِي
 ٤٢- وَلَا السَّيِّدُ الْقَمَقَامُ عِنْدِي بِسَيِّدٍ
 ٤٣- أَيْعَلُّمُ مَا نَلْقَى؟ نَعَمْ يَعْلَمُونَهُ
 ٤٤- أَلْبَقَى أَخِي دَمْعًا، أَذَاقَ أَخِي كَرَى؟
 ٤٥- سَقَى اللَّهُ أَرْضَ «الْمَوْصِلِ» الْمَزْنَ إِنَّهَا
 ٤٦- بِنَفْسِي وَإِنْ لَمْ أَرْضْ نَفْسِي رَاكِبٌ
 ٤٧- فَمَا ذَاقَ بَعْدِي لَذَّةَ الْعَيْشِ سَاعَةً
 ٤٨- قَرِيعُ مَجَارِي الدَّمْعِ مُسْتَلَبُ الْكَرَى
 ٤٩- أَخِي لَا يُذِقُنِي اللَّهَ فَقْدَانٌ مِثْلِهِ!
 ٥٠- تَجَاوَزْتَ الْقُرْبَى الْمَوْدَةَ بَيْنَنَا

لَكَافِرُ نُعْمَى، إِنْ فَعَلْتُ، مُوَارِبُ^(١)
 فَلَا الْقَوْلُ مَرْدُودٌ وَلَا الْعُدْرُ نَاصِبُ^(٢)
 وَلَا شَابَ ظَنِّي فِيهِ قَطُّ الشَّوَابُ
 وَتَجَذُّبُنِي شَوْقًا إِلَيْهِ الْجَوَادِبُ^(٣)
 وَهَنْ عَوَاصٍ فِي هَوَاهُ، غَوَالِبُ^(٤)
 سِوَاكَ إِلَى خَلْقٍ مِنَ النَّاسِ رَاغِبُ^(٥)
 وَلَا تُقْبَلُ الدُّنْيَا، وَغَيْرُكَ وَاهِبُ
 وَلَا أَنَا، مِنْ كُلِّ الْمَشَارِبِ، شَارِبُ
 إِذَا لَمْ تَكُنْ بِالْعِزِّ تِلْكَ الْمَكَاسِبُ
 إِذَا اسْتَنْزَلْتَهُ عَنْ عَلَاهُ الرِّغَائِبُ^(٦)
 عَلَى النَّأْيِ أَحْبَابٌ لَنَا وَحَبَائِبُ^(٧)
 أَبَّ أَخِي بَعْدِي، مِنْ الصَّبْرِ آئِبُ؟^(٨)
 لِمَنْ حَلَّهَا فَرَضٌ لَهُ الْحُبُّ وَاجِبُ
 يُسَائِلُ عَنِّي كُلَّمَا لَاحَ رَاكِبُ
 وَلَا نَابَ جَفْنِيهِ مِنَ النَّوْمِ نَائِبُ
 يُقْلِقُهُ هَمٌّ مِنَ الشُّوقِ نَاصِبُ^(٩)
 وَأَيْنَ لَهُ مِثْلُ، وَأَيْنَ الْمَقَارِبُ؟
 فَاصْبَحَ أَذْنَى مَا يُعَدُّ الْمُنَاسِبُ

(١) أجحد: أنكر. موارب: خادع.

(٢) عُقْنَ: كُنْ عَائِقًا. ناصب: ناقد.

(٣) يورقني: يهزني.

(٤) غوالب: أي أن دمه يغلب عليه.

(٥) القرم: السيد العظيم.

(٦) القمقام: الكثير العطاء.

(٧) النَّأْي: البعد.

(٨) الكرى: النوم. أب: عاد، رجع.

(٩) مستلب الكرى: لا أنام. يقلقه: يزعجه. ناصب: متعب.

- ٥١- أَلَا لَيْتَنِي حُمِلْتُ هَمِّي وَهَمَّهُ
 ٥٢- فَمَنْ لَمْ يَجِدْ بِالنَّفْسِ دُونَ حَبِيبِهِ
 ٥٣- أَتَانِي، مَعَ الرُّكْبَانِ، أَنْكَ جَارِعٌ
 ٥٤- وَمَا أَنْتَ مِمَّنْ يُسَخِّطُ اللَّهَ فِعْلُهُ
 ٥٥- وَإِنِّي لَمَجْزَاعٌ خَلَا أَنْ عَزَمَهُ
 ٥٦- وَرَقَبَةٌ حُسَادٍ صَبَرْتُ لِوَفْعِهَا
 ٥٧- فَكَمْ مِنْ حَزِينٍ مِثْلَ حُزْنِي وَوَالِهِ
 ٥٨- رَمَتْنِي اللَّيَالِي بِالْفِرَاقِ حَسَادَةً
 ٥٩- وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَرَى الدَّهْرَ حَاسِدِي
 ٦٠- وَلَكِنِّي فِي ذَا الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ
 ٦١- وَلَسْتُ مَلُومًا إِنْ بَكَيْتَكَ مِنْ دَمِي
 ٦٢- وَأَنْتَ أَخٌ تَصْفُو وَتَصْفُو وَإِنَّمَا أَلْ
 ٦٣- لَعَلَّ اللَّيَالِي إِنْ يَعُذْنَ فَرُبَّمَا
 ٦٤- فَمَا أَنَا إِلَّا فِي دُنُوكَ جَاهِدٌ
 ٦٥- أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيِّنُ لَيْلَةً
 ٦٦- فَتَعْتَذِرَ الْأَيَّامُ مِنْ طُولِ ذَنْبِهَا
- وَأَنْ أَخِي نَاءٍ عَنِ الْهَمِّ عَازِبٌ^(١)
 فَمَا هُوَ إِلَّا مَاذِقُ الْوَدِّ كَاذِبٌ^(٢)
 وَغَيْرَكَ يَخْفَى عَنْهُ لِلَّهِ وَاجِبٌ^(٣)
 وَإِنْ أَخَذْتَ مِنْكَ الْخُطُوبُ السَّوَالِبُ^(٤)
 تُدَافِعُ عَنِّي حَسْرَةً وَتُغَالِبُ^(٥)
 لَهَا جَانِبٌ مِنِّي وَلِلْحَرْبِ جَانِبٌ
 وَلَكِنِّي وَحْدِي الْحَزِينُ الْمُرَاقِبُ^(٦)
 وَهَنْ اللَّيَالِي رَامِيَاتُ صَوَائِبُ
 كَأَنَّ لَيَالِيهِ لَدَيَّ الْأَقَارِبُ
 غَرِيبٌ وَأَفْعَالِي لَدَيْهِ غَرَائِبُ
 إِذَا قَعَدْتُ عَنِّي الدُّمُوعُ السَّوَاكِبُ
 أَقَارِبُ فِي هَذَا الزَّمَانِ عَقَارِبُ^(٧)
 تَجَلِّينَ إِجْلَاءَ الْغُيُومِ الْمَصَائِبُ
 وَمَا أَنَا إِلَّا فِي لِقَائِكَ رَاغِبُ
 تَنَاقُلُ بِي فِيهَا إِلَيْكَ الرُّكَّائِبُ^(٨)؟
 إِلَيَّ وَيَأْتِي الدَّهْرُ وَالْدَّهْرُ تَائِبُ



- (١) ناء: بعيد. عازب: مائل، بعيد.
 (٢) ماذق الود: عديم الإخلاص ناكراً.
 (٣) جازع: خائف.
 (٤) يسخط الله: يغضبه. الخطوب: المصائب.
 (٥) مجزاع: عديم الصبر.
 (٦) الواله: الشديد الحب.
 (٧) في هذا البيت مثل مولد، وهو «الأقارب عقارب».
 (٨) تناقل: تتناقل. الركائب: جمع الركوبة، وهي ما يركب من المطايا.

وقال:

[من الطويل]

- ١ - أَرَانِي وَقَوْمِي فَرَّقْتَنَا مَذَاهِبُ
- ٢ - فَأَقْصَاهُمْ أَقْصَاهُمْ مِنْ مَسَاءَتِي
- ٣ - غَرِيبٌ وَأَهْلِي حَيْثُ مَا كَرَّرْنَاظِرِي
- ٤ - نَسِيكَ مَنْ نَاسَبْتَ بِالْوُدِّ قَلْبُهُ
- ٥ - وَأَعْظَمُ أَعْدَاءِ الرِّجَالِ ثِقَاتُهَا
- ٦ - وَشَرُّ عَدُوِّكَ الَّذِي لَا تُحَارِبُ
- ٧ - لَقَدْ زِدْتُ بِالْأَيَّامِ وَالنَّاسِ خِبْرَةً
- ٨ - وَمَا الذَّنْبُ إِلَّا الْعَجْزُ يَرْكَبُهُ الْفَتَى
- ٩ - وَمَنْ كَانَ غَيْرَ السَّيْفِ كَافِلٌ رِزْقِهِ
- ١٠ - وَمَا أَنَسُ دَارٍ لَيْسَ فِيهَا مُوَأْسٍ
- ١١ - أَرَى النَّاسَ مُهْتَمِينَ فِي جَلْبِ حَاجَةٍ
- ١٢ - وَإِنِّي لَمْ أَنْظَرْ خَلِيلًا وَصَاحِبًا
- ١٣ - وَإِنَّ الْبَقَا لِلَّهِ فِي كُلِّ مَطْلَبٍ

(١) أقصاهم: أبعدهم.

(٢) في رواية «كان» مكان «كَرَّ». العصائب: جمع العصبة، وهي الجماعة.

(٣) المصائب: المقارب والمواجه.

(٤) في رواية «لا المحارب» مكان «من تحارب».

(٥) في رواية «حاربه» مكان «طارده».

(٦) أي: ما قيمة الدِّيارِ إنْ خَلَّتْ من قاطنِها.

(٧) تَقِيلُهُمْ: تسقيهم في القائلة، وهي منتصف النهار عند اشتداد الحرِّ. والمعنى المقصود هنا ترفعهم وتمكّنهم من حاجتهم.

(٨) نابته: أصابته. النَّوَابِ: المصائب.

(٩) الفنا: الفناء.

١٤- وَأَسْأَلُهُ حُسْنَ الْخِتَامِ فَإِنِّي لِرَحْمَتِهِ فِي الْبَدءِ وَالْخْتِمِ طَالِبٌ

- ٣٢ -

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «أَمْتَعَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ مِنْ إِخْرَاجِ ابْنِ أُخْتِ الْمَلِكِ إِلَّا بِفِدَاءٍ عَامٍ وَحُمِلَ الْأَمِيرُ أَبُو فِرَاسٍ إِلَى الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ وَبَلَغَهُ بِهَا بَلَاغُهُ فَقَالَ وَهُوَ فِي الْأَسْرِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى»:

[من الطويل]

وَلَا لِمَسِيٍّ عِنْدَكُنَّ مَتَابُ؟^(١)
وَقَدْ ذَلَّ مَنْ تَقْضِي عَلَيْهِ كَعَابُ^(٢)
أَعِزُّ إِذَا ذَلَّتْ لَهُنَّ رِقَابُ
وَإِنْ شِمِلَتْهَا رِقَّةٌ وَشَبَابُ
وَأَهْفُو وَلَا يَخْفَى عَلَيَّ صَوَابُ^(٣)
فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الْفِرَاقُ عِتَابُ^(٤)
فَعِنْدِي لِأُخْرَى عَزْمَةٌ وَرِكَابُ
فِرَاقُ عَلَى حَالٍ فَلَيْسَ إِيَابُ^(٥)
قَوْلُ وَلَوْ أَنَّ السُّيُوفَ جَوَابُ
وَلِلْمَوْتِ حَوْلِي جَيْثَةٌ وَذَهَابُ^(٦)
بِهَا الصِّدْقُ صِدْقٌ وَالْكَذَابُ كَذَابُ^(٧)
وَمِنْ أَيْنَ لِلْحَرِّ الْكَرِيمِ صِحَابُ؟^(٨)

١- أَمَا لَجَمِيلٍ عِنْدَكُنَّ ثَوَابُ
٢- لَقَدْ ضَلَّ مَنْ تَحْوِي هَوَاهُ خَرِيدَةٌ
٣- وَلَكِنِّي - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ - حَازِمُ
٤- وَلَا تَمْلِكُ الْحَسَنَاءُ قَلْبِي كُلَّهُ
٥- وَأَجْرِي وَلَا أُعْطِيَ الْهَوَى فَضْلَ مِقْوَدِي
٦- إِذَا الْخَلُّ لَمْ يَهْجُرْكَ إِلَّا مَلَالَةٌ
٧- إِذَا لَمْ أَجِدْ مِنْ بَلَدَةٍ مَا أُرِيدُهُ
٨- وَلَيْسَ فِرَاقُ مَا اسْتَطَعْتُ فَإِنْ يَكُنْ
٩- صَبُورٌ وَلَوْ لَمْ تَبْقَ مِنِّي بَقِيَّةُ
١٠- وَقُورٌ وَأَحْدَاثُ الزَّمَانِ تَنْوُشُنِي
١١- وَالْحَظُّ أَحْوَالُ الزَّمَانِ بِمُقْلَةٍ
١٢- بِمَنْ يَتَّقُ الْإِنْسَانُ فِيمَا يُنْوِيهِ

(١) المتاب: التوبة، والرجوع عن الخطيئة.

(٢) الخريدة: الفتاة العذراء. الكعاب: المرأة التي نهت ثديها.

(٣) في رواية «وأهوي» مكان «وأهفو». أهفو: أخطىء.

(٤) الخِلُّ: الصديق المحب. الملاله: الضجر والسأم.

(٥) إياب: عودة.

(٦) وفي رواية «وأهوال» مكان «وأحداث». أحداث الزمان: مصائبه. تنوشني: تنال مني.

(٧) المقلة: العين.

(٨) ينويه: يصيبه.

- ١٣- وَقَدْ صَارَ هَذَا النَّاسُ إِلَّا أَقَلَّهُمْ
 ١٤- تَغَابَيْتُ عَنْ قَوْمِي فَظَنُّوا غِبَاوَةً
 ١٥- وَلَوْ عَرَفُونِي، حَقَّ مَعْرِفَتِي بِهِمْ،
 ١٦- وَمَا كُلُّ فَعَالٍ يُجَارَى بِفِعْلِهِ
 ١٧- وَرُبَّ كَلَامٍ مَرَّ فَوْقَ مَسَامِعِي
 ١٨- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنَّنَا بِمَنَازِلٍ
 ١٩- تَمُرُّ اللَّيَالِي لَيْسَ لِلنَّفْعِ مَوْضِعُ
 ٢٠- وَلَا شُدٌّ لِي سَرَجٌ عَلَى ظَهْرٍ سَابِحٍ
 ٢١- وَلَا بَرَقَتْ لِي فِي الْإِقَاءِ قَوَاطِعُ
 ٢٢- سَتَذْكُرُ أَيَّامِي «نُمَيْرٌ» وَ«عَامِرٌ»
 ٢٣- أَنَا الْجَارُ لَا زَادِي بَطِيءٌ عَلَيْهِمْ
 ٢٤- وَلَا أَطْلُبُ الْعَوْرَاءَ مِنْهُمْ أُصِيبُهَا
 ٢٥- وَأَسْطُو وَحْيِي ثَابِتٌ فِي صُدُورِهِمْ
 ٢٦- بَنِي عَمَّنَا مَا يَصْنَعُ السَّيْفُ فِي الْوَعَى
 ٢٧- بَنِي عَمَّنَا لَا تُنْكِرُوا الْوُدَّ إِنَّنَا
- ذُبَاباً عَلَى أَجْسَادِهِنَّ ثِيَابٌ
 بِمَفْرِقٍ أَغْبَانَا حَصَى وَتُرَابٌ^(١)
 إِذَا عَلِمُوا أَنِّي شَهِدْتُ وَغَابُوا^(٢)
 وَلَا كُلُّ قَوْلٍ لَدَيَّ يُجَابُ
 كَمَا طَنَ فِي لُوحِ الْهَجِيرِ ذُنَابٌ^(٣)
 تَحَكَّمُ فِي آسَادِهِنَّ كِلَابٌ^(٤)
 لَدَيَّ، وَلَا لِلْمُعْتَفِينَ جَنَابٌ^(٥)
 وَلَا ضَرِبْتُ لِي بِالْعَرَاءِ قَبَابٌ^(٦)
 وَلَا لَمَعَتْ لِي فِي الْحُرُوبِ جِرَابٌ^(٧)
 وَ«كَعْبٌ» عَلَى عِلَاتِهَا وَ«كِلابٌ»^(٨)
 وَلَا دُونَ مَالِي لِلْحَوَادِثِ بَابٌ^(٩)
 وَلَا عَوْرَتِي لِلطَّالِبِينَ تُصَابُ^(١٠)
 وَأَحْلُمُ عَنْ جُهَالِهِمْ وَأَهَابُ^(١١)
 إِذَا قُلَّ مِنْهُ مَضْرِبٌ وَذُبَابٌ؟^(١٢)
 شِدَادٌ عَلَى غَيْرِ الْهُوَانِ صِلَابٌ^(١٣)

(١) تغابيت: ادَّعَيْتُ الْغِبَاوَةَ.

(٢) وفي رواية «بعض» مكان «حق».

(٣) اللُّوح: الهواء بين السماء والأرض. الهجير: شدة الحر.

(٤) الأساد: الأسود.

(٥) المعتفون: طالبو المعروف. جناب: ناحية.

(٦) السابح: السريع من الخيل. العراء: المكان الخالي.

(٧) القواطع: السيوف القاطعة.

(٨) في رواية «نمير بن عامر» مكان «نمير وعامر». ونمير وعامر وكعب وكناب أسماء قبائل.

(٩) يفتخر بأنه كريم.

(١٠) العوراء: ما يُسْتَحْيَا بِهِ.

(١١) وفي رواية «كامن» مكان «ثابت».

(١٢) الوعى: الحرب. قُلَّ: انكسر من حذئه. المضرب: ما يُضْرَبُ بِهِ كَالسَّيْفِ وَنَحْوِهِ. الذباب الحد.

(١٣) ويروى الصدر أيضاً «بني عمنا لا تكثروا الحرب بيننا». الهوان: الذلّ والضعف. صلاب: أشداء.

- ٢٨- بَنِي عَمَنَا نَحْنُ السَّوَاعِدُ وَالطُّبَا
 ٢٩- وَإِنْ رَجَالاً مَا آتَيْنَهُمْ كَاتِبِينَ أَخْيَتَهُمْ
 ٣٠- فَعَنْ أَيِّ عَذْرِ إِنْ دُعُوا وَدُعِيْتُمْ
 ٣١- وَمَا أَدْعِي مَا يَعْلَمُ اللَّهُ غَيْرَهُ
 ٣٢- وَأَفْعَالُهُ لِلرَّاغِبِينَ كَرِيمَةٌ
 ٣٣- وَلَكِنْ نَبَأٌ مِنْهُ بِكَفِّي صَارِمٍ
 ٣٤- وَأَبْطَأَ عَنِّي وَالْمَنَائِيَا سَرِيعَةٌ
 ٣٥- فَإِلَّا يَكُنْ وَدٌ قَدِيمٌ عَهْدَتُهُ
 ٣٦- فَأَحْوَطُ لِلْإِسْلَامِ أَنْ لَا يُضِيعَنِي
 ٣٧- وَلَكِنِّي رَاضٍ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ
 ٣٨- وَمَا زِلْتُ أَرْضَى بِالْقَلِيلِ مَحَبَّةً
 ٣٩- وَأَطْلُبُ إِبْقَاءَ عَلَى الْوُدِّ أَرْضَهُ
 ٤٠- كَذَلِكَ الْوُدَادُ الْمَحْضُ لَا يُرْتَجَى لَهُ
 ٤١- وَمَا أَنَا بِالْبَاغِي عَلَى الْحَبِّ رِشْوَةً
- وَيُوشِكُ يَوْمًا أَنْ يَكُونَ ضِرَابُ^(١)
 حَرِيُونَ أَنْ يُقْضَى لَهُمْ وَيُهَابُوا^(٢)
 أَيُّتُمْ، بَنِي أَعْمَامِنَا، وَأَجَابُوا؟
 رَحَابُ «عَلِيٍّ» لِلْعَفَاةِ رَحَابُ^(٣)
 وَأَمْوَالُهُ لِلطَّلَابِينَ نَهَابُ^(٤)
 وَأَظْلَمَ فِي عَيْنِي مِنْهُ شَهَابُ^(٥)
 وَلِلْمَوْتِ ظَفَرٌ قَدْ أَطْلُ وَنَابُ^(٦)
 وَلَا نَسَبٌ بَيْنَ الرَّجَالِ قَرَابُ^(٧)
 وَلِي عَنْهُ فِيهِ حَوَاطَةٌ وَمَنَابُ^(٨)
 لِيَعْلَمَ أَيُّ الْحَالَتَيْنِ سَرَابُ^(٩)
 لَدَيْهِ وَمَا دُونَ الْكَثِيرِ حِجَابُ^(١٠)
 وَذِكْرِي مُنَى فِي غَيْرِهَا وَطِلَابُ
 ثَوَابُ وَلَا يُخْشَى عَلَيْهِ عِقَابُ^(١١)
 ضَعِيفٌ هَوَى يُبْغَى عَلَيْهِ ثَوَابُ

(١) الطُّبَا: جمع طبة، وهو حدّ السيف ونحوه. ضراب: قتال. يذكره بأنه ربّما سيضطر إلى قتال قوم، فهو، عندئذ، السَّاعِدُ وَالسَّيْفُ.

(٢) حَرِيُونَ: جديرون.

(٣) وفي رواية «لا يدعي» مكان «لا أدعي». والرحاب، الأولى بمعنى الساحات، والثانية بمعنى الواسعة.

(٤) وفي رواية «في الراغبين» مكان «للراغبين». يصفه بالكرم وبأنه لا يبخل على طالب.

(٥) نبا: أخطأ، ولم يصب. الصارم: السيف القاطع. شهاب: ضوء.

(٦) المنايا: جمع المنية، وهي الموت.

(٧) وفي رواية «قريب» مكان «قديم»، و«نعدّه» مكان «عهدته».

(٨) وفي رواية «منه» مكان «عنه»، ويروى أيضاً «عنك». الحوطة: الاحتياط. المناب: مصدر ناب بمعنى قام مقامه.

(٩) وفي رواية «الحالتين» مكان «الحالتين». والحالتان هما الإضاعة وعدمها. السراب: ما يراه المرء في الصحراء أثناء شدة الحرارة كأنه ماء.

(١٠) الحجاب: الحاجز والستر.

(١١) الوداد المحض: الوفاء الخالص.

- ٤٢- وَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى الْهَجَرَ، وَالشَّمْلَ جَامِعًا،
 ٤٣- فَكَيْفَ وَفِيمَا بَيْنَنَا مُلْكٌ قِصَرٍ
 ٤٤- أَمِنْ بَعْدِ بَذْلِ النَّفْسِ فِيمَا تُرِيدُهُ
 ٤٥- فَلَيْتَكَ تَحُلُّوْا وَالْحَيَاةَ مَرِيرَةً
 ٤٦- وَلَيْتَ الَّذِي بَنَى وَبَيْنَكَ عَامِرٌ
 ٤٧- إِذَا نَلْتُ مِنْكَ الْوَدَّ فَالْكُلُّ هَيْنٌ
 ٤٨- فَيَا لَيْتَ شُرْبِي مِنْ وَدَادِكَ صَافِيًا
- وَفِي كُلِّ يَوْمٍ لُقْيَةٌ وَخَطَابٌ^(١)
 وَلِلْبَحْرِ حَوْلِي زُخْرَةٌ وَعُبَابٌ؟^(٢)
 أَثَابُ بِمَرِّ الْعُتْبِ حِينَ أَثَابُ؟^(٣)
 وَلَيْتَكَ تَرْضَى وَالْأَنَامُ غَضَابٌ^(٤)
 وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْعَالَمِينَ خَرَابٌ
 وَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ التُّرَابِ تُرَابٌ^(٥)
 وَشُرْبِي مِنْ مَاءِ الْفُرَاتِ سَرَابٌ

- ٣٣ -

وَكَتَبَ إِلَيْهِ مِنَ الْأَسْرِ:

[من مجزوء الرمل]

- ١- إِنَّ فِي الْأَسْرِ لَصَبًا دَمْعُهُ فِي الْخَدِّ صَبٌّ^(٦)
 ٢- هُوَ فِي الرُّومِ مُقِيمٌ وَلَهُ فِي الشَّامِ قَلْبٌ
 ٣- مُسْتَجِدٌّ لَمْ يُصَادِفْ عِوَضًا عَمَّنْ يُحِبُّ^(٧)

- ٣٤ -

وَقَالَ، وَقَدْ أُرْسِلَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ يُعَاتِبُهُ إِلَى الرُّومِ:

[من الوافر]

- ١- زَمَانِي كُلُّهُ غَضَبٌ وَعُتْبٌ وَأَنْتَ عَلَيَّ وَالْأَيَّامُ إِلْبٌ^(٨)

(١) ويروى «أرضي» مكان «أخشى»، و«لفتة» مكان «لقية».

(٢) زخرة: صخب واضطراب. العباب: ارتفاع الموج واضطرابه.

(٣) وفي رواية «أجاب» مكان «أثاب». وأثاب: أكافأ.

(٤) الأنام: الناس.

(٥) ويروى الصدر «إذا صَحَّ مِنْكَ الْوَدَّ فَالْمَالُ هَيْنٌ». وفي العجز إشارة إلى نهاية الإنسان، وهي إشارة موفقة هنا.

(٦) الصَّبُّ: العاشق المشتاق. صَبٌّ: مصبوب.

(٧) مستجد: صار جديداً.

(٨) الإلب: الجمع. يقول: إنك اجتمعت عليّ مع حوادث الزمان.

- ٢- وَعَيْشُ الْعَالَمِينَ لَدَيْكَ سَهْلٌ
 ٣- وَأَنْتَ - وَأَنْتَ دَافِعُ كُلِّ خَطْبٍ -
 ٤- إِلَى كَمْ ذَا الْعِتَابُ وَلَيْسَ جُرْمٌ
 ٥- فَلَا بِالشَّامِ لَذٌّ بِفِي شُرْبٍ
 ٦- فَلَا تَحْمِلْ عَلَى قَلْبٍ جَرِيحٍ
 ٧- أَمْثَلِي تُقْبَلُ الْأَقْوَالُ فِيهِ؟
 ٨- جَنَانِي مَا عَلِمْتُ، وَلِي لِسَانٌ
 ٩- وَزَنْدِي، وَهُوَ زَنْدُكَ، لَيْسَ يَكْبُو
 ١٠- وَفَرْعِي فَرْعُكَ الزَّاكِي الْمَعْلَى
 ١١- «لِاسْمَعِيلَ» بِي وَبَنِيهِ فَخْرٌ
 ١٢- وَأَعْمَامِي «رَبِيعَةً» وَهِيَ صَيْدٌ
 ١٣- وَفَضْلِي تَعَجُّزُ الْفَضْلَاءِ عَنْهُ
 ١٤- فَدَتِ نَفْسِي الْأَمِيرَ، كَأَنَّ حَظِي
 ١٥- فَلَمَّا حَالَتْ الْأَعْدَاءُ دُونِي
 ١٦- ظَلِلْتَ تُبَدِّلُ الْأَقْوَالَ بَعْدِي
- وَعَيْشِي وَحْدَهُ بِفَنَّاكَ صَعْبٌ^(١)
 مَعَ الْخَطْبِ الْمَلِمْ عَلَيَّ خَطْبٌ^(٢)
 وَكَمْ ذَا الْأَعْتَادُ وَلَيْسَ ذَنْبٌ؟
 وَلَا فِي الْأَسْرِ رَقٌّ عَلَيَّ قَلْبٌ
 بِهِ لِحَوَاثِثِ الْأَيَّامِ نَذْبٌ^(٣)
 وَمِثْلُكَ يَسْتَمِرُّ عَلَيْهِ كِذْبٌ؟
 يَقْدُ الدِّرْعُ وَالْإِنْسَانُ، عَضْبٌ^(٤)
 وَنَارِي، وَهِيَ نَارُكَ، لَيْسَ تَخْبُو^(٥)
 وَأَصْلِي أَصْلُكَ السَّامِي وَحَسْبُ^(٦)
 وَفِي «إِسْحَاقَ» بِي وَبَنِيهِ عُجْبٌ
 وَأَخْوَالِي «بَلْصَفَرُ» وَهِيَ غُلْبٌ^(٧)
 لِأَنَّكَ أَصْلُهُ وَالْمَجْدُ تَرْبٌ^(٨)
 وَقُرْبِي عِنْدَهُ، مَا دَامَ قُرْبُ
 وَأَصْبَحَ بَيْنَنَا بَحْرٌ وَ «دَرْبٌ»^(٩)
 وَيَبْلُغُنِي آغْتِيَابُكَ مَا يُغِبُّ^(١٠)

(١) وفي رواية «وعين» مكان «وعيش». بفنناك: ببينتك.

(٢) وفي رواية «فكيف وأنت» مكان «وأنت وأنت». الخطب: المصيبة.

(٣) النذب: أثر الجرح الباقي بعد اندماله.

(٤) جناني: قلبي. يقْدُ: يقطع. العضب: السيف القاطع. واللسان العضب: الذليق.

(٥) كبا الزند: لم يشتعل، والزند: العود الأعلى الذي تُقَدِّحُ به النار. تخبو: تنطفئ.

(٦) وفي رواية «ودرعي درعك» مكان «وفرعي فرعك». فرعي: أصلي. الزاكي: الشريف. المعلى:

السامي. وحسب: أي يكفيني ذلك.

(٧) غلب: غلابون للأعداء.

(٨) ترب الإنسان: من كان في نفس عمره.

(٩) حالت الأعداء دوني: أصبحت حاجزاً بيني وبينك.

(١٠) اغتيابك: قولك في أثناء غيابي ما لا يحسن. يغب: يجيء يوماً بعد آخر.

- ١٧- فَقُلْ مَا شِئْتُ فِيَّ فَلَئِنْ لِسَانٌ مَلِيءٌ بِالْثَنَاءِ عَلَيْكَ رَطْبٌ^(١)
 ١٨- وَعَامِلْنِي بِإِنْصَافٍ وَظَلَمٍ تَجِدْنِي فِي الْجَمِيعِ كَمَا تُحِبُّ

- ٣٥ -

وَلَمَّا حَصَلَ «أَبْنُ رَائِقٍ» بِالْمَوْصِلِ «، دَبَّرَ عَلَى «نَاصِرِ الدَّوْلَةِ»، لِيَقْتُلَهُ، فَسَبَقَهُ
 «نَاصِرُ الدَّوْلَةِ» بِالْفَتْكَةِ، وَقَدْ كَانَ «أَبْنُ رَائِقٍ» قَتَلَ «عُمَارَةَ الْعُقَيْلِي» وَجَمَاعَةً مِنْ
 «نُمَيْرٍ». فَقَالَ وَهُوَ صَبِيٌّ:

[من الطويل]

- ١- لَقَدْ عَلِمْتُ «قَيْسُ بْنُ عِيلَانَ» أَنَّأنا
 ٢- وَأَنَا نَزَعْنَا الْمُلْكَ مِنْ عُقْرِ دَارِهِ
 ٣- وَأَنَا فَتَكْنَا بِالْأَعْرَ «أَبْنِ رَائِقٍ»
 ٤- أَخَذْنَا لَكُمْ بِالْثَّارِ ثَارِ «عُمَارَةَ»
 بِنَا يُدْرِكُ الثَّارُ الَّذِي قَلَّ طَالِبُهُ^(٢)
 وَنَتَتْهُكَ الْقَرَمُ الْمُمْنَعُ جَانِيَهُ
 عَشِيَّةَ دَبَّتْ بِالْفَسَادِ عَقَارِيهُ^(٣)
 وَقَدْ نَامَ لَمْ يَنْهَدْ إِلَى الثَّارِ صَاحِبُهُ^(٤)

- ٣٦ -

وَقَالَ يَصِفُ السَّحَابَ:

[من الرجز]

- ١- وَرَازِيرٍ حَبَبُهُ إِغْبَابُهُ طَالَ عَلَى رَغَمِ السُّرَى آجَتْنَابُهُ^(٥)
 ٢- وَافَاهُ دَهْرٌ عُصْلُ أَنْيَابُهُ وَاجْتَابَ بَطْنَانُ الْعَجَاجِ جَابُهُ^(٦)

(١) الثناء: المديح.

(٢) القرم: السَّيْدُ العظيم. الممنع جانبه: الحصين الذي يمتنع على الأعداء.

(٣) ابن رائق: أحد قادة أعداء الحمدانيين.

(٤) عمارة: هو عمارة العقيلي، قتله ابن رائق. ينهد: يتطلع ويقصد.

(٥) الإغباب: أن تأتي قوماً، يوماً، وتركهم يوماً. السرى: السير ليلاً.

(٦) العصل: المعوجة في صلابة. اجتاب: قطع. بطنان: جمع بطن، وهو، من الشيء جوفه. العجاج: الغبار.

- ٣- يَذَابُ مَا رَدَّ الزَّمَانُ دَابَّةً
 ٤- وَافَى أَمَامَ هَظْلِهِ رَبَابُهُ
 ٥- جَاءَتْ بِهِ، مُسَيَّلَةً أَهْدَابُهُ،
 ٦- ذِيَالَةً ذَلَّتْ لَهَا صِعَابُهُ
 ٧- حَتَّى إِذَا مَا اتَّصَلَتْ أَسْبَابُهُ
 ٨- وَضُرِبَتْ عَلَى الرُّبَا قَبَابُهُ
 ٩- وَتَبِعَ أَنْسِجَامَهُ أَنْسِكَابُهُ
 ١٠- كَأَنَّمَا قَدْ حُمِلَتْ سَحَابُهُ
 ١١- جَلَى عَلَى وَجْهِ الثَّرَى كِتَابُهُ
 ١٢- وَحَلَيْتْ بِنَوْرِهَا رَحَابُهُ
 ١٣- وَلَمْ يُؤْمِنْ فَقْدَهُ إِيَابُهُ
 وَأَرْفَدَتْ خَيْرَاتُهُ وَرَابُهُ^(١)
 بَاكِ حَزِينٍ، رَعْدُهُ أَتَيْحَابُهُ^(٢)
 رَائِحَةٌ هُبُوبُهَا هَبَابُهُ^(٣)
 رَكْبٌ حَيًّا كَانَ الصَّبَا رِكَابُهُ^(٤)
 وَضُرِبَتْ عَلَى الثَّرَى عَقَابُهُ^(٥)
 وَأَمْتَدَّ فِي أَرْجَائِهِ أَطْنَابُهُ^(٦)
 وَرَدَفَ أَصْطَفَاةَ اضْطِرَابُهُ^(٧)
 رُكْنٌ شُرُورِي وَأَصْطَفَتْ هِضَابُهُ
 وَشَرِقتْ بِمَائِهَا شِعَابُهُ^(٨)
 كَأَنَّهُ لَمَّا أَنْجَلَى مُنْجَابُهُ^(٩)
 شَيْخٌ كَبِيرٌ عَادَهُ شَبَابُهُ^(١٠)

- ٣٧ -

وَقَالَ فِي أَسْرِهِ وَقَدْ غُوفِي مِنْ عِلَّةٍ، بَعْدَ أَنْ أَقَامَ سَتَيْنِ وَنُصْفًا فِي بَدَنِهِ نَضْلُ
 سَهْمٍ؛ وَشَقَّ عَلَيْهِ مَرَاتٍ حَتَّى خَرَجَ:

[من الطويل]

١- وَلَا تَصِفَنَّ الْحَرْبَ عِنْدِي فَإِنَّهَا طَعَامِي مُذْ بَعْتُ الصَّبَا وَشَرَابِي

(١) يدأب: يجذ. دابه: دأبه. أرفدت: أعانت: رابه: قدره.

(٢) الرباب: السحاب.

(٣) الهباب: النشاط.

(٤) الذيالة: السحابة تجر ذيلها. الصبا: ريح خفيفة تهب من الشرق.

(٥) الأسباب: جمع السبب، وهو الحبل. الثرى: التراب. العقاب: الراية هنا.

(٦) الرُّبَا: جمع الراية، وهي المرتفع من الأرض. الأطناب: جمع الطنب، وهو حبل تُشد به الخيمة إلى الوتد.

(٧) الاصطفاق: الاهتزاز والاضطراب.

(٨) الشُعاب: جمع الشعب، وهو الطريق في الجبل، والانفراج بين الجبلين.

(٩) الرحاب: الأماكن الواسعة. انجلى. منجابه: ما انكشف وظهر.

(١٠) إيباه: عودته.

- ٢ - وَقَدْ عَرَفْتُ وَقَعَ الْمَسَامِيرِ مُهَجَتِي وَشَقَّقَ عَنْ زُرْقِ النُّصُولِ إِهَابِي^(١)
 ٣ - وَلَجَجْتُ فِي حُلُوِّ الزَّمَانِ وَمُرِّهِ وَأَنْفَقْتُ مِنْ عُمْرِي بِغَيْرِ حِسَابٍ^(٢)

- ٣٨ -

وَقَالَ:

[من السريع]

- ١ - مَنْ لِي بِكِتْمَانٍ هَوَى شَادِنٍ عَيْنِي لَهُ عَوْنٌ عَلَى قَلْبِي؟
 ٢ - عَرَضْتُ صَبْرِي وَسُلُوبِي لَهُ فَاسْتَشْهَدَا فِي طَاعَةِ الْحُبِّ

- ٣٩ -

وَقَالَ يَذْكُرُ وَصَالًا مَعَ أَحْبَابِهِ:

[من الطويل]

- ١ - لَبَسْنَا رِدَاءَ اللَّيْلِ، وَاللَّيْلُ رَاضِعٌ، إِلَى أَنْ تَرَدَّى رَأْسُهُ بِمَشِيبٍ^(٣)
 ٢ - وَبَتْنَا كَغَضْنِي بَانَةٍ عَابَتْهُمَا إِلَى الصُّبْحِ رِيحًا شُمَالٍ وَجَنُوبٍ^(٤)
 ٣ - بِحَالٍ تَرُدُّ الْحَاسِدِينَ بِغَيْظِهِمْ وَتَطْرِفُ عَنَّا عَيْنَ كُلِّ رَقِيبٍ^(٥)
 ٤ - إِلَى أَنْ بَدَا ضَوْؤُ الصَّبَاحِ كَأَنَّهُ مَبَادِي نُصُولٍ فِي عِذَارٍ خَضِيبٍ^(٦)

(١) في رواية «زُرْقِ المسابير» مكان «وقع المسامير»، و«النَّصَال» مكان «النُّصُول». والمسابير: جمع المسبار، وهي آلة جارحة للأطباء. الزرق: الشديدة الصفاء. النصول والنصال: جمع النصل، وهو شفرة السيف ونحوه.

(٢) في رواية «وجمعت» مكان «ولججت». لَجَجَ: دخل وجرب.

(٣) الشَّادِن: ولد الغزال، شبه حبيته به لجمالها.

(٤) ويروى «مددنا عليه الليل» مكان «لبسنا رداء الليل». تَرَدَّى: لبس، وأتصف.

(٥) البانة: واحدة البان، وهو شجر لئيم. عابتهما: عصفت بهما.

في رواية «طرف» مكان «عين».

(٦) النصول: جمع النصل، وهو شفرة السيف ونحوه. العذار: الشعر الذي يحاذي الأذن من جانب اللحية، وهنا يعني شفرتي النصل.

٥ - فَيَا لَيْلُ قَدْ فَارَقْتَ غَيْرَ مُدَّمٍ وَيَا صُبْحُ قَدْ أَقْبَلْتَ غَيْرَ حَبِيبٍ^(١)

- ٤٠ -

وَقَالَ:

[من مجزوء الوافر]

- ١ - وَلَمَّا أَنْ جَعَلْتُ أَلَدَّ لِي سِتْرًا مِنَ النُّوبِ^(٢)
- ٢ - رَمْتَنِي كُلُّ حَادِثَةٍ فَأَخْطَتْنِي وَلَمْ تُصِبْ^(٣)

- ٤١ -

وَقَالَ:

[من الوافر]

- ١ - مُسِيءٌ مُحْسِنٌ طَوْرًا وَطَوْرًا فَمَا أَذْرِي عَدُوِّي أَمْ حَبِيبِي
- ٢ - يُقَلِّبُ مُقَلَّةً، وَيُدِيرُ طَرْفًا، بِهِ عُرِفَ الْبَرِيُّ مِنَ الْمُرِيبِ^(٤)
- ٣ - وَبَعْضُ الظَّالِمِينَ، وَإِنْ تَنَاهَى شَيْءُ الظُّلْمِ، مُغْتَفَرُ الذُّنُوبِ^(٥)

- ٤٢ -

وَكَتَبَ إِلَيْهِ «أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَسْمَرِ» يُوصِيهِ بِالصَّبْرِ وَالتَّجَلُّدِ
فَاجَابَهُ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ:

[من الطويل]

- ١ - نَدَبْتُ لِحُسْنِ الصَّبْرِ قَلْبَ نَجِيبٍ وَنَادَيْتَ لِلتَّسْلِيمِ خَيْرَ مُجِيبٍ^(٦)

(١) مذم: مذموم.

(٢) ويروى: «كنت إذا جعلت الله...». النوب: المصائب.

(٣) ويروى «وطارقه» مكان «فأخطتني». وأخطتني: أخطأتني.

(٤) المقلة: العين. الطرف: النظر. المريب: الذي فيه ريب.

(٥) تناهى: بالغ.

(٦) في رواية «غير» مكان «خير». ندبت: كلفت.

- ٢ - وَلَمْ يَتَّقْ مِنِّي غَيْرُ قَلْبٍ مُشِيعٍ
 ٣ - وَقَدْ عَلِمْتُ أُمِّي بِأَنَّ مَنِيَّتِي
 ٤ - كَمَا عَلِمْتُ؛ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَغْرَقَ ابْنُهَا،
 ٥ - لَقِيتُ مِنَ الْأَيَّامِ كُلِّ عَجِيبَةٍ
 ٦ - وَلَمْ يَنْتَقِصْ مِنِّي تَشَعُّبُ حَادِثٍ
 ٧ - تَحَمَّلْتُ، خَوْفَ الْغَارِ، أَعْظَمَ خُطَّةٍ
 ٨ - وَلِلْغَارِ خَلَى رَبُّ «عَسَانَ» مَأْكُهُ
 ٩ - وَلَمْ يَرْتَعِْبْ فِي الْعَيْشِ «عِيسَى بْنُ مُصْعَبٍ»
 ١٠ - رَضِيتُ لِنَفْسِي: «كَانَ غَيْرَ مُوَفَّقٍ»
 وَغُودٍ عَلَى نَابِ الزَّمَانِ صَلِيبٍ^(١)
 بِحَدِّ سِنَانٍ أَوْ بِحَدِّ قَضِيبٍ^(٢)
 بِمَهْلِكِهِ فِي الْمَاءِ؛ «أُمُّ شَيْبٍ»^(٣)
 وَقَابَلَنِي دَهْرِي بِوَجْهِ قَطُوبٍ^(٤)
 وَلَا كَرِهْتُ نَفْسِي لِقَاءَ شُعُوبٍ^(٥)
 وَأَمَلْتُ نَصْرًا كَانَ غَيْرَ قَرِيبٍ^(٦)
 وَفَارَقَ دِينَ اللَّهِ غَيْرَ مُصِيبٍ^(٧)
 وَلَا خَفَّ خَوْفَ الْحَرْبِ قَلْبُ حَبِيبٍ^(٨)
 وَلَمْ تَرْضَ نَفْسِي: «كَانَ غَيْرَ نَجِيبٍ»^(٩)

- ٤٣ -

وَقَالَ وَقَدْ جَاءَ الْعَيْدُ وَهُوَ فِي الْأَسْرِ:

[من السريـع]

- ١ - يَا عَيْدُ! مَا عُدْتُ بِمَحْجُوبٍ
 ٢ - يَا عَيْدُ! قَدْ عُدْتُ عَلَى نَاطِظٍ،
 عَلَى مُعْنَى الْقَلْبِ، مَكْرُوبٍ^(١٠)
 عَنْ كُلِّ حُسْنٍ فِيكَ، مَحْجُوبٍ

(١) في رواية «شيء» مكان «مني».

(٢) المنية: الموت. القضيب: السيف القاطع.

(٣) شيب هو شبيب بن شبة فارس الخوارج، غرق في نهر.

(٤) قطوب: عابس.

(٥) شعوب: المنية، الموت.

(٦) في رواية «تحمّلت» مكان «تجشّمت» وهما بمعنى.

(٧) يقصد جبلة بن الأيهم الذي أبى أمر عمر، فتنصر، ورحل، ثم ندم على تنصره.

(٨) روى ابن خالويه أن عيسى بن مصعب كان مع أبيه في حرب عبد الملك بن مروان، فلما أحسن مصعب بالموت، قال له: انج بنفسك. فقال عيسى له: والله ما كنت لأفارقك، وتقدم، فقاتل حتى قُتل.

(٩) يروي «رضيت برأي» مكان «رضيت بنفسي». والمعنى أنه يفضل عدم التوفيق من اتهامه بعدم النجاة (كرامة الأصل).

(١٠) المعنى: المعذب. مكروب: أصابه الكرب، وهو المصيبة.

- ٣- يَا وَحْشَةَ الدَّارِ الَّتِي رَبُّهَا أَصْبَحَ فِي أَثْوَابِ مَرْبُوبٍ^(١)
 ٤- قَدْ طَلَعَ الْعِيدُ عَلَى أَهْلِهِ بِوَجْهِ لَا حُسْنٍ وَلَا طَيْبٍ^(٢)
 ٥- مَا لِي وَلِلدَّهْرِ وَأَحْدَاثِهِ لَقَدْ رَمَانِي بِالْأَعَاجِبِ

- ٤٤ -

قَالَ «ابْنُ خَالَوَيْهِ»: أَسَرْتُ «بَنُو كِلَابٍ» عِيسَى بْنَ عَبَّادٍ بْنَ حَمِيدٍ بْنَ رَافِعٍ بْنَ عَلِيٍّ بْنَ الْحَكَمِ؛ رَاعِي الْإِبِلِ «سَيِّدُ بَنِي قَطْنٍ» فَخَرَجَ «أَبُو فِرَاسٍ» إِلَيْهِمْ حَتَّى أَنْتَزَعَهُ مِنْهُمْ قَسْرًا. فَقَالَ:

[من الوافر]

- ١- رَدَدْتُ عَلَى بَنِي «قَطْنٍ» بِسَيْفِي أَسِيرًا، غَيْرَ مَرْجُوٍّ إِلَّا يَابٍ^(٣)
 ٢- سَرَرْتُ بِفِكَهِ حَيِّي «نُمَيْرٍ» وَسَوْتُ بَنِي «رَبِيعَةَ» وَ«الضَّبَابِ»^(٤)
 ٣- وَمَا أَبْغِي سِوَى شُكْرِي ثَوَابًا وَإِنَّ السُّكْرَ مِنْ خَيْرِ الثَّوَابِ^(٥)
 ٤- فَهَلْ مَثْنٍ عَلَيَّ فَتَى «نُمَيْرٍ» بِحَلْيٍ عَنْهُ قَدْ بَنَى «كِلابٍ»^(٦)؟

- ٤٥ -

وَكَتَبَ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ مِنَ الْأَسْرِ وَقَدْ خُبِرَ عِلَّةٌ وَجَدَهَا:

[من البسيط]

- ١- وَعِلَّةٌ لَمْ تَدْعُ قَلْبًا بِلَا أَلَمٍ سَرْتُ إِلَى طَلَبِ الْعُلْيَا وَغَارِبَهَا^(٧)

(١) المربوب: المستعبد، المملوك.

(٢) وفي رواية «الدهر» مكان «العيد»، و«أهلها» مكان «أهله».

(٣) في رواية «بنفسي» مكان «بسيفي»، و«مرجوع» مكان «مرجوة»، وفي رواية أخرى «موجود».

(٤) نمير وربيعه والضباب: قبائل عربية.

(٥) أبغي: أريد. الثواب: المكافأة.

(٦) القيد: السير من الجلد يُقَيَّدُ به الأسير.

(٧) سرت: جرت. الغارب هنا: أعلى كل شيء. ويروى العجز أيضاً: «سَمَتْ إِلَى ذُرْوَةِ الدُّنْيَا وَغَارِبَهَا».

- ٢ - هَلْ تُقْبَلُ النَّفْسُ عَنْ نَفْسٍ فَأَفْدِيَهُ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَغْلُو عَلَيَّ بِهَا^(١)
 ٣ - لَيْتَنِي وَهَبْتُكَ نَفْسًا لَا نَظِيرَ لَهَا فَمَا سَمَحْتُ بِهَا إِلَّا لِوَاهِبِهَا^(٢)

- ٤٦ -

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١ - فَعَلَ الْجَمِيلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ قَصْدِهِ فَقَبِلْتُهُ وَقَرَنْتُهُ بِذُنُوبِهِ
 ٢ - وَلَرُبَّ فِعْلٍ جَاءَنِي مِنْ فَاعِلٍ أَحْمَدْتُهُ وَذَمَّمْتُ مَنْ يَأْتِي بِهِ^(٣)

- ٤٧ -

وَقَالَ:

[من المتقارب]

- ١ - فَدَيْتُكَ، مَا الْعَذْرُ مِنْ شِيَمَتِي قَدِيمًا، وَلَا الْعَجْزُ مِنْ مَذْهَبِي^(٤)
 ٢ - وَهَبْنِي؛ كَمَا تَدْعِي؛ مُذْنِبًا! أَمَا تَقْبَلُ الْعُذْرَ مِنْ مُذْنِبٍ؟
 ٣ - وَأَوَّلَى الرَّجَالِ، بَعَثَ، أَخُ يَكُرُّ الْعِتَابَ عَلَى مُعْتَبٍ^(٥)

- ٤٨ -

وَقَالَ، يُعَاتِبُ «مَنْصُورًا» عِنْدَمَا هَجَرَهُ:

[من السريع]

- ١ - أَلْزَمَنِي ذَنْبًا بِلَا ذَنْبٍ وَلَجَّ فِي الْهَجْرَانِ وَالْعَتَبِ^(٦)

(١) في رواية «فأفديها» مكان «فأفديهِ».

(٢) في رواية «إني» مكان «لئني».

(٣) أحمدته: وجدته حسناً، وشكرت فاعله.

(٤) شيمتي: طبعي، أخلاقي.

(٥) يكر: يواصل.

(٦) لج: بالغ.

- ٢ - أَحَاوِلُ الصَّبْرَ عَلَى هَجْرِهِ
 ٣ - وَأَكْتُمُ الْوَجْدَ، وَقَدْ أَصْبَحْتُ
 ٤ - قَدْ نُسْتُ ذَا صَبْرٍ وَذَا سَلْوَةٍ
 ٥ - لَا جَعَلَ اللَّهُ رَسِيسَ الْهَوَى
- وَالصَّبْرُ مَحْظُورٌ عَلَى الصَّبِّ^(١)
 عَيْنَايَ عَيْنَيْنِ عَلَى الْقَلْبِ^(٢)
 فَاسْتَشْهَدَا فِي طَاعَةِ الْحُبِّ
 أَشَدَّ سُلْطَانًا عَلَى الْقَلْبِ^(٣)

- ٤٩ -

وَقَالَ، وَهُوَ فِي أَسْرِ الرُّومِ، وَذَلِكَ مِنْ أَرْقٍ شِعْرِهِ وَأَبْدَعِهِ:

[من السريع]

- ١ - يَا لَيْلُ؛ مَا أَغْفَلَ، عَمَّا بِي،
 ٢ - يَا لَيْلُ، نَامَ النَّاسُ عَنْ مُوَضَّعِ
 ٣ - هَبْتُ لَهُ رِيحَ شَامِيَّةٍ
 ٤ - أَذْتُ رِسَالَاتٍ حَبِيبٍ لَنَا
- حَبَائِبِي فِيكَ وَأَحْبَابِي
 نَاءٍ، عَلَى مَضْجَعِهِ نَابِي^(٤)
 مَتْتُ إِلَى الْقَلْبِ بِأَسْبَابِ^(٥)
 فَهَمَّتْهَا مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِي^(٦)

- ٥٠ -

وَقَالَ:

[من الوافر]

- ١ - وَعَارَضَنِي السُّحَابُ فَقُلْتُ: مَهْلًا
 ٢ - وَأَنْتَ إِذَا سَكَبْتَ؛ سَكَبْتَ وَقْتًا
- فَإِنِّي مِنْ دُمُوعِي فِي سَحَابِ
 وَدَمْعِي كُلُّ وَقْتٍ فِي أَنْسِكَابِ

(١) الصَّبُّ: العاشق.

(٢) وفي رواية «عيناي عيني» مكان «عيناي عيني».

(٣) رسيس الهوى: أثره.

(٤) ناءٍ: بعيد. النابي: غير المطمئن.

(٥) وفي رواية «لنا» مكان «له» متت: اتصلت.

(٦) وفي رواية «بها» مكان «لنا»، و «عرفتها» مكان «فهمتها».

٢- فَهَبْكَ صَدَقْتَ: دَمْعَكَ مِثْلَ دَمْعِي، فَهَلْ بِكَ فِي الْجَوَانِحِ مِثْلُ مَا بِي؟^(١)

- ٥١ -

وَقَالَ أَيْضًا:

[من الطويل]

وَقَدْ نَزَحْتُ بِالْعِيدِ خَوْصُ الرُّكَائِبِ،
وَمَا كُنْتُ أَذْرِي مَا جَنَائِيَهُ بَيْنَهُمْ
وَلَوْ كَانَ قَلْبِي مِنْ حَدِيدٍ أَذَابَهُ
فَكَيْفَ بِقَلْبٍ إِنَّمَا هُوَ مُضْغَةٌ؟
وَلَمْ أَرْ مِثْلَ الصَّبْرِ فِي الْحُبِّ عَاصِيًا
وَمَا بَرَحْتُ فِي الْقَلْبِ، يَوْمَ سَوَيْقَةٍ،
فَمَا لِلْعَوَانِي، إِذْ عَلَا الشَّيْبُ مَفْرَقِي،
أَرَاهُنَّ يُسَدِّدْنَ الصُّدُودَ عَنِ الْفَتَى
فَمَا لِي إِلَّا الْبَيْضُ وَالْبَيْضُ، وَالْقَنَا،
وَمَا جَزَعَتْ نَفْسِي لِإِيرَادِ مَوْرِدِ
وَلَا أَنَّنِي لَمَّا حَلَلْتُ مَحَلَّةً
وَلَا أَنَا وَإِنْ، عِنْدَ مُخْتَلَفِ الْقَنَا
وَقَدْ أَلْبَسْتَنِي كُلَّ حَالٍ لِبَاسَهَا

١- لَقَدْ نَزَحْتُ بِالْعِيدِ خَوْصُ الرُّكَائِبِ،
٢- وَمَا كُنْتُ أَذْرِي مَا جَنَائِيَهُ بَيْنَهُمْ
٣- وَلَوْ كَانَ قَلْبِي مِنْ حَدِيدٍ أَذَابَهُ
٤- فَكَيْفَ بِقَلْبٍ إِنَّمَا هُوَ مُضْغَةٌ؟
٥- وَلَمْ أَرْ مِثْلَ الصَّبْرِ فِي الْحُبِّ عَاصِيًا
٦- وَمَا بَرَحْتُ فِي الْقَلْبِ، يَوْمَ سَوَيْقَةٍ،
٧- فَمَا لِلْعَوَانِي، إِذْ عَلَا الشَّيْبُ مَفْرَقِي،
٨- أَرَاهُنَّ يُسَدِّدْنَ الصُّدُودَ عَنِ الْفَتَى
٩- فَمَا لِي إِلَّا الْبَيْضُ وَالْبَيْضُ، وَالْقَنَا،
١٠- وَمَا جَزَعَتْ نَفْسِي لِإِيرَادِ مَوْرِدِ
١١- وَلَا أَنَّنِي لَمَّا حَلَلْتُ مَحَلَّةً
١٢- وَلَا أَنَا وَإِنْ، عِنْدَ مُخْتَلَفِ الْقَنَا
١٣- وَقَدْ أَلْبَسْتَنِي كُلَّ حَالٍ لِبَاسَهَا

(١) الجوانح: الضلوع.

(٢) نزحت: بعدت. الخوص: جمع الخوصاء، وهي المرتفعة. النوايب: المصائب.

(٣) الأسى: الحزن. الترائب: أعلى الصدر.

(٤) النعب: النذير بالفراق.

(٥) الصدود: الجفاء. الذوائب: جمع الذؤابة، وهي خصلة الشعر.

(٦) البيض: السيوف. القنا: الرماح.

(٧) السرى: السير ليلاً.

- ١٤- وَعَرَفَنِي عُرْفَ الْخُطُوبِ وَتُكْرَهَا
 ١٥- وَلَوْ رَضِيتَ نَفْسِي الْمَقَامَ لَقَصَّصْتَ
 ١٦- وَلَوْ أَنَّهَا لَأَنْتَ لِيخْفِضَ مَعِيشَةٍ
 ١٧- وَلَكِنْ نَفْسِي لَا تُحِبُّ لِي الرِّضَا
 ١٨- وَإِنِّي لِمِنْ قَوْمٍ كِرَامٍ أَصُولُهُمْ
 ١٩- وَلَوْلَا «رَسُولُ اللَّهِ» كَانَ أَعْتَزَّأُونَا
- تَصَرَّفُ أَيَّامَ أَتَتْ بِالْعَجَائِبِ^(١)
 وَلَكِنَّهَا مَعْقُودَةٌ بِالْكَوَاكِبِ
 أَطَاعَتْ مَقَالَاتِ الْغَوَانِي الْكَوَاعِبِ^(٢)
 بِغَيْرِ الرِّضَا مِنْ عَالِيَاتِ الْمَنَاصِبِ
 بِهَالِيلٍ، أَبْطَالٍ، كِرَامٍ الْمَنَاسِبِ^(٣)
 لِأَشْرَفِ بَيْتٍ مِنْ «لُؤْيِ بْنِ غَالِبٍ»^(٤)

- ٥٢ -

وَبَلَغَنِي أَنَّ «أَبَا فِرَاسٍ» أَصْبَحَ يَوْمَ مَقْتَلِهِ، حَزِينًا، كَثِيمًا؛ وَكَانَ قَدْ قَلَبَ تِلْكَ
 اللَّيْلَةَ، قَلَقًا عَظِيمًا؛ فَرَأَتْهُ ابْنَتُهُ أَمْرَأَةً «أَبِي الْعَشَائِرِ»، كَذَلِكَ؛ فَأَحْزَنَهَا حُزْنًا كَثِيمًا؛ ثُمَّ
 بَكَتْ؛ وَهُوَ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ؛ فَأَنْشَأَ يَقُولُ، وَرَجُلُهُ فِي الرِّكَابِ، وَالْخَادِمُ يَضْبُطُ السَّيْرَ
 عَلَيْهَا، وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ؛ كَالَّذِي يَنْعَى نَفْسَهُ، وَإِنْ لَمْ يَقْصِدْ ذَلِكَ فَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١- أَبْنَيْتِي، لَا تَحْزَنِي!
 ٢- أَبْنَيْتِي، صَبْرًا جَمِيدًا
 ٣- نُوحِي عَلَيَّ بِحَسْرَةٍ!
 ٤- قُولِي إِذَا نَادَيْتَنِي،
 ٥- زَيْنُ الشَّبَابِ، «أَبُو فِرَاسٍ»
- كُلُّ الْأَنَامِ إِلَى ذَهَابٍ^(٥)
 لِأَلِلِ الْجَلِيلِ مِنَ الْمُصَابِ^(٦)
 مِنْ خَلْفِ سِتْرِكَ وَالْحِجَابِ^(٧)
 وَعَيِيْتُ عَنْ رَدِّ الْجَوَابِ: ^(٨)
 سِ، لَمْ يُمَتِّعْ بِالشَّبَابِ!

(١) الخطوب: المصائب.

(٢) الغواني: جمع الغانية، وهي الفتاة الحسنة. الكواعب: جمع الكاعب، وهي التي نهضت لديها وأشرف.

(٣) البهاليل: جمع البهلول، وهو السيد الجامع لصفات الخير.

(٤) لؤي بن غالب: جد جاهلي من قريش.

(٥) الأنام: الناس.

(٦) الجليل: العظيم.

(٧) ويروي البيت: ابكي أباك وانديبه وراء سترك والحجاب

(٨) عييت: عجزت.

ثُمَّ سَارَ إِلَى مُلَاقَاةِ «قَرَعُونِهِ»؛ فَكَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا كَانَ؛ وَهَذَا آخِرُ مَا قَالَهُ مِنَ الشِّعْرِ؛ فِيمَا بَلَغَنِي؛ فَسُبْحَانَ مَنْ لَا يَحُولُ، وَلَا يَزُولُ، وَهُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ.

- ٥٣ -

وَكَتَبَ إِلَى «أَبِي زُهَيْرٍ الْمُهْلِلِ بْنِ نَضْرٍ بْنِ حَمْدَانَ» جَوَاباً عَنْ قَصِيدَةِ كَتَبَهَا إِلَيْهِ ابْتِدَاءً أَوَّلُهَا:

[بَانَ صَبْرِي بَيْنَ ظَنِّي رَيْبٍ ...] قَالَ:

[من الخفيف]

- ١ - وَقَفَّتْنِي عَلَى الْأَسَى وَالنَّحِيبِ
- ٢ - كُلَّمَا عَادَنِي السُّلُوءُ رَمَانِي
- ٣ - فَاتِرَاتُ، قَوَاتِلُ، فَاتِنَاتُ،
- ٤ - هَلْ لِصَبِّ مُتِّيمٍ مِنْ مُعِينٍ؟
- ٥ - أَيُّهَا الْمَذْنُوبُ الْمُعَاتِبُ حَتَّى
- ٦ - كُنْ كَمَا شِئْتَ مِنْ وَصَالٍ وَهَجْرٍ
- ٧ - لَكَ جِسْمُ الْهَوَى، وَنَغْرُ الْأَقَاحِي،
- ٨ - قَدْ جَحَذْتَ الْهَوَى، وَلَكِنْ أَقَرْتُ
- ٩ - أَنَا فِي حَالَتِي وَصَالٍ وَهَجْرٍ
- ١٠ - بَيْنَ قُرْبٍ مُنْغَصٍ بِضُدُودٍ

(١) المقلتان: العينان. الريب: المرئى.

(٢) الحاظه: عيناه.

(٣) الصَّبِّ: العاشق. معين: مساعد. مخامر: مخالط الجوف.

(٤) الأقاحي: جمع الأقحوان. وهونبت زهره أبيض. الصُّبَا: ريح خفيفة تهب من الشرق.

(٥) سيمياء: علامة. المريب: الذي يوقع الشك والريبة.

(٦) وفي رواية «أذى» مكان «جوى». الوصال: مبادلة الحب.

- ١١- يَا خَلِيلِيَّ، خَلِيَانِي وَدَمْعِي
 ١٢- مَا تَقُولَانِ فِي جِهَادِ مُجَبِّ
 ١٣- هَلْ مِنَ الظَّاعِنِينَ مُهْدٍ سَلَامِي
 ١٤- ابْنُ عَمِّي الدَّانِي، عَلَى شَحْطِ دَارٍ؛
 ١٥- خَالِصُ آلِودٍ، صَادِقُ آلِوَعْدٍ، أَنْسِي
 ١٦- كُلَّ يَوْمٍ يَهْدِي إِلَيَّ رِيَاضاً
 ١٧- وَارِدَاتٍ بِكُلِّ أَنْسٍ وَبِرٍّ
 ١٨- «يَا بَنَ نَصْرٍ» وَقِيَتْ بُؤْسُ اللَّيَالِي
 ١٩- بَانَ صَبْرِي لَمَّا تَأَمَّلْتُ طَرْفِي:
- إِنَّ فِي الدَّمْعِ رَاحَةً الْمَكْرُوبِ^(١)
 وَقَفَ الْقَلْبَ فِي سَبِيلِ الْحَبِيبِ؟
 لِلْفَتَى الْمَاجِدِ الْحَصِيفِ الْأَدِيبِ؟^(٢)
 وَالْبَعِيدُ الْقَرِيبُ غَيْرُ الْقَرِيبِ^(٣)
 فِي حُضُورِي، مُحَافِظِي فِي مَغِيبِي
 جَادَهَا فِكْرُهُ بِغَيْثٍ سَكُوبٍ^(٤)
 وَافْدَاتٍ بِكُلِّ حُسْنٍ وَطِيبٍ
 وَصُرُوفِ الرَّدَى، وَكَرْبِ الْخُطُوبِ^(٥)
 «بَانَ صَبْرِي بَيْنَ ظَنِّي رَيْبٍ»^(٦)

- ٥٤ -

وَلَمَّا أَوْقَعَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» «بَنِي عُقَيْلٍ»، وَ«نُمَيْرٍ»، وَ«كِلَابٍ»، حِينَ عَاثُوا فِي
 أَعْمَالِهِ وَأَشْتَدُّوا، أَنْفَذَ «أَبَا فِرَاسٍ»، فِي بَعْضِ السَّرَايَا؛ فَظَفِرَ وَأَنْتَصَرَ، فَكَتَبَ إِلَى
 «سَيْفِ الدَّوْلَةِ» بِهَذِهِ الْآيَاتِ:

[من البسيط]

- ١ - يَا ضَارِبَ الْجَيْشِ بِي فِي وَسْطِ مَفْرِقِهِ
 ٢ - لَا تَحْرُزُ الدَّرْعُ عَنِّي نَفْسَ صَاحِبِهَا
- لَقَدْ ضَرَبْتَ بِنَفْسِ الصَّارِمِ الْغَضِبِ^(٧)
 وَلَا أُجِيرُ ذِمَامَ الْبَيْضِ وَالْيَلْبِ^(٨)

(١) المكروب: المحزون، المُصاب.

(٢) الظاعن: المرحل. الأريب: الماهر. الماجد: ذو المجد. الحصيف: الجيد الرأي.

(٣) وفي رواية «والقريب المحل غير قريب». شحط: بعد.

(٤) وفي رواية «مصيب» مكان «سكوب» الغيث: المطر.

(٥) وفي رواية «صرف» مكان «بؤس»، و«كر» مكان «كرب». صروف الردى: أحداث الموت. كرب

الخطوب: المصائب.

(٦) الريب: المرئى. وعجز هذا البيت هو صدر القصيدة التي يجب عليها.

(٧) الصارم الغضب: السيف القاطع.

(٨) البيض: السيوف. اليلب: الدروع من الجلود.

- ٣ - وَلَا أَعُوذُ بِرُمُجِي غَيْرَ مُنْحَطِمٍ
 ٤ - حَتَّى تَقُولَ لَكَ الْأَعْدَاءُ رَاغِمَةً:
 ٥ - هَيْهَاتَ لَا أَجْحَدُ النَّعْمَاءَ مُنْعِمَهَا
 ٦ - يَا مَنْ يُحَاذِرُ أَنْ تَمْضِيَ عَلَيَّ يَدُ
 ٧ - وَأَنْتَ بِي مِنْ أَضْنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ
 ٨ - مَا زِلْتُ أَنْكَرُهُ فَضْلاً؛ وَأَجْحَدُهُ
 ٩ - حَتَّى رَأَيْتُكَ بَيْنَ النَّاسِ مُجْتَنِباً
 ١٠ - فَعِنْدَهَا، وَعُيُونُ النَّاسِ تَرْمُقُنِي،
 وَلَا أَرُوحُ بِسَيْفِي غَيْرَ مُخْتَضِبٍ^(١)
 «أَضْحَى آبَنُ عَمِكَ هَذَا فَارِسُ الْعَرَبِ»^(٢)
 خَلَفْتَ «يَا بَنَ أَبِي الْهَيْجَاءِ» فِي أَبِي؟
 مَا لِي أَرَاكَ لَبِيسَ الْهِنْدِ تَسْمَحُ بِي؟^(٤)
 فَكَيْفَ تَبْذُلْنِي لِلسَّمْرِ وَالْقَضْبِ؟^(٥)
 نَعْمَى، وَأَوْسَعُ مِنْ عَجَبٍ وَمِنْ عَجَبٍ^(٦)
 تُثْنِي عَلَيَّ بِوَجْهِ غَيْرِ مُتَثَبٍ^(٧)
 عَلِمْتُ أَنَّكَ لَمْ تُخْطِئْ وَلَمْ أَصِْبْ



- (١) وفي رواية «محتطم» مكان «منحطم». مختضب: ملون بدماء الأعداء.
 (٢) راغمة: مجبرة.
 (٣) أي: خلفت أبي في الإنعام والفروسيّة.
 (٤) بيض الهند: السيوف الهندية.
 (٥) أضنّ: أحرص. السمر والقضب: الرماح والسيوف.
 (٦) في رواية «أجهله» مكان «أنكره»، «وأنكره» مكان «وأجحده».
 (٧) مجتنباً: مبتعداً. متثب: مستحفي.

قافية التاء

- ٥٥ -

[من الكامل]

- ١ - وَأَخِ تَطْبَعُ بِالْمَوَدَّةِ، لَيْتَنِي مِنْ قَبْلِ ذَاكَ عَدِمْتُهَا وَعَدِمْتُهُ
- ٢ - أَسْدَى إِلَيَّ يَدًا تَكَلَّفَ فِعْلَهَا لَا عَنْ رِضًا فَشَكَرْتُهَا وَذَمَّمْتُهُ

- ٥٦ -

وَقَالَ:

[من الخفيف]

- ١ - أَخَذْتُ فِي تَطَلُّبِ الْعِلَالَتِ حِينَ لَمَّا رَأْتُ مَشِيبَ شَوَاتِي^(١)

(*) البيتان ليسا في رواية ابن خالويه، وقد نقلهما سامي الدقّان عن مخطوطة عيون التواريخ لابن شاعر الكتبي، الورقة ٨٠ و (بالأحمدية).

(١) الشَّوَاةُ: جلدة الرأس، والمقصود هنا الشعر.

- ٢ - يَا لَشَيْبِ الْعِذَارِ وَالرَّأْسِ؛ مَا يَفُ
 ٣ - ظَهَرْتُ فِي مَفَارِقِي؛ شَعَرَاتُ
 ٤ - عَجَّلَ الشَّيْبُ فِي عِذَارِي؛ وَهَذَا
 ٥ - إِنَّ «سَلَمَى»؛ لَا يُبْعِدُ اللَّهَ «سَلَمَى»؛
 ٦ - لَحَظْتَنِي فَأَسْقَمْتَنِي، وَمَا زَا
 ٧ - أَيُّهَا الْفَاضِلُ الْأَنَامَ بِعِلْمٍ،
 ٢ - قِيلَ لِي إِنَّكَ أَعْتَلَلْتَ، فَأَبْلَيْ
 ٩ - وَأَزْدْتُ الْمَصِيرَ نَحْوَكَ لَكِنْ
 ١٠ - كُلَّمَا رُمْتُ أَنْ أُجِيءَ بِوَصْفٍ
 ١١ - أَنْتَ مُرَوِّي الْقِنَا؛ وَمُوتِمُ أَوْلَا
 ١٢ - جِئْتُ أَسْعَى إِلَى «الْفُرَاتِ» وَلَوْلَا
 عَلُّ فِي الْعَاشِقِينَ وَالْعَاشِقَاتِ (١)
 هُنَّ بُغْضِي إِلَى هَوَى الْغَانِيَاتِ (٢)
 شَاهِدِي عِنْدَهَا بِشَيْبٍ لِدَاتِي (٣)
 تَرَكْتُ مُقْلَتِي بِغَيْرِ سُبَاتٍ (٤)
 لَ سَقَامُ الْمُحِبِّ فِي اللَّحَظَاتِ (٥)
 وَكَمَالٍ، وَفِطْنَةٍ، وَثَبَاتٍ! (٦)
 تُ جَدِيدَ الْخُدَيْنِ، بِالْعَبْرَاتِ (٧)
 شَغَلْتَنِي طَوَارِقُ الْحَادِثَاتِ (٨)
 قَصَّرْتُ عَنْ مَدَى عُلَاكَ صِفَاتِي
 دِ الْأَعَادِي؛ وَمُكِلُ الْأَمْهَاتِ (٩)
 قُرْبُهُ مِنْكَ لَمْ أَجْزُ «بِالْفُرَاتِ»

- ٥٧ -

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١ - أَكْفَفُ لِحَاطِكَ عَنْ مَحَاسِنِ وَجْهِهِ لَا تَجْرَحَنَّ بِلَحْظِهَا وَجَنَاتِهِ! (١٠)

(١) العذار: الشعر الذي يحاذي الأذن من جانب اللحية.

(٢) الغانيات: الحسنات.

(٣) اللدات: جمع اللدة، وهو من ولد معك.

(٤) مقلتي: عيني. سبات: نوم.

(٥) لحظتني: رمتني بلحاظها (عينها). أسقمتني: أمرضتني.

(٦) الأنام: الناس.

(٧) العبرات: الدموع.

(٨) طوارق الأحداث: المصائب التي تأتي ليلاً.

(٩) موتم الأولاد: قاتل آبائهم. مكيل الأمهات: قاتل أولادهن.

(١٠) أكفف: أبعد هنا. اللحظ: النظر هنا. الوجنات: جمع الوجنة، وهي ما ارتفع من الخدين.

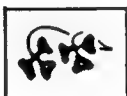
٢ - أَوَمَا تَرَاهُ، كَأَنَّهُ بَذَرُ الدُّجَى؟ عَوْدٌ مَحَاسِنَ وَجْهِهِ بِحَيَاتِهِ^(١)

- ٥٨ -

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١ - وَمُعَوِّدٌ لِلْكَرَى؛ فِي حَمْسٍ الْوَعَى، عَادَرْتُهُ؛ وَالْفَرُّ مِنْ عَادَاتِهِ^(٢)
- ٢ - حَمَلَ الْقَنَاءَ عَلَى أَغْرٍ، سَمِذَعٍ، دَخَالَ مَا بَيْنَ الْفَتَى وَقَنَاتِهِ^(٣)
- ٣ - لَا أَطْلُبُ الرِّزْقَ الذَّلِيلَ مَنَالَهُ، فَوْتُ الْهَوَانِ، أَجَلٌ مِنْ مَقْنَاتِهِ^(٤)
- ٤ - عَلِقْتُ بَنَاتُ الدَّهْرِ، تَطْرُقُ سَاحَتِي، لَمَّا فَضَلْتُ بَيْنَهُ فِي حَالَاتِهِ^(٥)
- ٥ - فَالْحَرْبُ تَرْمِينِي بِبَيْضِ رِجَالِهَا، وَالْدَّهْرُ يَطْرُقُنِي بِسُودِ بَنَاتِهِ



(١) الدُّجَى : اللَّيْل . عَوْدٌ : دَعَا لَهُ بِالْحِفْظِ .

(٢) حَمْسُ الْوَعَى : اشْتِدَادُ الْحَرْبِ .

(٣) الْأَغْرُ : الْكَرِيمُ الْأَفْعَالُ . السَمِذَعُ : الشَّرِيفُ الشَّجَاعُ .

(٤) وَيُرْوَى «أَذَلُّ» مَكَانَ «أَجَلٌ»، وَ«الدُّنْيَى» مَكَانَ «الذَّلِيلِ»، وَ«فَوْقُ» مَكَانَ «فَوْتُ» .

(٥) وَفِي رِوَايَةٍ «تَطْلُبُ» مَكَانَ «تَطْرُقُ» . وَبَنَاتُ الدَّهْرِ : مَصَائِبُهُ .

قافية الثاء

- ٥٩ -

وَقَالَ أَيْضاً؛ مُعَرِّضاً «بِسَيْفِ الدَّوْلَةِ»:

[من الطويل]

- ١- وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ جَرَتْ بِفِرَاقِنَا يَدُ الدَّهْرِ حَتَّى قِيلَ: مَنْ هُوَ حَارِثُ؟
- ٢- يُذَكِّرُنَا بَعْدَ الْفِرَاقِ، عُهُودُهُ وَتِلْكَ عُهُودُ قَدْ بَلَيْنَ رَثَائِثُ^(١)

- ٦٠ -

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١- أَلَا لَيْتَ قَوْمِي، وَالْأَمَانِي كَثِيرَةٌ، شُهُودِي؛ وَالْأَرْوَاحُ غَيْرُ لَوَابِثٍ^(٢)

(١) الرثايت: البالية. والرثيث، أيضاً، الجريح الذي فيه بقية حياة.

(٢) غير لوابث: فانية، إلى زوال.

- ٢ - غَدَاةُ تُنَادِينِي الْفَوَارِسُ؛ وَالْقَنَا تَرُدُّ إِلَى حَدِّ الطُّبَا كُلِّ نَاكِثٍ: ^(١)
 ٣ - «أَحَارِثُ»؛ إِنْ لَمْ تُصْدِرِ الرُّمَحَ قَانِيًا وَلَمْ تَدْفَعِ الْجُلَى فَلَسْتُ «بِحَارِثٍ»! ^(٢)

- ٦١ -

[من مجزوء الكامل]

- ١ - أَيَقَنْتُ أَنِّي مَا حَيِّدٌ تُ، رَهِينُ شُكْرِ الْحَارِثِ
 ٢ - فَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَشْرَفَتْ أَوْصَيْتُ ذَلِكَ وَارِثِي
 ٣ - مِنْ سَيِّدٍ بِالْأَمْرِ وَذَكَ، لَيْسَ ذَاكَ لثَالِثِ
 ٤ - قَسَمًا عَلَى صِدْقِ الْضُمِّ رِ، وَلَسْتُ فِيهِ بِحَارِثٍ ^(٣)



(١) الناكث: ناقض العهد.

(٢) أحارث: يا حارث. القاني: المصبوغ بدم الأعداء.

(٣) الأبيات ليست في ديوانه (تحقيق سامي الدّهان)، وهي في نسخة الأحمدية ص ٢٦ - ٢٧.

قافية الجيم

- ٦٢ -

وَقَالَ:

[من مجزوء الرجز]

- ١- قَامَتْ إِلَى جَارَتِهَا تَشْكُو، بِذُلِّ وَشَجَا
- ٢- أَمَا تَرِينَ، ذَا أَلْفَتِي؟ مَرٌّ بِنَا مَا عَرَجَا
- ٣- إِنْ كَانَ مَا ذَاقَ الْهَوَى، فَلَا نَجَوْتُ، إِنْ نَجَا

- ٦٣ -

وَقَالَ:

[من الخفيف]

- ١- قَدْكَ يَا أَيُّهَا الْمُلِحُّ اللَّجُوجُ، لَيْسَ مِنْ حُكْمِهَا، عَلَيَّ، خُرُوجُ^(١)

(١) في رواية «كم أيها مكان ديا أيها» .

- ٢- غَادَةُ تَنْشَنِي، فَتُبْلَغُ آمَا
 ٣- أَرْعَجَتْ عَيْسَهَا بِبُرْقَةِ خَوٍّ،
 ٤- ثُمَّ عَادُوا، مُعَرِّجِينَ، لِيَقْضُوا
 ٥- سَتَرَتْ حُسْنَهَا الْحِجَالَ، وَلَكِنْ
 ٦- وَكَذَا الشَّمْسُ إِنْ تَبَدَّتْ نَهَاراً
 ٧- عَلَيْنَا، بِطِيبِ رِيْقِكَ، يَا مَنْ
 ٨- لَمْ يَزِدْكَ الْخَلْخَالُ حُسْناً، وَلَكِنْ
 ٩- وَكَأَنَّ الْحُسْنَاءَ، لَمَّا تَنَّتْ،
 ١٠- أَيُّهَا الرَّاكِبُ، الَّذِي هُمُهُ، الْوَحْدُ
 ١١- عُجَّ «بِوَادِي الْأَرَاكِ» نَبْكَ رُسُوماً
 ١٢- يَا بَنِي أَلْعَمِ، قَدْ أَتَانَا ابْنُ عَمِّ
 ١٣- فَاضِلٌ، كَامِلٌ؛ أَدِيبٌ، أَرِيبٌ
 ١٤- حَازِمٌ، عَازِمٌ؛ حَرُوبٌ، سَلُوبٌ
 ١٥- مُحَرَّبٌ، هُمُهُ حُسَامٌ صَقِيلٌ،
- لُ، إِذَا مَا أَتَنْتَ، وَتَذَرُكَ حُوجُ^(١)
 فَفُؤَادِي صَبٌّ بِهَا مَلْهُوجُ^(٢)
 وَطَرَأُ، بِشَسَ ذَلِكَ التَّعْرِيجُ^(٣)
 سَتَرْتَهَا مَعَ الْحُجُولِ الْخُدُوجُ^(٤)
 سَتَرْتَهَا مَعَ الْأَفُولِ الْبُرُوجُ
 بِجَنَى النُّحْلِ، رِيقُهَا مَمْزُوجُ
 بِكَ زَيْنَ الْخَلْخَالِ وَالْدُمْلُوجُ^(٥)
 بَيْنَ أَتْرَابِهَا أَلْمَهَا، عُسْلُوجُ^(٦)
 دُ، وَحْتُ أَلْمَطِيِّ، وَالتَّعْمِيجُ^(٧)
 دَارِسَاتٍ، وَنَادٍ بِالرُّكْبِ: عُوجُوا!^(٨)
 فِي طِلَابِ أَلْعَلَا، صُعُودُ، لَجُوجُ
 قَائِلٌ، فَاعِلٌ، جَمِيلٌ، بَهِيْجُ
 ضَارِبٌ، طَاعِنٌ، خُرُوجُ، وَلُوجُ
 وَجَوَادٌ مُطَهَّمٌ، عُنْجُوجُ^(٩)

- (١) الحوج: الحاجات.
 (٢) العيس: الإبل البيض التي يخالط بياضها شقرة أو سواد خفيف. برقة خَوٍّ: أرض لديار أبي بكر بن كلاب.
 صَبٌّ بِهَا: مغرم بها. ملهوج: كثير الشَّغَفِ.
 (٣) وفي رواية «وطر النفس» مكان «وطراً بشس».
 (٤) الحِجَال: جمع الحجلة، وهي موضع للعروس يُزَيْنُ بالسُّتُور. الحدوج: جمع الحدج، وهو مركب من مراكب النساء كالهودج والمحفة.
 (٥) الدُمْلُوج: حلي يُلبَس في المعصم.
 (٦) العسْلُوج: الغصن الناعم.
 (٧) الوَحْدُ: السير السريع. المَطَايَا: التعميج: الإسراع، والالتواء في السير.
 (٨) عُجَّ: مِلَّ. الرسوم: ما بقي من آثار الديار بعد نزوح أهلها عنها. دارسات: مُتَحَاة.
 (٩) مُحَرَّبٌ: شديد الحرب، كثير الخوض في المعارك. الحسام الصَّقِيل: السِّيف المصقول. مُطَهَّمٌ: صَحْمٌ (وفي رواية «مُضْمَر»). عنجوج: أصيل، جيد.

- ١٦- وَخَيُْولٌ، وَغِلْمَةٌ، وَدُرُوعٌ، وَسُيُوفٌ، وَضُمَرٌ، وَوَشِيحٌ^(١)
 ١٧- لَكَ بَحْرٌ مِّنَ الْإِنْدَى كُلِّ بَحْرٍ مِّنَ بَحَارِ الْإِنْدَى، لَدَيْهِ خَلِيجٌ^(٢)
 ١٨- أَنْتَ لَجَجْتَ فِي الْمَكَارِمِ؛ مَا كُ
 ١٩- فَكَفَّاكَ الْمَحْذُورَ، جَمْعًا، وَقَفَا
 كَ الَّذِي، بَيْتُهُ يَوْمُ الْحَجِيجِ^(٣)

- ٦٤ -

وَقَالَ:

[من الخفيف]

- ١- شَعَرَاتٌ، فِي الرَّأْسِ، بَيْضٌ وَغُنْجٌ، حَلَّ رَأْسِي، جَيْشَانِ: رُومٌ وَزَنْجٌ^(٤)
 ٢- أَيُّهَا الشَّيْبُ، لِمَ حَلَلْتَ بِرَأْسِي؟ إِنَّمَا، لِي، عَشْرٌ، وَعَشْرٌ، وَبَنْجٌ!...

- ٦٥ -

وَقَالَ:

[من المنسرح]

- ١- أَحْسَنُ مِنْ قَهْوَةٍ مُعْتَقَةٍ بِكَفِّ ظَنِّي، مُقَرَّطِقٍ، غُنْجٍ^(٥)
 ٢- صَوْتُ قِرَاعٍ، فِي وَسْطِ مَعْمَعَةٍ قَدْ صَبَغَ الْأَرْضَ مِنْ دَمِ الْمُهْجِ^(٦)

(١) غلطة: غلمان. وضمر: خيول مضمرة. الوشيح: الرماح.

(٢) لندى: العطاء.

(٣) لججت: ركب اللجة، والمعنى أكثرت من المكارم.

(٤) شبه الشعر البيض بالزوم، والشعر الغنج (الأسود) بالزنج، والبنج هو العدد خمسة في الهندية.

(٥) مقرطق: يلبس القُرْطُق، وهو القباء، أي الثوب الذي يلبس فوق القميص.

(٦) قراع: قراع السيوف. المعمعة: الحرب والقتال. المهج: النفوس.

وَقَالَ أَيْضاً:

[من الوافر]

- ١- «أَيَا مَنْصُورُ» خَانَتْنِي ثِقَاتِي فَمَهْدُ لِي عَلَى الْعَدُوِّيِّ سَرْجِي! ^(١)
- ٢- «بُنُو حَمْدَانَ» حُسَادِي، جَمِيعاً، فَمَا لِي لَا أَزُورُ «بَنِي طُغْجٍ»؟! ^(٢)
- ٣- أَحُجُّ إِلَيْهِمْ حَجَّ اعْتِضَادٍ، بِعَقْوَةِ عُمْرِهِمْ، فَيَبْرَحَ حَجِّي ^(٣)

وَقَالَ:

[من السريع]

- ١- جَارِيَّةٌ، كَحَلَاءُ، مَمَشُوقَةٌ فِي صَدْرِهَا: حُقَّانٍ مِنْ عَاجٍ ^(١)
- ٢- شَجَا فُؤَادِي طَرْفُهَا السَّاجِي وَكُلُّ سَاجٍ طَرْفُهُ شَاجٍ ^(٢)



(١) العدوي: الفرس الشديد العدو.

(٢) اعتضاد: استعانة. العقوة: ما حول الدار.

(٣) الحق: وعاء صغير يوضع فيه الطيب خصوصاً.

(٤) شجا فؤادي: هيج شوقه. طرفها: نظرها. الساجي: الساكن. الشاجي: المشوق.

قافية الحاء

- ٦٨ -

وَقَالَ، وَقَدْ أَغَارَ صَبَاحُ بْنُ جَعْفَرٍ الْكِلَابِيُّ «وَبَنُو كِلَابٍ» عَلَى وَلَايَتِهِ، فَرَكِبَ،
حَتَّى لِحِقَهُمْ بِمَوْضِعٍ يُعْرَفُ «بِخُسَافٍ»، فَقَتَلَ صَبَاحًا، وَهَزَمَهُمْ.

[من الوافر]

- ١ - أَلَا أَبْلِغُ سَرَاةَ «بَنِي كِلَابٍ»
 - ٢ - جَزَيْتُ سَفِيهِهِمْ سُوءًا بِسُوءٍ
 - ٣ - قَتَلْتُ فَتَى بَنِي «عَمْرُو بْنِ عَبْدِ»
 - ٤ - قَتَلْتُ مُعَوِّدًا عِلَّلَ الْعَشَايَا
- إِذَا نَدَبْتُ نَوَادِبُهُمْ صَبَاحًا^(١)
فَلَا حَرَجًا أَتَيْتُ وَلَا جُنَاحًا^(٢)
وَأَوْسَعَهُمْ عَلَى الضَّيْفَانِ سَاحًا^(٣)
تَخَيَّرْتُ أَلْعَيْدُ لَهُ أَلَلْقَاحًا^(٤)

(١) السراة: الأشراف والسادة.

(٢) الحرج: الذنب والإثم. وكذلك الجناح.

(٣) وفي رواية «معد» مكان «عبد».

(٤) اللقاح: الناقة الحلوب.

٥ - وَلَسْتُ أَرَى فَسَاداً فِي فَسَادٍ يَجُرُّ عَلَى فَرِيقَيْهِ صَلاَحًا

- ٦٩ -

وَقَالَ:

[من السريع]

- ١ - إِرْتَاخٌ، لَمَّا جَاَزَ، إِرْتَاخًا، وَلَاحَ مِنْ «جَوْشَرَ» مَا لَاحَا
- ٢ - لَمَّا رَأَى مَسْحَبَ أَذْيَالِهِ، بَاحَ مِنْ أَلْحَبٍ بِمَا بَاخَا
- ٣ - مَلْعَبُ لَهْوٍ، كُلَّمَا جِئْتُهُ، وَجَدْتُ فِيهِ أَلرَّوْحَ وَالرَّاحَا^(١)
- ٤ - وَشَادِنٍ يُعْطِيكَ، مِنْ رِيقِهِ وَخَلِيٍّ، وَرْدًا وَتُفَّاحَا^(٢)
- ٥ - إِذَا رَأَى، فِي مَجْلِسٍ فَتْرَةً، أُرْدَفَ بِأَلْأَقْدَاحِ أَقْدَاحَا^(٣)

- ٧٠ -

وَقَالَ:

[من الهزج]

- ١ - أَيَا مَنْ دُونَهُ أَلْمَذْحُ، وَفِي أَفْعَالِهِ قُبْحُ!
- ٢ - إِذَا جَاَزَيْتَ بِالْصُّدِّ فَأَيْنَ أَلْعَفْوُ وَالصَّفْحُ؟

- ٧١ -

وَقَالَ، لَمَّا أَتَى «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» بَنِي «كِلَابٍ»:

[من الوافر]

- ١ - عَجِبْتُ، وَقَدْ لَقِيتَ بَنِي «كِلَابٍ»، وَأَرْوَاحُ أَلْفَوَارِسٍ تُسْتَبَاحُ^(٤)

(١) الرُّوح: السُّرور. الرِّاح: الخمر.

(٢) الشادن: ولد الغزال.

(٣) أردف: أعقب.

(٤) تُسْتَبَاح: تذهب رخيصةً مباحةً للعدو.

٢ - وَكَيْفَ رَدَدَتْ غَرْبَ الْجَيْشِ عَنْهُمْ وَقَدْ أَخَذَتْ مَا خِذَهَا الرِّمَاحُ^(١)

- ٧٢ -

وَقَالَ:

[من الخفيف]

- ١ - يَا قَلِيلَ الْوَفَاءِ، هَذَا قَبِيحٌ! أَنْتَ خَلَوُ، مِنْ الْهَوَى، مُسْتَرِيحٌ!
- ٢ - أَنْتَ، لَوْ كَانَ لِلْهَوَى فِيكَ حَظٌ، لَمْ يَيْتْ مِنْكَ، مِثْلُ قَلْبِي، جَرِيحٌ
- ٣ - إِنَّمَا يَحْسُنُ التَّهَاجُرُ يَوْمًا فَإِذَا كَانَ دَائِمًا، فَقَبِيحٌ^(٢)
- ٤ - كُلُّ هَجْرٍ، يَدُومُ يَوْمًا إِلَى الْآلِيَةِ لِي وَيَفْنَى، فَذَاكَ هَجْرٌ مَلِيحٌ

- ٧٣ -

وَقَالَ يَرْثِي «أَبَا الْعَشَائِرِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ حَمْدَانَ»؛ وَقَدْ مَاتَ أُسِيرًا بِالرُّومِ:

[من الكامل]

- ١ - «أَبَا الْعَشَائِرِ»، لَا مَحَلَّكَ دَارِسٌ بَيْنَ الضُّلُوعِ، وَلَا مَكَانَكَ نَازِحٌ^(٣)
- ٢ - إِنِّي لِأَعْلَمُ بَعْدَ مَوْتِكَ أَنَّهُ مَا مَرَّ لِالْأَسْرَاءِ يَوْمَ صَالِحٍ^(٤)

- ٧٤ -

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١ - وَقَدْ أَرُوحُ، قَرِيرَ الْعَيْنِ، مُغْتَبِطًا بِصَاحِبٍ، مِثْلَ نَضْلِ السَّيْفِ، وَضَاحٍ

(١) غرب الجيش: أوله.

(٢) التهاجر: أن يهجر كل من الحبيبين الآخر.

(٣) دارس: ممحي، زال أثره.

(٤) الأسراء: جمع الأسير. وفي رواية «الأمراء» مكان «الأسراء».

- ٢ - عَذِبِ الْخَلَائِقِ، مَحْمُودِ طَرَائِقُهُ، عَفِ الْمَسَامِعِ، حَتَّى يَرْغَمَ اللَّاحِي^(١)
 ٣ - لَمَّا رَأَى لَحْظَاتِي فِي عَوَارِضِهِ، فِيمَا أَشَاءُ، مِنْ الرِّيحَانِ وَالرَّاحِ^(٢)
 ٤ - لَاثِ اللَّثَامِ عَلَى وَجْهِ أُسْرَتِهِ كَانَهَا قَمَرٌ أَوْ ضَوْءٌ مِصْبَاحِ^(٣)

- ٧٥ -

وَقَالَ:

[من الوافر]

- ١ - عَدَّتْنِي عَنْ زِيَارَتِكُمْ عَوَادٍ أَقْلُ مَخُوفَهَا سُمْرُ الرِّمَاحِ^(٤)
 ٢ - وَإِنْ لِقَاءَهَا لِيَهُونُ عِنْدِي وَإِذَا كَانَ الْوُصُولُ إِلَى نَجَاحِ
 ٣ - وَلَكِنْ بَيْنَنَا بَيْنٌ وَهَجْرٌ أَرْجُو بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ صَلاَحِ؟^(٥)
 ٤ - أَقَمْتُ، وَلَوْ أَطَعْتُ رَيْسَ شَوْقِي، رَكِبْتُ إِلَيْكَ أَغْنَاكَ الرِّيحَ

- ٧٦ -

وَقَالَ:

[من الوافر]

- ١ - تَبَسَّسَ، إِذْ تَبَسَّسَ، عَنْ أَقَاحِ وَأُسْفَرَ، حِينَ أُسْفَرَ، عَنْ صَبَاحِ^(٦)
 ٢ - وَأَتَحَفَّنِي بِكَأْسٍ مِنْ رُضَابٍ وَكَأْسٍ مِنْ جَنَى خَدِّ وَرَاحِ^(٧)

(١) اللّاحي: اللّاثم.

(٢) وفي رواية «أحب» مكان «أشاء».

(٣) لاث اللّثام: طواه ولّقه.

(٤) وفي رواية «وخز» مكان «سمر». وعدتني: شغلتنني، ومنعتني. عواد: مصائب.

(٥) البين: البعد والفراق. ريس الشوق: أوله.

(٦) الأقاح: أزهار الأقحوان البيضاء شبه أسنان الحبيب بها. أسفر: كشف عن وجهه.

(٧) ويروى «ورد» مكان «خد». الراح: الخمر.

- ٣- فَمِنْ لَأْلَاءِ غُرَّتِهِ صَبَاحِي
وَمِنْ صَهْبَاءِ رِيْقَتِهِ أَصْطَبَاحِي^(١)
- ٤- بِأَيَّةِ حَالَةٍ وَجَبَ أَطْرَاحِي
وَمَالِي عَنْ وَدَادِي مِنْ بَرَّاحٍ؟^(٢)
- ٥- فَإِنْ يُمَكِّنْكَ، يَا مَوْلَايَ، وَضَلِي
فَلَا تَبْخُلْ بِشَيْءٍ مِنْ صَلَاحِي^(٣)
- ٦- وَلَا تَعْجَلْ إِلَى تَسْرِيحِ رُوحِي
فَمَوْتِي فِيكَ أَيْسَرُ مِنْ سَرَاحِي

- ٧٧ -

وَقَالَ

[من الوافر]

- ١- أَغْصُ بِذِكْرِهِ، أَبَدًا، بِرِيْقِي
وَأَشْرُقُ مِنْهُ بِالْمَاءِ الْقَرَّاحِ^(٤)
- ٢- وَتَمْنَعْنِي مُرَاقِبَةُ الْأَعَادِي
غُدُوِّي لِلزَّيَارَةِ أَوْ رَوَاحِي^(٥)
- ٣- وَلَوْ أَنِّي أَمْلَكُ فِيهِ أَمْرِي
رَكِبْتُ إِلَيْهِ أَغْنَاكَ الرَّيَّاحَ

- ٧٨ -

وَقَالَ، وَكَتَبَ بِهِ إِلَى صَدِيقٍ، وَأَحْسَنَ:

[من الخفيف]

- ١- لَمْ أُوَاحِدْكَ بِالْجَفَاءِ، لِأَنِّي،
وَأَثِقُ مِنْكَ بِالْوَفَاءِ الصَّحِيحِ^(٦)
- ٢- فَجَمِيلُ الْعَدُوِّ غَيْرُ جَمِيلٍ،
وَقَبِيحُ الصَّدِيقِ غَيْرُ قَبِيحٍ

(١) لألاء: ضوء، وتوهج. الصهباء: الخمر.

(٢) البراح: الفكاك، والتحرر.

(٣) وفي رواية «وقد» مكان «وإن».

(٤) الماء القراح: الخالص من أيّة كُدرة.

(٥) غدوِّي: سيري في الغداة، وهي أوّل النهار. رواحي: سيري في الرواح، وهو العشيّة.

(٦) ويروى «بالإخاء» و«بالوداد» مكان «بالوفاء».

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «قَالَ أَبُو فِرَاسٍ: وَافَى رَسُولُ مَلِكِ الرُّومِ يُطْلُبُ الْهُدَنَةَ؛ فَأَمَرَ «سَيْفَ الدَّوْلَةِ» بِالرُّكُوبِ بِالسِّلَاحِ فَرَكِبَ، مِنْ دَارِهِ، أَلْفُ غُلَامٍ مَمْلُوكٍ، بِأَلْفِ جَوْشَنٍ مُذْهَبٍ، عَلَى أَلْفِ فَرَسٍ عَتِيقٍ، بِأَلْفِ تَجْفَافٍ، [وَهُوَ بِالْكَسْرِ آلَةٌ لِلْحَرْبِ يَلْبَسُهُ الْفَرَسُ وَالْإِنْسَانُ لِيَقِيَهُ فِي الْحَرْبِ] وَرَكِبَ النَّاسُ وَالْقَوَادُّ عَلَى تَعْبِيَتِهِمْ وَرَايَاتِهِمْ وَسِلَاحِهِمْ، حَتَّى طَبَّقَ الْجَيْشُ جَبَلَ «جَوْشَنَ» وَمَا حَوْلَهُ؛ فَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ فِي ذَلِكَ:»

[من الوافر]

- ١ - عَلَوْنَا «جَوْشَنًا» بِأَشَدِّ مِنْهُ،
 - ٢ - بِجَيْشٍ جَاشٍ، بِالْفَرَسَانِ، حَتَّى
 - ٣ - وَاللِّسَنَةِ مِنَ الْعَذَابَاتِ حُمِرِ
 - ٤ - فَجَادَتْ، لَيْلَهَا، سَحَا، وَهَظَلًا،
 - ٥ - وَأَرْوَعَ، جَيْشُهُ لَيْلَ بِهِيمٍ،
 - ٦ - صَفُوحٍ عِنْدَ قُدْرَتِهِ كَرِيمٍ
 - ٧ - فَكَانَ ثَبَاتُهُ لِلْقَلْبِ قَلْبًا
- وَأَثَبَتْ، عِنْدَ مُسْتَجَرِّ الرِّمَاحِ^(١)
ظَنَنْتَ، أَلْبَرَّ بَحْرًا مِنْ سِلَاحٍ^(٢)
تُحَاطِبُنَا بِأَفْوَاهِ الرِّمَاحِ
وَتَسْكَابًا، كَأَفْوَاهِ الْجِرَاحِ^(٣)
وَعُرَّتُهُ عَمُودٌ مِنْ صَبَاحٍ^(٤)
قَلِيلِ الصَّفْحِ مَا بَيْنَ الصَّفَاحِ^(٥)
وَهَيْبَتُهُ جَنَاحًا لِلْجَنَاحِ

وَقَالَ:

[من مجزوء الرمل]

- ١ - أَقْبَلْتُ كَالْبَدْرِ تَسْعَى، غَلَسًا، نَحْوِي، بِرَاحٍ^(٦)

(١) مُسْتَجَرِّ الرِّمَاحِ: اشتباكها في القتال.

(٢) في رواية «عليه» مكان البر.

(٣) السَّحُّ وَالْهَظْلُ وَالتَّسْكَابُ: شِدَّةُ هطول المطر.

(٤) أُوَيَّرُوهُ الْعَجَزُ: «وَعُرَّتُهُ عَمُودٌ مِنْ صَبَاحٍ».

(٥) الصَّفَاحُ: السِّيفُ.

(٦) الْغَلَسُ: ظُلْمَةُ آخِرِ اللَّيْلِ إِذَا امْتَزَجَتْ بِضَوْءِ أَوَّلِ الصَّبَاحِ. الرِّاحُ: الْخَمَرُ.

- ٢- قُلْتُ: أَهْلًا بِفَتَاةٍ، حَمَلْتُ نُورَ الصُّبْحِ
٣- عَلَّيْ بِالْكَأْسِ مَنْ أَضَ بَحَ مِنْهَا غَيْرَ صَاحٍ! (١)

وَقَالَ:

[من الوافر]

- ١- أَيْلِحَانِي، عَلَى الْعَبَرَاتِ، لَاحِ
٢- تَمَلَّكْنِي الْهَوَى، بَعْدَ التَّائِي،
٣- أَسْكُرِي الْقَدَّ، طَيِّبَةَ الثَّنَايَا،
٤- رَمْتَنِي، نَحْوَ دَارِكٍ، كُلُّ عَيْسٍ
٥- تَطَاوَلَ فَضْلُ نِسْعَتِهَا، وَقُلْتُ
٦- حَمَلَنْ، إِلَيْكَ، صَبَا ذَا أَرْتِيَا حِ،
٧- أَخَا عَشْرِينَ، شَيْبَ عَارِضِيهِ
٨- نَزَحَنْ، مِنْ «الرُّصَافَةِ»، عَامِدَاتِ
٩- إِذَا مَا عَنَّ، لِي، أَرْبُ، بِأَرْضِ،
- وَقَدْ يَشَسَّ الْعَوَاذِلُ مِنْ صَلَاحِي؟ (٢)
وَرَاضِنِي الْهَوَى، بَعْدَ الْجَمَاحِ (٣)
أَفْتَرَى اللَّحْظَ، جَائِلَةً الْوِشَاحِ! (٤)
وَصَلْتُ بِهَا غُدُوِّي بِالرُّوَا حِ (٥)
فُضُولُ زَمَامِهَا، عِنْدَ الرُّوَا حِ (٦)
بِقُرْبِكَ، أَوْ مُسَاعِدَ ذِي أَرْتِيَا حِ
مَرِيضُ اللَّحْظِ فِي الْحَدَقِ الصَّحَا حِ
بِأَرْضِ الْخِي، خِي «بَنِي فَلَا حِ» (٨)
رَكِبْتُ لَهُ، ضَمِينَاتِ النَّجَا حِ (٩)

(١) عَلَّيْ: اسقي مرةً بعد أخرى.

(٢) أَيْلِحَانِي: أَيْلُومَنِي. العَوَاذِلُ: جمع العاذل، وهو اللاتِم.

(٣) التَّائِي: الرُّفُض. رَاضِنِي: رَوْضَنِي، وَذَلَّلَنِي. الْجَمَاح: التمرُّد والعصيان.

(٤) الثَّنَايَا: أسنان مقدَّمة الفم. فَتَرَى اللَّحْظَ: ساكنة اللَّحْظَ، متكسِّرة الجفون، كناية عن السُّحَر والرُّقَّة. جَائِلَةُ الْوِشَاح: كناية عن لبن الخصر.

(٥) الْعَيْس: الإبل البيض التي يخالط بياضها شقرة أو سواد خفيف. الْغَدُو: السَّير في الغداة، وهي أوَّل النهار. الرُّوَا حِ: العشيَّة.

(٦) النَّسْعَةُ: السَّير أو الحبل. الزَمَام: العِنان.

(٧) الْعَارِض: صفحة الْحَدَّ. مَرِيضُ اللَّحْظَ: منكسره، كناية عن الرُّقَّة. الْحَدَق: الأعين.

(٨) وفي رواية «برحَن» مكان «نَزَحَن». الرُّصَافَةُ: رصافة هشام بن عبد الملك في شمالي سوريا.

(٩) عَنَّ لِي: خطرت لي. الْأَرْب: الغاية.

- ١٠- وَلِي عِنْدَ الْعُدَاةِ، بِكُلِّ أَرْضٍ،
 ١١- إِذَا أَلْتَفَتُ عَلَيَّ سَرَاةُ قَوْمِي
 ١٢- أَقُودُ بِهِمْ إِلَى الْغُمَرَاتِ، سَعِيًّا،
 ١٣- تَكْدِرُ نَقْعُهُ، وَالْجَوُّ صَافٍ
 ١٤- وَكُلُّ مُعَذِّلٍ فِي الْحَيِّ أَبٍ
 دُيُونٌ فِي كَفَالَاتِ الرِّيحِ
 وَلَا قَيْنَا الْفَوَارِسَ فِي الصَّبَاحِ^(١)
 بَنَاتِ السَّبْقِ تَحْتَ بَنِي الْكَفَّاحِ^(٢)
 وَأَظْلَمَ وَقْتُهُ، وَالْيَوْمُ صَاحٍ^(٣)
 عَلَى الْعُدَالِ؛ عَصَاءُ اللَّوَاخِي^(٤)

- ٨٢ -

قَالَ؛ وَكَتَبَ بِهَا إِلَى «أَبِي أَحْمَدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَرْقَاءَ الشَّيْبَانِي»، إِلَى الْعِرَاقِ،
 مُجِيبًا لَهُ:

[من الوافر]

- ١- قُلُوبٌ، فِيكَ، دَامِيَّةُ الْجِرَاحِ
 ٢- وَحُزْنٌ، لَا نَفَادَ لَهُ؛ وَدَمْعٌ
 ٣- أَتَدْرِي مَا أَرْوَحُ بِهِ وَأَغْدُو،
 ٤- أَلَا يَا هَذِهِ، هَلْ مِنْ مَقِيلٍ
 ٥- فَلَوْلَا أَنْتِ، مَا قَلَيْتُ رِكَابِي
 ٦- وَمِنْ جَرَّاءِكَ، أُوطِنْتُ الْفَيْسَافِي
 وَأَكْبَادُ مُكَلِّمَةِ النَّوَاجِي^(٥)
 يُلَاجِي، فِي الصَّبَابَةِ، كُلُّ لَاحٍ^(٦)
 فَتَاةُ الْحَيِّ حَيٍّ «بَنِي رَبَاحٍ»؟
 لِضَيْفَانِ الصَّبَابَةِ، أَوْ مَرَّاحٍ؟^(٧)
 وَلَا هَبْتُ إِلَى «نَجْدٍ»، رِيَاجِي!
 وَفِيكَ، غَذِيْتُ الْبَنَانَ الْلِقَاحِ^(٨)

(١) سراة القوم: أشرافهم.

(٢) الغمرات: الشدائد والمكاره.

(٣) النقع: الماء المجتمع.

(٤) المُعَذِّل: المعلوم. أب: عاص. العُدَال: اللاتمون. عصاء اللواخي: شديد العصيان للآثمين.

(٥) مكلمة: مجروحة.

(٦) يلاحي: يبادل العتب واللوم.

(٧) المقييل: النوم، أو الاستراحة في وقت الظهيرة. الصبابة: الشوق والهوى.

(٨) من جرَّاءك: بسبكك. الفياضي: الصحارى. اللقاح: الإبل التي حملت.

- ٧- رَمَتْكَ مِنَ الشَّامِ، بَنَا مَطَايَا
 ٨- تَجُولُ تُسَوِّغُهَا، وَتَبِيتُ تَسْرِي
 ٩- إِذَا لَمْ تُشَفِّ، بِالْغَدَوَاتِ، نَفْسِي
 ١٠- يَقُولُ صَحَابَتِي وَاللَّيْلُ دَاجٍ
 ١١- لَقَدْ أَخَذَ السُّرَى وَاللَّيْلُ، مِنَّا،
 ١٢- فَقُلْتُ لَهُمْ عَلَى كُرْهِ: أَرِيحُوا!
 ١٣- إِرَادَةً أَنْ يُقَالَ «أَبُو فِرَاسٍ»،
 ١٤- وَكَمْ أَمْرٌ أَغَالِبُ فِيهِ نَفْسِي
 ١٥- أَصَاحِبُ كُلِّ حِلٍّ، بِالتَّجَافِي،
 ١٦- وَإِنَّا غَيْرُ بُخَالٍ، لِنَحْمِي
 ١٧- وَإِنَّا غَيْرُ أَثَامٍ، لِنَحْوِي
 ١٨- لِأَمْلَاكِ الْبِلَادِ، عَلَيَّ، طَعْنُ
 ١٩- وَيَوْمٍ، لِلْكَمَاةِ بِهِ أَغْتِنَاقُ،
 ٢٠- وَمَا لِلْمَالِ يَرْوِي عَنْ ذَوِيهِ
- قَصَارُ الْخَطْوِ، دَائِمَةُ الصَّفَاحِ^(١)
 إِلَى غُرَاءَ، جَائِلَةُ الْوَشَاحِ^(٢)
 وَصَلْتُ، لَهَا غُدْوِي بِالرَّوَّاحِ^(٣)
 وَقَدْ هَبَّتْ لَنَا رِيحُ الصَّبَاحِ: ^(٤)
 فَهَلْ لَكَ أَنْ تُرِيحَ بِجَوِّ رَاحٍ؟^(٥)
 فَنِي الدِّمْلَانِ، رَوْحِي وَأَرْتِيَا جِي^(٦)
 عَلَى الْأَصْحَابِ، مَأْمُونُ الْجَمَاحِ^(٧)
 رَكِبْتُ، مَكَانَ أَدْنَى لِلنَّجَاحِ
 وَأَسُو، كُلِّ دَاءٍ، بِالسَّمَّاحِ^(٨)
 جِمَامُ الْمَاءِ، وَالْمَرْعَى الْمُبَاحِ^(٩)
 مَنِيْعُ الدَّارِ، وَالْمَالِ الْمَرَّاحِ^(١٠)
 يَحُلُّ عَزِيمَةَ الدَّرْعِ الْوَقَاحِ^(١١)
 وَلَكِنْ التَّصَافِحَ بِالصَّفَاحِ
 وَيُضْبِحُ فِي الرَّعَادِيدِ الشَّحَاحِ^(١٢)

(١) الصَّفَاح: الجوانب.

(٢) النسوع: جمع التسع، وهو الحبل أو السير تُشدُّ به الرِّحال. الغرَاء: البيضاء.

(٣) الغَدَوَات: جمع الغداة، وهي ما بين الفجر وطلوع الشمس. الغدو: السير في الغداة. الرِّوَّاح: العشي.

(٤) دجا الليل: أظلم.

(٥) السُّرَى: السير ليلاً.

(٦) الدِّمْلَان: ضرب من السير والهزولة. الرُّوح: السرور.

(٧) في رواية «أرادت» مكان «إرادة» والجمَّاح: التمرد، وركوب الهوى.

(٨) أسو: أداوي.

(٩) جمام الماء: معظمه.

(١٠) وفي رواية «القَرَّاح» مكان «المراح». والمال المراح: الذي يذهب مرحاً وتباهياً.

(١١) وفي رواية «ضَرَبَ» مكان «طعن». الوقاع: الصلبة.

(١٢) الكَمَاة: الفرسان. الصَّفَاح: السيوف ونحوها.

(١٣) الرعاديدي: جمع الرعديد، وهو الجبان. الشَّحَاح: البخلاء.

٢١- لَنَا مِنْهُ؛ وَإِنْ لُوِيَتْ قَلِيلًا؛
 ٢٢- «لَسِيفِ الدَّوْلَةِ» الْقِدْحُ الْمَعْلَى،
 ٢٣- لِأَوْسَعُهُمْ نَدَى، إِنْ عَبَّ رَادُّ،
 ٢٤- تَرَاهُ، إِذَا الْكُمَاةُ الْغَلْبُ شَدُّوا
 ٢٥- أَتَانِي مِنْ «بَنِي وَرْقَاءَ»، قَوْلُ
 ٢٦- وَأَطْيَبُ مِنْ نَسِيمِ الرُّوْضِ حَفَّتْ
 ٢٧- وَتَبْكِي فِي نَوَاحِيهِ الْغَوَادِي
 ٢٨- عِتَابُكَ يَأْتِنُ عَمَّ بِغَيْرِ جُزْمٍ
 ٢٩- وَمَا أَرْضَى أَنْتَصَافًا مِنْ سِوَاكُمْ
 ٣٠- أَظُنُّنَا؟ إِنْ بَعْضَ الظَّنِّ إِنَّمَا!
 ٣١- إِذَا لَمْ يَثْنِ غَرْبَ الظَّنِّ ظَنُّ
 ٣٢- أَتَرُكُ فِي رِضَاكَ مَدِيحَ قَوْمِي
 ٣٣- وَهُمْ أَصْلُ لِهَذَا الْفَرْعِ طَابَتْ
 ٣٤- بَقَاءَ الْبَيْضِ عُمُرُ الشَّمْلِ فِيهِمْ؛
 ٣٥- أَعَزُّ الْعَالَمِينَ حِمَى وَجَارًا،

دُيُونٌ فِي كَفَالَاتِ الرِّمَاحِ
 إِذَا أَسْبَقَ الْمُلُوكُ إِلَى الْقِدْحِ^(١)
 وَأَعَزُّهُمْ تَدَافَعُ سَيْبِ رَاحٍ^(٢)
 أَشَدُّ الْفَارِسِينَ إِلَى الْكِفَاحِ
 أَلَذُّ جَنَى مِنَ الْمَاءِ الْقِرَاحِ^(٣)
 بِهِ أَلَذَّاتُ مِنْ رَوْحٍ وَرَاحٍ^(٤)
 بِأَذْمُعِهَا، وَتَبَسُّمُ عَنْ أَقَاحٍ^(٥)
 أَشَدُّ عَلَيَّ مِنْ وَخْزِ الرِّمَاحِ^(٦)
 وَأَغْضِي مِنْكَ عَنْ ظُلْمٍ صُرَاحٍ^(٧)
 وَمَزْحًا؟ رَبُّ جِدِّ فِي مُزَاحٍ!^(٨)
 بَسَطْتُ الْعُذْرَ فِي الْهَجْرِ الْمَبَاحِ^(٩)
 وَتَحْيِيرَ الْمُحْبَرَةِ الْفِصَاحِ؟^(١٠)
 أُرُومَتُهُ، وَصُنْعُ السَّمَاحِ^(١١)
 وَحَطُّ السَّيْفِ أَعْمَارُ اللَّقَاحِ
 وَأَكْرَمُ مُسْتَعَانٍ مُسْتَمَاحٍ

- (١) القِدْحُ: سهم القمار. والقِدْحُ المعْلَى: سابع سهام القمار، وهو كناية عن السؤدد والشرف.
 (٢) لندي: الكرم، والعطاء. عب الماء: شربه بلا تنفُس. الرَادُّ: لعله مخفف الرُّود، وهو الشاب الحسن الخلق. أو جمع رائد، وهو الذي يتقدم القوم بحثاً عن مكان فيه ماء.
 (٣) ابنو ورقاء: أهل عبد الله الشيباني. الماء القراح: الماء الخالص لا تشوبه شائبة.
 (٤) الراح: الخمر.
 (٥) وفي رواية «الأقاحي» مكان «عَنْ أَقَاحٍ». والأقاحي: أزهار الأقحوان البيضاء.
 (٦) وفي رواية «الجراح» مكان «الرماح».
 (٧) صراح: صريح واضح.
 (٨) قوله تعالى: ﴿إِنْ بَعْضَ الظَّنِّ إِنَّمَا﴾ آية قرآنية كريمة [الحجرات: ١٢].
 (٩) الغَرْبُ: الحدّ.
 (١٠) تحبير المحبرة: وضع الشعر أو الكلام، كتابته، وقوله.
 (١١) أُرُومته: أصله. السَّمَاح: العطاء.

عَدَوْتَ عَنِ الصَّوَابِ؛ وَأَنْتَ لَاحٍ! (١)
 كَفَعْلِكَ؛ أَمْ بِأَسْرَتِنَا أَفْتَسَاحِي؟ (٢)
 لِمَغْدَى فِي مَكَانِكَ؛ أَوْ مَرَّاحٍ؟ (٣)
 وَأَكْرَمُ مُسْتَغَاثٍ مُسْتَرَّاحٍ؟ (٤)
 أَعَادِيَهُ وَمَالٍ مُسْتَبَاحٍ
 وَهَذِي السُّحْبُ مِنْ تِلْكَ آلِ رِيَّاحٍ
 أَفِي مَدْحِي لِقَوْمِي مِنْ جُنَّاحٍ؟ (٥)
 وَمَنْ أَضْحَى أَمْتِدَاحُهُمْ أَمْتِدَاحِي؟ (٦)
 الْأَحْيَ اسْرَتِي، وَبِهِمُ الْأَحْيَ (٧)
 لَكُنْتُمْ، يَا «بَنِي وَرَقَا»، أَفْتِرَاحِي

٣٦- أُرَيْتَكَ يَا بَنَ عَمِّ بَيَّ عُذْرِي؟
 ٣٧- أَأَجْعَلُ فِي الْأَوَائِلِ مِنْ «نِزَارٍ»
 ٣٨- وَهَلْ فِي نَظْمِ شِعْرِي مِنْ طَرِيفٍ
 ٣٩- أَمِنْ «كَعْبٍ» نَشَأَ بَحْرُ الْعَطَايَا
 ٤٠- وَصَاحِبُ كُلِّ خَلٍّ مُسْتَبِيحٍ
 ٤١- وَهَذَا السَّيْلُ مِنْ تِلْكَ الْغَوَاذِي
 ٤٢- «أُسَيْفَ الدَّوْلَةِ» الْحَكَمُ الْمُرَجَّى!
 ٤٣- وَلَوْ شِئْتُ الْجَوَابَ أَجَبْتُ لَكِنْ
 ٤٤- وَلَسْتُ، وَإِنْ صَبَرْتُ عَلَى الرُّزَايَا
 ٤٦- وَلَوْ أَنِّي أَفْتَرَحْتُ عَلَى زَمَانِي



-
- (١) أُرَيْتَكَ: اسم فعل بمعنى: «أَخْبِرْنِي».
 (٢) نِزَار: قبيلة نزار العربية.
 (٣) الْمَغْدَى: مكان السَّيْرِ فِي الْغَدَاةِ، وَهِيَ أَوَّلُ النَّهَارِ. الْمَرَّاح: مكان السَّيْرِ فِي الرُّوَّاحِ، وَهُوَ الْعَشِيُّ.
 (٤) نَشَأَ: نَشَأَ. الْمُسْتَغَاثُ: طَالِبُ النَّجْدَةِ.
 (٥) جُنَّاح: ذَنْبُ.
 (٦) وَفِي رَوَايَةٍ «عُدَّ» مَكَانَ «أَضْحَى».
 (٧) الرُّزَايَا: الْمَصَائِبُ. الْأَحْيَ: أَشَاتَمُ.

قافية الدال

وَبَلَغَهُ عَنِ قَوْمٍ، مِنْ أَهْلِهِ، كَرَاهِيَّةٌ خَلَاصِهِ مِنَ الْأَسْرِ؛ فَقَالَ:

[من الطويل]

- ١ - تَمَنَيْتُمْ أَنْ تَفْقِدُونِي، وَإِنَّمَا
- ٢ - أَمَّا أَنَا أَعْلَى مَنْ تَعْدُونَ هِمَّةً؟
- ٣ - إِلَى اللَّهِ، أَشْكُو عُصْبَةً مِنْ عَشِيرَتِي
- ٤ - وَإِنْ حَارَبُوا كُنْتُ الْمَجْنَّ أَمَامَهُمْ
- ٥ - وَإِنْ نَابَ خَطْبٌ، أَوْ أَلَمْتُ مُلِمَّةً،
- ٦ - يَوْدُونَ أَنْ لَا يُبْصِرُونِي، سَفَاهَةً،

(١) وفي رواية «أغيدا» مكان «أصيدا». والأصيد: المتخايل المتكبر.

(٢) العصبة: الجماعة. غيباً ومشهداً: في غيابي وحضوري.

(٣) المجنّ: الترس الذي يقيهم الضربات. المهند: السيف الهندي.

(٤) ناب خطب: حلت مصيبة، وكذلك معنى «أَلَمْتُ مُلِمَّةً». وفي رواية «كفّي» مكان «نفسي».

(٥) السفاهة: الجهل والطيش. وقوله: «تركتهم سدى»، يعني تركتهم غير نافعين لشيء.

- ٧ - فَعَالِي لَهُمْ، لَوْ أَنْصَفُوا فِي جَمَالِهَا
 ٨ - فَلَا تَعْدُونِي نِعْمَةً، فَمَتَى غَدَتْ
 ٩ - وَإِنِّي بِخَيْرٍ، أَنْ لَقِيتُ بِهِمْ فَتَى،
 وَحَظُّ لِنَفْسِي، الْيَوْمَ، وَهُوَ لَهُمْ، غَدًا
 فَأَهْلِي بِهَا أَوْلَى؛ وَإِنْ أَصْبَحُوا عِدَاً^(١)
 كَرِيماً، مُطَاعاً، فِي الْعَشِيرَةِ، سَيِّداً

- ٨٣ -

وَلَهُ وَقَدْ كَتَبَ بِهَا إِلَى الْقَاضِي «أَبِي الْحُصَيْنِ» لَمَّا عَزَمَ عَلَى الْمَسِيرِ إِلَى
 «الرَّقَّةِ»:

[من البسيط]

- ١ - يَا طَوَّلَ شَوْقِي إِنْ قَالُوا: الرَّجُلُ غَدَا
 ٢ - يَا مَنْ أَصَافِيهِ فِي قُرْبٍ وَفِي بُعْدٍ
 ٣ - رَاعَ الْفِرَاقُ فُؤَاداً كُنْتُ تُؤْنِسُهُ
 ٤ - لَا يُبْعِدِ اللَّهُ شَخْصاً؛ لَا أَرَى أَنْساً
 ٥ - أَضْحَى وَأَضْحَيْتُ فِي سِرٍّ وَفِي عَلَنٍ
 ٦ - مَا زَالَ يَنْظُمُ فِي الشَّعْرِ مُجْتَهِداً
 ٧ - حَتَّى اعْتَرَفْتُ وَعَزَّتْنِي فُضَائِلُهُ
 ٨ - إِنْ قَصَرَ الْجُهْدُ عَنْ إِدْرَاكِ غَايَتِهِ
 ٩ - أَبْقَى لَنَا اللَّهُ مَوْلَانَا؛ وَلَا بَرَحْتُ
 ١٠ - لَا يَطْرُقُ النَّازِلُ الْمَحْذُورُ سَاحَتَهُ
 لَا فَرَّقَ اللَّهُ فِيمَا بَيْنَنَا أَبَداً^(٢)
 وَمَنْ أَخَالِصُهُ إِنْ غَابَ أَوْ شَهِدَا^(٣)
 وَذَرَّ بَيْنَ الْجُفُونِ الدَّمْعَ وَالسَّهْدَا^(٤)
 وَلَا تَطِيبُ لِي الدُّنْيَا؛ إِذَا بَعُدَا^(٥)
 أَعُدُّهُ وَالْبَدَأُ إِذْ عَدَّنِي وَلَدَا
 فَضْلاً وَأَنْظُمُ فِيهِ الشَّعْرَ مُجْتَهِداً
 وَفَاتَ سَبْقاً وَحَارَ الْفَضْلَ مُتَّفِرِداً
 فَأَعْذَرُ النَّاسَ مَنْ أَعْطَاكَ مَا وَجَدَا
 أَيَّامُنَا، أَبَداً، فِي ظِلِّهِ جُدَّداً^(٦)
 وَلَا تَمُدُّ إِلَيْهِ الْحَادِثَاتُ يَدَا^(٧)

(١) عدا : أعداء.

(٢) وفي رواية «إِنْ كَانَ» مكان «إِنْ قَالُوا».

(٣) أصافيه : أخالطه. شهد : حضر.

(٤) راع : أخاف. ذرَّ : ألقى. السهد : الأرق.

(٥) وفي رواية «له» مكان «لي».

(٦) جُدَّد : جمع جديد.

(٧) النازل المحذور : كل ما يُحذَر من مصائب الدهر وغيرها. الحادثات : النكبات.

١١- الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا دَائِمًا أَبَدًا أَعْطَايَ الدَّهْرُ مَا لَمْ يُعْطِهِ أَحَدًا

- ٨٤ -

وَقَالَ، وَقَدْ أَمَرَ كُلُّ الرُّومِ أَنْ يَتَزَاوَرَ الْأَسْرَى فِي كُلِّ سَبْتٍ:

[من الخفيف]

- ١- جَعَلُوا آلِثِقَاءٍ فِي كُلِّ سَبْتٍ فَجَعَلْنَاهُ لِلزَّيَارَةِ عِيدًا
- ٢- وَشَرِكْنَا الْيَهُودَ فِيهِ فَكِدْنَا رَغْبَةً فِيهِ أَنْ نَعُودَ يَهُودًا^(١)
- ٣- يَرْقُبُونَ «الْمَسِيحَ» فِيهِ وَمَا نَرُ قُبْ إِلَّا أَخًا وَجَلًّا وَدُودًا
- ٤- لَوْ قَدَرْنَا- وَعَلَّ ذَاكَ قَرِيبٌ- مَا عَدِمْنَا بِالْقُرْبِ عِيدًا جَدِيدًا^(٢)

- ٨٥ -

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١- سَقِيًا وَرَعِيًا لَأَيَّامٍ مَضَيْنَ لَنَا
- ٢- إِنْ كَانَ مَا قِيلَ مِنْ سَيْرِ الرِّكَابِ غَدَا
- ٣- مَنْ غَابَ عَنْهُ قَرِينٌ كَانَ يَأْلُفُهُ
- ٤- يَرَعَى النُّجُومَ وَمَا يَنْفَكُ فِي فِكْرِ
- غُرًّا، وَلَسْنَا نَخَافُ الْبَيْنَ وَالْبُعْدَا^(٣)
- حَقًّا، فَإِنِّي أَرَى وَشَكَ الْجِمَامِ غَدَا^(٤)
- وَعَاشَ، عَاشَ كَثِيرًا وَالْهَاءُ كِمْدَا^(٥)
- تَنْفِي الرُّقَادَ وَتُدْنِي أَلْهَمَ وَالسَّهْدَا^(٦)

(١) في البيت إشارة إلى تقديس اليهود ليوم السبت، وانقطاعهم عن العمل فيه.

(٢) عدمنا: افتقرنا.

(٣) غر: مشهورات. البين: الفراق.

(٤) الجمام: الموت.

(٥) القرين: المقارن من صديق أو حبيب. والهاء: ذا شوق. كمد: حزين.

(٦) يرعى النجوم: كناية عن أرقه. تنفي الرقاد: تبعد النوم. تدني: تقرب. السهد: الأرق، وقلة النوم.

وَقَالَ:

[من السريع]

- ١ - فَدَيْتُ مَنْ أَصْبَحَ أَحْبَابُهُ تَخَافُ مِنْهُ مَا يَخَافُ الْعِدَا
- ٢ - سُبْحَانَ مَنْ حَبَّبَ الْحَاظُهُ إِلَى مُجِيبِهِ وَفِيهَا الرَّدَى^(١)
- ٣ - يَكَادُ أَنْ يَسْحَرَنِي قَدُّهُ حُسْنًا إِذَا لَأَتْ عَلَيْهِ الرَّدَا^(٢)

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١ - أَهْدَى إِلَيَّ صَبَابَةً وَكَابَةً فَأَعَادَنِي كَلَفَ الْفُؤَادِ، عَمِيدًا^(٣)
- ٢ - إِنَّ الْغَزَالَ وَالْغَزَالَ أَهَدَا وَجْهًا إِلَيْكَ، إِذَا طَلَعَتْ، وَجِيدًا^(٤)

وَقَالَ يَصِفُ الصَّفْحَ عَنْ «بَنِي كِلَابٍ» وَ «نُمَيْرٍ» مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَيُحَذِّرُهُمْ بِهِذِهِ:

[من الطويل]

- ١ - إِلَى اللَّهِ، أَشْكُو مَا أَرَى مِنْ عَشَائِرٍ إِذَا مَا دَنَوْنَا زَادَ جَاهِلُهُمْ بُعْدًا^(٥)

(١) الحاظه: عيناه. الرَّدَى: الموت.

(٢) لَأَتْ: لَفَّ. الرَّدَا: الثوب.

(٣) الصَّبَابَة: الهوى والشوق. كَلَفَ الْفُؤَادِ: مَتَّيَّم، مَجَّب. العَمِيد: المَعْدَب من الحب.

(٤) الغزالة، الأولى، هي الحيوان المعروف، والثانية هي الشمس. الجيد: العنق. يقول إنَّ جيد حبيبته كجيد

الغزال، في طوله، ووجهها كالشمس إضاءةً. وفي البيت جناس تام بين «الغزالة» و «الغزالة».

(٥) في رواية «عشيرة» مكان «عشائر»، و «جاهلهم» مكان «جاهلهم».

- ٢ - وَإِنَّا لَتَشِينَا عَوَاطِفَ حِلْمِنَا
 ٣ - وَيَمْنَعُنَا ظِلْمَ الْعَشِيرَةِ أَنَّنَا
 ٤ - وَإِنَّا إِذَا شِئْنَا بُعَادَ قَبِيلَةٍ
 ٥ - وَلَوْ عَرَفْتَ هَذِي الْعِشَائِرُ رُشْدَهَا
 ٦ - وَلَكِنْ أَرَاهَا - أَصْلَحَ اللَّهُ حَالَهَا
 ٧ - إِلَى كَمْ نَرُدُّ أَلْيَضَ عَنْهُمْ صَوَادِيأً
 ٨ - وَنَغْلِبُ بِالْحِلْمِ الْحَمِيَّةَ فِيهِمْ
 ٩ - أَخَافُ عَلَى نَفْسِي، وَلِلْحَرْبِ سَوْرَةٌ
 ١٠ - وَجَوْلَةٌ حَرْبٍ يَهْلِكُ الْحِلْمُ دُونَهَا
 ١١ - وَإِنَّا لَنَرْمِي الْجَهْلَ بِالْجَهْلِ مَرَّةً
- عَلَيْهِمْ وَإِنْ سَاءَتْ طَرَائِقُهُمْ جِدًّا
 إِلَى ضَرِّهَا، لَوْ نَبْتَغِي ضَرَّهَا، أَهْدَى
 جَعَلْنَا عَجَالًا دُونَ أَهْلِهِمْ نَجْدًا^(١)
 إِذَا جَعَلْنَا دُونَ أَعْدَائِهَا سَدًّا^(٢)
 وَأَخْلَفَهَا بِالرُّشْدِ - قَدْ عَدِمَتْ رُشْدًا
 وَنَثْنِي صُدُورَ الْخَيْلِ قَدْ مِلْتَتْ حِقْدًا؟^(٣)
 وَنَرَعَى رِجَالًا لَيْسَ نَرَعَى لَهُمْ عَهْدًا؟^(٤)
 بَوَادِرَ أَمْرِ لَا نُطِيقُ لَهَا رَدًّا^(٥)
 وَصَوْلَةَ بَأْسٍ تَجْمَعُ الْحُرَّ وَالْعَبْدَا
 إِذَا لَمْ نَجِدْ مِنْهُ عَلَى حَالَةٍ بُدًّا

- ٨٩ -

وَلَهُ، وَقَدْ أَشَارَ عَلَيْهِ الْمُنَجِّمُ فِي سَفَرٍ أَلَّا يَخْرُجَ يَوْمَهُ ذَلِكَ:

[من الكامل]

- ١ - يَا مُعْجَبًا بِنُجُومِهِ لَا النَّحْسُ مِنْكَ وَلَا السَّعَادَةُ
 ٢ - اللَّهُ يَنْقُصُ مَا يُرِيدُ دُ وَفِي يَدِ اللَّهِ الزِّيَادَةُ
 ٣ - دَعُ مَا أُرِيدُ وَمَا تُرِيدُ دُ فَإِنَّ لِلَّهِ الْإِرَادَةَ

(١) النجد: الأرض المرتفعة.

(٢) وفي رواية «لما» مكان «إذا»، و«ردًا» مكان «سدًا». ويعني بالعشائر بني نعيم وبني كلاب.

(٣) الصوادي: العطاش.

(٤) الحلم: التسامح، ووزانة العقل.

(٥) في رواية «وللحب» مكان «وللحرب». ومعنى عجز البيت أن نفسي في البطش لا يمكن ردها.

وَقَالَ أَفْتَحَارًا:

[من الكامل]

- ١ - أَمَّا الْخَلِيطُ، فَمُتَّهِمٌ أَوْ مُنْجِدٌ؛
- ٢ - عَرَجٌ عَلَى رَبْعٍ «بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى»
- ٣ - أَيَّامٌ، يَدْعُونِي إِلَهَوَى فَأُجِيبُهُ
- ٤ - فَالْيَوْمَ، لَا دُنْيَا تُدَانِي فِي إِلَهَوَى
- ٥ - وَلَقَدْ جَزَعْتُ مِنَ الصَّبَابَةِ وَالْأَسَى؛
- ٦ - رَحَلُوا؛ فَأَخْلَقَ رَبُّعُهُمْ، وَصَبَابَتِي،
- ٧ - مِنْ كُلِّ شَمْسٍ فِي الْخُدُورِ إِذَا بَدَتْ
- ٨ - وَتَحَالَفَا؛ فِي يَوْمٍ رُمْتُ عَيْسُهُمْ:
- ٩ - يَا عَاذِلِي، كُفَّ الْمَلَامُ، فَإِنَّهُ
- ١٠ - إِنْ كَانَ أَطْفَأَ نَارَ شَوْقِكَ فِي إِلَهَوَى
- ١١ - أَوْلَمْ يَكُنْ لَكَ مِنْ دُمُوعِي وَازِعٌ؛

(١) الخليط: المُخالط، أو الزوج، أو الصديق. مُتهم: ذاهب إلى تهامة، وهو ما استوى وانخفض من الأرض. منجد: ذاهب إلى نجد، وهو ما ارتفع من الأرض. مُنجد: مساعد. وفي البيت جناس تام.

(٢) عَرَج: مِلٌّ. الْخُرْدُ: جمع الخريدة، وهي الفتاة العذراء.

(٣) الْأَغِيد: الناعم، المشتي، اللين الجانب.

(٤) الصَّبَب: العاشق.

(٥) بانث: ابتعدت، وفارقت.

(٦) أَخْلَقَ رَبُّعُهُمْ: بلي منزلهم. الصَّبَابَةُ: الهوى والعشق.

(٧) الْخُدُور: جمع الخدر، وهو ستر يُمدُّ للمرأة في ناحية البيت.

(٨) رُمْتُ: جُعِلَ لَهَا زِمَامٌ (لجام). العيس: الإبل البيض التي يخالط بياضها شقرة أو سواد.

(٩) الْعَاذِلُ: اللاتئم. تَجَلَّد: صبر.

(١٠) وَازِع: رادع. تَفَنَّد: تَخَطَّى، تَلُوم.

- ١٢- أَوْ مَا عَلِمْتَ بِأَنْ صَبْرِي عَزَّنِي
 ١٣- أَفَهْلُ عَلَى فَيْضِ الْمَدَامِجِ مُنْجِدُ؟
 ١٤- وَإِذَا الْهَمُومُ تَكَاثَّرَتْ، لَمْ يُغْنِهَا
 ١٥- وَأَخْوَمُ لِمَاتٍ، تُسَدِّدُ فِعْلَهُ
 ١٦- خِرْقُ، إِذَا اقْتَحَمَ الْغُبَارَ رَأَيْتُهُ
 ١٧- وَأَنَا ابْنُ مَنْ شَادَ الْمَكَارِمَ؛ وَابْتَنَى
 ١٨- وَأَنَا الَّذِي، عَلِمَ الْأَنَامُ، بِأَنَّهُ
 ١٩- «حَمْدَانُ» جَدِّي؛ خَيْرٌ مَنْ وَطِئَ الْثَرَى
 ٢٠- أَعْلَى لَنَا «لُقْمَانُ» أَيْتَاتِ الْعُلَا،
 ٢١- يُعْطِي إِذَا ضَنَّ السَّحَابُ؛ تَكَرَّمَا؛
 ٢٢- وَالْمَجْدُ يُوجَدُ عِنْدَنَا بِأَرْوَمِهِ،
 ٢٣- وَالْفَخْرُ يُقْسِمُ: أَنَّنَا أَرْبَابُهُ
 ٢٤- هَذِي مُجَبَّرَةٌ؛ يُشَاكِلُ نَظْمَهَا
 ٢٥- لَوْ كَانَ شَاهِدَهَا «حَبِيبٌ» لَمْ يَقُلْ:
- لَمَّا جَفَانِي النَّاعِمَاتُ أَلْنَهْدُ؟^(١)
 أَمْ هَلْ عَلَى بُعْدِ الْأَجَبَةِ مُسْعِدُ؟
 إِلَّا الْعُدَاوَةَ، الْأُمُونُ، الْجَلْعُدُ^(٢)
 هَمَمٌ مُتَقَفَّةٌ، وَعَزَمُ مُحْصَدُ^(٣)
 كَالسَّيْفِ؛ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُغْمَدُ^(٤)
 خُطَطُ الْمَعَالِي؛ حَيْثُ حَلَّ الْفَرْقَدُ^(٥)
 لَمْ يَنْمِهِ إِلَّا كَرِيمٌ سَيِّدُ^(٦)
 وَأَبِي «سَعِيدُ» فِي الْمَكَارِمِ أَوْحَدُ
 وَأَنَافُ «حَمْدَانُ» وَشَيْدُ «أَحْمَدُ»
 وَيُجِيرُ إِنْ جَارَ الزَّمَانُ الْأَنْكَدُ^(٧)
 وَالْعَارُ وَالْفَحْشَاءُ مَا لَا يُوجَدُ^(٨)
 دُونَ الْبَرِيَّةِ؛ وَالْمَكَارِمُ تَشْهَدُ
 عَقْدًا، عَلَيْهِ لَوْلُو وَزَبْرَجْدُ^(٩)
 «رَدْتُ إِلَيْهِ الْجَاهِلِيَّةَ مَهْدَدُ»^(١٠)

(١) عَزَّنِي: امتنع عليّ. النَّهْدُ: جمع الناهدة، وهي التي نهت ثديها.
 (٢) ويروى الصدر «وإذا الهموم تناصرت لم ينفها». الْعُدَاوَةُ: الشَّدِيد من الإبل. الْأُمُونُ: المأمونة العثار.
 الجلعُد: الشَّدِيدَة.
 (٣) المِلْمَات: المصائب. مُحْصَدُ: محكم، قوي.
 (٤) الخِرْقُ: الكريم. يُغْمَدُ: يُدْخَلُ فِي الْغِمْدِ، وَغِمْدُ السَّيْفِ: بَيْتُهُ.
 (٥) الْفَرْقَدُ: النجم. الْخُطَطُ: المقامات.
 (٦) الْأَنَامُ: النَّاسُ. لَمْ يَنْمِهِ: لَمْ يَرْبِهِ.
 (٧) ضَنَّ: بَخَلَ. جَارُ: ظَلَمَ. (وَفِي رَوَايَةٍ «عَاتُ» مَكَانُ «جَارُ»). الْأَنْكَدُ: الْقَلِيلُ الْخَيْرِ.
 (٨) أَرْوَمُهُ: أَصْلُهُ. الْفَحْشَاءُ: الْعَمَلُ الْقَبِيحُ.
 (٩) الْمُجَبَّرَةُ: الْمَكْتُوبَةُ بِالْحَبْرِ، وَيَعْنِي الْقَصِيدَةَ.
 (١٠) حَبِيبٌ هُوَ حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ، الْمَعْرُوفُ بِأَبِي تَمَامٍ. وَعَجَزَ هَذَا الْبَيْتَ لِأَبِي تَمَامٍ. مَهْدَدُ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

وَقَالَ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ، وَقَدْ بَلَغَهُ عَنْهُ نُزُولُ الْعَدُوِّ عَلَى «الْحَدَثِ»،
فَسَارَ مُسْرِعاً حَتَّى سَبَقَهُ إِلَيْهَا؛ وَقَدْ كَانَ بَعِيداً عَنْهَا مُوْغِلاً فِي بِلَادِ الرُّومِ.

[من الطويل]

- ١ - دَعَوْنَاكَ، وَالْهَجْرَانُ دُونُكَ؛ دَعْوَةٌ
 - ٢ - فَأَصْبَحْتَ مَا بَيْنَ الْعَدُوِّ وَبَيْنَنَا
 - ٣ - أَتَيْنَاكَ؛ أَذْنَى مَا نَجِيئُكَ؛ جُهِدْنَا
 - ٤ - بِكُلِّ، نِزَارِيٍّ أَتَيْتُكَ بِشَخْصِهِ
 - ٥ - نُبَاعِدُهُمْ وَقَتاً كَمَا يُبْعَدُ الْعِدَا
 - ٦ - وَنَذْنُو دُنُوًّا لَا يُؤَلِّدُ جُرْأَةً
 - ٧ - أَفْضَتْ عَلَيْهِ الْجُودَ مِنْ قَبْلِ هَذِهِ
 - ٨ - وَحُمِرَ سُيُوفٌ لَا تَجِفُّ لَهَا طَبْيٌ
 - ٩ - وَزُرْقٍ تَشْقُ الْبَرْدَ عَنْ مُهْجِ الْعِدَا
 - ١٠ - وَمُصْطَحَبَاتٍ قَارَبَ الرُّكُضَ بَيْنَهَا
 - ١١ - نُشَرِّدُهُمْ ضَرْباً كَمَا شَرِدَ الْقَطَا
 - ١٢ - لَيْتَنَ خَانَكَ الْمَقْدُورُ فِيمَا نَوَيْتُهُ
 - ١٣ - تَبْعَادُ كَمَا عُوِدَتْ وَالْهَامُ صَخْرُهَا
- أَتَاكَ بِهَا يَقْظَانُ فِكْرُكَ لَا الْبُرْدُ؟^(١)
تَجَارَى بِكَ الْخَيْلُ الْمُسَوَّمَةُ الْجُرْدُ^(٢)
فَأَهْوَنُ سَيْرِ الْخَيْلِ مِنْ تَحْنِتِنَا الشَّدُّ
عَوَائِدُ مِنْ حَالِيكَ لَيْسَ لَهَا رَدُّ
وَنُكْرِمُهُمْ وَقْتاً كَمَا يُكْرَمُ الْوَفْدُ
وَنَجْفُو جَفَاءً لَا يُؤَلِّدُهُ زُهْدُ
وَأَفْضَلُ مِنْهُ مَا يُؤْمِلُهُ بَعْدُ
بِأَيْدِي رَجَالٍ لَا يُحِطُّ لَهَا لَبْدُ^(٣)
وَتَسْكُنُ مِنْهُمْ أَيْتَمًا سَكَنَ الْحِقْدُ^(٤)
وَلَكِنْ بِهَا عَنْ غَيْرِهَا أَبَدًا بَعْدُ
وَنَنْظِمُهُمْ طَعْنًا كَمَا نُنْظِمُ الْعَقْدُ^(٥)
فَمَا خَانَكَ الرُّكُضُ الْمَوَاصِلُ وَالْجُهْدُ
وَيَبْنِي بِهَا الْمَجْدُ الْمُؤْتَلُ وَالْحَمْدُ^(٦)

(١) البرد: البريد.

(٢) المُسَوَّمَةُ: المعلقة بِسِمَةٍ. الجُرد: جمع الأجرد، وهو القصير الشعر، والأجرد صفة مستحبة في الخيول.

(٣) الطَّبْي: جمع الطَّيَّة، وهي حَدُّ السَّيْف. اللَّبْد: ما يوضع على ظهر الفرس تحت السَّرج.

(٤) الزُّرْق: كناية عن السُّيُوف والرماح. الْبُرْد: كساء مخطط يُلْتَحَفُ بِهِ. الْمُهْج: جمع المهجة، وهي الروح ودم القلب.

(٥) القطا: طيور صحراوية بحجم الحمام.

(٦) ويروى «لها» مكان «بها». والهام: جمع الهامة، وهي أعلى الرأس. المؤتَل: الأصيل. وفي هذا البيت يشير أبو فراس إلى قلعة الحدث الحمراء التي استعادها الأمير الحمداني من الروم بعد معارك طاحنة.

١٤- فَفِي كَفِّكَ الدُّنْيَا وَشِمَّتِكَ الْعُلَا وَطَائِرُكَ الْأَعْلَى وَكَوَكَبُكَ السَّعْدُ

- ٩٢ -

وَقَالَ:

[من الوافر]

- ١- إِلَى كَمْ ذَا التَّجَنُّبُ وَالصَّدُودُ، أَيْلَتِمِسُ الْمَزِيدَ وَلَا مَزِيدُ؟^(١)
- ٢- وَذَنْبِي أَنَّنِي أَهْوَى هَوَاهُ، وَأَتْرُكُ مَا أُرِيدُ لِمَا يُرِيدُ
- ٣- رَضِيتُ بِحُكْمِهِ فِي كُلِّ حَالٍ، هُوَ الْمَوْلَى وَنَحْنُ لَهُ عَبِيدُ

- ٩٣ -

وَقَالَ:

[من السريع]

- ١- لَا بَادَ أَعْدَاؤُكَ بَلْ خُلِدُوا حَتَّى يَرَوْا فِيكَ الَّذِي يُكْمِدُ^(٢)
- ٢- وَلَا خَلَوْتَ الدَّهْرَ مِنْ حَاسِدٍ فَإِنَّمَا أَلْسَيْدُ مَنْ يُحَسَدُ^(٣)

- ٩٤ -

وَكَتَبَ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ:

[من الطويل]

- ١- أَيَا عَاتِبًا، لَا أَحْمِلُ، الدَّهْرَ، عَتَبَهُ عَلَيَّ وَلَا عِنْدِي لِأَنْعَمِهِ جَحْدُ^(٤)

(١) الصَّدُود: الجفاء والهجران.

(٢) باد: فني. يُكْمِد: يُحْزَن.

(٣) في هذا البيت حكمة.

(٤) الجحد: النكران.

٢ - سَأْسَكْتُ إِجْلَالًا لِعِلْمِكَ أَنِّي إِذَا لَمْ تَكُنْ خَصْمِي لِي الْحُجَجُ اللَّذُّ^(١)

- ٩٥ -

وَقَالَ :

[من مجزوء الرمل]

- ١ - نَبَوَةُ الْإِذْلَالِ لَيْسَتْ، عِنْدَنَا، ذَنْبًا يُعَدُّ^(٢)
- ٢ - قُلْ لِمَنْ لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ لَنَا عَهْدٌ وَعَقْدٌ
- ٣ - جُمْلَةٌ تُغْنِي عَنِ التَّفْصِيلِ: «مَا لِي عَنْكَ بُدٌّ»
- ٤ - إِنْ تَغَيَّرَتْ فَمَا غَيَّرَ مِنَّا لَكَ عَهْدٌ

- ٩٦ -

وَقَالَ فِي غَرَضٍ قَصْدُهُ:

[من الطويل]

- ١ - عَطَفْتُ عَلَى «عَمْرَوِ بْنِ تَغْلِبٍ»، بَعْدَمَا
 - ٢ - وَلَا خَيْرَ فِي هَجْرِ الْعَشِيرَةِ لِأَمْرِي
 - ٣ - وَلَكِنْ؛ دُنُوًّا لَا يُؤْلَدُ هَجْرَةً؛
 - ٤ - نُبَاعِدُهُمْ طَوْرًا؛ كَمَا يُبْعَدُ الْإِعْدَاءُ؛
- تَعَرَّضَ مِنِّي جَانِبٌ لَهُمْ صَلْدٌ^(٣)
يَرُوحُ عَلَى دَمِّ الْعَشِيرَةِ؛ أَوْ يَغْدُو^(٤)
وَهَجْرٌ رَفِيقٌ لَا يُصَاحِبُهُ زُهْدٌ
وَنُكْرِمُهُمْ، طَوْرًا، كَمَا يُكْرَمُ الْوَفْدُ

(١) اللَّذُّ: الشديدة.

(٢) وفي رواية «وبعد» مكان «يُعدُّ».

(٣) صَلْدٌ: صُلْبٌ.

(٤) يروح: يذهب في الرواح، وهو العشيّة. يغدو: يذهب في الغداة، وهي أول النهار.

وَقَالَ وَكَتَبَ إِلَى أَخِيهِ مِنْ «الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ» :

[من الطويل]

- ١ - لَقَدْ كُنْتُ أَشْكُو الْبُعْدَ مِنْكَ وَبَيْنَنَا بِلَادٌ، إِذَا مَا شِئْتُ، قَرَّبَهَا أَلَوْخُدُ^(١)
- ٢ - فَكَيْفَ وَفِيمَا بَيْنَنَا مُلْكٌ «قِصَرٍ» وَلَا أَمَلٌ يُحْيِي النُّفُوسَ وَلَا وَعْدٌ!؟

قَالَ «أَبْنُ خَالَوَيْهِ» : وَكَتَبَ «أَبُو فِرَاسٍ» إِلَى «سَيْفِ الدَّوْلَةِ» وَقَدْ شَخَّصَ مِنْ حَضْرَتِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ «بِمَنْجٍ» : «هَذَا كِتَابِي أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ مَوْلَانَا الْأَمِيرِ «سَيْفِ الدَّوْلَةِ» مِنْ مَنْزِلِي وَقَدْ وَرَدَّتْهُ وَرُودُ السَّالِمِ الْغَانِمِ، مُثْقَلِ الْبَطْنِ وَالظَّهْرِ، وَقَرَأَ وَشُكِّرًا. فَاسْتَحْسَنَ الْأَمِيرُ بِلَاغَتَهُ، وَوَصَفَ بَرَاعَتَهُ. فَكَتَبَ إِلَيْهِ «أَبُو فِرَاسٍ» لَمَّا اتَّصَلَ بِهِ ذَلِكَ. وَقَالَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ عِنْدَ قُدُومِ «سَيْفِ الدَّوْلَةِ» إِلَى «مَنْجٍ»؛ فَحَمَلَ إِلَيْهِ هَدَايَا وَأَلْطَافًا وَوَدَّعَهُ إِلَى وَلَايَتِهِ؛ فَكَتَبَ إِلَيْهِ مِنَ الْمَنْزِلِ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ :

[من مجزوء الكامل]

- ١ - هَلْ لِفَصَّاحَةٍ، وَالسَّمَا حَةَ وَالْعُلَى، عَنِّي مَحِيدٌ؟
- ٢ - إِذْ أَنْتَ سَيِّدِي الَّذِي رَبَّيْتَنِي وَأَبِي سَعِيدُ^(٢)
- ٣ - فِي كُلِّ يَوْمٍ أَسْتَفِيدُ مِنْ الْعَلَاءِ، وَأَسْتَزِيدُ
- ٤ - وَبَزِيدُ فِي إِذَا رَأَيْتُكَ فِي النَّدَى خُلُقٌ جَدِيدُ^(٣)

وَلَمَّا خَرَجَ «بُوذْرُسُ الْأَسْطَرَاتِيغُوسُ أَبْنُ مَرْدِيسَ الْبَطْرِيقِ» - وَهُوَ أَبْنُ أُخْتِ

(١) الوخد: العدو السريع.

(٢) في رواية «إِذَا كُنْتُ» مكان «إِذَا أَنْتَ».

(٣) الندى: الكرم والعطاء.

مَلِكِ الرُّومِ - فِي أَلْفِ فَارِسٍ مِنَ الرُّومِ ؛ إِلَى نَوَاجِي «مَنْبَج» صَادَفَ الْأَمِيرَ «أَبَا فِرَاسٍ»، يَتَصَيَّدُ فِي سَبْعِينَ فَارِسًا؛ فَأَرَادَهُ أَصْحَابُهُ عَلَى الْهَزِيمَةِ. فَأَبَى وَثَبَتْ؛ حَتَّى أَتَخَنَ بِالْجِرَاحِ وَأَسِرَ. وَكَانَ فِي مَجْلِسِ الْأَمِيرِ «سَيْفِ الدَّوْلَةِ»، أَخُو «بُوذُرْسَ» الْأَسْطَرَاطِيغُوسَ ابْنَ مَرْدِيسَ الْبَطْرِيْقِ؛ وَكَانَ أَسِيرًا، هُوَ وَأَبُوهُ، يَوْمَ هُزِمَ جَدُّهُ «الدُّمُسْتُقُ» «بِالْحَدَثِ». فَلَمَّا وَقَعَ «أَبُو فِرَاسٍ»؛ فِي يَدِ «بُوذُرْسَ»، ابْنِ أُخْتِ الْمَلِكِ؛ سَامَةً إِخْرَاجَ أَخِيهِ، أَوْ دَفَعَ فِدَائِهِ. فَكَتَبَ «أَبُو فِرَاسٍ» - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - إِلَى «سَيْفِ الدَّوْلَةِ»، بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ، أَوَّلَ مَا أَسِرَ؛ يَسْأَلُهُ الْمَفَادَاةَ بِهِ:

[من الطويل]

- ١ - دَعَوْتُكَ لِلْجَفْنِ الْقَرِيحِ الْمُسَهَّدِ
 - ٢ - وَمَا ذَاكَ بُخْلًا بِالْحَيَاةِ؛ وَإِنَّهَا
 - ٣ - وَمَا الْأَسْرُ مِمَّا ضُنِقَتْ ذُرْعًا بِحَمْلِهِ؛
 - ٤ - وَمَا زَلَّ عَنِّي أَنَّ شَخْصًا، مُعَرَّضًا
 - ٥ - وَلَسْتُ أَبَالِي إِنْ ظَفِرْتُ بِمَطْلَبٍ،
 - ٦ - وَلَكِنِّي اخْتَارُ مَوْتَ بَنِي أَبِي
 - ٧ - وَتَأْبَى وَآبَى أَنْ أُمُوتَ، مُوسَّدًا
 - ٨ - نَضُوتُ عَلَى الْآيَامِ ثُوبَ جِلَادَتِي؛
 - ٩ - وَمَا أَنَا إِلَّا بَيْنَ أَمْرٍ، وَضِدِّهِ
 - ١٠ - فِيمَنْ حُسْنِ صَبْرٍ، بِالسَّلَامَةِ، وَاعِدِي
- لَدَيَّ، وَلِلنَّوْمِ الْقَلِيلِ الْمَشْرِدِ^(١)
لَأَوَّلُ مَبْذُولٍ لِأَوَّلِ مُجْتَدٍ^(٢)
وَمَا الْخَطْبُ مِمَّا أَنْ أَقُولَ لَهُ: قَدْ^(٣)
لِنَبْلِ الْعِدَى؛ إِنْ لَمْ يُصَبْ؛ فَكَأَنَّ قَدْ^(٤)
يَكُونُ رَخِيصًا، أَوْ بِوَسْمٍ مُزَوِّدٍ
عَلَى صَهَوَاتِ الْخَيْلِ، غَيْرَ مُوسَّدٍ
بِأَيْدِي النَّصَارَى، مَوْتَ أَكْمَدَ، أَكْبَدَ^(٥)
وَلَكِنِّي لَمْ أَنْضُ ثُوبَ التَّجْلِيدِ^(٦)
يُجَدِّدُ لِي، فِي كُلِّ يَوْمٍ مَجْدُ
وَمِنْ رَبِّ دَهْرٍ بِالرَّدَى، مُتَوَعِّدِي^(٧)

(١) القريح: الجريح. المسهَّد: المؤرق، الذي لا يستطيع النوم.

(٢) المجتدي: الطالب.

(٣) الخطب: المصيبة. قَدْ: يكفي، حسب.

(٤) قوله: «فَكَأَنَّ قَدْ» يعني: كأنه قد أصيب.

(٥) في رواية «وَأَيْ قَمِينَ» مكان «وَتَأْبَى وَآبَى» تأبى: ترفض. الأكمد: المحزون. الأكبد: المصاب في كبده.

(٦) نضوت: خلعت؛ ألقيت. الجلادة: الشدة والصبر.

(٧) في رواية «متهدد» مكان «متوعدي». الردى: الموت.

- ١١- أَقْلَبُ طَرْفِي بَيْنَ خِلٍّ مُكْبَلٍ
 ١٢- دَعَوْتُكَ، وَالْأَبْوَابُ تُرْتَجُّ دُونَنَا؛
 ١٣- فَمِثْلُكَ مَنْ يُدْعَى لِكُلِّ عَظِيمَةٍ
 ١٤- أَنَادِيكَ لَا أَنِّي أَخَافُ مِنَ الرَّدَى
 ١٥- وَقَدْ حُطِّمَ الْخَطِيُّ وَأَخْتَرَمَ الْعَدَى
 ١٦- وَلَكِنْ أَنْفَتُ الْمَوْتَ فِي دَارِ غُرْبَةٍ،
 ١٧- فَلَا تَتْرُكِ الْأَعْدَاءَ حَوْلِي لِيَفْرَحُوا
 ١٨- وَلَا تَقْعُدُنْ عَنِّي - وَقَدْ سِيمَ فِدَتِي -
 ١٩- فَكَمْ لَكَ عِنْدِي مِنْ أَيَادٍ وَأَنْعَمٍ؟
 ٢٠- تَشَبَّثَ بِهَا أَكْرُومَةٌ، قَبْلَ فَوْتِهَا،
 ٢١- فَإِنْ مِتُّ - بَعْدَ الْيَوْمِ - عَابَكَ مَهْلِكِي،
 ٢٢- هُمْ عَضَلُوا عَنْهُ الْفِدَاءَ؛ فَأَصْبَحُوا
 ٢٣- وَلَمْ يَكْ بِدَعَاءٍ هُلْكُهُ؛ غَيْرَ أَنَّهُمْ
 ٢٤- فَلَا كَانَ كَلْبُ الرُّومِ أَرَأَفَ مِنْكُمْ
 ٢٥- وَلَا يَبْلُغُ الْأَعْدَاءُ أَنْ يَتَنَاهَضُوا
 ٢٦- الْأَضْحَا، عَلَى أَسْرَاهُمْ، بِي عُودًا،

(١) المكبل: المقيّد، وكذلك المصْفَد.

(٢) تُرْتَجُّ: تُقْفَل.

(٣) الخطي: السيف، أو الرمح المنسوب إلى الخطّ، وهو رجل أو اسم مكان مشهور بصناعة السيوف.

اخترم: أصاب. المشرفي المهند: السيف الهندي.

(٤) وفي رواية «وَأَنفَ مَوْتَ الذَّلِّ» مكان «ولكن أنفت الموت». الأكمد: الحزين.

(٥) وفي رواية «بِقُعْد» مكان «بِمَقْعَد». والقعد: الجبان الخامل.

(٦) وفي رواية «الوعد» مكان «العزم».

(٧) وفي رواية «النّزاريين»، مكان «الزّراريين»، وهم بنو زرارة، وقد أعياوا لكونهم لم يفتدوا معبدًا، فمات

في الأسر، فشرعوا يرثونه.

(٨) وفي رواية «القصيد» مكان «القريظ». وهما بمعنى. وعضلوا: منعوا.

(٩) عُود: زائرون.

- ٢٧- مَتَى تُخْلِفُ الْآيَامَ، مِثْلِي، لَكُمْ فَتَى
 ٢٨- مَتَى تَلِدُ الْآيَامَ، مِثْلِي، لَكُمْ فَتَى
 ٢٩- فَإِنْ تَفْتَدُونِي تَفْتَدُوا شَرَفَ الْعَلَا،
 ٣٠- وَإِنْ تَفْتَدُونِي تَفْتَدُوا لِعَلَّاكُمْ
 ٣١- يُطَاعِنْ عَنْ أَغْرَاضِكُمْ؛ بِلِسَانِهِ
 ٣٢- وَمَا كُلُّ وَقَافٍ، لَهُ مِثْلٌ مَوْقِفِي،
 ٣٣- فَمَا كُلُّ مَنْ شَاءَ الْمَعَالِي يَنَالُهَا
 ٣٤- أَقْلِنِي! أَقْلِنِي! عَثْرَةَ الدَّهْرِ إِنَّهُ
 ٣٥- وَلَوْ لَمْ تَنْلُ نَفْسِي وَلَءَاكَ، لَمْ أَكُنْ
 ٣٦- وَلَا كُنْتُ أَلْقَى الْأَلْفَ، زُرْقًا عُيُونُهَا،
 ٣٧- فَلَا، وَأَبِي، مَا سَاعِدَانِ كَسَاعِدِ،
 ٣٨- وَلَا، وَأَبِي، مَا يَفْتَقُ الدَّهْرُ جَانِبًا
 ٣٩- وَإِنَّكَ لِلْمَوْلَى، الَّذِي بِكَ أَقْتَدِي،
 ٤٠- وَأَنْتَ الَّذِي عَرَفْتَنِي طُرُقَ الْعَلَا؛
 ٤١- وَأَنْتَ الَّذِي بَلَّغْتَنِي كُلَّ رُتْبَةٍ،
 ٤٢- فَيَا مُلْبِسِي النُّعْمَى أَتَيْتَنِي جَلًّا قَدْرُهَا،
 ٤٣- أَلَمْ تَرَ أَنِّي، فِيكَ صَافِحْتُ حَدَّهَا،
 ٤٤- يَقُولُونَ: «جَنِبْ!» عَادَةً مَا عَرَفْتُهَا؟
- طَوِيلَ نِجَادِ السَّيْفِ، رَحَبَ الْمُقْلَدِ؟^(١)
 شَدِيدًا عَلَى الْبَاسَاءِ، غَيْرَ مُلْهَدٍ؟^(٢)
 وَأَسْرَعَ عَوَادٍ إِلَيْهَا، مُعَوَّدٍ
 فَتَى غَيْرَ مَرْدُودِ اللِّسَانِ أَوْ أَلِيدٍ
 وَيَضْرِبُ عَنْكُمْ، بِالْحُسَامِ الْمُهَنْدِ^(٣)
 وَلَا كُلُّ وَرَادٍ لَهُ مِثْلٌ مَوْرِدِي
 وَلَا كُلُّ سَيَّارٍ إِلَى الْمَجْدِ يَهْتَدِي
 رَمَانِي بِسَهْمٍ، صَائِبِ النَّصْلِ، مُقْصِدِ^(٤)
 لِأَوْرِدَهَا، فِي نَضْرِهِ كُلُّ مَوْرِدٍ
 بِسَبْعِينَ، فِيهِمْ كُلُّ أَشَامٍ أَتَكَدِ^(٥)
 وَلَا، وَأَبِي، مَا سَيِّدَانِ كَسَيِّدِ
 فَيَرْتُقُهُ، إِلَّا بِأَمْرِ مُسَدِّدٍ
 وَإِنَّكَ لِلنَّجْمِ الَّذِي بِكَ أَهْتَدِي
 وَأَنْتَ الَّذِي أَهْدَيْتَنِي كُلَّ مَقْصِدِ
 مَشَيْتُ إِلَيْهَا، فَوْقَ أَعْنَاقِ حُسَدِي
 لَقَدْ أَخْلَقْتَ بِلَکَ الْثِيَابِ، فَجَدِّدِ^(٦)
 وَفِيكَ شَرِبْتُ الْمَوْتَ، غَيْرَ مُصَرَّدٍ؟^(٧)
 شَدِيدٌ عَلَى الْإِنْسَانِ مَا لَمْ يُعَوَّدِ^(٨)

(١) نِجَادِ السَّيْفِ: حَمَائِلُهُ. رَحَبَ الْمُقْلَدِ: كُنَايَةٌ عَنْ ضَخَامَةِ كَتْفَيْهِ وَمَا بَيْنَهُمَا.

(٢) الْبَاسَاءُ: الْمَصِيبَةُ. الْمُلْهَدُ: الدَّلِيلُ.

(٣) وَفِي رَايَةِ «أَحْسَابِكُمْ» مَكَانَ «أَعْرَاضِكُمْ» وَهِيَ بِمَعْنَى: الْحُسَامُ الْمُهَنْدُ: السَّيْفُ الْهِنْدِيُّ.

(٤) أَقْلِنِي عَثْرَةَ الدَّهْرِ. اِرْفَعْنِي مِنْهَا. مَقْصِدٌ: صَائِبٌ.

(٥) قَوْلُهُ «زُرْقًا عُيُونُهَا» كُنَايَةٌ عَنِ الرُّومِ الْمَعْرُوفِينَ بِزُرْقَةِ الْعُيُونِ. وَفِي الْبَيْتِ يَقُولُ إِنَّهُ كَانَهُ يَهَاجِمُ بِسَبْعِينَ

مُقَاتِلَ جَيْشٍ مِنَ الرُّومِ مِنْ أَلْفٍ مُقَاتِلٍ. الْأَشَامُ: الْكَثِيرُ الشُّومِ. الْأَتَكَدُ: الْقَلِيلُ الْخَيْرِ.

(٦) النُّعْمَى: رَغَدُ الْعَيْشِ. جَلٌّ: عَظَمٌ. أَخْلَقْتَ: بَلَيْتَ.

(٧) الْمَصَرَّدُ: مَنْ سَقَى الْمَاءَ قَلِيلًا، دُونَ الرَّيِّ.

(٨) فِي هَذَا الْبَيْتِ حِكْمَةٌ.

- ٤٥- فَقُلْتُ: أَمَّا وَاللَّهِ لَا قَالَ قَائِلٌ:
 ٤٦- وَلَكِنْ سَأَلَقَاهَا، فَإِمَّا مَنِيَّةٌ
 ٤٧- وَلَمْ أَذِرْ أَنَّ الدَّهْرَ فِي عَدَدِ الْعِدَا؛
 ٤٨- بَقِيَتْ «أَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ» تُحْمَى مِنَ الرَّدَى،
 ٤٩- بَقِيَتْ «أَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ» مَا ذَرَّ شَارِقُ
 ٥٠- بِعِيشَةٍ مَسْعُودٍ؛ وَأَيَّامٍ سَالِمٍ
 ٥١- فَلَا يَحْرِمُنِي اللَّهُ رُؤْيَاكَ! - إِنَّهَا
 ٥٢- وَلَا يَحْرِمُنِي اللَّهُ قُرْبَكَ! - إِنَّهُ
- شَهِدْتُ لَهُ فِي الْحَرْبِ الْأَمَّ مَشْهَدٍ^(١)
 هِيَ الظَّنُّ، أَوْ بُنْيَانُ عَزٍّ مُوْطِدٍ^(٢)
 وَأَنَّ الْمَنَايَا السُّودَ يَرْمِينَ عَنْ يَدٍ^(٣)
 وَيَقْدِيكَ مِنَّا سَيِّدٌ بَعْدَ سَيِّدٍ^(٤)
 تَرُوحُ إِلَى الْعِزِّ الْمُبِينِ، وَتَغْتَدِي^(٥)
 وَنِعْمَةٌ مَغْبُوطٌ؛ وَحَالِ مُحَسَّدٍ -
 نَهَايَةُ آمَالِي؛ وَغَايَةُ مَقْصِدِي
 مُرَادِي مِنَ الدُّنْيَا؛ وَحَظِّي؛ وَسُودَدِي^(٦)

- ١٠٠ -

وَقَالَ، أَيْضًا، يَصِفُ أَسْرَهُ، وَيَذْكُرُ حُسَادَهُ، وَيَعْرِضُ بَعْضَ أَهْلِهِ:

[من الطويل]

- ١- لِمَنْ جَاهَدَ الْحُسَادَ أَجْرُ الْمُجَاهِدِ؛
 ٢- وَلَمْ أَرْ مِثْلِي أَلْيَوْمَ أَكْثَرَ حَاسِدًا؛
 ٣- أَلَمْ يَرْ هَذَا الدَّهْرُ، غَيْرِي، فَاضِلًا؟
 ٤- أَرَى الْغُلَّ مِنْ تَحْتِ الْفِثَاقِ، وَأُجْتَنِي
- وَأَعْجَزُ مَا حَاوَلْتُ، إِرْضَاءَ حَاسِدٍ
 كَأَنَّ قُلُوبَ النَّاسِ، لِي، قَلْبٌ وَاحِدٌ^(٧)
 وَلَمْ يَطْفُرِ الْحُسَادُ، قَبْلِي، بِمَا جِدْتُ؟^(٨)
 مِنَ الْعَسَلِ الْمَازِي سُمُّ الْأَسَاوِدِ^(٩)

(١) في رواية «في الخيل» مكان «في الحرب».

(٢) وفي رواية «مشيد» مكان «موطد». والموطد: الراسخ، الثابت.

(٣) قوله: «يرمين عن يد» يعني أنها تصيب، ولا تُخطئ.

(٤) ويروي صدر البيت: «بقيت على الأيام تحمي بنا الردى».

(٥) ذَرَّ: طلع. الشارق: الشمس. تروح: تذهب في الرواح، وهو العشيّة. تغتدي: تذهب في الغداة، وهي أول النهار.

(٦) سؤددي: عزّي ومجدي.

(٧) الواجد: المجدّب.

(٨) وفي رواية: أَلَمْ يَرْ هَذَا النَّاسُ غَيْرِي فَاضِلًا، و «مثلي» مكان «قبلي». الماجد: ذو المجد.

(٩) الغلّ: الحقد. الماذي: الأبيض. الأساود: الأفاعي.

- ٥ - وَأَصْبِرْ، مَا لَمْ يُحَسِّبِ الصَّبْرُ ذِلَّةً،
 ٦ - قَلِيلٌ أَعْتَذَرَ، مَنْ يَبِيتُ ذُنُوبَهُ
 ٧ - وَأَعْلَمُ إِنْ فَارَقْتُ خِلًا عَرَفْتُهُ،
 ٨ - وَهَلْ غَضَّ مِنِّي الْأَسْرُ إِذْ خَفَّ نَاصِرِي
 ٩ - أَلَا لَا يُسِرُّ الشَّامِتُونَ؛ فَإِنَّهَا
 ١٠ - وَكَمْ مِنْ خَلِيلٍ، حِينَ جَانَبْتُ زَاهِدًا
 ١١ - وَمَا كُلُّ أَنْصَارِي، مِنْ النَّاسِ، نَاصِرِي
 ١٢ - وَهَلْ نَافِعِي إِنْ عَضَّنِي الدَّهْرُ مُفْرَدًا
 ١٣ - وَهَلْ أَنَا مُسْرُورٌ بِقُرْبِ أَقَارِبِي
 ١٤ - أَيَا جَاهِدًا، فِي نَيْلِ مَا نِلْتُ مِنْ عُلَا،
 ١٥ - لَعَمْرُكَ، مَا طُرُقَ الْمَعَالِي خَفِيَّةٌ،
 ١٦ - وَيَا سَاهِدَ الْعَيْنَيْنِ فِيمَا يَرِيْنِي،
 ١٧ - غَفَلْتُ عَنِ الْحُسَادِ، مِنْ غَيْرِ غَفْلَةٍ،
 ١٨ - خَلِيلِي، مَا أَعْدَدْتُمَا لِمَتِّمْ
 ١٩ - فَرِيدٍ عَنِ الْأَحْبَابِ صَبٍّ، دُمُوعُهُ
 ٢٠ - إِذَا شِئْتُ جَاهَرْتُ الْعَدُوَّ، وَلَمْ أَبْتَ
 ٢١ - صَبْرْتُ عَلَى اللَّأْوَاءِ، صَبْرَ ابْنِ حُرَّةٍ،
 ٢٢ - فَطَارَدْتُ، حَتَّى أَبْهَرَ الْجَرِيَّ أَشْقَرِي،
 وَالْبَسُّ، لِلْمَذْمُومِ، حُلَّةٌ حَامِدٍ^(١)
 طَلَابُ الْمَعَالِي، وَآكِسَابُ الْمَحَامِدِ
 وَحَاوَلْتُ خِلًا أَنِّي غَيْرُ وَاجِدٍ
 وَقَلَّ عَلَى تِلْكَ الْأُمُورِ مُسَاعِدِي؟
 مَوَارِدُ آبَائِي الْأُولَى، وَمَوَارِدِي
 إِلَى غَيْرِهِ؛ عَاوَدْتُهُ غَيْرَ زَاهِدٍ!
 وَلَا كُلُّ أَعْضَادِي، مِنَ النَّاسِ، عَاضِدِي^(٢)
 إِذَا كَانَ لِي قَوْمٌ طَوَالَ السَّوَاعِدِ؟
 إِذَا كَانَ لِي مِنْهُمْ قُلُوبُ الْأَبَاعِدِ؟
 رُوَيْدَكَ! إِنِّي نِلْتُهَا غَيْرَ جَاهِدٍ!
 وَلَكِنْ بَعْضُ السَّيْرِ لَيْسَ بِقَاصِدٍ
 أَلَا إِنْ طَرَفِي فِي الْأَذَى، غَيْرُ سَاهِدٍ
 وَبِتُ طَوِيلَ النَّوْمِ عَنْ غَيْرِ رَاقِدٍ^(٣)
 أُسِيرَ لَدَى الْأَعْدَاءِ جَافِي الْمَرَاقِدِ؟^(٤)
 مَثَانٍ، عَلَى الْخَذَيْنِ، غَيْرُ فَرَائِدٍ^(٥)
 أَقْلِبُ فِكْرِي فِي وُجُوهِ الْمَكَائِدِ^(٦)
 كَثِيرَ الْإِعْدَا فِيهَا، قَلِيلَ الْمُسَاعِدِ^(٧)
 وَضَارَبْتُ حَتَّى أَوْهَنَ الضَّرْبُ سَاعِدِي^(٨)

(١) وفي رواية «يجلب» مكان «يُحَسِّب».

(٢) عاضدي: مساعدي، معيني.

(٣) راقد: نائم.

(٤) المراقد: جمع المرقد، وهو مكان النوم. وقوله «جافي المراقد» كناية عن سهره وأرقه.

(٥) فرائد: مفردة، وقوله: «مَثَانٍ عَلَى الْخَذَيْنِ غَيْرَ فَرَائِدٍ» كناية عن غزارة دموعه.

(٦) المكائد: جمع المكيدة، وهي الخديعة.

(٧) اللأواء: الشدة والمصيبة.

(٨) وفي رواية «الجيش» مكان «الجرى». أبهره: أتعبه. أشقري: فرسي الأشقر. أوهن: أضعف.

- ٢٣- وَكُنَّا نَرَى أَنْ لَمْ يُصِْبْ، مَنْ تَصَرَّمَتْ
 ٢٤- دَهَابِي مَنْ يَشْرِي خَلَاصِي بِنَفْسِهِ
 ٢٥- جَمَعْتُ سُيُوفَ الْهِنْدِ، مِنْ كُلِّ بَلَدَةٍ،
 ٢٦- وَأَكْثَرْتُ لِلْغَارَاتِ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ
 ٢٧- إِذَا كَانَ غَيْرُ اللَّهِ لِلْمَرْءِ عُدَّةً،
 ٢٨- فَقَدْ جَرَّتِ «الْحَنْفَاءُ» حَتَفَ «حَذِيفَةُ»،
 ٢٩- وَجَرَّتْ مَنَايَا «مَالِكِ بْنِ نُوَيْرَةَ»
 ٣٠- وَأَرَادَى «ذُؤَابًا» فِي بُيُوتِ «عُتَيْبَةَ»،
 ٣١- عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِخَيْرٍ؛ فَإِنْ لِي
 ٣٢- فَكَمْ شَالِنِي مِنْ قَعْرِ ظُلُمَاءَ لَمْ يَكُنْ
 ٣٣- فَإِنْ عُدْتُ يَوْمًا؛ عَادَ لِلْحَرْبِ وَالْعَلَاءِ،
 ٣٤- مَرِيرٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ؛ لَكِنَّ جَارَهُ
 ٣٥- مُشْهَى بِأَطْرَافِ النَّهَارِ؛ وَبَيْنَهَا
- مَوَاقِفُهُ، عَنْ مِثْلِ هَذِي الشَّدَائِدِ (١)
 وَيَعْرُبُ عَنِّي الذَّنْبُ، مِنْ غَيْرِ حَامِدٍ (٢)
 وَأَعَدَدْتُ لِلْهَيْجَاءِ كُلَّ مُجَالِدٍ (٣)
 بَنَاتِ الْبُكَيْرِيَّاتِ حَوْلَ الْمَزَاوِدِ (٤)
 أَتَتْهُ الرَّرَايَا مِنْ وُجُوهِ الْفَوَائِدِ (٥)
 وَكَانَ يَرَاهَا عُدَّةً لِلشَّدَائِدِ (٦)
 عَقِيلَتُهُ الْحَسَنَاءُ؛ أَيَّامَ «خَالِدٍ» (٧)
 أَبَوْهُ وَأَهْلُوهُ؛ بِشَدْوِ الْقَصَائِدِ
 عَوَائِدَ مِنْ نِعْمَاهُ، غَيْرَ بَوَائِدِ (٨)
 لِيُنْقِذَنِي مِنْ قَعْرِهَا، حَشْدُ حَاشِدٍ؟ (٩)
 وَبَذَلَ النَّدَى، وَالْجُودُ؛ أَكْرَمُ عَائِدِ (١٠)
 إِلَى خَصِيبِ الْأَكْنَافِ، عَذَبِ الْمَوَارِدِ، (١١)
 لَهُ مَا تَشْهَى، مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ (١٢)

(١) تَصَرَّمَتْ: انْقَضَتْ، وَمَضَتْ. الشَّدَائِدُ: المصائب.

(٢) دهاني: أصابني.

(٣) الهيجاء: الحرب. المجاليد: الصُّبُور.

(٤) البكيريات: المراد الخيول، ولعلّه نسبها إلى رجل أو مكان معين. المزود: جمع المزود، وهو ما يوضع فيه الزاد.

(٥) الرَّرَايَا: المصائب.

(٦) وفي رواية «قتل» مكان «حتف»، وهما بمعنى. فرس حذيفة بن بدر، وهو رجل جاهلي كان يضرب به المثل في سرعة السير. عاصر الملك المنذر بن ماء السماء.

(٧) مالك بن نويرة: فارس وشاعر إسلامي. وخالد هو خالد بن الوليد.

(٨) بوائد: بائدة، زائلة.

(٩) وفي رواية «شال بي» مكان «شالني». وقوله «قعر ظلماء» كناية عن المصيبة الشديدة.

(١٠) الندى: الكرم والعطاء.

(١١) الأكفاف: النواحي.

(١٢) الطريف: المال المُسْتَحْدَث. التالد: المال القديم.

- ٣٦- فَقَدْ خَلَصَ اللَّهُ «الْمَهْلَبُ» جَهْرَةً،
 ٣٧- وَأَقْلَتَ بَعْدَ الْأَسْرِ مِنْ كَفِّ «حَارِثٍ»
 ٣٨- وَفَكَ مِنْ الْأَسْرِ «أَبْنُ عَمِيٍّ تَغْلِبُ»
 ٣٩- وَقَدْ مَاتَ مَحْبُوساً «زَبَانُ بْنُ مُنْذِرٍ»
 ٤٠- وَعَبْدُ «يُغُوْثٍ»، بَعْدَ طُولِ ثَوَابِهِ
 ٤١- وَمِنْ بَعْدِ طُولِ الْأَسْرِ مَاتَ «أَبْنُ حَشْرَمٍ»
 ٤٢- سَأَصْبِرُ إِمَّا وَاجِداً مَا أُرِيدُهُ،
 ٤٣- وَإِنْ تَكُنِ الْأُخْرَى فَلَسْتُ بِخَالِدٍ
 ٤٤- فَكَمْ قَدْ جَلَا عَنِّي غَبَارَ مُلِمَّةٍ
 ٤٥- مَنَعْتُ حِمَى قَوْمِي، وَسُدْتُ عَشِيرَتِي،
 ٤٦- خَلَاتِقُ لَا يُوجِدُنْ فِي كُلِّ مَا جِدَ
- وَلَمْ يَكُنِ «الْحَجَّاجُ» عَنْهُ بِرَاقِدٍ^(١)
 «عَدِيٌّ» وَلَمْ يَصْفَحْ لَهُ صَفْحَ عَامِدٍ
 وَعَادَ إِلَى «سَيْفِ الْهَدْيِ» خَيْرَ عَائِدٍ
 يُبَاعُ بِأَعْلَى «مَكَّةَ» بَيْعَ كَاسِدٍ
 قَضَى، رَاشِدَ الْأَفْعَالِ، أَوْ غَيْرَ رَاشِدٍ
 فَكَانَ فَتًى عَنْ يَوْمِهِ غَيْرَ حَائِدٍ
 بِفَضْلِ «أَبْنِ عَبْدِ اللَّهِ» أَوْ غَيْرِ وَاجِدٍ
 وَلَا أَلْسَامُ الْمَغْرُورُ أَيْضاً بِخَالِدٍ
 تَطَاوَلَ مِنْهَا حَاسِدِي وَحَوَاسِدِي؟^(٢)
 وَقَلَّدْتُ أَهْلِي غُرَّ هَذِي الْقَلَائِدِ
 وَلَكِنَّهَا فِي الْمَاجِدِ آبِنِ الْأَماجِدِ^(٣)

- ١٠١ -

وَقَالَ:

[من الهزج]

- ١- سَلَامٌ رَائِجٌ، غَادٍ،
 ٢- عَلَى مَنْ حُبُّهَا الْهَادِي،
 ٣- أُحِبُّ الْبَدْوَ مِنْ أَجْلِ غَزَالٍ، فِيهِمْ بَادٍ
 ٤- أَلَا يَا رَبَّةَ الْحَلِيِّ، عَلَى الْعَاتِقِ وَالْهَادِي^(٦)

(١) المهلب هو المهلب بن أبي صفرة أحد القادة العرب المشهورين. والحجاج هو الحجاج بن يوسف الثقفي والي العراق على عهد عبد الملك بن مروان. راقد: نائم، غافل.

(٢) المِلْمَةُ: المصيبة.

(٣) الماجد: ذو المجد.

(٤) رائج: ذاهب في الرواح، وهي العشي. غاد: ذاهب في الغداة، وهي أول النهار.

(٥) الهادي: المتقدم في السير. الحادي: المتأخر.

(٦) العاتق: المنكب. الهادي: العنق.

- ٥- لَقَدْ أَبْهَجْتَ أَغْدَائِي
٦- بِسُقْمٍ مَا لَهُ شَافٍ
٧- فَأِخْوَانِي نُدْمَانِي
٨- فَمَا أَنْفَكُ عَنْ ذِكْرَا
٩- بِشَوْقٍ مِنْكَ مُعْتَادٍ
١٠- أَلَا يَا زَائِرَ الْمَوْصِدِ
١١- فَبِالْمَوْصِلِ إِخْوَانِي
١٢- فَقُلْ لِلْقَوْمِ يَأْتُونِ
١٣- فَعِنْدِي خِصْبُ زَوَارٍ
١٤- وَعِنْدِي الظِّلُّ مَمْدُودٌ
١٥- أَلَا لَا يَقْعُدُ الْعَجْزُ
١٦- فَإِنَّ الْحَجَّ مَفْرُوضٌ
١٧- كَفَانِي سَطْوَةَ الدَّهْرِ
١٨- نَمَاهُ خَيْرُ آبَاءِ
١٩- فَمَا يَصُبُّوْ إِلَى أَرْضِ
- وَقَدْ أَشْمَتَ حُسَّادِي
وَأَسْرَ مَا لَهُ فَادٍ^(١)
وَعُدَّالِي، عُوَادِي^(٢)
كِ فِي نَوْمٍ وَتَسْهَادٍ^(٣)
وَطَيْفٍ غَيْرِ مُعْتَادٍ^(٤)
لِ حَيٍّ ذَلِكَ الْبَادِي
وَبِالْمَوْصِلِ أَعْضَادِي^(٥)
يَ مِنْ مَثْنَى وَأَفْرَادٍ
وَعِنْدِي رِيٌّ وَرَادٍ^(٦)
عَلَى الْحَاضِرِ وَالْبَادِي
بِكُمْ عَنْ مَنْهَلِ الصَّادِي^(٧)
مَعَ النَّاقَةِ وَالزَّادِ^(٨)
جَوَادُ نَسْلُ أَجْوَادٍ
نَمَتْهُمْ خَيْرُ أَجْدَادٍ^(٩)
سِوَى أَرْضِي وَرُوَادِي^(١٠)

(١) السُّقْمُ: المرض. وفي رواية «راق» مكان «شاف».

(٢) الندمان: المنادمون على الشراب. العدَّال: اللاثمون. العُوَاد: الزائرون في أثناء المرض.

(٣) التسهاد: الأرق.

(٤) ويروى:

لشوقي منك منقادٍ وطيفٍ منك مُعْتَادٍ

(٥) أَعْضَادِي: أعواني.

(٦) في رواية «رُوَادٍ» مكان «وَرَادٍ».

(٧) المنهل: النبع. الصَّادِي: العطشان.

(٨) ويروى العجز: «على العاكف والبادي».

(٩) نماء: رباه.

(١٠) يَصُبُّوْ: يحنّ، ويشتاق.

٢٠- وَقَاهُ اللَّهُ، فِيمَا عَا شَ، شَرَّ الزَّمَنِ الْعَادِي^(١)

- ١٠٢ -

وَلَهُ فِي عِذَارٍ:

[من الخفيف]

- ١- أَيُّهَا الْمَانِعِي لَذِيذِ الْهَجُودِ، جُدْ بِإِنْجَازِ ذَلِكَ الْمَوْعُودِ!^(٢)
- ٢- لَكَ خُدٌّ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ قَالَتِ الْغَيْنُ لِلْمَدَامِعِ: جُودِي^(٣)
- ٣- كَتَبَ الشَّعْرُ فَوْقَهُ: أَنَا مِمَّنْ طَرَزَ اللَّهُ فِي جَنَانِ الْخُلُودِ

- ١٠٣ -

وَقَالَ؛

[من مجزوء الكامل]

- ١- بِأَيِّ الْغَزَالِ الْمُكْتَسِي ثَوْبَ الْجَمَالِ الْمُرْتَدِي^(٤)
- ٢- مَاءُ الشَّبَابِ بِوَجْنَتَيْهِ كَأَنَّهُ الْوَرْدُ النُّدِي^(٥)
- ٣- يَا فَاضِحَ الْغُضَنِ الرُّطِي بِ بَقْدِهِ الْمُتَأَوِّدِ^(٦)
- ٤- أَزَعَمْتَ أَنِّي مُعْتَدٍ؟ نَفْسِي فِدَاءُ الْمُعْتَدِي!

- ١٠٤ -

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: قَالَ أَبُو فِرَاسٍ: قَصَدَ «ابْنُ بُؤَيْهِ الدَّيْلَمِيُّ» الْأَمِيرَ «نَاصِرَ

(١) ويروى الصدر: «وقال الله بي ما . . .». العادي: الظالم.

(٢) الهجود: النوم.

(٣) جودي: كوني كريمة، أي انهجري بغزارة.

(٤) المكتسي، والمرتدي: اللابس.

(٥) الوجنة: ما ارتفع من الحَدِّ.

(٦) الْمُتَأَوِّدُ: المشني، المتمايل في دلال، كناية عن رشاقته.

الدَّوْلَةَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ فَأَنْصَرَفَ إِلَى «نَصِيبِينَ» ؛ وَكَاتَبَ الْأَمِيرَ «سَيْفَ الدَّوْلَةَ» فِي الْأَنْحِدَارِ لِلْاجْتِمَاعِ عَلَى التَّدْبِيرِ فِيهِ. فَأَقَامَ أَيَّاماً حَتَّى اسْتَعَدَّ ؛ وَأَخَذَ الْأَهْبَةَ وَسَارَ إِلَى الرَّقَةِ ؛ وَقَدْ أَصْلَحَ الْأَمِيرُ «نَاصِرُ الدَّوْلَةَ» بَيْنَهُ وَبَيْنَ سُلْطَانِهِ. وَوَجَدَ مِنْ تَأْخِيرِ «سَيْفِ الدَّوْلَةَ» الْمَسِيرَ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ ؛ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْأَعْمَالِ الَّتِي لَهُ «بِدْيَارِ بَكْرٍ» وَبَسَطَ أَيْدِيَ الرِّجَالِ فِيهَا. وَأَشْرَفَتِ الْحَرْبُ عَلَى الشُّرُوقِ فَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ فِي ذَلِكَ :

[من الطويل]

- ١ - أَيَا قَوْمَنَا لَا تُنْشِبُوا الْحَرْبَ بَيْنَنَا أَيَا قَوْمَنَا لَا تَقْطَعُوا أَلْيَدَ بِأَلْيَدٍ
- ٢ - فَيَا لَيْتَ دَانِي الرَّحْمِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ إِذَا لَمْ يَقْرَبْ بَيْنَنَا لَمْ يُبْعَدِ^(١)
- ٣ - «عِدَاوَةُ ذِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقْعِ الْحُسَامِ الْمُهَنْدِ»^(٢)

- ١٠٥ -

وَقَالَ :

[من مجزوء الكامل]

- ١ - وَزِيَارَةٍ مِنْ غَيْرِ وَعْدٍ فِي لَيْلَةٍ طُرِقَتْ بِسَعْدٍ
- ٢ - بِاتِ الْحَبِيبُ إِلَى الصَّبَا حِ مَعَانِقِي خُذَا لِحْدَ^(٣)
- ٣ - يَمْتَارُ فِي وَنَاطِرِي مَا شِئْتَ مِنْ خَمْرِ وَوَرْدِ^(٤)
- ٤ - قَدْ كَانَ مَوْلَايَ الْأَجَّ لَ فَصَيَّرْتُهُ الرَّاحُ عُبْدِي^(٥)
- ٥ - لَيْسَتْ بِأَوَّلِ مِنْهُ مَشْكُورَةٍ لِلرَّاحِ عِنْدِي

(١) ويروى «منا ومنكم» مكان «بيني وبينكم». وداني الرحم : كناية عن صلة القرى .

(٢) البيت لطرفة بن العبد في معلقته ، والرواية المشهورة فيه «وظلم ذوي القرى . . .» . المضاضة : الإيلام .

الحسام المهند : السيف الهندي . يقول إن ظلم الأقرباء شديد على النفس كوقع السيف .

(٣) في رواية «الصباح» مكان «الحبيب» .

(٤) يمتار : يجمع الطعام والمؤونة .

(٥) ويروى «مازال» مكان «قد كان» . والراح : الخمر .

وَقَالَ:

[من الخفيف]

- ١ - لَيْسَ جُوداً عَطِيَّةٌ بِسُؤَالٍ قَدْ يَهْزُ السُّؤَالُ غَيْرَ الْجَوَادِ^(١)
- ٢ - إِنَّمَا الْجُودُ مَا أَتَاكَ أَبْتَدَاءً لَمْ تَذُقْ فِيهِ ذِلَّةَ التَّرْدَادِ^(٢)

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١ - وَلَمَّا تَخَيَّرْتُ الْأَحِلَاءَ لَمْ أَجِدْ صَبُوراً عَلَى حِفْظِ الْمَوَدَّةِ وَالْعَهْدِ
- ٢ - سَلِيماً عَلَى طَيِّ الزَّمَانِ وَنُشْرِهِ أَمِيناً عَلَى النَّجْوَى صَحِيحاً عَلَى الْبُعْدِ^(٣)
- ٣ - وَلَمَّا أَسَاءَ الظَّنُّ بِي مَنْ جَعَلْتُهُ وَإِيَّايَ مِثْلَ الْكَفِّ نَيْطَتْ إِلَى الزُّنْدِ^(٤)
- ٤ - حَمَلْتُ إِلَى ضَنِّي بِهِ؛ سُوءَ ظَنِّهِ وَأَيَقَنْتُ أَنِّي بِالْوَفَا أُمَةٌ وَحْدِي^(٥)
- ٥ - وَأَنِّي عَلَى الْحَالَيْنِ فِي الْعَتَبِ وَالرَّضَى مُقِيمٌ عَلَى مَا كَانَ يَعْرِفُ مِنْ وِدِّي^(٦)

(١) ويروى «قد نلت» مكان «عطية». الجود: الكرم. يهز: يثير ويدفع إلى الكرم. الجواد: الكريم.

(٢) يقول: الجود هو الذي تناله من الكريم دون أن تسأله، وتكرر سؤالك.

(٣) النجوى: السر.

(٤) نيطت: أسندت. يقول: إنه ملتحم مع ابن عمته سيف الدولة كالكَفِّ المتصلة بالزند، أي كاليد الواحدة.

(٥) ويروى:

حَمَلْتُ عَلَى ظَنِّي بِهِ سُوءَ ظَنِّهِ وَأَيَقَنْتُ أَنِّي فِي الْإِخَاءِ بِهِ وَحْدِي

(٦) ويروى العجز: «مقيم على ما يعرف الناس من ودي».

وَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١ - حَسَدُ الْغُصُونِ لِحُسْنِ قَدِّهِ حَسَدُ الرِّيَاضِ لَوُرْدِ خَدِّهِ
- ٢ - سَلَبَ الْفُؤَادَ فَلَيْتَ شِعْ رِي هَلْ يُسَامِحُنِي بِرَدِّهِ؟^(١)
- ٣ - لَمْ يَرْضَنِي عَبْدًا لَهُ فَجَعَلْتُ نَفْسِي عَبْدَ عَبْدِهِ

وَقَالَ:

[من المتقارب]

- ١ - تَبَدَّى بِوَجْهِ كَبَدْرِ السَّمَاءِ إِذَا مَا تَكَامَلَ فِي سَعْدِهِ^(٢)
- ٢ - وَقَدْ سَلَّ مِنْ طَرْفِهِ مُرْهَفًا وَنَثَرُ الْوُرُودِ عَلَى خَدِّهِ^(٣)

وَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١ - وَإِذَا يَيْئَسْتُ مِنْ أَلْدُنَّ وَرَغِبْتُ فِي فَرْطِ أَلْبَعَادِ
- ٢ - أَرْجُو الشُّهَادَةَ فِي هَوَا كَ لَأَنَّ قَلْبِي فِي جِهَادِ^(٤)

(١) سلب: سرق.

(٢) تبَدَّى: ظهر.

(٣) سَلَّ: شَهَرَ. طَرْفُهُ: عينه. المَرْهَفُ: السَّيْفُ القاطع.

(٤) في رواية «سواك» مكان «هواك»، و «روحي» مكان «قلبي».

وَقَالَ مُفْتَحِرًا:

[من الوافر]

- ١ - لَيْثُنْ خُلِقَ الْآنَامُ لِحَسْوِ كَأْسٍ وَمُسْمِعَةٍ، وَطُنْبُورٍ، وَعُودٍ^(١)
- ٢ - فَلَمْ يُخْلَقْ «بُنُو حَمْدَانَ» إِلَّا لِمَجْدٍ، أَوْ لِحَمْدٍ، أَوْ لِحُجُودٍ^(٢)

وَقَالَ:

[من السريع]

- ١ - يَا جَاحِدًا فَرَطَ غَرَامِي بِهِ، وَلَسْتُ بِالنَّاسِي وَلَا الْجَاحِدِ^(٣)
- ٢ - أَقَرَّرْتُ فِي الْحَبِّ بِمَا تَدَّعِي فَلَسْتُ مُحْتَاجًا إِلَى شَاهِدٍ^(٤)

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١ - بَيْتًا نُعَلِّلُ مِنْ سَاقٍ أَغْنَى لَنَا بِخَمْرَتَيْنِ مِنَ الصَّهْبَاءِ وَالْخَدِ^(٥)
- ٢ - كَأَنَّهُ حِينَ أَذْكَى نَارَ وَجْنَتِهِ سُكْرًا وَأَسْبَلَ فَضْلَ الْفَاجِمِ الْجَعْدِ^(٦)

(١) وفي رواية «ومزمار» مكان «ومُسْمِعَةٍ». الأنام: الناس. المُسْمِعَةُ: المُغْنِيَةُ. الطُنْبُور: آلة موسيقية.

(٢) وفي رواية «لبأس» مكان «لحمدي».

(٣) الجاحد: الناكِر.

(٤) وفي رواية «بالحب» مكان «في الحب».

(٥) نُعَلِّلُ: نُسْقَى مرّة بعد أخرى. الْأَغْنَى: ذُو الْغَنَةِ، وهي صوت يخرج من اللّهُاءِ والأنف. الصَّهْبَاءُ: الخمر.

(٦) وفي رواية «فوق» مكان «فضل». الوجنة: ما ارتفع من الحَدَيْنِ. أَسْبَلَ: أَرْخَى. فَضْلُ الْفَاجِمِ الْجَعْدِ: الشَّعْرُ الْأَسْوَدُ الْمَجْعَدُ الطَّوِيلُ.

٣- يْعُدُّ مَاءَ عَنَاقِيدِ بَطْرَتِهِ بِمَاءِ مَا حَمَلَتْ خَدَاهُ مِنْ وَرْدٍ^(١)

- ١١٤ -

وَقَالَ:

[من الخفيف]

١- قَمَرُ حَلٍّ فِي سَوَادِ الْفُؤَادِ سَلَبَ الْجَفْنِ طَيْبَ طَعْمِ الرَّقَادِ^(٢)

٢- نَأَتْ الرُّوحُ مُذْ نَأَيْتَ وَهَذَا عَجَبٌ كُنْتُمَا عَلَى مِيعَادِ^(٣)

- ١١٥ -

وَقَالَ:

[من الطويل]

١- أَلَا حَبَّذَا أَلَوْجُهُ أَلْمُعَذِّرُ رَائِعِي بِهِ زَهْرُ النَّسْرِينِ فِي وَرَقِ الْخَدِ^(٤)

٢- وَلَيْسَ الَّذِي فِي خَدِهِ نَبْتُ خَدِهِ وَلَكِنَّهُ مِنْ ذَوْبِ فَاجِمِهِ الْجَعْدِ^(٥)

٣- يُعَلِّلُنِي مِنْ رَيْقِهِ وَعِذَارِهِ بِخَمْرِ عَلَى دُرٍّ؛ وَمِسْكٍ عَلَى وَرْدٍ^(٦)

- ١١٦ -

وَكَتَبَ «أَبُو فِرَاسٍ» إِلَى «سَيْفِ الدَّوْلَةِ» عِنْدَ مَسِيرِهِ إِلَى «دِيَارِ بَكْرِ» وَتَخَلَّفَ عَنْهُ
«بِالشَّامِ»:

[من الكامل]

١- إِنِّي مُنِعْتُ مِنَ الْمَسِيرِ إِلَيْكُمْ وَلَوْ اسْتَطَعْتُ لَكُنْتُ أَوَّلَ وَارِدِ

(١) الطَّرَّةُ: الناصية.

(٢) سواد الفؤاد: حَبْتُهُ. الرَّقَاد: النوم.

(٣) نَأَتْ: بعدت.

(٤) في رواية «العشرين» مكان «النسرين». الْمُعَذِّر: الذي تدلَّى على جانبيه الشعر.

(٥) يشير إلى خالٍ على صفحة خَدِ الموصوف.

(٦) يعللني: يسقيني مرَّةً بعد أخرى. العذار: الخَد.

- ٢ - أَشْكُو، وَهَلْ أَشْكُو جِنَايَةَ مُنْعِمٍ
 ٣ - قَدْ كُنْتُ عُذَّتِي إِلَيَّ أَطُوبُ بِهَا
 ٤ - فَرُمِيتُ مِنْكَ بِغَيْرِ مَا أَمَلْتُهُ
 ٥ - لَكِنْ أَتَتْ دُونَ السُّرُورِ مَسَاءَةٌ
 ٦ - فَصَبَرْتُ كَالْوَلَدِ الْتَقِيَّ؛ لِإِبرِهِ
 ٧ - وَنَقَضْتُ عَهْدًا كَيْفَ لِي بِوَفَائِهِ!
- عَظُمَ الْعَدُوُّ بِهِ وَكَتَبْتُ الْحَاسِدِ؟
 وَيَدِي إِذَا أَشْتَدَّ الزَّمَانُ، وَسَاعِدِي
 وَالْمَرْءُ يَشْرُقُ بِالزُّلَالِ الْبَارِدِ^(١)
 وَصِلَتْ لَهَا كَفُّ الْقُبُولِ بِسَاعِدِ
 أَغْضَى عَلَى أَلَمٍ لِيضْرِبَ الْوَالِدِ^(٢)
 وَسُقِيتُ دُونَكَ كَأْسَ هَمٍّ صَارِدِ^(٣)

- ١١٧ -

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١ - وَدَاعَ دَعَانِي، وَالْأَسِنَّةَ دُونَهُ،
 ٢ - جَنَبْتُ إِلَى مُهْرِي الْمُنِيعِي مُهْرَهُ
- صَبِيتُ عَلَيْهِ بِالْجَوَابِ جَوَادِي^(٤)
 وَجَلَلْتُ مِنْهُ بِالنَّجِيعِ نَجَادِي^(٥)

- ١١٨ -

وَقَالَ أَيْضاً يُعَزِّي «سَيْفَ الدَّوْلَةِ»:

[من السريع]

- ١ - قُولاً لِهَذَا السَّيِّدِ الْمَاجِدِ
 ٢ - هَيْهَاتَ! مَا فِي النَّاسِ مِنْ خَالِدِ
 ٣ - كُنِ الْمُعَزِّي، لَا الْمُعَزَّى بِهِ،
- قَوْلَ حَزِينٍ، مِثْلِهِ، فَاقْدِ: ^(٦)
 لَا بُدَّ مِنْ فَقْدٍ وَمِنْ فَاقْدِ
 إِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنَ الْوَاجِدِ

(١) في رواية «بضد» مكان «بغير». يشرق: يغص. الزلال: الماء الصافي العذب.

(٢) في رواية «كضرب» مكان «لضرب».

(٣) ويروى العجز: «ومن المحال صلاح قلب فاسد». الصادر: النافذ.

(٤) وفي رواية «فصب» مكان «صبيت». والأسنة: الرماح.

(٥) النجيع: الدم المصبوب. النجاد: حمائل السيف.

(٦) في رواية «واجد» مكان «فاقد». الماجد: ذو المجد.

وَقَالَ، أَيْضًا، وَقَدْ كَتَبَ بِهَا إِلَى «سَيْفِ الدَّوْلَةِ» مِنَ الْأَسْرِ يُعَزِّيهِ بِأُخْتِهِ:

[من البسيط]

- ١ - أَوْصِيكَ بِالْحُزْنِ، لَا أَوْصِيكَ بِالْجَلْدِ،
- ٢ - إِنِّي أَجِلُّكَ أَنْ تُكْفَى بِتُعْزِيَةٍ
- ٣ - هِيَ الرِّزْيَةُ إِنْ ضَنْتَ بِمَا مَلَكَتْ
- ٤ - بِي مِثْلُ مَا بِكَ مِنْ حُزْنٍ وَمِنْ جَزَعٍ
- ٥ - لَمْ يَنْتَقِضْنِي بُعْدِي عَنْكَ مِنْ حُزْنٍ
- ٦ - لِأَشْرَكَكَ فِي الْأَوَاءِ إِنْ طَرَقَتْ،
- ٧ - أَبْكِي بِدَمْعٍ، لَهُ مِنْ حَسْرَتِي مَدَدٌ،
- ٨ - وَلَا أَسْوِغْ نَفْسِي فَرَحَةً أَبَدًا
- ٩ - وَأَمْنَعُ النَّوْمَ عَيْنِي أَنْ يَلِمَ بِهَا
- ١٠ - يَا مُفْرَدًا، بَاتَ يَبْكِي، لَا مُعِينَ لَهُ،
- ١١ - هَذَا الْأَسِيرُ الْمُبْقَى، لَا فِدَاءَ لَهُ،
- جَلَّ الْمَصَابُ عَنْ التَّعْنِيفِ وَالْفَنَدِ^(١)
- عَنْ خَيْرٍ مُفْتَقِدٍ، يَا خَيْرَ مُفْتَقِدٍ^(٢)
- مِنْهَا الْجَفُونُ فَمَا تَسْخُو عَلَى أَحَدٍ^(٣)
- وَقَدْ لَجَأْتُ إِلَى صَبْرٍ، فَلَمْ أَجِدِ^(٤)
- هِيَ الْمَوَاسَاةُ فِي قُرْبٍ وَفِي بُعْدٍ
- كَمَا شَرِكْتُكَ فِي النِّعْمَاءِ وَالرَّغْدِ^(٥)
- وَأُسْتَرِيحُ إِلَى صَبْرٍ بِلَا مَدَدٍ
- وَقَدْ عَرَفْتُ الَّذِي تَلْقَاهُ مِنْ كَمَدٍ^(٦)
- عِلْمًا بِأَنَّكَ مَوْقُوفٌ عَلَى الشُّهْدِ^(٧)
- أَعَانَكَ اللَّهُ بِالتَّسْلِيمِ وَالْجَلْدِ
- يَفْدِيكَ بِالنَّفْسِ، وَالْأَهْلِينَ، وَالْوَلَدِ^(٨)

(١) الجلد: الصبر. التعنيف: اللوم بشدة وعنف. الفند: الخطأ في الرأي.

(٢) وفي رواية «تُلْقَى» مكان «تُكْفَى».

(٣) الرززية: المصيبة. ضنت: بخلت.

(٤) في رواية «بعض» مكان «مثل».

(٥) الأواء: الشدة. النعماء والرغد: نعيم العيش.

(٦) الكمد: شدة الحزن.

(٧) الشهد: الأرق.

(٨) في هذا البيت إشارة إلى حال الشاعر، لكي يفنديه ابن عمه، وقد وفق الشاعر فيها.

وَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١ - وَلَقَدْ عَلِمْتُ، وَمَا عَلِمْتُ، وَإِنْ أَقَمْتُ عَلَى صُدُودِهِ^(١)
- ٢ - أَنْ أَلْغَزَالَ لَ، لَفِي ثَنَائِهِ وَجِيدِهِ^(٢)



(١) الصُّدُود: الجفوة والامتناع.

(٢) الغزالة: الشمس. وقد شبه الشاعر ثنايا الموصوف بالشمس في تَلَاثُهَا، والعنق بعنق الغزال في الطول.

قافية الراء

- ١٢١ -

وَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١- أُدِرِ الْكُؤُوسَ وَسَقِّنَا، فَالْدَّهْرُ بِالْأَعْمَارِ دَائِرُ
- ٢- وَأَشْرَبْ عَلَى زَهْرِ الرَّبِيعِ، وَحُسْنِ نَغْمَاتِ الْمَزَاهِرِ
- ٣- بَيْنَ السَّنَابِكِ، وَالْجَدَاوِلِ، وَالْمَعَاصِرِ، وَالْدَّسَاكِرِ^(١)
- ٤- كَأَسَا، كَأَنَّ بِصَحْنِهَا، مِنْ كَفِّ سَاقِيهَا، جَوَاهِرِ^(٢)
- ٥- تَذُرُ الْفَتَى وَفُؤَادَهُ، خِلَوْاً مِنَ الْأَحْزَانِ، طَائِرِ^(٣)

(١) وفي رواية «السوائل» مكان «السَّنَابِكِ». والسَّنَابِك: جمع السَّنَبِك، وهو طرف الحافر. الدَّسَاكِر: جمع الدَّسَكِرَة، وهي القرية.

(٢) وفي رواية «شاريها» مكان «ساقِيها».

(٣) تذر: ترك، والفعل الماضي من «تذر» غير مستعمل.

- ٦- بَاكِرٌ صَبُوحَكَ، بُكْرَةً،
 ٧- فِي فِتْيَةٍ أَلْفَيْتُهُمْ
 ٨- وَحُصُونُهُمْ مِنْ بَأْسِهِمْ
 ٩- أَسَدٌ قَسَاوِرُ فِي الْحُرُوبِ
 ١٠- مَنْ ضَرَّهُ كَيْدُ الزَّمَانِ
 ١١- نَصَرَ الزَّمَانُ نَدَى فَتَى
 ١٢- فَإِذَا اسْتُمِيعَ أَمَاحٌ مِنْ
 ١٣- وَإِذَا رَأَتْهُ عُدَاتُهُ
 ١٤- بَحْرُ السَّمَاحَةِ، وَالْبَلَاعَةِ،
 ١٥- بَيْنَ السَّوَابِغِ، وَالسَّوَابِقِ،
 ١٦- مَا بَالُ هَجْرِكَ ظَاهِرًا
 ١٧- إِنْ كَانَ آزَرَكَ النَّوَى
 ١٨- مَا إِنْ ذَكَرْتُكَ إِنَّمَا
- مَا لِلصُّبُوحِ سَوَى الْبَوَاكِرِ^(١)
 زُغِفَ السَّوَابِغِ وَالْمَفَاخِرُ^(٢)
 زُرُقُ الْأَسِنَّةِ وَالْبَوَاتِرُ^(٣)
 تَخَافُهَا الْأَسَدُ الْقَسَاوِرُ^(٤)
 فَإِنَّهُ لِي غَيْرُ ضَائِرٍ
 مَا زَالَ لِلْمَظْلُومِ نَاصِرُ
 كَفِّ تَدُورُ عَلَى الدَّوَائِرِ^(٥)
 بَلَغَتْ قُلُوبُهُمُ الْخَنَاجِرُ^(٦)
 وَالْمَكَارِمِ، وَالْبَصَائِرُ
 وَالْمُهَنْدَةِ الْبَوَاتِرُ^(٧)
 مِنْ بَعْدِ وَضَلٍ مِنْكَ ظَاهِرٌ؟
 فَالْحُزْنُ بَعْدَكَ لِي مُوَازِرُ^(٨)
 الذِّكْرَى لِمَنْ وَاصَلَتْ ذَاكِرُ

(١) الصبوح: شراب الصباح. وبأكر صبحك: اشرئبها بأكرأ.

(٢) وفي رواية «المغافر» مكان «المفاخر». زغف: جمع الزغف، وهو الدرع الواسعة الطويلة. السوابغ: جمع السابغة، وهي الطويلة. والمغافرة، كما في بعض الروايات، هي الزرد يلبس على الرأس تحت الخوذة.

(٣) البواتر: السيوف الباترة، القاطعة.

(٤) القساوير: جمع القسور، وهو الشديد.

(٥) وفي رواية «أباح» مكان «استماح». استميح: سُئِلَ عطاءً. أماح المرء صاحبه: سقى له اغترافاً باليد.

(٦) قوله: «بلغت قلوبهم الخناجر» كناية عن خوفهم الشديد.

(٧) السوابغ: جمع السابغة، وهي الطويلة من الرماح. المهندة: السيوف الهندية. البواتر: القاطعة.

(٨) آزرَكَ: ساعدك. النَّوَى: البعد.

- ١٢٢ -

وَقَالَ:

[من مجزوء الرمل]

- ١- لَا، وَحُبِّكَ الَّذِي أَوْ رَثْنِي طُولَ السَّهْرِ
- ٢- مَا أَبَالِي، بَعْدَ يَوْمِي، طَالَ لَيْلِي، أَمْ قَصُرَ!

- ١٢٣ -

وَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١- لَا تَطْلُبَنَّ دُنُو دَا رٍ مِنْ حَبِيبٍ، أَوْ مُعَاشِرٍ
- ٢- أَبْقَى لَأَسْبَابِ الْمَوَدِّ ةَ أَنْ تَزُورَ وَلَا تُجَاوِرَ

- ١٢٤ -

وَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١- الْآنَ، حِينَ عَرَفْتُ رُشْدَ
 - ٢- وَنَهَيْتُ نَفْسِي فَأَنْتَهَيْتُ،
 - ٣- وَلَقَدْ أَقَامَ، عَلَى الضَّلَا
 - ٤- الْحُبِّ فِيهِ مَذَلَّةٌ
 - ٥- هَيْهَاتَ، لَسْتُ «أَبَا فِرَا
- يَدِي، فَأَغْتَدَيْتُ عَلَى حَدَرٍ،
وَزَجَرْتُ قَلْبِي فَأَنْزَجَرُ
لَهُ، ثُمَّ أَذْعَنَ، وَأَسْتَمِرُّ^(١)
إِلَّا عَلَى الرَّجُلِ الذَّكَرِ
سِ»، إِنَّ وَفَيْتُ لِمَنْ غَدَرًا!

(١) أَذْعَنَ: رَضَخَ، وَأَطَاعَ.

وَقَالَ، يَذْكُرُ غَزَوَاتِهِ «بِخَرَشَنَةَ»، وَقَدْ مَرَّ بِهَا أَسِيرًا:

[من مجزوء الكامل]

- ١- إِنْ زُرْتُ «خَرَشَنَةَ» أَسِيرًا
 - ٢- وَلَقَدْ رَأَيْتُ النَّارَ تَذْ
 - ٣- وَلَقَدْ رَأَيْتُ السَّبْيَ يُجْدُ
 - ٤- نَخْتَارُ مِنْهُ الْغَادَةَ أَلْدُ
 - ٥- إِنْ طَالَ لَيْلِي فِي ذُرَا
 - ٦- وَلَيْسَ لِقَيْتِ الْحُزْنَ فِي
 - ٧- وَلَيْسَ رُمَيْتِ بِحَادِثِ
 - ٨- صَبْرًا لَعَلَّ اللَّهَ يَفْ
 - ٩- مَنْ كَانَ مِثْلِي لَمْ يَبْتَ
 - ١٠- لَيْسَتْ تَحُلُّ سَرَاتِنَا
- فَلَكُمْ أَحَطْتُ بِهَا مُغِيرًا^(١)
تَهَبُ الْمَنَازِلَ وَالْقُصُورَا^(٢)
لَبْ نَحُونَا حُورًا، وَحُورَا
حَسَنَاءَ، وَالظُّبْيَ الْغَرِيرَا^(٣)
لِ فَقَدْ نَعِمْتُ بِهِ قَصِيرَا^(٤)
لِ فَقَدْ لَقِيتُ بِكَ السُّرُورَا
فَلَأَلْفَيْنَ لَهُ صَبُورَا^(٥)
تَحْ بَعْدَهُ فَتَحَا يَسِيرَا
إِلَّا أَسِيرًا أَوْ أَمِيرَا
إِلَّا الصُّدُورَ أَوْ الْقُبُورَا^(٦)

(١) وفي رواية «فَلَقَدْ» مكان «فَلَكُمْ»، و«حَطَطْتُ» مكان «أَحَطْتُ». وفي رواية ثالثة «حَلَلْتُ» مكان «أَحَطْتُ».

(٢) وفي رواية «تَحْتَرَقُ» مكان «تَتَهَبُ». يقول إنه كان يحرق المدينة لما كان يأتيها مغيراً. الحَوْر: جمع الحَوَاءِ، وهي التي في شفتها سمرة. والحُور: جمع الحوراء، وهي التي في عينيها حَوْر، وهو اشتداد سواد سواد العين، واشتداد بياض بياضها.

(٣) وفي رواية «الرُّشَاءُ» مكان «الظبي» وهما بمعنى. والغرير: الحَسَنُ الخَلْق. وقوله «الظبي الغرير» كناية عن الفتاة الحسناء.

(٤) المعنى: إن كنتُ تعيشاً فيك الآن لأنني مأسور، فلکم كنتُ مسروراً عندما كنتُ أغزوكِ.

(٥) لَأَلْفَيْنَ: سَاكُونِ.

(٦) هذا يشبه قوله في قصيدة أخرى:

ونحن أناس لا تَوَسُّطُ بَيْنَنَا
لنا الصُّدُورُ دُونَ الْعَالَمِينَ أَوْ الْقُبُورُ

وَقَالَ، يَذْكُرُ أَيَّامَ «سَيْفِ الدَّوْلَةِ» :

[من الطويل]

لِنُعْمَاهُمْ الصَّفْوُ الَّذِي لَنْ يُكْذَرَا^(١)
يُطَاعِنْ حَتَّى يُحْسَبَ الْجَوْنُ أَشْقَرَا^(٢)
وَفِي عِزِّهِ صُلْنَا عَلَى مَنْ تَجَبَّرَا^(٣)
بِضَرْبِ يُرَى، مِنْ وَقْعِهِ، الْجَوُّ أَغْبَرَا^(٤)
أَلَمْ يَتْرُكُوا النَّسْوَانَ فِي الْقَاعِ حُسْرَا^(٥)؟
أَلَمْ يُوقِنُوا بِأَلْمُوتِ، لَمَّا تَنَمَّرَا^(٦)؟
أَلَمْ نُقْرِهَا ضَرْباً يَقْدُ السَّنُورَا^(٧)؟
أَلَمْ نَسْقِهَا كَأْساً، مِنْ أَلْمُوتِ، أَحْمَرَا^(٨)؟
كَمَاتَهُمْ، مَرَأَى لِمَنْ كَانَ مُبْصِرَا^(٩)
رَمَاهُمْ بِهَا، شُعْثًا، شَوَازِبَ، ضَمْرَا^(١٠)
وَذَنْبٍ، غَدَا يَطْوِي أَلْبَسِيْطَةً، أَغْفَرَا^(١١)

١ - إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى أُسُوداً قَسَاوِراً،
٢ - يُلَاقِيكَ، مِنَّا، كُلُّ قَرَمٍ، سَمِذَعٍ،
٣ - بِدَوْلَةِ «سَيْفِ اللَّهِ» طُلْنَا عَلَى الْوَرَى،
٤ - قَصَدْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ، وَسَطَ دِيَارِهِمْ
٥ - فَسَائِلُ «كِلَابًا» يَوْمَ «غَزْوَةِ بَالِسِ»
٦ - وَسَائِلُ «نُمَيْرًا» يَوْمَ سَارَ إِلَيْهِمْ،
٧ - وَسَائِلُ «عُقَيْلًا» حِينَ لَازَتْ «بِتَذْمِرِ»
٨ - وَسَائِلُ «قُشَيْرًا»، حِينَ جَفَّتْ حُلُوفُهَا،
٩ - وَفِي «طَيْيِّءٍ»، لَمَّا أَثَارَتْ سَيْوْفُهُ
١٠ - وَ«كَلْبٍ» غَدَاةً اسْتَعْصَمُوا بِجِبَالِهِمْ،
١١ - فَاسْتَبَعَ مِنْ أَبْطَالِهِمْ كُلَّ طَائِرٍ،

(١) القساور: جمع القسور، وهو القوي.

(٢) القرم، والسَمِذَع: الكريم، الشجاع، الشريف. الجون: الأسود، والأبيض، فهو من الأضداد.

(٣) طُلْنَا: أشرفنا. الورى: الناس. صُلْنَا: سطونا.

(٤) وفي رواية «بسطنا» مكان «قصدنا»، و«ديارها» مكان «ديارهم»، و«نقعه» مكان «وقعه». والنقع: الغبار المنتشر في الجو. الأغبر الذي في لونه غُبْرَة.

(٥) حُسْرًا: حاسرات عن وجوههن، كناية عن هزيمة قومهم.

(٦) وفي رواية «حين» مكان «يوم». تنمر: أصبح كالنمر بطشاً وسطوة.

(٧) وفي رواية «يقط» مكان «يقد»، وكلاهما بمعنى يقطع. لاذت: التجأت. السنور: السلاح، أو ثياب الحرب كالدرع.

(٨) كماتهم: أبطالهم، ومقاتلوهم.

(٩) وفي رواية «به» مكان «بها»، و«طوايح» مكان «شواذب». استعصموا: تمسكوا. الشعث: المغبرة الشعر. ضمّر: مضمّر.

(١٠) البسيطة: الأرض. الأعفر: الذي بلون التراب.

وَكَتَبَ إِلَى غُلَامِهِ «مَنْصُورٍ»، وَهُوَ فِي الْأَسْرِ:

[من السريع]

- ١ - إِرْثٍ لِّصَبِّ فَيْكَ قَدْ زِدْتُهُ، عَلَى بَلَايَا أُسْرِهِ، أُسْرًا^(١)
- ٢ - قَدْ عَدِمَ الدُّنْيَا وَلَذَاتُهَا؛ لَكِنَّهُ مَا عَدِمَ الصَّبْرَ^(٢)
- ٣ - فَهُوَ أَسِيرُ الْجِسْمِ فِي بَلَدَةٍ، وَهُوَ أَسِيرُ الْقَلْبِ فِي أُخْرَى!

وَقَالَ أَيُّضًا:

[من البسيط]

- ١ - وَشَادِنٍ مِنْ بَنِي كِسْرَى شَغِفْتُ بِهِ لَوْ كَانَ أَنْصَفَنِي فِي الْحُبِّ مَا جَارَا^(٣)
- ٢ - إِنْ زَارَ قَصْرَ لَيْلِي فِي زِيَارَتِهِ وَإِنْ جَفَانِي أَطَالَ اللَّيْلَ أَعْمَارَا^(٤)
- ٣ - كَأَنَّمَا الشَّمْسُ بِي، فِي الْقَوْسِ نَازِلَةٌ إِنْ لَمْ يَزُرْنِي، وَفِي الْجُوزَاءِ إِنْ زَارَا^(٥)

وَقَالَ:

[من المنسرح]

- ١ - لَمَّا رَأْتُ مُقْلَتِي مَحَاسِنَهُ رُدْتُ، فَلَمْ تَشْفِ غُلَّتِي الْحَرَّى^(٦)

(١) وفي رواية «أمس» مكان «فيك»، و«بقايا» مكان «بلايا». والصَّبُّ: العاشق. البلايا: المصائب.

(٢) عَدِمَ: افتقر، فَقَدَ.

(٣) ويروى «شاء» مكان «كان»، و«أَوْ» مكان «ما». الشَادِن: ولد الغزال، والمقصود فتاة جميلة كالغزال. جار: ظلم.

(٤) معنى عجز البيت أنه إذا جفاه أصبح لا يستطيع النوم.

(٥) ويروى: «كَأَنَّ الشَّمْسَ بَرَجَ الْقَوْسِ نَازِلَةً». الْجُوزَاء: برج من بروج السماء.

(٦) الْمُقْلَةُ: العين. الغَلَّة: شدة العطش وكذلك الْحَرَّى.

- ٢ - وَكَيْفَ لَا تُسَحَّرُ أَلْعُيُونُ بِهَا، وَحُلَّتَاهَا الشَّمْسُ وَالشَّعْرَى؟! (١)
٣ - بَيْضَاءُ مِنْ تَحْتِهَا مُورَدَةٌ تَشِفُّ إِحْدَاهُمَا عَنِ الْأُخْرَى

- ١٣٠ -

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١ - وَكُنْتُ، إِذَا مَا سَاءَنِي، أَوْ أَسَاءَنِي لَطَفْتُ بِقَلْبِي أَوْ يُقِيمُ لَهُ عُذْرًا (٢)
٢ - وَأَكْرَهُ إِعْلَامَ الْوُشَاةِ بِهِجْرِهِ فَأَعْيَيْتُهُ سِرًّا، وَأَشْكُرُهُ جَهْرًا،
٣ - وَهَبْتُ لِنَفْسِي سُوءَ ظَنِّي؛ وَلَمْ أَدْعُ عَلَى حَالِهِ، قَلْبِي يُسِرُّ لَهُ شَرًّا (٣)

- ١٣١ -

وَقَالَ، وَقَدْ خَرَجَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» فِي بَعْضِ غَزَوَاتِهِ، وَلَمْ يَأْذَنْ لَهُ فِي الْمَسِيرِ مَعَهُ:

[من الوافر]

- ١ - دَعِ الْعَبْرَاتِ تَنْهَمِرُ أَنْهَمَارًا، وَنَارَ الْوَجْدِ تَسْتَعِيرُ اسْتِعَارًا (٤)
٢ - أَتُطْفَأُ حَسْرَتِي، وَتَقْرُ عَيْنِي، وَلَمْ أُوقِدْ، مَعَ الْغَازِينَ، نَارًا؟ ...
٣ - رَأَيْتُ الصَّبْرَ أَبْعَدَ مَا يُرْجَى، إِذَا مَا الْجَيْشُ بِالْغَازِينَ سَارًا (٥)
٤ - وَأَعْدَدْتُ الْكَتَائِبَ، مُعْلَمَاتٍ، تُنَادِي، كُلُّ آنٍ، بِي: سَعَارًا! (٦)

(١) الشَّعْرَى: كوكب تَير يظهر في شدة الحر.

(٢) وفي رواية «بإسائة» مكان «أساءني». و«أقيم» مكان «يقيم». أعته: ألومه.

(٣) وفي رواية «لظني»، مكان «لنفسِي»، و«هَجْرًا»، مكان «شَرًّا». يُسِرُّ لَهُ: يُضْمِرُ لَهُ.

(٤) وفي رواية «الشوق» مكان «الوجد». العبرات: الدموع. الوجد: الحب. تستعر: تتأجج، تشتعل.

(٥) وفي رواية «أظن» مكان «رأيت»، و«السايرين» مكان «الغازين». وفي هذا البيت إشارة إلى عدم ذهابه مع

سيف الدولة في هذه الغارة.

(٦) أعددت: هيأت. الكتائب: جمع الكتيبة، وهي القسم من الجيش. السعار: حرّ الحرب ونارها.

- ٥- وَقَدْ ثَقَّفْتُ لِلْهَيْجَاءِ رُمُحِي،
 ٦- وَكَانَ إِذَا دَعَانَا الْأَمْرُ حَفَّتْ
 ٧- بِخَيْلٍ لَا تُعَانِدُ مَنْ عَلَيْهَا،
 ٨- وَرَاءَ الْقَافِلِينَ بِكُلِّ أَرْضٍ،
 ٩- سَتَذْكُرُنِي، إِذَا طَرَدْتُ، رِجَالُ،
 ١٠- وَأَرْضُ، كُنْتُ أَمْلُوهَا خِيُولًا،
 ١١- لَعَلَّ اللَّهَ يُعْقِبُنِي صَاحَا،
 ١٢- فَأَشْفِي مِنْ طَعَانِ الْخَيْلِ صَدْرًا،
 ١٣- أَقَمْتُ عَلَى «الْأَمِيرِ»، وَكُنْتُ مِمَّنْ
 ١٤- إِذَا سَارَ «الْأَمِيرُ»، فَلَا هُدُوءًا
 ١٥- أَكَابِدُ بَعْدَهُ هَمًّا، وَغَمًّا،
 ١٦- وَكُنْتُ بِهِ، أَشَدَّ ذَوِي بَطْشًا،
 ١٧- أَشَقُّ، وَرَاءَهُ، الْجَيْشِ الْمُعَبِّاءِ،
 ١٨- إِذَا بَقِيَ «الْأَمِيرُ» قَرِيرَ عَيْنٍ
 ١٩- أَبْ بَرٍّ، وَمَوْلَى، وَأَبْنُ عَمٍّ،
 ٢٠- يَمُدُّ عَلَى أَكَابِرِنَا جَنَاحًا،
- وَأَضْمَرْتُ الْمَهَارِي وَالْمَهَارَا^(١)
 بِنَا الْفَتَيَانُ، تَبْتَدِرُ ابْتِدَارًا،^(٢)
 وَقَوْمٌ لَا يَرُونَ الْمَوْتَ عَارًا
 وَأَوَّلُ مَنْ يُغِيرُ، إِذَا أَغَارَا،
 دَفَقْتُ الرُّمَحَ بَيْنَهُمْ مِرَارًا^(٣)
 وَجَوًّا، كُنْتُ أَرْهَقُهُ غَبَارًا^(٤)
 قَرِيمًا، أَوْ يُقِيلُنِي الْعِثَارَا^(٥)
 وَأَذْرِكُ مِنْ عُرُوفِ الدَّهْرِ نَارًا^(٦)
 يَعِزُّ عَلَيْهِ فُرْقَتُهُ، اخْتِيَارًا
 لِنَفْسِي أَوْ يَوْوبَ، وَلَا قَرَارًا
 وَنَوْمًا، لَا أَلْدُّ بِهِ غَرَارًا^(٧)
 وَأَبْعَدُهُمْ، إِذَا رَكِبُوا، مَغَارًا
 وَأُخْرَقُ، بَعْدَهُ، الرَّهَجَ الْمُثَارَا^(٨)
 فَدَيْنَاهُ، اخْتِيَارًا، لَا أَضْطَرَارًا^(٩)
 وَمُسْتَنْدًا، إِذَا مَا أَلْخَطَبُ جَارًا،^(١٠)
 وَيَكْفُلُ، فِي مَوَاطِنِنَا، الصَّغَارَا

(١) ثَقَّفْتُ: قَوِّمْتُ، وأعددت. الهيجاء: الحرب. أضمرت: روّضت وهيأت. المهار: جمع المهر، وهو ولد الفرس.

(٢) وفي رواية «دعا بالامر» مكان «دعانا الامر». حفت: أحاطت. تبتدر: تلبّي النداء بسرعة.

(٣) ويروى «وقفت» و «دققت» مكان «دفتت».

(٤) وفي رواية «أرهجه» مكان «أرهقه».

(٥) يقيلني: يبعد عني. العثار: السقوط، والتهلكة.

(٦) صرّوف الدهر: مصائبه.

(٧) أكابد: أعاني. الغرار: القليل من النوم. المغار: الإغارة.

(٨) الرّهج: ما أثير من الغبار.

(٩) قرير العين: مطمئنًا.

(١٠) برّ: وفي. الخطب: المصيبة. جار: ظلم.

- ٢١- أَرَانِي آلَهُ طَلَعَتُهُ، سَرِيعاً، وَأَصْحَبَهُ السَّلَامَةَ، حَيْثُ سَارَا
٢٢- وَبَلَغَهُ أَمَانِيَهُ، جَمِيعاً، وَكَانَ لَهُ مِنَ الْحَدَثَانِ جَاراً^(١)

- ١٣٢ -

قَتَلَ «الصَّبَّاحُ» مَوْلَى «عُمَارَةَ الْمُخَارِقِيِّ» وَكَانَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» قَلْدَهُ «فَنَسْرِينَ»؛
فَقَصَدَ قَاتِلِيهِ، مُطَالِباً بِدَمِهِ، ثُمَّ إِنَّهُ كَفَّ عَنْهُمْ، عَنْ قُدْرَةٍ، وَأَقْرَهُمْ «بِالْجَزِيرَةِ»؛ بِتَوْسِطِ
«أَبِي فِرَاسٍ»؛ وَفِيهِمْ يَقُولُ «أَبُو فِرَاسٍ»، وَقَدْ بَلَغَهُ تَقْصِيرُهُمْ فِي شُكْرِهِ:

[من الطويل]

- ١- وَمَا نِعْمَةٌ مَشْكُورَةٌ، قَدْ صَنَعْتُهَا إِلَى غَيْرِ ذِي شُكْرِ، بِمَانِعَتِي أُخْرَى^(٢)
٢- سَأَتِي جَمِيلاً، مَا حَيْثُ، فَإِنِّي إِذَا لَمْ أَفِذْ شُكْرًا، أَفِذْتُ بِهِ أَجْرًا^(٣)

- ١٣٣ -

وَقَالَ:

[من مجزوء الرمل]

- ١- قَالَ لِي مَوْلَايَ، لَمَّا أَنْ طَفَى الْوَجْدُ وَجَارًا،^(٤)
٢- وَتَشَكُّيْتُ عَلَيْهِ؛ أَنْ فِي الْأَحْشَاءِ نَارًا:
٣- «لَا تُظِلُّ! لَسْتَ تَرَانِي أَوْ تَرَى آلَهُ، جَهَارًا»^(٥)

(١) الْحَدَثَانِ: الدَّهْرُ، أَوْ مَصَاتِبُهُ.

(٢) أَي إِذَا لَمْ يَشْكُرْنِي مِنْ أَنْعَمْتُ عَلَيْهِ، فَهَذَا لَا يَمْنَعُنِي مِنْ تَكَرُّرِ إِنْعَامِي عَلَيْهِ وَعَلَى غَيْرِهِ.

(٣) وَفِي رِوَايَةٍ «مَا اسْتَطَعْتُ» مَكَانَ «مَا حَيْثُ».

(٤) طَفَى: جَاوَزَ الْحَدَّ.. الْوَجْدُ: الْحُبُّ وَالشُّوقُ. جَار: ظَلَمَ.

(٥) جَهَارًا: جَهْرًا، وَعَلَنًا.

وَقَالَ: (*)

[من الطويل]

- ١- وَبَيَضَ بِأَلْحَاطِ الْعُيُونِ، كَأَنَّمَا هَزَزْنَ سُيُوفًا، وَاسْتَلَّنَ خَنَاجِرًا^(١)
- ٢- تَصَدِّقُنِي لِي يَوْمًا بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى فَعَادَرَن قَلْبِي بِالتَّصَبُّرِ غَادِرًا
- ٣- سَفَرَن بُدُورًا، وَانْتَقَبْنَ أَهْلَةً وَمَسْنَ عُصُونًا، وَالتَّفْتَنَ جَاذِرًا^(٢)

وَوَجَدَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» عَلَى بَعْضِ بَنِي عَمِّهِ فَاسْتَعَطَفَهُ «أَبُو فِرَاسٍ» بِقَوْلِهِ:

[من مجزوء الكامل]

- ١- إِنْ لَمْ تُجَافِ عَنِ الذُّنُوبِ، وَجَذَّتْهَا فِينَا كَثِيرَةٌ
- ٢- لَكِنَّ عَادَتَكَ الْجَمِيعِ لَعَلَّ أَنْ تَغُضَّ عَلَى بَصِيرَةٍ^(٣)

وَلَحِقَتْ «بِأَبِي فِرَاسٍ» عِلَّةٌ، تَخَلَّفَ بِهَا عَنْ «سَيْفِ الدَّوْلَةِ»، فَكَتَبَ إِلَيْهِ:

[الهمزج]

- ١- لَقَدْ نَافَسَنِي الدَّهْرُ بِتَأْخِيرٍ عَنِ الْحَضَرَةِ

(*) هذه الأبيات ليست في رواية ابن خالوية، وهي في المستطرف للأبشيهي ج ٢٢ ص ٢٢٠ والبيت الأخير روي في يتيمة الدهر (للثعالبي) للزاهي ص ١٩٨.

(١) أي كأن سيوفاً في أَلْحَاطِ الْعُيُونِ.

(٢) يشبههن بالبدور إذا اسْفَرْنَ (كشفن وجوههن)، وبالأهلة إذا وُضِعْنَ النُّقَابَ عَلَى وجوههن، وبالعصون إذا تمايلن، وبالجاذر (جمع الجوزر، وهو ولد البقرة الوحشية) إذا التفتن (كناية عن وساعة وجمال أعينهن).

(٣) البصيرة: الفطنة، وقوة الإدراك.

٢- فَمَا أَلْقَى مِنَ أَلْعَدِّ مَآ أَلْقَى مِنَ الْحَسْرَةِ

- ١٣٧ -

وَلَهُ، يُعْزِي أَمْرًا، مِنْ أَهْلِهِ، بِمَصَائِبَ تَوَاتَرَتْ عَلَيْهَا:

[من المتقارب]

- ١- أَلَا فَاصْبِرِي لِخُطُوبِ الزَّمَانِ! وَكُونِي، عَلَى خَطْبِهِ، صَابِرَةً^(١)
- ٢- فَنَقْصَانُ حَظِّكَ، فِي هَذِهِ، بِرُجْحَانِ حَظِّكَ، فِي الْآخِرَةِ،
- ٣- فَمَا أَنْتِ، فِي ذَاكَ، مَغْبُوتَةٌ، وَإِنْ سَاءَتْ أَلْمَحَنُ الْحَاضِرَةُ^(٢)
- ٤- فَصَفْقَةٌ مِنْ بَاعِ دَارِ الْبَقَاءِ بِدَارِ الْفَنَاءِ، هِيَ الْخَاسِرَةُ^(٣)

- ١٣٨ -

وَقَالَ:

[من مجزوء الرجز]

- ١- وَجُلُنَارٍ مُشْرِقٍ، عَلَى أَعَالِي شَجَرَةٍ،^(٤)
- ٢- كَأَنَّ فِي رُؤُوسِهِ، أَصْفَرَةً، وَأَحْمَرَةً
- ٣- قُرَاضَةً مِنْ ذَهَبٍ فِي خِرْقٍ مُعْصَفَرَةٍ^(٥)

- ١٣٩ -

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ خَالَوَيْهِ: «ظَفِيرُ الْأَمِيرِ سَيْفُ الدَّوْلَةِ» بَيْنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ

(١) خطوب الزمان: مصائبه.

(٢) اليمحَن: المصائب.

(٣) دار البقاء: الجنة. دار الفناء: الأرض.

(٤) وفي رواية «مشرف» مكان «مشرق». والجُلُنَار: زهر الزمان.

(٥) القراضة: ما سقط بالقرض، أي القطع. مُعْصَفَرَةٌ: مصبوعة بالعصفر، وهو صبغ أصفر يُسْتَخْرَجُ مِنْ نَبَات.

وَمِنْ أَجْتَمَعَ مِنْهُمْ، مِنْ «طَيْي» ، «وَكَلْب» ، عَلَى مُخَالَفَتِهِ، فَبَلَغَ «أَبَا أَحْمَدَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ وَرْقَاءَ الشَّيْبَانِيَّ» خَبَرَ ذَلِكَ، فَقَالَ قَصِيدَةً يُهْنِي بِهَا «الْأَمِيرَ» بِغَزَائِهِ هَذِهِ، وَيُفَاخِرُ «مُضَرَ» بِأَيَّامِ «بَكْرِ» وَ«تَغْلِبَ» فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَأَنْفَذَهَا إِلَيْهِ، أَوَّلُهَا:

أَرْسَمًا «بِسَابِرُوجَ» أَبْصَرْتُ عَافِيَا فَادْذَكَرَكَ الْعَهْدَ الَّذِي كُنْتُ نَاسِيَا

وَهِيَ قَصِيدَةٌ طَوِيلَةٌ؛ فَلَمَّا وَقَفَ أَبُو فِرَاسٍ عَلَى مَا ذَكَرَ فِيهَا، عَمِلَ قَصِيدَةً عَلَى وَرْنِهَا، ذَكَرَ فِيهَا أَيَّامَ أَسْلَافِهِ، وَأَبَائِهِ، وَأَعْمَامِهِ، وَأَهْلِيهِ، وَالْأَقْرَبِينَ، فِي الْإِسْلَامِ دُونَ الْجَاهِلِيَّةِ، لِأَنَّ فَضْلَ الْخَلْفِ مَا زَادَ عَلَى مَا تَوَارَثَ السَّلَفُ.

قَالَ «عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ»:

لَسْنَا، وَإِنْ أَحْسَابُنَا كَرُمَتْ، يَوْمًا عَلَى آلَاءِ نَتَكِلُ
نَبْنِي كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا تَبْنِي؛ وَنَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ خَالَوَيْهِ: قَالَ لِي أَبُو فِرَاسٍ: «أَيَّامَ أَسْلَافِي، وَمَفَاخِرُ آبَائِي، وَأَجْدَادِي، أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يَجْمَعَهَا شِعْرِي، فَقَدْ اضْطُرَرْتُ إِلَى ذِكْرِ الْوَقَائِعِ الْمَشْهُورَةِ وَالْعَسَاكِرِ الْجَامِعَةِ، فَلَمْ أَذْكَرْ مِنَ الْوَقَائِعِ إِلَّا مَا كَانَ بِقَبَائِلِ بِأَسْرِهَا، فَلَوْ عَدَدْتُ مَا عَدَدْتُ الْعَرَبُ أَمْثَالَهُ، مِثْلَ: يَوْمِ «رَحْرَحَانَ»، وَيَوْمِ «فَيْفِ الرِّيحِ» وَيَوْمِ «شُعْبِ جَبَلِهِ» لَعَدَدْتُ مَا لَا تَسْعُهُ الْكُتُبُ، فَاقْتَصَرْتُ عَلَى مَا ذَكَرْتُ وَالْفَضْلُ مُشْتَرَكٌ، وَالْقَصِيدَةُ هِيَ: (*)

[من الطويل]

- ١ - لَعَلَّ خَيَالَ الْعَامِرِيَّةِ زَائِرُ، فَيُسْعَدُ مَهْجُووهُ، وَيُسْعَدُ هَاجِرُ!
- ٢ - وَإِنِّي، عَلَى طُولِ الشَّمَاسِ عَنِ الصَّبَا، أَجْنُ؛ وَتُصَيِّبُنِي نَيْكُ الْجَاذِرُ^(١)
- ٣ - وَفِي كِلْتَا ذَاكَ الْخَبَاءِ خَرِيدَةٌ لَهَا، مِنْ طِعَانِ الدَّارِعِينَ، سَتَائِرُ^(٢)

(*) في القصيدة الكثير من الاختلاف في الروايات.

(١) الشَّمَاسُ: الامتناع والإباء. الصَّبَا: الشوق والصبابة. الجاذر: جمع الجؤذر، وهو ولد البقرة الوحشية، تُشَبَّهُ بِهِ الْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ الْعَيْنِينَ.

(٢) الكَلَّةُ: الثوب. الخبَاء: السَّترُ يُضْرَبُ لِلْمَرْأَةِ. الخريدة: الفتاة العذراء.

- ٤- تَقُولُ، إِذَا مَا جِئْتَهَا، مُتَدَرِّعًا:
 ٥- تَثْنَتْ فَعُضْنُ نَاعِمٍ أَمْ شَمَائِلُ
 ٦- وَقَدْ كُنْتُ لَا أَرْضَى مِنَ الْوَصْلِ بِالرِّضَا،
 ٧- فَأَمَّا وَقَدْ طَالَ الصُّدُودُ؛ فَإِنَّهُ
 ٨- تَنَامُ فَتَاةُ الْحَيِّ عَنِّي، خَلِيَّةُ،
 ٩- وَتُسْعِدُنِي عَيْنُ الْبَوَادِي، لِأَجْلِهَا،
 ١٠- وَمَا هِيَ إِلَّا نَظْرَةٌ، مَا أَحْتَسِبْتُهَا،
 ١١- طَلَعْتُ بِهَا وَالرَّكْبُ، وَالْحَيُّ كُلُّهُ
 ١٢- وَمَا سَفَرْتُ عَنْ رَيْقِ الْحُسْنِ؛ إِنَّمَا
 ١٣- فَيَا نَفْسُ، مَا لَاقَيْتِ مِنْ لَاعِجِ الْهَوَى!
 ١٤- وَيَا عِفَّتِي، مَا لِي؟ وَمَا لِكَ؟ كُلَّمَا
 ١٥- كَانَ الْحَجَى، وَالصُّونُ، وَالْعَقْلُ، وَالتَّقَى،
 ١٦- وَهْنٌ؛ وَإِنْ جَانِبْتُ مَا يَشْتَهِيهِ؛
 ١٧- وَكَمْ لَيْلَةٍ، خُضْتُ الْأَسِنَّةَ نَحْوَهَا!
 ١٨- يُصَاحِبُنِي فَضْفَاضَتَانِ وَصَارِمٌ،
 ١٩- فَلَمَّا خَلَوْنَا، يَعْلَمُ اللَّهُ وَخَدَهُ،
 ٢٠- وَبْتُ؛ يَظُنُّ النَّاسُ فِي ظُنُونِهِمْ،
- «أَزَايِرُ شَوْقٍ أَنْتَ؛ أَمْ أَنْتَ ثَائِرُ؟»^(١)
 وَوَلَّتْ فَلَيْلٌ فَاجِمٌ، أَمْ غَدَائِرُ!
 لِيَالِي مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامِرُ
 يَقْرُ لِعَيْنَيَّ الْخِيَالُ الْمَزَاوِرُ^(٢)
 وَقَدْ كَثُرْتُ، حَوْلِي، الْبَوَاكِي السَّوَاهِرُ
 وَإِنْ رَغِمَتْ، بَيْنَ الْبُيُوتِ، الْحَوَاضِرُ^(٣)
 «بَعْدَانَ» صَارَتْ بِي إِلَيْهَا الْمَصَائِرُ^(٤)
 حَيَارَى؛ إِلَى وَجْهِهِ الْخُسْنُ حَائِرُ
 نَمَمَنْ، عَلَى مَا تَحْتَهُنَّ، الْمَعَاجِرُ^(٥)
 وَيَا قَلْبُ، مَا جَرَّتْ عَلَيْكَ الْنَوَاطِرُ!
 هَمَمْتُ بِأَمْرِ، هَمَّ لِي مِنْكَ زَاجِرُ!
 لَدَيَّ، لِرَبَّاتِ الْخُدُورِ ضَرَائِرُ^(٦)
 حَبَائِبُ عِنْدِي، مُنْذُ كُنَّ، أَثَائِرُ^(٧)
 وَمَا هَذَاتُ عَيْنٍ وَلَا نَامَ سَامِرُ؟^(٨)
 وَقَلْبُ، عَلَى خَوْضِ الْخُتُوفِ، مُوَازِرُ^(٩)
 لَقَدْ كَرَمْتُ نَجْوَى، وَعَفْتُ سَرَائِرُ!
 وَنُوبِي، مِمَّا يَرْجُمُ النَّاسُ، طَاهِرُ^(١٠)

(١) المتدرع: لابس الدرع.

(٢) الصُّدُود: التجافي، والإعراض.

(٣) العين: جمع العناء، وهي الواسعة العينين.

(٤) عَدَانَ: اسم مكان.

(٥) نَمَمَنْ: كَشَفَن. المعاجر: جمع المعجر، وهو ما تشد به المرأة على رأسها، ولعله النُّقَاب.

(٦) الحجا: العقل.

(٧) أَثَائِر: مَفْضَلَات.

(٨) الْأَسِنَّة: الرماح. السَّامِر: الذي يسهر ويحدث في الليل.

(٩) الفضاضة: الدرع الواسعة. الصارم: السيف القاطع.

(١٠) يَرْجُمُ النَّاسُ: يَتَحَدَّثُونَ بِالظَّنِّ.

- ٢١- وَكَمْ لَيْلَةٍ مَاشَيْتُ بَدْرَ تَمَامِهَا
 ٢٢- وَلَا رَيْبَةَ إِلَّا أَلْحَدِيثُ، كَأَنَّهُ
 ٢٣- أَقُولُ وَقَدْ ضَجَّ الْحُلِيِّ، وَأَشْرَفْتُ،
 ٢٤- «أَيَا رَبِّ، حَتَّى أَلْحَلِّي مِمَّا نَخَافُهُ!
 ٢٥- وَلِي فِيكَ، مِنْ فَرَطِ الصَّبَابَةِ، أَمْرُ
 ٢٦- عَفَافُكَ عَيٌّ؛ إِنَّمَا عَفَّةُ الْفَتَى
 ٢٧- نَفَى الْهَمِّ عَنِّي هِمَّةُ عَدْوِيَّةُ،
 ٢٨- وَأَسْمَرُ، مِمَّا يُنْبِتُ الْخَطُّ، ذَابِلُ
 ٢٩- وَقَلْبُ تَقَرُّ الْحَرْبِ، وَهُوَ مُحَارِبُ،
 ٣٠- وَنَفْسُ لَهَا فِي كُلِّ أَرْضٍ لُبَانَةٌ،
 ٣١- إِذَا لَمْ أَجِدْ فِي كُلِّ فَجٍّ عَشِيرَةً
 ٣٢- وَلَا صِقَّةَ الْإِطْلَيْنِ مِنْ نَسْلِ لَاحِقِ
 ٣٣- مِنْ آلَاءِ تَأْبَى أَنْ تُعَانِدَ رَبَّهَا
 ٣٤- وَخَرَقَاءُ، وَرَقَاءُ، بَطِيءُ كَلَالِهَا،
 ٣٥- غَرِيرِيَّةُ، صَافَتْ شَقَائِقُ «دَابِقِ»،
 إِلَى الصُّبْحِ! لَمْ يَشْعُرْ بِأَمْرِي شَاعِرُ!
 جُمَانٌ وَهَى، أَوْ لَوْلُو مُتَنَائِرُ! ^(١)
 وَلَمْ أَرَوْ مِنْهَا، لِلصَّبَاحِ بَشَائِرُ:
 وَحَتَّى بَيَاضُ الصُّبْحِ، مِمَّا نُحَازِرُ!
 وَدُونِكَ، مِنْ حُسْنِ الصِّيَانَةِ، زَاجِرُ
 إِذَا عَفَّ عَنْ لَذَاتِهِ، وَهُوَ قَادِرُ
 وَقَلْبُ، عَلَى مَا شِئْتُ مِنْهُ، مُظَاهِرُ ^(٢)
 وَأَبْيَضُ، مِمَّا تَطْبَعُ الْهَنْدُ، بَاتِرُ ^(٣)
 وَعَزَمُ يُقِيمُ الْجِسْمُ، وَهُوَ مُسَافِرُ
 وَفِي كُلِّ حَيٍّ أُسْرَةٌ، وَمَعَاشِرُ ^(٤)
 فَإِنَّ الْكِرَامَ لِلْكَرَامِ عَشَائِرُ ^(٥)
 أَمِينَةٌ مَا نِيْطَتْ إِلَيْهِ الْخَوَافِرُ ^(٦)
 إِذَا حُسِرَتْ، عِنْدَ الْمُغَارِ، أَلْمَازِرُ ^(٧)
 تَكَلَّفَ بِي مَا لَا تُطِيقُ الْأَبَاعِرُ ^(٨)
 مَدَى قِيْظِهَا، حَتَّى تَصْرَمَ نَاجِرُ ^(٩)

- (١) الجمَان: اللؤلؤ.
 (٢) العدوَّة: نسبة إلى بني عدي.
 (٣) الأسمر: الرمح. الخط: مكان تنسب إليه الرماح الخطيَّة. الذابل: الدقيق. أبيض: سيف. تطبع: تصنع. باتر: قاطع.
 (٤) اللبانة: الحاجة.
 (٥) الفج: الطريق الواسع بين جبلين.
 (٦) الإطْلَيْن: الخصرين. لاحق: اسم فرس أصيل. نيطت: علقت.
 (٧) المغار: الإغارة.
 (٨) الخرقاء: الحمقاء - الورقاء: البيضاء.
 (٩) الغريرة: نسبة إلى فحل اسمه «غرير» - صافت: أقامت صيفاً. شقائق دابق: وادي دابق، وهو مرج قرب حلب. ناجر: اسم شهر الصيف.

- ٣٦- وَحَمَّضَهَا الرَّاعِي «بِمَيْثَاءٍ»، بُرْهَةً،
 ٣٧- أَقَامَتْ بِهَا شَيْيَانٌ، ثُمَّ تَضَمَّنَتْ
 ٣٨- وَخَوَّضَهَا «بَطْنُ السَّلَوطِ»؛ رَيْثَمَا
 ٣٩- فَجَاءَ بِكَوْمَاءٍ، إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ،
 ٤٠- فَيَا بَعْدَ مَا بَيْنَ الْكَلَالِ، وَبَيْنَهَا!
 ٤١- دَعِ الْوَطْنَ أَلْمَأُوفَ، رَابِكَ أَهْلُهُ،
 ٤٢- فَأَهْلَكَ مَنْ أَصْفَى، وَوُدَّكَ مَا صَفَا،
 ٤٣- تَبَوَّأْتُ مِنْ قَرَمِي «مَعَدٍ»، كُلِّيهِمَا،
 ٤٤- لَيْنٌ كَانَ أَصْلِي مِنْ «سَعِيدٍ» نِجَارُهُ
 ٤٥- وَمَا كَانَ، لَوْلَاهُ، لَيَنْفَعِ أَوَّلُ،
 ٤٦- لَعَمْرُكَ؛ مَا الْأَبْصَارُ تَنْفَعُ أَهْلَهَا،
 ٤٧- وَهَلْ يَنْفَعُ الْخَطِيئُ غَيْرَ مُتَّقِفٍ؟
 ٤٨- أَنَاضِلُ عَنْ أَحْسَابِ قَوْمِي، بِفَضْلِهِ،
 ٤٩- وَأَسْعَى لِأَمْرِ، عُذَّتِي لِمَنَالِهِ،
 ٥٠- أَيَا رَاكِبًا، تُحْدِي بِأَعْوَادِ رَحْلِهِ
- تَنَاولُ، مِنْ خِذْرَافِهِ، وَتَغَادِرُ^(١)
 بَقِيَّةَ صَفْوَانٍ؛ قِرَاهَا أَلْمَنَاظِرُ^(٢)
 أُدِيرْتُ «بِمِلْحَانٍ» أَلَشُّهُورُ أَلْدَّوَائِرُ^(٣)
 حَسِبْتُ عَلَيْهَا رَحْلَهَا، وَهِيَ حَاسِرُ^(٤)
 وَيَا قُرْبَ مَا يَرْجُو عَلَيْهَا أَلْمَسَافِرُ^(٥)
 وَعَدَ عَنِ الْأَهْلِ؛ أَلَّذِينَ تَكَاشَرُوا،^(٦)
 وَإِنْ نَزَحْتُ دَارُ، وَقَلْتُ عَشَائِرُ
 مَكَانًا؛ أَرَانِي كَيْفَ تُبْنِي أَلْمَفَاجِرُ!^(٧)
 فَفَرَعِي، «لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ»، أَلْقَرَمِ، نَاصِرُ^(٨)
 إِذَا لَمْ يُزَيِّنْ أَوَّلَ أَلْمَجْدِ آخِرُ!
 إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمُبْصِرِينَ بَصَائِرُ!
 وَتَظْهَرُ، إِلَّا بِالصِّقَالِ، أَلْجَوَاهِرُ؟!
 وَأَفْخَرُ، حَتَّى لَا أَرَى مَنْ يُفَاجِرُ
 أَوَاخِي مِنْ آرَائِهِ، وَأَوَاصِرُ^(٩)
 عُذَافِرَةٌ، عَيْرَانَةٌ، وَعُذَافِرُ!^(١٠)

(١) حَمَّضَهَا: أطعمها نبات الحمض الذي تستسيغه الإبل. ميثاء: اسم موضع بالشام. الخذراف: نبات ربيعي حامض الطعم.

(٢) شِييَان: كانون الأول. صفوان: كانون الثاني.

(٣) السَّلَوطِ: اسم موضع - ريثما أدبرت: حال عليها الحول بمكان يعرف بملحان.

(٤) كَوْمَاء: ناقة كبيرة.

(٥) الْكَلَال: التعب.

(٦) تَكَاشَرُوا: تظاهروا بالابتسام وأضمروا الحقد والكرهية.

(٧) الْقَرَمَان: هما سيف الدولة وسعيد.

(٨) النِجَار: الأصل.

(٩) الْأَوَاخِي: الروابط.

(١٠) الْعُذَافِر: الناقة الضخمة. العيرانة: القوية، الشريفة.

- ٥١- أَلِكْنِي إِلَى أَبْنَاءِ «وَرَقَا» رِسَالَةً،
 ٥٢- لَيْتَنُ بَاعَدْتُكُمْ نِيَّةً، طَالَ شَحْطُهَا،
 ٥٣- وَنَشَرُ نَنَاءٍ، لَا يَغِبُّ، كَأَنَّمَا
 ٥٤- وَيَجْمَعُنَا، فِي «وَائِلٍ»، عَشْرِيَّةً
 ٥٥- فَقُلْ لِبَنِي «وَرَقَاءَ»؛ إِنَّ شَطَّ مَنْزِلٍ
 ٥٦- وَكَيْفَ يَرِثُ الْحَبْلُ، أَوْ تَضَعُفُ الْقَوَى؟
 ٥٧- «أَيُشْغَلُكُمْ وَصْفُ الْقَدِيمِ؟» وَدُونَهُ
 ٥٨- لَنَا أَوَّلٌ فِي الْمَكْرُمَاتِ، وَآخِرٌ،
 ٥٩- «أَبَا أَحْمَدٍ، مَهْلًا! إِذَا أَلْفَرُغَ لَمْ يَطْبُ؛
 ٦٠- أَتَسْمُو بِمَا شَادَتْ أَوَائِلُ «وَائِلٍ»؛
 ٦١- وَهَلْ يُطْلَبُ أَلْعَزُّ الَّذِي هُوَ غَائِبٌ؟
 ٦٢- عَلَيَّ، لِأَبْكَارِ الْكَلَامِ وَعَوْنِهِ،
 ٦٣- أَنَا «الْحَارِثُ» الْمُخْتَارُ مِنْ نَسْلِ «حَارِثٍ»
 ٦٤- فَجَدِّي الَّذِي لَمْ أَلْعَشِيرَةَ جُودِهِ،
 ٦٥- تَحْمَلُ قَتْلَاهَا، وَسَاقَ دِيَاتِهَا،
 ٦٦- وَدَى مَائَةٍ؛ لَوْلَاهُ، جَرَّتْ دِمَاؤُهُمْ
- عَلَى نَائِهِمْ، وَهِيَ الْقَوَافِي السَّوَائِرُ^(١)
 لَقَدْ قَرَّبْتَنَا نِيَّةً، وَضَمَائِرُ
 بِهِ نَشَرَ أَلْعَصَبِ الْيَمَانِيِّ نَاشِرُ
 وَرِدُّ، وَأَرْحَامُ، هُنَاكَ، شَوَاجِرُ^(٢)
 فَلَا أَلْعَهْدُ مَنَسِي، وَلَا أَلْوُدُ دَائِرُ^(٣)
 وَقَدْ قَرَّبْتُ قُرْبَى، وَشُدْتُ أَوَاصِرُ!
 مَفَاحِرُ؛ فِيهَا شَاغِلُ، وَمَآثِرُ!
 وَبَاطِنُ مَجْدٍ تَغْلِيي، وَظَاهِرُ!
 فَلَا طَبْنُ يَوْمِ الْإِفْتِخَارِ الْعَنَاصِرُ!
 وَقَدْ غَمَرَتْ تِلْكَ الْأَوَالِي الْأَوَاحِرُ؟
 وَيُتْرَكُ ذَا أَلْعَزُّ الَّذِي هُوَ حَاضِرُ؟
 مَفَاحِرُ تَفْنِيهِ، وَتَبْقَى مَفَاحِرُ^(٤)
 إِذَا لَمْ يَسُدْ، فِي الْقَوْمِ، إِلَّا الْأَخَايِرُ!
 وَقَدْ طَارَ فِيهَا لِلتَّفَرُّقِ طَائِرُ،
 حَمُولُ؛ لِمَا جَرَّتْ عَلَيْهِ الْجَرَائِرُ^(٥)
 مَوَارِدَ مَوْتٍ، مَا لَهُنَّ مَصَادِرُ

(١) أَلِكْنِي: أعطني رسالة. والألوكة: الرسالة.

(٢) العشرية: نسبة إلى عشرة جدد. الشواجر: المتداخلة.

(٣) شَطَّ: نأى، بُعِد. دائر: زائل.

(٤) العون: عكس الأبكاء. وعوئت المرأة: صارت غواناً، قطعت منتصف العمر وخبرت.

(٥) قال ابن خالويه:

«أَرَادَ جَدُّهُ الْأَدْنَى «الْحَارِثُ بْنُ لُقْمَانَ بْنِ رَاشِدٍ» الْوَارِدَ فِي شِعْرِ الْمُتَنَبِّي، فَإِنَّهُ أَصْلَحَ بَيْنَ قَبِيلَةِ بَنِي «تَغْلِبَ»، وَوَدَى قَتْلَاهُمْ مِنْ مَالِهِ، وَكَانُوا مِئَةً قَتِيلٍ، وَقَالَ شَاعِرُهُمْ:

عَصَفَتْ رِيَاحُ «الْحَارِثِ بْنِ رَبِيعَةَ»
 حَتَّى أَنْبَرَى لِعَمُودِهَا فَأَقَامَهُ
 وَجَرَى لَهَا بِالنَّحْسِ أَشْنَامُ طَائِرٍ
 صَافِي أَيْدِيمِ الْعِرْضِ خَيْرُ أَخَايِرٍ
 جَمَعَ الْبَعِيرَ إِلَى الْبَعِيرِ الدَّائِرِ،

- ٦٧- وَمِنَا الَّذِي ضَافَ الْإِمَامَ وَجِيشَهُ!
 ٦٨- وَجَدِي الَّذِي أَنْتَاشَ الدِّيَارَ وَأَهْلَهَا؛
 ٦٩- ثَلَاثَةُ أَعْوَامٍ يُكَابِدُ مَحَلَهَا
 ٧٠- فَابُوا بِجَدْوَاهُ، وَآبَ بِشُكْرِهِمْ،
 ٧١- وَكَيْفَ يُنَالُ الْمَجْدُ، وَالْجِسْمُ وَادِعْ؟
 ٧٢- أَسَا دَاءَ ثَغْرِ كَانَ أَعْيَا دَوَاؤُهُ
 ٧٣- بَنَى نَغْرَهَا الْبَاقِي عَلَى الدَّهْرِ ذِكْرُهُ

(١) قال ابن خالويه:

«اجْتَازَ «الْمُعْتَصِدُ»، سَائِرًا، إِلَى حَرْبِ «ابْنِ طُولُونَ»، فَتَلَقَّاهُ «حَمْدَانُ بْنُ حَمْدُونَ»، «بِحَدِيثَةِ الْمَوْصِلِ»، فَأَقَامَ لَهُ وَلِعَسْكَرِهِ الْمَبِيرَةَ مُدَّةً مُقَامِهِ فِي أَعْمَالِ «الْمَوْصِلِ» وَ«دِيَارِ رِبِيعَةَ»، وَقَادَ إِلَيْهِ، وَحَمَلَ مَا يَعْظُمُ.»

(٢) قال ابن خالويه:

«أَرَادَ جَدُّهُ الْأَدْنَى: «حَمْدَانُ بْنُ حَمْدُونَ»، وَذَلِكَ أَنَّهُ عَمَرَ بِلَادَ الْمَوْصِلِ وَدِيَارَ رِبِيعَةَ، بِالْمَبِيرِ ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ، تَوَاتَرَتْ بِالْمَحَلِّ، فَسُمِّيَ: «مُكَابِدُ الْمَحَلِّ»، وَقِيلَ إِنَّ الَّذِي وَهَبَهُ فِي سَنَةِ وَاحِدَةٍ: ثَلَاثَةَ آلَافٍ كَرًّا، وَالْكَرُّ يَوْمِيذٌ قِيَمَتُهُ ثَلَاثُونَ أَلْفَ دِينَارٍ، وَوَقَدَ عَلَيْهِ فِيمَنْ وَقَدَ، «بَنُو حَبِيبٍ»، وَكَانُوا أَعْدَاءَهُ وَأَعْدَاءَ قَبِيلَتِهِ، فَسَاوَاهُمْ بِاقْرَبِ عَشِيرَةٍ، وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

مَا زِلْتُ، فِي كَيْدِ الْمَعِيشَةِ، جَاهِدًا
 أُعْطِيَ، وَقَدْ بَخِلَ الزَّمَانُ، وَلَجَّ فِي
 حَتَّى أَتَيْتُ «مُكَابِدَ الْمَحَلِّ»
 إِعْطَانِهِ، إِذْ لَجَّ فِي الْبُخْلِ»

(٣) العراعر: الشريق.

(٤) أبوا: عادوا. جدواه: عطاؤه.

(٥) قال ابن خالويه:

«بَنَى «حَمْدَانُ بْنُ حَمْدُونَ» سُورًا عَلَى «مَلْطِيَّةٍ»، أَنْفَقَ عَلَيْهِ سَبْعِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، وَوَقَفَ عَلَيْهِ أَرْبَعَمِائَةِ حَجَرَةٍ مِنْ خَيْلِهِ. قَالَ أَبُو فِرَاسٍ: قَالَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ: دَخَلْتُ «مَلْطِيَّةَ»، أَنَا وَعَمِّي أَبُو الْعَلَاءِ، سَنَةَ ثَلَاثِمِائَةٍ وَثَلَاثَ عَشْرَةٍ، (أَوْ ثَمَانِي عَشْرَةَ)، فَقَرَأْتُ اسْمَ جَدِّي عَلَى سُورِهَا، قَالَ أَبُو فِرَاسٍ: وَدَخَلْتُهَا أَنَا مَعَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ، بَعْدَ فَتْحِهَا بِعَشْرِينَ سَنَةً، وَقَدْ اجْتَزْنَا بِهَا فِي بَعْضِ غَزَوَاتِهِ وَقَصْدُنَا مَوْضِعَ الْأَسْمِ، فَوَجَدْنَاهُ مَكْتُوبًا.»

(٦) قال ابن خالويه:

حَرَبَتِ الزَّلَازِلُ «رَعْبَانَ»، إِحْدَى الثُّغُورِ الْجَزْرِيَّةِ، وَخَلَا أَهْلَهَا، وَأَنْدَرَسَ أَثَرُهَا، وَهَلَكَ الْعَدُوُّ، فَانْتَهَضَ إِلَيْهَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ: الْعَسَاكِرُ وَالضِّيَاعُ، فَانْفَقَ عَلَيْهَا الْأَمْوَالُ حَتَّى بَنَاهَا فِي مُدَّةِ شَهْرٍ وَالْعَسَاكِرُ الرُّومِيَّةُ جَامِعَةٌ، وَالْحَرْبُ وَاقِعَةٌ. وَخَلِيفَتُهُ عَلَى الْجَيْشِ يَوْمِيذُ أَبُو فِرَاسٍ. وَنَقَلَ الْجَيْشَ إِلَى «مَرْعَشٍ»، وَقَدْ =

٧٤- وَسَوْفَ عَلَى رَغْمِ الْعَدُوِّ يُعِيدُهَا
 ٧٥- وَلَمَّا أَلَمْتُ بِالْدِيَارَيْنِ أَرْمَتْ
 ٧٦- كَفْتُ غَدَوَاتِ الْغَيْثِ دِرَاتُ كَفِّهِ،
 ٧٧- أَتَخَوُا بِوَهَابِ النَّفَائِسِ، مَاجِدِ،
 ٧٨- وَعَمِي الَّذِي أَرْدَى «الْوَزِيرَ» «وَفَاتِكَا»
 ٧٩- أَذَاقَهُمَا كَأْسَ الْحِمَامِ مُشِيعٌ،
 ٨٠- يُطِيعُهُمْ مَا أَصْبَحَ الْعَدْلُ فِيهِمْ؛
 ٨١- لَنَا فِي خِلَافِ النَّاسِ عُثْمَانُ أُسْوَةٌ
 ٨٢- وَسَارَ إِلَى دَارِ الْخِلَافَةِ عُنُوءٌ
 ٨٣- أَذِلُّ «تَمِيمًا» بَعْدَ عِزِّ، وَطَالَمَا

مُعَوَّدُ رِدِّ الثَّغْرِ، وَالثَّغَرُ دَائِرُ
 جَلَاهَا، وَنَابُ الْمَوْتِ بِالْمَوْتِ كَاشِرُ
 فَأَمْرَعُ بَادٍ وَاجْتَنَى الْغَيْشَ حَاضِرُ^(١)
 يُقَاسِمُهُمْ أَمْوَالَهُ وَيُشَاطِرُ
 وَمَا الْفَارِسُ الْفَتَاكُ إِلَّا الْمَجَاهِرُ^(٢)
 مُثَاوِرُ غَارَاتِ الزَّمَانِ، مُسَاوِرُ^(٣)
 وَلَا طَاعَةَ لِلْمَرْءِ، وَالْمَرْءُ جَائِرُ^(٤)
 وَقَدْ جَرَّتِ الْبُلُوى عَلَيْهِ الْجَرَائِرُ^(٥)
 فَحَرَّقَهَا، وَالْجَيْشُ بِالْدَّارِ دَائِرُ
 أَذِلُّ بِنَا الْبَاغِي، وَعَزُّ الْمَجَاوِرُ^(٦)

= افْتَتَحَهَا الْعَدُوُّ، وَمَضَتْ عَلَيْهَا السِّنُونُ، فَبَنَاهَا، وَقَصَدَهَا «ابْنُ فَقَّاسِ الدُّمُسْتُقُ»، وَبِهَا عَلَى الْعُسْكَرِ
 «الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ حَمْدَانَ»، فَتَزَلَّ عَلَيْهَا، فَوَصَلَ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ، فَتَفَرَّ إِلَيْهِ، حَتَّى
 أَوْقَعَ بِهِ، فَهَزَمَهُ، وَقَتَلَ وَأَسَرَ خَلْقًا مِنْ عَسْكَرِهِ، وَخَلَّفَ أَسْلَحَتَهُمْ فِي الْمَدِينَةِ قُوَّةً لَأَهْلِهَا وَسَارَ إِلَى
 «الْحَدِيثَةِ»، وَقَدْ دَثُرَتْ، فَكَانَ مِنْ بَنَائِهَا وَالْوَقَائِعِ عَلَى، مَا يُشْرَحُ فِي مَوْضِعِهِ.

(١) كناية عن كرمه وأعماله الرفيعة التي كانت كالمدح تحيي الأرض الجرداء.

(٢) في البيت إشارة إلى عمه الحسين بن حمدان الذي قتل العباس بن المعتضد وفاتكاً.

(٣) كأس الحمام: الموت.

(٤) جائر: ظالم.

(٥) البلوى: المصيبة. الجرائر: الذنوب. يشير إلى أفعال بني أمية.

(٦) قال ابن خالويه:

«حَاصِرَتْ «بَنُو تَمِيمٍ» «ذُكَاءَ» ابْنِ أَمِيرِ جُنْدٍ «قُسْرِينَ»، وَالْعَوَاصِمِ، وَاسْتَبَاحَتْ الْأَعْمَالَ فَكَاتَبَ «الْمُقْتَدِرُ»
 «الْحُسَيْنُ بْنُ حَمْدَانَ» فِي إِنْجَادِهِ؛ فَأَسْرَى إِلَيْهِمْ مِنَ «الرَّحْبَةِ»، حَتَّى أُنَاجَ عَلَيْهِمْ «بِخَاصِرَةٍ»، فَأَخَذَ
 مِنْهُمْ أَرْبَعِمِئَةَ رَيْسٍ قَسْرًا، وَحَمَلَهُمْ فِي غَرَائِرِ الشَّعْرِ عَلَى أَجْمَالِهِمْ، وَأَنْصَرَفَ، فَلَمْ يَلْقَ «ذُكَاءَ»،
 فَمَاتَ أَكْثَرُهُمْ فِي الْحُبُوسِ بِغَدَادٍ؛ إِلَى أَنْ سُئِلَ فِيهِمْ «الْأَعْرُ السُّلْمِيُّ»، أُطْلِقُوا، وَلَمْ تَسْكُنْ «تَمِيمٌ»
 بَعْدَهَا الشَّامَ؛ فَقَالَ:

أَضْلَحَ مَا بَيْنَ «تَمِيمٍ» وَ«ذُكَاءَ» أَبْلَحَ، يَشْكِي بِالرَّمَاكِ مَنْ شَكَا
 يَبْذُلُ الْجَيْشَ، إِذَا مَا سَلَكَ، كَأَنَّهُ «سُلَيْكَةُ» بِنُ السُّلُكَا.

- ٨٤- وَصَدَّقَ فِي «بَكْرِ» مَوَاعِيدَ ضَيْفِهِ وَثَوَّرَ «بَابِنِ الْعَمْرِ»، وَالنَّقْعُ ثَائِرٌ (١)
 ٨٥- وَأَقْبَلَ «بِالشَّارِي»، يُقَادُ أَمَامَهُ، وَلِلْقَيْدِ فِي كِلْتَا يَدَيْهِ ضَفَائِرُ (٢)
 ٨٦- وَشَنَّ عَلَى «ذِي الْخَالِ» خَيْلاً، تَنَاهَبَتْ «سَمَاوَةُ كَلْبٍ» بَيْنَهَا، وَ«عُرَاعِرُ» (٣)

(١) قال ابن خالويه:

«يُرِيدُ «بَكْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي دُلْفٍ الْعُجَلِيُّ»؛ كَانَ لَهُ صَاحِبٌ قَدْ شَاهَدَ «الْحُسَيْنَ بْنَ حَمْدَانَ»، فِي وَقَائِعِهِ، وَكَانَ يُكْثِرُ ذِكْرَهُ، فَلَمَّا سَارَ «الْمُعْتَصِدُ» وَمَعَهُ بَنُو حَمْدَانَ إِلَى «بَكْرِ»، وَكَانَ «أَبُو جَعْفَرُ بْنُ الْعَمْرِ» ابْنَ حَمْدُونَ، عَمُّ «الْحُسَيْنِ»، طَلِيعَةُ الْجَيْشِ، فَأَسِرَ فَظَنُّ «الْحُسَيْنُ» أَنَّهُ قُتِلَ، فَالتَقَى الْعَسْكَرَانِ، وَ«الْحُسَيْنُ» مُتَفَرِّدٌ بِأَصْحَابِهِ، وَأَنْهَزَهُم جَيْشُ السُّلْطَانِ، وَلَمْ يُمْهِلْ «بَكْرٌ» صَاحِبَهُ أَنْ قَالَ: «مَا أَغْنَى عَنْهُمْ الْحُسَيْنُ!؟» فَلَمَّا اسْتَوْلَى «بَكْرٌ» عَلَى الْعَسْكَرِ خَرَجَ الْحُسَيْنُ يُنَادِي: «يَا لَشَارَاتِ «أَبِي جَعْفَرِ بْنِ الْعَمْرِ»!...» حَتَّى وَقَعَ عَلَى سَوَادٍ «بَكْرٍ»، فَاخْتَوَى عَلَيْهِ، وَوَجَدَ «أَبَا جَعْفَرٍ» مُقِيداً، فَاسْتَنْقَذَهُ «فَالْتَقَاهُ بَكْرٌ»، وَأَشْتَدَّ الْقِتَالُ وَتَبَارَزَا، فَكَنَفَهُ «الْحُسَيْنُ»، وَتَمَكَّنَ مِنْهُ، وَرَفَعَ السَّيْفَ عَنْهُ؛ فَلَمْ يُمْهِلْهُ صَاحِبَهُ، أَنْ ذَكَرَ مَا كَانَ يَصِفُ، وَوَرَدَ الْكِتَابُ عَلَى «الْمُعْتَصِدِ» فِي صَدْرِ النَّهَارِ، يُخْبِرُ بِهَزِيمَةِ عَسْكَرِهِ، فَأَمَرَ بِإَخْرَاجِ مَضَارِبِهِ، وَتَلَاةٍ فِي آخِرِ النَّهَارِ، كِتَابَ «الْحُسَيْنِ» بِالْفَتْحِ، فَرَدَّ مَضَارِبَهُ، فَقَالَ الشَّاعِرُ فِي ذَلِكَ:

أَقَمْتُ عَمُودَ الدِّينِ، دِينَ «مُحَمَّدٍ»، وَقَدْ مَادَ أَوْ كَادَتْ تَمِيدُ، جَوَانِبُهُ
 وَأَقَرَّرْتُ رَبَّ الْمُلْكِ فِي دَارِ مُلْكِهِ، وَذَكَرْتُهُ مَا كَانَ يَزْعُمُ صَاحِبُهُ
 وَأَقَرَّرْتُ «بَابِنِ الْعَمْرِ» عَيْنَ «رَبِيعَةٍ»، وَقَدْ كَثُرَتْ بَيْنَ الْبُيُوتِ نَوَادِيهُ

(٢) قال ابن خالويه: «قِيلَ: لَمَّا اسْتَفْهَلَ أَمْرُ «هَارُونَ الشَّارِي»؛ وَعَلَبَ عَلَى الْأَعْمَالِ، وَهَزَمَ جُيُوشَ السُّلْطَانِ، وَكَانَ بَنُو حَمْدَانَ فِي بَقِيَّةِ النُّكْبَةِ الَّتِي نَكَبَهُمُ «الْمُعْتَصِدُ»؛ فَأَشَارَ «بَدْرُ» عَلَى «الْمُعْتَصِدِ» بِإِنْفَازِ «الْحُسَيْنِ»، فَأَنْفَذَهُ وَمَعَهُ «مُوشِكِيرُ»، فَلَمَّا وَصَلَا تَقَدَّمَ «الْحُسَيْنُ» وَسَارَ إِلَى «هَارُونَ»، فَأَوْقَعَ بِهِ، وَقَتَلَ رِجَالَهُ وَأَسْرَهُ؛ وَسَارَ بِهِ مُتَوَجِّهاً إِلَى «الْمُعْتَصِدِ»، وَخَالَفَهُ «مُوشِكِيرُ» إِلَى «الْمَوْصِلِ»، فَلَمْ يَزِ «الْحُسَيْنُ» بِهَا، وَكَتَبَ إِلَى الْمَلِكِ بِسُرْعَتِهِ وَمُطَابَقَتِهِ «لِلشَّارِي»، فَعَلَّظَ ذَلِكَ عَلَى «الْمُعْتَصِدِ»؛ وَأَمَرَ بِقَتْلِ أَبِيهِ «حَمْدَانَ بْنِ حَمْدُونَ»، وَكَانَ فِي حَبْسِ «الْمُعْتَصِدِ»، فَسَأَلَهُ «بَدْرُ» التَّوَقُّفَ، وَوَأْفَى «الْحُسَيْنُ» «بِالشَّارِي»، فَأَشْتَدَّ سُرُورُ «الْمُعْتَصِدِ»، وَحَكَّمَهُ فِي ثَلَاثِ حَوَائِجٍ، فَسَأَلَهُ إِطْلَاقَ أَبِيهِ، فَأُطْلِقَهُ وَإِزَالَةَ الْإِنَاوَةِ عَلَى بَنِي «تَغْلِبِ»، فَأَزِيلَتْ. وَإِثْبَاتَ خَمْسِمِائَةِ فَارِسٍ مِنْهُمْ يَضُمُونَ إِلَيْهِ، فَأُثْبِتُوا.

(٣) قال ابن خالويه: «قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ خَالَوَيْهِ: لَمَّا عَظُمَ أَمْرُ «صَاحِبِ الشَّامَةِ» بِالشَّامِ، وَ«الْمُهَيْمَةُ» مَعَهُ (وَهُمْ مِنْ بَنِي كَلْبٍ)، فَاجْتَمَعَتْ مَعَهُ الْعَرَبُ، فَتَخَلَّفَ «الْمُكْتَفِي» فِي «الرُّقَّةِ» وَجَهَّزَ الْعَسْكَرَ؛ فَسَارَ «الْحُسَيْنُ بْنُ حَمْدَانَ»، حَتَّى قَطَعَ عَلَيْهِ «السَّمَاوَةُ»، وَهَزَمَهُ، وَقَتَلَ رِجَالَهُ، وَأَنْحَلَّ بَعْدَهَا أَمْرُهُ، حَتَّى هَرَبَ مُتَفَرِّداً وَحْدَهُ، فَأَخِذَ فِي طَرِيقِ «الْفَرَاتِ» مُتَحَفِياً، وَكَانَ ذَلِيلُ الْحُسَيْنِ فِي «السَّمَاوَةِ» «جَلْهَمَةً =

- ٨٧- أَضَقَّنَ عَلَيْهِ الْبَيْدَ، وَهِيَ فَضَافِضٌ، وَأَضَلَّنَهُ عَنْ سُبُلِهِ، وَهُوَ خَابِرٌ،^(١)
 ٨٨- أَمَاطَ عَنِ الْأَعْرَابِ ذُلَّ إِتَاوَةٍ
 ٨٩- وَأَجَلَّتْ لَهُ عَنْ فَتْحِ «مِصْرَ» سَحَائِبٌ
 ٩٠- تَخَالَطَ فِيهَا الْجَحْفَلَانِ كِلَاهُمَا
 ٩١- وَقَادَ إِلَى أَرْضِ «السَّبْكِرِيِّ» جَحْفَلًا

= الْكَلْبِيُّ، فَمَدَّلَ بِهِ عَصِيْبَةً لِقَوْمِهِ عَنِ الْمَاءِ بَعْدَ أَنْ هَلَكَ خَلْقٌ كَثِيرٌ مِنْ أَصْحَابِهِ. فَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِ الْحُسَيْنِ:

لِلَّهِ مَا أَذْرَكَ مِنَّا جَلْهَمَةً، أَذْرَكَ نَارَ قَوْمِهِ الْمُهْلِيْمَةَ
 حَتَّى تَرَكْنَاهُ، بِأَعْلَى الْأَكْمَةِ، جِسْمًا بِلاَ رُوحٍ يَغْيِرُ جُنْجَمَهُ
 وَقَالَ «عِمَارَةُ الْكَلْبِيُّ» رَجِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى:

أَمَّا وَرَبِّ الْمَسْجِدِ الْمُسَجِّفِ، وَالْمَسْجِدِ الْأَفْصَى الْعَظِيمِ الشَّرَفِ،
 لَوْلَا «الْحُسَيْنُ»، يَوْمَ «وَادِي قَنْدَفٍ»، وَخَيْلُهُ، وَرَجُلُهُ، لَمْ تَشْتَفِ
 نَفْسُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ «الْمُكْتَفِي»!..

(١) البید: الصحاري. خابر: خبير.

(٢) أماط: كشف. الإتاوة: الخراج.

(٣) قال ابن خالويه: «سَارَ أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ حَمْدَانَ»، وَ«أَبُو سُلَيْمَانَ دَاوُدُ بْنُ حَمْدَانَ الْمُرَزَقِيُّ»، وَ«أَبُو الْوَلِيدِ سُلَيْمَانُ بْنُ حَمْدَانَ، الْحَرَوِيُّ»، وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَمْرِ بْنِ حَمْدُونَ، وَسَائِرُ قَوَادِ السُّلْطَانِ مَعَ «مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ»، إِلَى مِصْرَ لِحَرْبِ «الطُّولُوسِيَّةِ»، وَأَحْسَنَ كُلُّ وَاجِدٍ مِنْهُمْ الْأَثَرُ، وَضَرَبَ «الْحُسَيْنُ» صَاحِبَ جَيْشِهِمْ فَقَتَلَهُ، وَهَزَمَ الْجَيْشَ، وَدَخَلَ مِصْرَ، وَضَرَبَ «أَبُو جَعْفَرٍ» وَسَطَ الْحَالَةِ، حَتَّى سَقَطَ، فَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فِي ذَلِكَ، عَلَى لِسَانِ الْفَرَسِ، شِعْرًا:

مَا زَالَ يَحْفِرُنِي بِبَاطِنِي فَخَذِهِ حَتَّى، لَعَمْرُكَ؛ بَيْنَهُمْ أَرْدَانِي
 وَقُلِدَ «الْحُسَيْنُ» أَمْرَ مِصْرَ، فَكَرِهَهَا؛ وَقُلِدَ «أَبُو جَعْفَرٍ» الصَّعِيدَ الْأَعْلَى وَأَنْصَرَفَ وَمَعَهُ أَلْفُ بَغْلٍ وَجَمَلٌ تَحْمِلُ أَثْقَالَهُ.

(٤) الجحفلان: الجيشان العظيمان. القنا: الرماح. البواتر: السيوف القاطعة.

(٥) قال ابن خالويه: «افْتَتَحَ الْحُسَيْنُ فَارِسًا وَقَتَلَ «السَّبْكِرِيَّ»، وَأَسَرَ «الْقَتَالَ»، وَبَذَلَ لَهُ أَهْلُ فَارِسَ ثَلَاثِمِائَةَ أَلْفٍ دِينَارٍ، لِمَقَامِهِ بِهَا، وَتَرَكَ الْمَوْصِلَ وَدِيَارَ رَبِيعَةَ؛ فَأَبَى ذَلِكَ. قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ خَالَوَيْهِ: «سَمِعْتُ مِنْ غَيْرِ وَاجِدٍ، أَنَّهُ كَانَ فِي خَزَائِنِ «الْحُسَيْنِ بْنِ حَمْدَانَ» ثَيْفٌ وَعَشْرُونَ طَوْقًا لِنَيْفٍ وَعِشْرِينَ قَتَحًا فَتَحَهَا بِالْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ؟ «وَالْحُسَيْنُ» نَازَلَ الْأَسَدَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، فَقَتَلَهُ، وَإِخْدَاهُنَّ بَيْنَ يَدَيَّ =

- ٩٢- تَنَاسَى بِهِ «الْقَتَالُ» فِي أَلْقَدِ قَتَلَهُ
 ٩٣- وَعَمِيَ الَّذِي سَلَّتْ «بَنَجْدِ» سِيُوفُهُ
 ٩٤- تَنَاصَرَتِ الْأَحْيَاءُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ
 ٩٥- فَلَمْ يَبْقَ غَمْرًا طَعْنُهُ الْغَمْرُ فِيهِمْ
 ٩٦- وَسَاقَ إِلَى «أَبْنِ الدِّيُودَاذِ» كَتِيبَةً
 وَدَارَتْ بِرَبِّ الْجَيْشِ فِيهِ الدَّوَائِرُ
 فَرَوَعَ بِالْغُورَيْنِ مَنْ هُوَ غَائِرُ^(١)
 وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا مِنْ آلِهِ نَاصِرُ
 وَلَمْ يَبْقَ وَتَرَا ضَرْبُهُ الْمَتَوَاتِرُ^(٢)
 لَهَا لَجَبٌ، مِنْ دُونِهَا، وَزَمَاجِرُ^(٣)

= «الْمُعْضِدِ»، فَكَانَ أَحْسَنَ مَا فَعَلَهُ، أَنَّهُ قَتَلَ الْأَسَدَ، وَمَسَحَ سَيْفَهُ فِي جِلْدِهِ، وَرَدَّهُ فِي غِمْدِهِ، وَرَكِبَ وَسَارَ فِي غُرُصِ النَّاسِ، وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى الْخَلِيفَةِ، وَلَا آخِثَلٍ بِمَا فَعَلَهُ.

(١) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «حَجَّ عُمَهُ «أَبُو الْهِنَجَاءِ» بِالنَّاسِ، وَأَخَذَتْ «بَنُو كِلَابٍ» جِمَالَ السَّوَانِي؛ فَأَسْرَى إِلَيْهِمْ فَلَجَقَهُمْ وَرَاءَ «نَجْدِ»، فَأَوْقَعَ بِهِمْ وَقَتْلَهُمْ، وَأَخَذَ الْحَرِيمَ وَالْأَمْوَالَ، حَتَّى نَزَلَ «الْعَقْبَةَ»، فِي طَرِيقِ «مَكَّةَ»؛ وَاجْتَمَعَتْ سَائِرُ بَطُونِ «بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ»، وَقَبَائِلُ مِنْ «طَيِّءٍ»، وَأَشَدُّ الْقِتَالِ، ثُمَّ هَزَمَهُمْ، وَكَانَ «لَأَبِي سُلَيْمَانَ» فِيهَا اثَرٌ تَذَكُّرُهُ فِي مَوْضِعِهِ. قَالَ أَبُو فِرَاسٍ: فَحَدَّثَنِي «مَطَرُ بْنُ الْبَلْدِيِّ، الْكَلَابِيُّ»؛ قَالَ: «شَهِدْتُهَا صَبِيًّا وَأَبْلَى الطَّرَادَ عَمَّكَ «أَبُو سُلَيْمَانَ»، وَكَسَرْنَاهُ، وَأَخْخَاهُ بِالْجِرَاحِ فَانْكَشَفَ، وَأَفْضَيْنَا إِلَى الْبَرَكَةِ فَشَرِبْتُ مِنْهَا بِدَرْقِي، وَشَرَعْنَا فِي بَعْضِ أَمْوَالِهِ، فَحَمَلَ عَلَيْنَا عَمَّكَ «أَبُو الْهِنَجَاءِ» فِي عَدَدٍ يَسِيرٍ، فَكَشَفْنَا وَوَضَعَ السَّيْفَ، حَتَّى حَجَزَ بَيْنَنَا اللَّيْلُ؛ فَحَمَلَ النِّسَاءَ وَالصَّبِيَّانَ إِلَى «مَدِينَةِ السَّلَامِ»، ثُمَّ أَطْلَقَهُمْ، فَقَالَ جَمَاعَةٌ فِي ذَلِكَ:

يَا أُمَّةَ سَكْرَى، عَلَيْهَا الْغَلْبَةُ نَجُرُ ذِيلاً نَظِيفاً فِي مَشْرِبَةِ
 وَاهِمَةٍ بَيْنَ قَفَافٍ جُذْبَةٍ خَلَفَهَا الْحَيُّ بِأَرْضٍ مَذَابِغَةٍ
 أَذُلَ مِنْ «عَامِرٍ» يَوْمَ «الْعَقْبَةِ»

فَقَالَ بَعْضُ «بَنِي قُشَيْرٍ» يَرُدُّ عَلَيْهِ:

مَهْلًا قَلِيلاً! يَا غَوَاةَ «نَبْهَانَ»، لَسْنَا بِأَنْكَاسٍ، وَلَا بِذُلَّانٍ!
 لَكِنْ لَقِينَا مِنْ سَرَاةٍ «حَمْدَانَ» طَعْنًا يُنْسِي الطَّعْنَ كُلَّ طَعْنٍ.

(٢) الْغَمْرُ (الْأُولَى): الْكَرِيمُ. وَالْغَمْرُ (الثَّانِيَةُ) الْكَثِيرُ. الْوَتَرُ: الظُّلْمُ.

(٣) «وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: سَارَ «مُؤْنِسٌ» إِلَى لِقَاءِ «يُوسُفَ بْنِ الدِّيُودَاذِ أَبِي السَّاجِ» فَهَزَمَهُ؛ فَقَامَ «مُؤْنِسٌ» بِأَذْرِيَجَانَ، وَأَمَدَهُ السُّلْطَانُ بِالْجِيُوشِ؛ وَامْتَنَعَ عَنْ مُعَاوَدَةِ اللَّقَاءِ إِلَّا بِحُضُورِ «أَبِي الْهِنَجَاءِ» أَوْ «أَبِي الْعَلَاءِ بْنِ حَمْدَانَ»؛ فَلَمَّا حَضَرَ أَخْبَرَنَاهُ، فَتَوَلَّى الْقِتَالَ وَهَزَمَ الْجَيْشَ. وَضَرَبَ «أَبُو الْهِنَجَاءِ» «يُوسُفَ» فَصَرَعَهُ، وَصَاحَ: «أَنَا ابْنُ أَبِي الشُّمَطَا»؛ وَكَانَ شِعَارُهُ، وَوَقَعَ «يُوسُفُ» بَيْنَ الْقَتْلَى، فَنَمَّ عَلَيْهِ الطَّيْبُ فَأَخَذَ، فَقَالَ بَعْضُ شُعَرَائِهِمْ:

وَقَادَ إِلَيْنَا الْخَيْلُ، كَاللَّيْلِ، «يُوسُفُ» فَقَدْنَا إِلَيْهِ الصُّبْحَ، وَالصُّبْحُ أَغْلَبُ، =

- ٩٧- جَلَاها، وَقَدْ ضَاقَ الْخِنَاقُ، بِضَرْبَةِ
 ٩٨- بِحَيْثُ الْحَسَامِ الْهِنْدَوَانِي خَاطِبُ
 ٩٩- وَعَمِي الَّذِي سَمَّتهُ «قَيْسُ» «مُزْرَفَنًا»
 ١٠٠- وَرَدَ «ابْنُ مَزْرُوعٍ» يَنْوُءُ بِصَدْرِهِ،
 ١٠١- وَعَمِي الَّذِي أَقْنَى «الشَّرَاةَ» بِوَقْعَةٍ
- لَهَا مِنْ يَدَيْهِ فِي الْمُلُوكِ نَظَائِرُ،
 بَلِيغٌ، وَهَامَاتُ الرِّجَالِ مَنَابِرُ! (١)
 وَقَدْ شَجَرَتْ فِيهِ الرِّمَاحُ الشَّوَاجِرُ (٢)
 وَفِي صَدْرِهِ مَا لَا تَنَالُ الْمَسَابِرُ (٣)
 شَهِيدَانِ فِيهَا الزَّابِيَانِ وَنَازِرُ (٤)

= فَلَمَّا اَلْتَقَيْنَا حَلَقْتَ بِجُمُوعِهِ،
 يَنْمُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ بَيْنَ جُمُوعِهِ؛
 إِلَى أُخْرِيَّاتِ الْأَرْضِ، عُنُقَاءُ مُغْرِبُ
 وَنَشْرُ الَّذِي خَلَاهُ بِالْقَيْدِ أَطْيَبُ
 فَلَمَّا أَطْلَقُوا «يُوسُفَ» بَلَّغَ «أَبَا الْهَيْجَاءَ» عَنْهُ إِضَافَةً، فَخَافَ أَنْ يَحْمِلَ إِلَيْهِ شَيْئًا فَيَرُدُّهُ إِلَيْهِ، وَيَمْتَنِعَ؛ فَدَسَّ
 إِلَيْهِ بِرَحْلِهِمْ سِتْمَاةَ أَلْفٍ دِرْهَمٍ، فَلَمْ يَعْلَمْ مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ، حَتَّى وَافَى «أَذْرِبِجَانَ» وَأَسْتَرُوا.
 (١) الحسام: السيف. الهندواني: المنسوب إلى الهند. هامات: جمع هامة، وهي أعلى الرأس. وفي
 البيت يشبه الشاعر علو السيوف على الأعناق بعلو الخطيب المنابر.
 (٢) قال ابن خالويه:

«كَانَ أَبُو سُلَيْمَانَ مَعَ أَخِيهِ «أَبِي الْهَيْجَاءِ»، «يَوْمَ الْعَقَبَةِ»؛ (وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ)، وَكَانَ يَخْتَرِقُ الرِّمَاحَ،
 فَتَشْرُعُ إِلَيْهِ فَلَا تَعْلَقُهُ، فَسَمِيَ، يَوْمَئِذٍ، «الْمُزْرَفَنُ»؛ وَوُجِدَ فِي يَدَيْهِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ طَعْنَةً. وَطَعَنَ «عَبْدُ
 اللَّهِ بْنُ مَزْرُوعٍ الضَّبَابِيَّ» طَعْنَةً فِي صَدْرِهِ كَادَتْ تَقْتُلُهُ. وَسَأَلَتْ بَعْضُ مَنْ شَهِدَ الْوَقْعَةَ مِنْ شُبُوحِ
 الْعَرَبِ عَنْ مَوْقِفِ «أَبِي الْهَيْجَاءِ»، وَ«أَبِي سُلَيْمَانَ»؛ فَقَالَ: «لَأَبِي سُلَيْمَانَ دَاوُدُ بْنُ حَمْدَانَ الْمُزْرَفَنُ»
 أَوَّلُ النَّهَارِ؛ وَ«لَأَبِي الْهَيْجَاءِ»؛ آخِرُهُ. وَكَانَتْ تَحْتَ «أَبِي سُلَيْمَانَ» قَوْسٌ بِرِشَاءٍ، صَبَرَتْ عَلَى الطَّرَادِ
 وَالْجِرَاحِ، كَصَبْرِهِ، فَطَلَبَهَا «الْمُقْتَدِرُ»، فَقَادَهَا إِلَيْهِ؛ فَبَلَّغَنِي أَنَّهُ كَانَ يَرْكَبُهَا وَيَكُرُّ عَلَى الْخَدَمِ، وَيَقُولُ:
 «أَنَا الْمُزْرَفَنُ».

وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ: يَهْجُو بَعْضُ النَّاسِ:
 لَوَكُنْتُ فِي مِائَتِي أَلْفٍ، جَمِيعُهُمْ
 وَمَحْتَكُ الرِّيحِ تَمْضِي، حَيْثُ تَأْمُرُهَا،
 لَكُنْتُ أَوَّلَ فَرَّارٍ إِلَى «عَدَنَ»
 (٣) ابن مزروع هو ابن مزروع الضبابي الذي طعن عمه المزرفن يوم العقبة. المسابر: جمع المسبر، وهو
 الآلة التي يسير بها الجراح عمق الجرح.
 (٤) الزابيان: الزاب الأعلى والزاب الأسفل. خازر: نهر بين إربل والموصل. الشراة: الخوارج. قال ابن
 خالويه:

«هِيَ وَقْعَةٌ «أَبِي يُوسُفَ الشَّارِي»، وَكَانَ «أَبُو السَّرَايَا نَضْرُ بْنُ حَمْدَانَ»، وَ«أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ سَعِيدٍ» =

- ١٠٢- أَصْبَنَ وَرَاءَ «السِّنِّ» «صَالِحَ» وَآبَنَهُ
 ١٠٣- كَفَاهُ أَجْحِي، وَالْخَيْلُ فَوْضَى كَانَهَا،
 ١٠٤- غَدَاةَ وَأَحْزَابُ «الشُّرَاةِ»، بِمَنْزِلِ
 ١٠٥- وَوَعَمِي الَّذِي ذَلَّتْ «حَبِيبُ» لِسَيْفِهِ
 ١٠٦- وَوَعَمِي «الْحُرُونُ» عِنْدَ كُلِّ كَتِيبَةٍ
- وَمِنْهُمْ نَوْءُ «بِالْبَوَازِيجِ» مَا طِرُّ! (١)
 وَقَدْ عَضَّتِ الْحَرْبُ، أَلْنَعَامُ النَّوَافِرُ
 يُعَاشِرُ فِيهِ أَلْمَرْءُ مَنْ لَا يُعَاشِرُ
 وَكَانَتْ، وَمَرَعَاهَا، مِنْ أَلْعِرِّ نَاصِرُ (٢)
 تَخِفُّ جِبَالُ، وَهُوَ لِلْمَوْتِ صَابِرُ (٣)

= بَنِي حَمْدَانَ، يَتَقَلَّدَانِ أَمْرَ «الْمَوْصِلِ» وَ«دِيَارِ رَيْبَعَةَ» شُرَكَةً؛ وَعَظُمَ أَمْرُ «الشَّارِي»، فَأُجْمِعَ مَنَافِخُ أَهْلِهَا عَلَى دَفْعِهِ بِأَلْمَالِ؛ فَخَضِبَ «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ». وَحَرَضَ عَمَّهُ عَلَى الْخُرُوجِ، فَخَرَجَا وَنَازَلَا «الشَّارِي»، وَهُوَ مُسْتَظْهَرٌ بِكَثْرَةِ الْعَدَدِ؛ فَقَالَ:

دَعْنِي مِنَ الْبُهْمِ، وَهَاتِ الْجِلَّةَ «أَبَا السَّرَايَا»، وَ«أَبَا عَبْدِ اللَّهِ»
 ثُمَّ نَاجَزَاهُ وَقَاتَلَا أَصْحَابَهُ، وَأَخَذَاهُ، وَأَخْرَجَاهُ عَلَى مَا كَانَ جَمْعَهُ، وَكَانَ «أَبُو السَّرَايَا» يَضْبُطُ الْجَيْشَ،
 وَ«أَبُو عَبْدِ اللَّهِ» يُمَارِسُ الْحَرْبَ، فَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِ «أَبِي عَبْدِ اللَّهِ» مِمَّنْ لَمْ يَكُنْ يَقُولُ الشِّعْرَ:
 مَا زِلْتُ تَهْذِي «بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ» حَتَّى أَتَاكَ فَأَرَاكَ أَلْعِلَّةَ
 وَكَانَ «أَبُو السَّرَايَا» أَصْغَرَ الْأَخْوَةِ، وَأَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا، وَأَسَمَحَهُمْ، وَأَشَجَعَهُمْ وَأَشْعَرَهُمْ، وَلَمْ يَخْرُجْ
 مِنْ كَتَفِ أَخِيهِ «أَبِي الْهَيْجَاءِ»؛ فَتَفَرَّدَ بِفَتْوحٍ تُذَكِّرُهُ وَلَمْ يَكُنْ مُقْصِرًا عَنْ إِخْوَتِهِ.

- (١) السن: موضع قرب الزاب الأسفل. البوازيج: موضع قرب تكريت على فم الزاب الأسفل.
 (٢) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «كَانَتْ «حَبِيبُ» تُضَارِبُ «بَنِي حَمْدَانَ»، وَتَلْقَى الْحَرْبَ مِنْهُمْ، عَشْرَةَ آلَافٍ فَارِسَ،
 شَاكِي السِّلَاحِ، فَتَنَازَلَهُمْ «أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ حَمْدَانَ» فِي مَدِينَتِهِمْ «السُّمَيْيَّةَ» حَتَّى أَفْتَحَهَا، وَقَدْ
 كَانَ «الْحُسَيْنُ». نَازَلَهَا قَبْلَ ذَلِكَ، فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهَا، وَأَعَجَلَهُ السُّلْطَانُ عَنْهَا، فَقَالَ الشَّاعِرُ، يَمْدَحُ «أَبَا
 إِسْحَاقَ»:

يَا غُرَّةَ الْجَيْشِ إِذَا تَرَأَى، وَفَاضِحَ الصُّبْحِ إِذَا أَضَاءَ.
 وَخَيْرَ مَنْ نَعَلَمُهُ وَفَاءَ، شَفِيتَ عَنِّي بِضِيَاكَ دَاءَ
 قَدْ أَعْجَزَ الْأَجْدَادُ وَالْآبَاءَ!

- (٣) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «كَانَ «أَبُو الْوَلِيدِ سُلَيْمَانُ بْنُ حَمْدَانَ»، شَيْخَ بَنِي حَمْدَانَ، وَصَاحِبَ الْقَلْبِ فِي كُلِّ
 وَقْفَةٍ، لِعُلُوِّ شَأْنِهِ؛ فَسَمِيَ «الْحُرُونُ» لِذَلِكَ؛ وَفِي دَاوُدَ الْمُرَزَقِنَ، وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

قَسَمَ الْمَكَارِمَ رُبَهَا بَيْنَ «الْمُرَزَقِنَ»، وَ«الْحُرُونِ»،
 قَرَمِي «مَعَدُ» كُلِّيهِمَا، وَأَخُوهُمَا لَيْثُ الْعَرِينِ
 إِنِّي عَلِيفْتُ بِحَبْلِكُمُ، فَعَلِيفْتُ بِأَلْحَبْلِ الْمَتِينِ
 وَوَجَدْتُ مَا أَحْبَبْتُ، مِنْ فَضْلٍ، وَمِنْ شَرَفٍ، وَدِينِ

- ١٠٧- أَوْلَيْكَ أَعْمَامِي، وَوَالِدِي الَّذِي
 ١٠٨- بِحَيْثُ نِسَاءَ الْغَادِرِينَ طَوَالِقُ،
 ١٠٩- لَهُ «بِسُلَيْمٍ» وَقَعَةٌ جَاهِلِيَّةٌ
 ١١٠- وَادَّكَتْ مَذَاكِه «بِسَرْحٍ» وَأَرْضُهَا

(١) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ سَعِيدُ بْنُ حَمْدَانَ»، مُلَازِمًا حَضْرَةَ «الْمُقْتَدِرِ» مَكِينًا عِنْدَهُ، وَكَانَ أَكْثَرَ مَوَاقِفِهِ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَعَلَى بَابِهِ. وَلَمَّا عَظُمَ أَمْرُ الرِّجَالِ، وَسَارُوا إِلَى بَابِ «الْمُقْتَدِرِ» فِي أَرْبَعِينَ أَلْفًا، فَهَرَمُوا «أَبْنَ يَاقُوتَ» الْحَاجِبَ، وَ«الْحَجْرِيَّةَ»، وَ«السَّاجِيَّةَ» مَعَهُ؛ وَكَانَ «أَبُو الْعَلَاءِ» فِي دَارِ الْخَلِيفَةِ، عَلَى غَيْرِ أَهْمِيَّةٍ، فَأَمَرَهُ بِالْخُرُوجِ إِلَيْهِمْ؛ وَدَفَعَ إِلَيْهِ جُيُوشَ «الْمُعْتَصِدِ» وَخَرَجَ فِيمَنْ خَرَجَ مَعَهُ مِنْ غِلْمَانِهِ، وَضَرَبَ فِيهِمْ، فَغَشَوْهُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ؛ وَأَثَخُوهُ بِالْجِرَاحِ، وَبُتَّ حَتَّى هَزَمَهُمْ، فَقَالَ «هَارُونُ الْكِنَانِيُّ»، فِي قَصِيدَةٍ، شِعْرًا:

يُبْرِرُونَ أَلْوَجُوهَ تَحْتَ ظِلٍّ لِرِ الْمَوْتِ، وَالْمَوْتُ، مِنْهُمْ يَسْتَظِلُّ
 كُرْمَاءَ، إِذَا الطَّبْطَبَى غَشِيَتْهُمْ مَنَعَتْهُمْ أَحْسَابُهُمْ أَنْ يُؤْلُوا
 وَكَانَتْ لَهُ وَقَعَةٌ بِالْمُجَنْدِ وَالْقَوَادِ فِي دَارِ «أَبْنِ مُقْلَةَ» الْوَزِيرِ؛ وَكَانَ وَلَاءُ الْخَلِيفَةِ بَعْدَهَا مِنْ «دِجْلَةَ» إِلَى «سَلْمِيَّةَ»، وَمَعَ ذَلِكَ، طَرِيقُ «خُرَاسَانَ».

(٢) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «عَارَضَتْ «بَنُو سُلَيْمٍ» الْحَاجَّ، وَكَانَ «أَبُو الْعَلَاءِ» سَعِيدُ بْنُ حَمْدَانَ» حَاجًّا مُتَطَوِّعًا؛ فَأُزْقِعَ فِيهِمْ، وَقَتَّلَهُمْ. وَكَتَبَ إِلَيْهِ أَخُوهُ «نَضْرُ أَبُو السَّرَايَا»، وَكَانَ هُوَ «أَبُو الْعَلَاءِ»، شَاعِرِي بَنِي حَمْدَانَ:

جَاءَنِي الْمُخِيرُ، الْخَبِيرُ بِأَنْ قَدْ وَأَخَاطَتْ غَارَةً عَلَيْكَ «سُلَيْمٍ»
 لَمْ تَزَلْ بِالْحُسَامِ تَبْرِي لُحُومًا قَبِيوِي أَنِّي، حَضَرْتُ، فَأَغْنِي
 كُنْتُ بِالصَّارِمِ الْحُسَامِ أَوْقِي زَأَرْتُ نَحْوَكَ الْأَسْوَدَ زَيْمِرًا
 فَنَنَيْتَ الْعِنَانَ فِيهِمْ مُغِيرًا وَبَحَدِ السِّنَانِ تَفْرِي نُحُورًا
 نَكَّ عَنْ أَنْ تَرَى لِيغِيرِي حُضُورًا نِكَ وَمَا كُنْتُ أُحْذِرُ الْمَحْذُورَا

(٣) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «أَوْقَعَ «أَبُو الْعَلَاءِ» «بَنِي عُقَيْلٍ» بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ «سَرْحٌ» مِنَ الْأَرْضِ الْعَالِيَةِ مِنْ وَرَاءِ «نَجْدٍ»، وَقَتَلَ وَأَسْرَفُ سَائِنَهُمْ؛ بَعْدَ قِتَالٍ شَدِيدٍ؛ فَأَنْشَأَ عِنْدَ ذَلِكَ يَقُولُ:

نُبِئْتُهَا نَسْأَلُ عَنْ مَوْقِفِي بِأَرْضِ «سَرْحٍ»، وَأَلْقَا شُرْعُ
 وَعَنْ «عُقَيْلٍ» إِذْ صَبَحْنَا هُمْ وَقَدْ تَلَاقَى الْحَشْدُ وَالْدُرْعُ
 وَقَدْ أَتَانَا مِنْهُمْ فَيَلَقَ حَمَاهُ حَامٍ مَا لَهُ مَدْفَعُ
 حَتَّى إِذَا مَا كَثُرَتْ نَابَهَا وَعِيفَ كَأْسُ الْمَوْتِ لَا يَكْرَعُ
 وَفُلِقَتْ هَامُ أَسْوَدِ الْوَعَى وَقُطِعَ الْأَسْوَدُ وَالْأَذْرُعُ

- ١١١- شَفَتْ مِنْ «عُقَيْلٍ» أَنْفُسًا شَتَّهَا السَّرَى
 ١١٢- وَأَوَّلُ مَنْ شَدَّ: الْمَجِيدُ بِعَيْنِهِ،
 ١١٣- غَزَا الرُّومَ لَمْ يَقْصِدْ جَوَانِبَ غِرَّةٍ،
 ١١٤- فَلَمْ تَرَ إِلَّا فَالِقًا هَامَ فَيْلَقِي،
 ١١٥- وَمُسْتَرْدَفَاتٍ مِنْ نِسَاءٍ وَصَبِيَّةٍ،
 ١١٦- بُنَيَّاتٍ أُمْلَاكِ أُتَيْنَ، فُجَاءَةً،
 ١١٧- فَإِنْ تَمَضَّ أَشْيَاخِي، فَلَمْ يَمُضْ مَجْدُهَا،
 ١١٨- نَشِيدُ كَمَا شَادُوا، وَتَبْنِي كَمَا بَنُوا،
 ١١٩- فَفِينَا لِدِينِ اللَّهِ عِزٌّ وَمَنْعَةٌ،
 ١٢٠- هُمَا، وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، مُشَرَّدٌ،
- فَهَوِّمَ عَجَلَانِ، وَنَوِّمَ سَاهِرُ^(١)
 وَأَوَّلُ مَنْ قَدَّ: الْكَمِيُّ الْمُظَاهِرُ^(٢)
 وَلَا سَبَقْتُهُ بِالْمُرَادِ النَّذَائِرُ^(٣)
 وَبَحْرًا لَهُ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ مَاخِرُ!^(٤)
 تَشْنَى عَلَى أَكْتَافِهِنَّ الضَّفَائِرُ!
 قَهْرُنَ، وَفِي أَغْنَاقِهِنَّ الْجَوَاهِرُ!^(٥)
 وَلَا دَثَرَتْ تِلْكَ أَلْعَى، وَالْمَائِرُ^(٦)
 لَنَا شَرَفٌ مَاضٍ، وَآخِرُ حَاضِرُ
 وَفِينَا لِدِينِ اللَّهِ «سَيْفٌ» وَ«نَاصِرُ»^(٧)
 أَجَارَاهُ، لَمَّا لَمْ يَجِدْ مَنْ يُجَاوِرُ^(٨)

= تُحْيِي نَفُوسًا بَيْنَ سُمْرِ الْقَنَا
 شَدَّتْ فِيهِمْ شَدَّ ذِي صَوْلَةٍ،
 لَا تَزْجُرْنِي عَنْ طِلَابِ أَلْعَى!
 أَنَا «سَعِيدٌ» وَأَبِي «أَحْمَدُ»!

(١) عقيل: قبيلة عربية أوقع بها سعيد بن حمدان. التهويم: هز الرأس من الناس.

(٢) الكمي: اللباس السلاح.

(٣) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «غَزَا «أَبُو أَلْعَلَاءِ» فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَعَشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، فَأَوَّغَلَ فِي بِلَادِ الرُّومِ جَدًّا؛ وَسَبَى؛ وَمَائِرُ «أَبِي أَلْعَلَاءِ» أَكْثَرُ مَنْ أَنْ تَوْصَفَ؛ وَهُوَ الَّذِي ضَمَّنَ عَلَى «بَنِي الْيَزِيدِ» سِتْمِائَةَ أَلْفٍ دِينَارٍ، ثُمَّ أَمَرَهُمْ بِالْهَرَبِ، فَهَرَبُوا وَدَرَأَ عَنْهُمْ السُّلْطَانُ فَصَفَحَ عَنْهُمْ».

(٤) الفيلق: الجيش. المعجاجة: الجمال الكثيرة.

(٥) فِي الْبَيْتِ إِشَارَةٌ إِلَى الْأَسِيرَاتِ الثَّرِيَّاتِ.

(٦) يَرِيدُ بِأَشْيَاخِهِ جَدْوَدَهُ وَأَبَاءَهُ. دَثَرَتْ: انمَحَتْ.

(٧) أَيِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ.

(٨) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: قَدْ ذَكَرْتُ مِنَ الْأَخْبَارِ الَّتِي ذَكَرَهَا أَبُو فِرَاسٍ فِي شِعْرِهِ مَا حَدَّثَنِي بِهِ الْبِقَاتُ، مِمَّنْ شَاهَدَ تِلْكَ الْأَحْوَالَ؛ وَإِنْ كَانَتْ مَائِرُ «أَبِي أَلْعَبَّاسِ حَمْدَانَ»، وَمَنْ تَبِعَهُ مِنْ بَنِيهِ، لَا تَحْتَاجُ إِلَى إِقَامَةِ دَلِيلٍ؛ وَأَنَا الْآنَ أَذْكَرُ بِمُشَاهَدَتِي، وَمُشَاهَدَةِ أَهْلِ هَذَا الْعَصْرِ، ذِكْرَ «أَبِي فِرَاسٍ»، «لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ»، وَ«نَاصِرِ الدَّوْلَةِ»، وَمَا فَعَلَاهُ، عِنْدَ اسْتِحَارَةِ «الْمُتَّقِي» بِهِمَا، وَذَلِكَ أَنَّ «الْبَرِيدِيَّ»، لَمَّا هَزَمُوا «مُحَمَّدَ بْنَ رَائِيٍّ»، وَفَتَحُوا «بَغْدَادَ»، وَنَهَبُوا دَارَ الْخِلَافَةِ؛ خَرَجَ «الْمُتَّقِي»، وَمُحَمَّدُ بْنُ رَائِيٍّ، وَالْوَزِيرُ «ابْنُ مُقْلَةَ» =

١٢١- وَرَدَّاهُ، حَتَّى مَلَكَاهُ سَرِيرَهُ،
 ١٢٢- وَسَاسَا أُمُورَ الْمُسْلِمِينَ سِيَاسَةً
 ١٢٣- وَلَمَّا طَغَى عَجَلُ الْعِرَاقِ «أَبْنُ رَائِقٍ»
 ١٢٤- إِذِ الْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ تَنَسَّى عَمَارَةً
 ١٢٥- أَذَاقَ «الْعَلَاءُ التَّغْلِبِيَّ» وَرَهْطَهُ
 ١٢٦- وَأَوْطَأَ حِصْنِي «وَرَنْتِيسَ» خِيُولَهُ
 بِعَشْرِينَ أَلْفًا، بَيْنَهَا أَلَمُوتُ سَافِرُ
 لَهَا اللَّهُ، وَالْإِسْلَامُ، وَالذِّينُ، شَاكِرُ
 شَفَى مِنْهُ لَا طَاغِ، وَلَا مُتَكَاثِرُ^(١)
 وَمِنَا لَهُ طَاوٍ عَلَى الثَّارِ، ذَاكِرُ
 عَوَاقِبَ مَا جَرَتْ عَلَيْهِ الْجَرَائِرُ^(٢)
 وَقَبْلَهُمَا، لَمْ يَقْرَعْ النَّجْمَ حَافِرُ^(٣)

= هَارِبِينَ، فَتَلَقَّاهُمْ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» بِالتَّكْرِيمِ؛ وَحَمَلَ إِلَى جَمِيعِهِمْ مَا عَمَّهُمْ مِنَ الْأَمْوَالِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ، وَسَارَ بِهِمْ إِلَى أُخِيهِ «نَاصِرِ الدَّوْلَةِ»، فَأَجَارَاهُ وَأَقَامَا بِبُصْرِهِ. وَقَدْ كَانَ يَرُوى فِي خُطْبَةِ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ: «كَأَنِّي «بَنِي الْعَبَّاسِ»، عَلَى ظُهُورِ الْأَفْرَاسِ؛ يَسْتَجِدُّونَ الْعَرَبَ، وَسَائِرَ النَّاسِ؛ وَقَدْ غَلَبَهُمْ عَيْدُ بَنِي أَعْنَامٍ، غَضُوبُهُمُ الْكَرَامَ، فَلَمْ يَجِرْهُمْ إِلَّا هُمْ». فَكَانَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ يَقُولُ: صَدَقَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، لَقَدْ أَجْنَهَدْتُ فِي «الْمُتَّقِي» وَأَنَّهُ لِيَزْكِبَا الْعَامِرِيَّاتِ وَالشَّهَارِيَّاتِ فَأَيُّمَا إِلَّا ظُهُورَ دَوَابِّهِمَا؛ ثُمَّ سَارَ بِهِمْ إِلَى الْمَوْصِلِ؛ فَقَامَ «نَاصِرُ الدَّوْلَةِ» بِبُصْرَتِهِ؛ فَسَمَّاهُ: «نَاصِرُ الدَّوْلَةِ». قَالَ الشَّاعِرُ:

مَنْ كَانَ شَرْفُهُ، فِيمَا مَضَى، لَقَبٌ
 دَعَاكَ: «نَاصِرُهُمْ» لَمَّا نَصَرْتَهُمْ
 وَسَارَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ؛ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَهَزَمَ «الْبُرَيْدِيَّ» وَفَتَحَ بَغْدَادَ؛ فَسَمَّاهُ «سَيْفَ الدَّوْلَةِ»؛ فَلَمَّا غَدَرَتِ الْأَنْرَاكُ بِالْأَمِيرِينَ، وَصَعَدَا إِلَى دِيَارِهِمَا، كَاتَبَهُمَا الْخَلِيفَةُ بِالرُّجُوعِ فَأَيُّمَا؛ فَقَالَ «الْخَلِيفَةُ» يَمْدَحُ «نَاصِرَ الدَّوْلَةِ»:

بِأَلِّهِ، رَبِّكَ، دَخَ بَغْدَادَهُمْ لَهُمْ
 فَمَا أَفْتَقَرْتُ إِلَى أَمْرِ تُدْبِرُهُ
 وَأَخْفَظَ بِلَادَكَ، وَأَحْمَرَ الدِّينَ وَالشَّعْرَا
 حَتَّى يَكُونَ إِلَيْكَ الْأَمْرُ مُفْتَقِرَا
 فَهَذَا مَفْخَرُ يَزِيدَ عَلَى الْمَفَاجِرِ وَلَا يُعْرِفُ مِثْلَهُ لِعَرَبِيٍّ وَلَا أَعْجَمِيٍّ.

(١) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «لَمَّا حَصَلَ «أَبْنُ رَائِقٍ» بِالْمَوْصِلِ؛ دَبَّرَ عَلَى «نَاصِرِ الدَّوْلَةِ»، لِيَقْتُلَهُ فَسَبَقَهُ «نَاصِرُ الدَّوْلَةِ» بِالْفَتْكَةِ، فَضَرَبَهُ «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ»؛ ضَرْبَةً خَرَّ مِنْهَا مَيِّتًا. وَقَدْ كَانَ «أَبْنُ رَائِقٍ» قَتَلَ «عَمَارَةَ الْغُلَيْلِيَّ»، وَجَمَاعَةً مِنْ «بَنِي نُمَيْرٍ».

(٢) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: ... «أَبُو الْعَلَاءِ بْنُ عَمْرٍو»، وَهُوَ «أَبُو ثَابِتِ الْحُسَيْنِيِّ»، وَكَانَ أَهْلُ بَيْتِهِ أَعْدَاءُ لِأَهْلِ هَذَا الْبَيْتِ؛ فَظَاهَرَ «مَا كَرَّدَ الدَّلِيلِيَّ» «بَنِيصِبِينَ»، فَجَمَعَ عَشِيرَتَهُ، فَسَارَ إِلَيْهِمُ الْأَمِيرَانِ، وَ«أَبُو عَبْدِ اللَّهِ»، فَأَوْقَعَا بِهِمْ وَقَتْلَ «أَبُو الْعَلَاءِ»، وَهَرَبَ «مَا كَرَّدُ».

(٣) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «كَانَتْ الْأَنْرَاكُ أَلْبَجَكَمِيَّةً، مَعَ «نَاصِرِ الدَّوْلَةِ» فَغَزَا نَاصِرُ الدَّوْلَةِ مِنْ نَوَاجِي «سُمَيْسَاطَ»؛ حَتَّى نَزَلَ حِصْنِي «وَرَنْتِيسَ» فَأَفْتَتَحَهُمَا، فَكَبَسُوهُ بِاللَّيْلِ، فَغَبَرَ إِلَى أَصْحَابِهِ، وَكَانُوا أَلْفِي فَارِسٍ، فَأَجْتَمَعَتِ الْعَجَمُ مَعَ الْأَنْرَاكِ، فَلَمْ يَقِلَّتْ مِنْهُمْ أَحَدٌ؛ وَأَخَذَ رِيسَهُمْ «تَكِينُ الشَّيْرَازِيَّ» فَسَمَلَهُ.

١٢٧ فَبَابٍ بِأَسْرَاهَا تُغْنِي كُبُولَهَا
 ١٢٨ وَأُطْلَقَهَا فَوْضَى عَلَى مَرْجٍ «فَلَزِ»
 ١٢٩ وَصَبَّ عَلَى الْأَثَرِ نَقْمَةٌ مُنْعِمٌ
 ١٣٠ وَإِنْ مَعَالِيهِ لَكُنْثَرُ غَوَالِبُ
 ١٣١ وَلَكِنْ قَوْلِي لَيْسَ يَفْضُلُ عَنْ فَتَى
 ١٣٢ - أَلَا قُلْ «لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ» الْقَرْمُ: «إِنِّي
 ١٣٣ - فَلَا تُلْزِمْنِي خُطَّةً لَا أُطِيقُهَا
 ١٣٤ - وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فَخْرِي وَفَخْرُكَ وَاحِدًا
 ١٣٥ - وَلَكِنِّي لَا أُغْضِلُ الْقَوْلَ عَنْ فَتَى
 ١٣٦ - وَعَنْ ذِكْرِ أَيَّامٍ مَضَتْ، وَمَوَاقِفِ
 ١٣٧ - مَسَاعٍ يَصِلُ الْقَوْلُ فِيهِنَّ جُهْدُهُ
 ١٣٨ - بَنَاهُنَّ بَنِي الثَّغْرِ، وَالثَّغَرُ دَارِسُ،

(١) المزاهر: الدفوف. الكبول: القيود.

قَالَ أَبُو خَالَوَيْهِ: «نَدَبَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ أَبُو فِرَاسٍ سَنَةَ ٣٤٠، لِبَنَاءِ «رَغَبَانَ»، وَقَدْ خَرِبَتْهَا الزُّلَازِلُ، فَبَنَاهَا
 فِي سَبْعَةِ وَثَلَاثِينَ يَوْمًا؛ وَوَفَّاهُ «قُسْطَنْطِينُ بْنُ الدُّمُسْتَقِ»، لِزِيْلَةِ عَنْهَا؛ فَرَدَّهُ بِغِيْظِهِ. فَقَالَ الشَّاعِرُ فِي
 ذَلِكَ:

أَرْضَيْتَ رَبِّكَ وَأَبْرَأَ عَمَكَ وَالْقَنَّا
 وَبَنَيْتَ مَجْدًا، فِي دُؤَابَةِ «وَائِلِ»
 رَدَّ الْجِيُوشِ، وَقَدْ أَتَشَكَّ ذَلِيلَةً،
 وَتَرَكْتَ «رَغَبَانًا» بِمَا أَوْلَيْتَهَا

وَكَانَ أَبُو فِرَاسٍ أَتَكَرَّ عَلَى «أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّنُوخِيِّ»، تَأَخَّرَهُ عَنِ الْمَسِيرِ وَكَانَ حَبَانًا؛ فَكَتَبَ إِلَيْهِ
 قَصِيدَةً مَطْلُوعًا:

أَيْمَا بَذَرَ السَّمَاءِ بِلَا مِحَاقٍ،
 أَتَشْرُكُ أَنْ تَبِيتَ قَرِيرَ عَيْنٍ
 وَأَخْرَجُ نَحْوَ «رَغَبَانَ» كَأَنِّي،
 أَحَاذِرُ مِنْ دَوَاهِ مُوَيْدَاتِ
 وَأُكْتَبُ؛ إِنْ كَتَبْتَ إِلَيْكَ يَوْمًا،
 وَيَا بَحْرَ السَّمَاحِ بِغَيْرِ شَاطِي!
 لَقَى بَيْنَ الدَّسَاكِرِ وَالْبَوَاطِي؟!
 بِشَوْقٍ، قَدْ دُعِيتُ إِلَى سِمَاطِ!
 هُنَالِكَ أَنْ يَقَعَنَّ عَلَى نِيَّاطِي
 كَتَبْتُ إِلَيْكَ مِنْ دَارِ الْبَلَاطِ =

١٣٩ وَنَازَلَ مِنْهُ «الدَّيْلَمِيُّ» «بَارَزَن»
 ١٤٠ وَذَلَّتْ لَهُ بِالسَّيْفِ، بَعْدَ إِبَائِهَا،
 ١٤١ حَوْشَقَ إِلَى تَغْرِ «الدُّمُسْتَقِ» جَيْشَهُ،
 ١٤٢ سَقَى «أَرْسَنَاسًا» مِثْلَهُ مِنْ دِمَائِهِمْ،
 ١٤٣ وَبَاتَ يُدِيرُ الْأَرَايَ، مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ،
 ١٤٤ وَأَوْرَدَهَا أَعْلَى «قَلُونِيَّةَ» أَمْرُو،
 ١٤٥ حَوْسَاقَ «نُمَيْرًا» أَغْنَفَ السُّوقَ بِأَلْقَنَّا،
 ١٤٦ وَنَاهَضَ أَهْلَ «الشَّامِ» مِنْهُ مُشِيعٌ،
 ١٤٧ لَهُ وَعَلَيْهِ وَقَعَةٌ، بَعْدَ وَقَعَةٍ،
 ١٤٨ فَلَا هُوَ فِيمَا سَرَّهُ مُتَطَاوِلٌ،
 ١٤٩ فَلَمَّا رَأَى «الْإِخْشِيدُ» مَا قَدْ أَظْلَلَهُ
 لَجُوجُ إِذَا نَاوَى، مَطُولٌ، مُصَابِرٌ^(١)
 مُلُوكُ بَنِي «الْجَحَافِ»، تِلْكَ الْمَسَاعِيرُ
 بِأَرْضِ «سَلَامٍ» وَأَلْقَنَّا مُتَشَاجِرُ^(٢)
 عَشِيَّةَ غَصَّتْ بِأَلْقُلُوبِ الْحَنَاجِرُ^(٣)
 وَذُو الْحَزَمِ نَاهِيهِ، وَذُو الْعَزَمِ أَمْرُ
 بَعِيدُ مَعَارِ الْجَيْشِ، أَلْوَى، مُحَاطِرُ^(٤)
 فَلَمْ يُمَسِ شَامِيٌّ وَلَمْ يُضَحِ جَازِرُ^(٥)
 يُسَايِرُهُ الْإِقْبَالُ فِيمَنْ يُسَايِرُ
 وَلَوْ بِأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ عَاقِرُ
 وَلَا هُوَ فِيمَا سَاءَهُ مُتَقَاصِرُ
 تَلَافَاهُ يَثْنِي غَرْبَهُ، وَيُكَاشِرُ^(٦)

= وَبَقِيَ فِي «مَرْعَشَ»، وَسَارَ إِلَيْهِ «الدُّمُسْتَقُ»؛ فَهَزَمَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ؛ وَبَنَى «الْحَدَثَ» فِي سَنَةِ ٣٤٣؛
 وَزَاحَفَ «الدُّمُسْتَقُ» وَجُمُوعَ الرُّومِ مَعَهُ، فَهَزَمَهُ وَأَسْرَ صِهْرَهُ وَأَبْنَ بَنْتِهِ مَعًا، فَحَسَسَهُمْ.

(١) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «أَفْتَحَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ «دِيَارَ بَكْرِ»، سَنَةَ ٣٢٣؛ وَقَلَّدَهَا «أَبَا جَعْفَرَ الدَّيْلَمِيَّ» فَعَفَى، وَسَارَ،
 فَتَحَصَّنَ «بَارَزَنَ»، فَتَزَلَّ عَلَيْهِ، حَتَّى أَنْزَلَهُ قَهْرًا، وَاسْتَبَاحَ بِلَادَهُ.

(٢) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «أَبُو الْيَقْطَانِ الْأَعْلَى بْنُ مُسْلِمَةَ السَّلْمِيِّ»؛ نَازَلَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ، وَرَدَّهُ إِلَى بَلَدِهِ، حَتَّى
 فَتَحَهُ، وَهَرَبَ إِلَى بِلَادِ الرُّومِ، فَأَمَدَهُ «بَطْرِيقُ» فِي عِشْرِينَ أَلْفًا، فَهَزَمَهُمْ، وَعَادَ «السَّلْمِيُّ»، فَدَخَلَ فِي
 جُمْلَةِ أَصْحَابِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ، وَرَدَّهُ إِلَى بَلَدِهِ، وَرَضِيَ عَنْهُ؛ وَقَصَدَ «أَبَا الْمُعِزِّ السَّلْمِيَّ»، وَ«أَبَا سَالِمٍ»،
 فَأَخَذَ بِلَدَانَهُمْ، ثُمَّ رَدَّهَا عَلَيْهِمْ، فَأَقْرَهُمْ عَلَيْهَا؛ فَصَارُوا مِنْ جُمْلَتِهِ.

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «غَزَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ فِي سَنَةِ ٣٢٦، حَتَّى نَزَلَ «جُصْنَ زِيَادَ»، فَأَقْبَلَ «الدُّمُسْتَقُ» فِي ثَمَانِينَ
 أَلْفًا، حَتَّى أَحَاطَ بِالْعَسْكَرِ، وَفِي مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ «سَلَامٌ» فَأَشَارُوا عَلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ بِأَخِيذٍ مَا خُفَّ، فَأَبَى
 وَنَاجَزَهُمْ، وَهَرَبَ «الدُّمُسْتَقُ».

(٣) أَرْسَنَاسُ: اسْمُ نَهْرٍ فِي بِلَادِ الرُّومِ عِبرَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ.

(٤) قَلُونِيَّةُ: بَلَدٌ قَرِبَ الْقِسْطَطِينِيَّةِ وَصَلَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ.

(٥) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «أُخِذَتْ «خَيْلُ بَنِي نُمَيْرٍ»، مِنْ نَوَاجِي «نَصِيبِينَ»، خَرُوفًا مِنْ رَاغِي غَنَمٍ، وَسَيْفُ الدَّوْلَةِ
 فِيهَا؛ فَتَنَهَضَ بِعَسْكَرِ إِلَيْهِمْ، فَطَرَدَهُمْ إِلَى «الدَّالِمِيَّةِ».

(٦) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: كَانَتْ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ وَقَائِعٌ مَعَ «الْإِخْشِيدِ»، وَكَانَتْ الْحُرُوبُ بَيْنَهُمَا سِجَالًا، وَلَمَّا تَطَاوَلَتْ =

- ١٥٠ رَأَى الصَّهْرَ، وَالرُّسْلَ، الَّذِي هُوَ عَاقِدٌ،
 ١٥١ - وَأَوْقَعَ فِي «جُلْبَاطٍ» بِالرُّومِ وَقَعَةً
 ١٥٢ - وَأَوْرَدَهَا بَطْنَ «الْقَبَانِ» وَظَهْرَهُ
 ١٥٣ - أَخَذَنَ بِأَنْفَاسِ «الدُّمُسْتَقِ» وَأَيْنِهِ،
 ١٥٤ - وَجُبْنَ بِبِلَادِ «الرُّومِ» سِتِينَ لَيْلَةً،
 ١٥٥ - تَخَرُّ لَنَا تِلْكَ الْمَعَاوِلُ سَجْدًا،
 ١٥٦ - وَمَا زَالَ مِنَّا جَارَ «خَرَشَنَةَ» أَمْرُو،
 ١٥٧ - وَلَمَّا وَرَدْنَا «الدَّرْبَ» وَالرُّومَ فَوْقَهُ
- يُنَالُ بِهِ مَا لَا تَنَالُ أَلْعَسَاكِرُ
 بِهَا «الْعَمَقُ» وَ «الْكَامُ» وَ «الْبَرْجُ» فَاجِرُ^(١)
 يَطَانُ بِهِ أَلْقَتَلَى، خِفَافَ حَوَادِرُ^(٢)
 وَغَبَّرَنَ بِالْيَجَانِ مَنْ هُوَ عَابِرُ!
 تُغَاوِرُ مَلَكَ الرُّومِ، فَيَمَنُ تُغَاوِرُ
 وَتَرْمِي لَنَا بِالْأَهْلِ تِلْكَ الْمَطَاوِرُ
 يُرَاوِحُهَا فِي غَارَةٍ، وَيُبَاكِرُ^(٣)
 وَقَدَّرَ «قُسْطَنْطِينُ» أَنْ لَيْسَ صَادِرُ،^(٤)

= أَلْحُرُوبُ، رَأَسَهُ «الْإِخْشِيدُ» بِالصُّلَحِ؛ فَأَجَابَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ؛ وَتَزَوَّجَ ابْنَةُ «الْإِخْشِيدِ» وَلَمْ يَدْخُلْ بِهَا.

(١) جلباط: ناحية بجبل اللكام بين أنطاكية ومرعش.

(٢) قال ابن خالويه: «قَالَ أَبُو فِرَاسٍ «غَزَوْنَا مَعَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ، وَفَتَحْنَا «حِصْنَ الْعُيُونِ» فِي سَنَةِ ٣٣٩، وَسَبَّيْنا إِذْ ذَاكَ تِسْعَ عَشْرَةَ سَنَةً، وَأَوْغَلْنَا فِي بِلَادِ الرُّومِ، وَفَتَحْنَا «حِصْنَ الصَّفْصَافِ»، فَقَالَ ابْنُ عَمِي «أَبُو زُهَيْرٍ مُهْلَهُلُ بْنُ نَصْرِ» فِي هَذِهِ الْغَزَاةِ؛ وَفِيهَا اسْتَشْهَدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

لَقَدْ سَنَحْتُ عُيُونَ الرُّومِ لَمَّا
 وَ «بِالصَّفْصَافِ»، جَرَعْنَا عُلُوجًا
 وَدَوَّخْنَا بِبِلَادِهِمْ بِجُرْدٍ
 عَلَيْهَا مِنْ «رَبِيعَةَ» كُلِّ قَرْمٍ
 فَتَحْنَا عُنُورَ «حِصْنَ الْعُيُونِ»
 شِدَادًا، مِنْهُمْ، كَأَسَ الْمَنُونِ
 سَوَاهِمَ، شُرْبٍ، قُبَّ الْبُطُونِ
 فَقَيْدِ الْبُشَلِّ، مُنْقَطِعِ الْقَرِينِ
 وَأُحْرِقَتْ فِي هَذِهِ الْغَزَاةِ مَدِينَتَا: «خَرَشَنَةَ» وَ «صَارِخَةَ»؛ وَهَزِمَ «الدُّمُسْتَقُ» وَأَخَذَ مِنْ بَطَارِقَتِهِ.

(٣) قال ابن خالويه: «قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: قَالَ «أَبُو فِرَاسٍ»: غَزَا عَمِي «الْحُسَيْنُ» قَبْلَ سَنَةِ ثَلَاثِمِائَةٍ، فَأُحْرِقَ مَدِينَتَا «خَرَشَنَةَ» وَ «صَارِخَةَ». وَغَزَاهُمَا الْأَمِيرُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَحْدَهُ دَفْعَةً أُخْرَى فَأُحْرِقَهُمَا.

(٤) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «قَالَ أَبُو فِرَاسٍ: كُلُّ مَوْقِفٍ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ شَرِيفٌ؛ وَهَذِهِ الْحَالَةُ الَّتِي أَشْرَحُهَا كَالْمُعْجَزَةِ؛ ذَلِكَ أَنَّا سَرْنَا إِلَى «دِيَارِ مُضَرَ»، لِأَنَّ قَبَائِلَ «كَعْبٍ» شَمَحَتْ وَاسْتَفْجَلَتْ أَمْرَهَا؛ فَلَمَّا عَبَرْنَا «الْفُرَاتَ» هَرَبُوا وَأَمَرَنِي بِاللِّحَاقِ بِهِمْ، وَرَدَّاهُمْ إِلَى الطَّاعَةِ؛ فَقَعَلْتُ ذَلِكَ، وَأَخَذْتُ رَهَانَهُمْ، فَكَتَبْتُ إِلَيْ «أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَيَّاضِ» الْكَاتِبِ بِحَضْرَةِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ شِعْرًا: فَقَالَ:

أَضْلَحْتُ أَمْرَ «عُقَيْلٍ» وَسُسْتُ أَمْرَ «قُشَيْرٍ»
 وَكُنْتُ أَيْمَنَ خُلْفٍ عَلَى خِلَالِ «نُمَيْرٍ»
 فَلَا تَزَالَ «نِزَارُ»، مَا دُمْتُ فِيهَا، بِخَيْرٍ

وَسَرْنَا فَفَتَحْنَا بِلَادَ الرُّومِ؛ وَقَدَّمَنِي، فَفَتَحْتُ حِصْنَ «عَرَفَةَ»، وَعُدْنَا إِلَى دَرْبِ «مَوْزَارٍ» فَوَجَدْنَا عَلَيْهِ =

- ١٥٨- ضَرَبْنَا بِهَا غُرَضَ «الْفَرَاتِ»، كَانَمَا
 ١٥٩- إِلَى أَنْ وَرَدْنَا «أَرْقِينَ» نَسُوقُهَا،
 ١٦٠- وَمَالَ بِهَا ذَاتَ الْيَمِينِ «بِمَرْعَشِ»
 ١٦١- فَلَمَّا رَأَتْ جَيْشَ «الدُّمُسْتَقِ»، رَاجَعَتْ
 ١٦٢- وَمَا زِلْنَا يَحْمِلُنَ النَّفُوسَ عَلَى الْوَجَى
 ١٦٣- وَأَبْنِ «بِقُسْطَنْطِينِ»، وَهُوَ مُكْبَلٌ،
 ١٦٤- مَوَلًى عَلَى الرَّسْمِ «الدُّمُسْتَقِ»، هَارِبًا،
 ١٦٥- فَدَى نَفْسَهُ بِأَبْنِ عَلَيْهِ كَنَفْسِهِ؛
 ١٦٦- وَقَدْ يُقَطِّعُ الْغَضُّ الْنَفِيسَ لِغَيْرِهِ؛
 ١٦٧- وَحَسْبِي بِهَا يَوْمَ «الْأَحِيدِ» وَقَعَةٌ!
- تَسِيرُ بِنَا تَحْتَ السَّرُوجِ جَزَائِرُ،
 وَقَدْ نَكَلَتْ أَعْقَابَهَا وَالْمَخَاصِرُ^(١)
 مَجَاهِدٌ يَتْلُو الصَّابِرَ الْمُتَصَابِرُ^(٢)
 عَزَائِمَهَا، وَاسْتَهَضَتْهَا الْبَصَائِرُ^(٣)
 إِلَى أَنْ خُضِبْنَ، بِالِدِّمَاءِ، الْأَشَاعِرُ^(٤)
 تَحُفُّ بِطَارِيقُ بِهِ، وَزَرَاوِرُ^(٥)
 وَفِي وَجْهِهِ عُذْرٌ مِنَ السَّيْفِ عَاذِرُ
 وَلِلشِدَّةِ الصَّمَاءِ تُقْنَى الذَّخَائِرُ!
 وَتُدْفَعُ بِالْأَمْرِ الْكَبِيرِ الْكَبَائِرُ!
 عَلَى مِثْلِهَا فِي الْعِزِّ تُشَى الْخَنَاصِرُ!^(٦)

= «قُسْطَنْطِينُ بْنُ الدُّمُسْتَقِ» فِي الْجُمُوعِ فَلَمْ يُمَكِّنِ الْخُرُوجَ مِنْهُ؛ فَعَدْنَا إِلَى بِلَادِ الرُّومِ؛ وَكَمَنَ لَهُمْ
 سَيْفُ الدَّوْلَةِ، فِي مَوْضِعٍ آخَرَ؛ فَقَتَلْنَا مِنْهُمْ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً. قَالَ الشَّاعِرُ:

طَلَعَتْ لَهُمْ، فَرَقَ الدَّرُوعِ، سَحَابَةٌ تَهْبِي بِصَوْبِي، عَشِيرَ وَقَتَامِ
 وَالْمُسْلِمُونَ بِمَعَزِلٍ مِنْهُمْ، سَوَى مَنْ أَقْرَدُوهُ لِنُصْرَةِ الْإِسْلَامِ
 وَ«أَبُو فِرَاسٍ» فِي الْهَيَاجِ أَمَامَهُ؛ مِثْلُ الْحَسَامِ بَدَا أَمَامَ حُسَامِ

(١) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «ثُمَّ قَصَدْنَا «الْفَرَاتَ»، فَعَبَرْنَا، فَلَمَّا وَصَلْنَا إِلَى «أَرْقِينَ» يَلْعَنَّا خَيْرَ الدُّمُسْتَقِ، وَخُرُوجَهُ
 إِلَى الشَّامِ؛ فَعَادَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِالتَّأَهُبِ، وَسَبَرْنَا نَطَوِي، حَتَّى عَدْنَا «مِنْ سُمَيْسَاطَ»، وَلِحَقَّهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ
 وَرَاءَ «مَرْعَشٍ»؛ فِي سِتْمَانَةِ رَجُلٍ، مُجْتَهِدِينَ؛ فَأَوْقَعَ بِهِمْ، فَهَزَمَهُ؛ وَأَسَرَ «الْقُسْطَنْطِينَ» وَقَتَلَ «الْبَطْرِيقَ
 ابْنَ الْأَلْبَيْنِ»؛ وَضَرَبَ الدُّمُسْتَقُ فِي وَجْهِهِ؛ وَنَصَرْنَا عَلَيْهِ».

(٢) مجاهد: متعبون.

(٣) الدمستق: قائد جيش الروم.

(٤) الوجى: الحفا. الأشاعر: جمع الأشعر، وهو ما أحاط بحافر الدابة من متهى الجلد.

(٥) البطاريق والزراوير: رتبان في جيش الروم.

(٦) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «وَلَمَّا لَحِقَ الدُّمُسْتَقُ، مَا لِحَقَهُ، وَأَبْنُهُ، وَأَبْنُ أَخِيهِ، وَمَاتَ أَبْنُهُ فِي حَسْبِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ؛
 وَهُوَ (أَيُّ الدُّمُسْتَقِ) نَازِلٌ عَلَى «الْحَدَثِ» بَيْنَهُمَا؛ فَلَمَّا أَشْرَفَ عَلَى «الْأَحِيدِ» (وَهُوَ جَبَلٌ مُطَّلٌ عَلَيْهَا)
 هَالُ الْمُسْلِمِينَ مَا رَأَوْا؛ وَتَسَلَّلُوا عَنْ سَيْفِ الدَّوْلَةِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الدُّمُسْتَقَ، كَانَ قَدْ جَمَعَ الرُّومَ، وَالْأَزْمَنَ،
 وَالرُّوسَ، وَالصُّقْلَبَ، وَالسَّلَاقَ، ضِدَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ. وَقَصَدَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ، وَكَانَ فِي عُدَّةٍ بِسِيرَةٍ مِنْ»

- ١٦٨- عَدَلْنَا بِهَا فِي قِسْمَةِ الْمَوْتِ بَيْنَهُمْ،
 ١٦٩- إِذِ الشَّيْخُ لَا يَلْوِي، «وَنَقْفُورُ» مُحَجَّرُ،
 ١٧٠- وَلَمْ يَتَّقْ إِلَّا صَهْرَهُ، وَأَبْنُ بَنْتِهِ
 ١٧١- وَأُجْلَى إِلَى «الْجَوْلَانِ» «كَلْبًا» وَ«طَيْئًا»
 ١٧٢- وَبَاتَتْ «نِزَارُ» يَقْسِمُ الشَّامَ بَيْنَهَا
 ١٧٣- عِلَاءُ «كَلْبٍ» «لِلضُّبَابِ» عِلَاءَةٌ
 ١٧٤- وَأَنْقَذَ مِنْ مَسِّ الْحَدِيدِ وَثْقَلِهِ
 ١٧٥- وَآبَ وَرَأْسَ «الْقَرْمَطِيِّ» أَمَامَهُ
 ١٧٦- وَقَدْ يَكْبُرُ الْخَطْبُ الْيَسِيرُ، وَتَجْتَنِي
 ١٧٧- كَمَا أَهْلَكَتْ «كَلْبًا» غَوَاةَ جَنَاتِهَا
- وَلِلسَّيْفِ حُكْمٌ فِي الْكَيْبَةِ جَائِرُ^(١)
 وَفِي الْقَيْدِ أَلْفُ كَالْلُّيُوثِ، قَسَاوِرُ^(٢)
 وَثَوْرَ بِالْبَاقِينَ مَنْ هُوَ ثَائِرُ
 وَأَقْفَرُ «عَجَبُ» مِنْهُمْ وَ«أَشَاعِرُ»^(٣)
 كَرِيمُ الْمُحْيَا، لَوْدَعِي، مُعَاوِرُ
 وَحَاضِرُ «طِيءٍ» «لِلْجَعَاوِرِ» حَاضِرُ
 «أَبَا وَائِلٍ»، وَالذَّهْرُ أَجْدَعُ، صَاغِرُ^(٤)
 لَهُ جَسَدٌ مِنْ أَكْعَبِ الرُّمَحِ، ضَامِرُ
 أَكَابِرُ قَوْمٍ مَا جَنَاهُ الْأَصَاغِرُ^(٥)
 وَعَمَّ «كِلَابًا» مَا جَنَّتُهُ «الْجَعَاوِرُ»^(٦)

= بَقِيَ مَعَهُ، فَحَمَلَ عَلَيْهِمْ سَيْفُ الدَّوْلَةِ، فِيمَنْ نَبَتْ مَعَهُ؛ وَكَانَتْ لَهُ بَصِيرَةٌ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ النَّصْرَ وَالصَّبْرَ، فَوَلَّى الدُّمُسْتَقُّ هَارِبًا وَأَسْرَ صَهْرَهُ، وَأَبْنُ بَنْتِهِ، وَقَرَابَاتُ لَهُ؛ فَاسْتَبَقَاهُمَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ، وَقَتَلَ الْبَاقِينَ. قَالَ أَبُو خَالَوَيْهِ: وَمَا زَالَتْ الرُّسُلُ تَتَرَدَّدُ إِلَى أَنْ أُسِرَ «أَبُو فِرَاسٍ» سَنَةَ إِحْدَى وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ «(٣٥١)». فَوَفَّقَ اللَّهُ مِنَ الرَّأْيِ مَا عَقِدَ لَهُ، وَضَمِنَ لِلْمَلِكِ أَثْمَانُ مَا بَقِيَ مِنَ الْأَسْرَى؛ بَعْدَمَا تَفَادَى مِنَ الْبَطَارِقَةِ، وَغَيْرِهِمْ، وَمَبْلُغُهُ مِائَتَا أَلْفٍ وَأَرْبَعُونَ أَلْفًا وَمِائَتَا دِينَارٍ رُومِيَّةً.

(١) جائر: ظالم.

(٢) القساوير: جمع القسور، وهو الأسد.

(٣) قَالَ أَبُو خَالَوَيْهِ: «أَوْقَعَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ «بَطِيءًا»، وَ«كَلْبًا»؛ وَنَفَاهُمْ عَنْ جَلِيدِ «جَمَصَ»، وَأَسْكَنَ أَلْبَلَدَ «نِزَارًا».

قال ابن خالويه: «ظَهَرَ فِي «بَنِي كَلْبٍ»، رَجُلٌ أَدْعَى نَسَبًا فِي الطَّلَابِيِّينَ، وَاجْتَمَعَتْ إِلَيْهِ الْعَرَبُ، وَأَسْرَ «أَبَا وَائِلٍ» تَغْلِبَ بْنَ دَاوُدَ بْنِ حَمْدَانَ»، فَأَسْرَى إِلَيْهِ سَيْفُ الدَّوْلَةِ مِنْ «حَلَبَ»، حَتَّى لَحِقَهُ بِنَوَاجِي «دِمَشَقَ»، فَقَتَلَ الْقَرْمَطِيَّ، وَأَسْتَنْقَذَ «أَبَا وَائِلَ».

(٥) الخطب: المصيبة.

(٦) قَالَ أَبُو خَالَوَيْهِ: «أَحْدَثَ بَنُو كِلَابٍ حَدَثًا بِنَوَاجِي «بَالِسَ»، ثُمَّ أَجْفَلَتْ، فَأَسْرَى إِلَيْهِمْ سَيْفُ الدَّوْلَةِ مِنْ «حَلَبَ» وَأَمَرَ أَبَا فِرَاسٍ أَنْ يُعَارِضَهُ مِنْ «مَنْجٍ» فَعَارِضَهُ مِنْ «بَالِسَ»؛ فَلَحِقَهُ بِـ «الْجَسْرِ»، فَأَوْقَعَ بِهِمْ، وَمَلَكَ الْحَرِيمَ وَالْأَمْوَالَ؛ فَقَعَتْ عَنِ الْحَرِيمِ وَكَسَاهُنَّ، وَالْحَقَقَهُنَّ بِأَهْلِيهِنَّ عَلَى الْمَحَامِلِ، وَجَاءَ «مَطْرَفُ أَلْبَلَدِيِّ»، فَسَأَلَهُ الْإِبْقَاءَ، فَأَجَابَ».

١٧٨- شَرَيْنَا وَبِعْنَا بِالسُّيُوفِ نُفُوسَهُمْ،
 ١٧٩- وَصُنَّا نِسَاءً، نَحْنُ أَوْلَى بِصَوْنِهَا،
 ١٨٠- يُنَادِينَهُ، وَالْعَيْسُ تُرْجَى كَأَنَّهَا
 ١٨١- «أَلَا إِنَّ مَنْ أَبْقَيْتَ، يَا خَيْرَ مُنْعِمٍ،
 ١٨٢- فَنَرْجُوكَ إِحْسَانًا، وَنَخْشَاكَ صَوْلَةً،
 ١٨٣- وَجَشَمَهَا بَطْنُ «السَّمَاءَةِ»، قَائِظًا،
 ١٨٤- فَيَطْرُدُ «كَعْبًا» حَيْثُ لَا مَاءَ يُرْتَجَى،
 ١٨٥- وَيَطْلُبُ «كَعْبًا» حَيْثُ لَا الْإِثْرُ يُقْتَفَى
 ١٨٦- فَجَعْنَا بِنَصْفِ الْجَيْشِ «جَوْنَةً» كُلَّهَا
 ١٨٧- «أَبُو الْفَيْضِ» مَارَ الْجَيْشَ حَوْلًا مُحَرَّمًا
 ١٨٨- بِنَا وَبِكُمْ، يَا سَيْفَ دَوْلَةِ «هَاشِمٍ»،
 ١٨٩- فَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ ذُرَاهَا، وَهَامُهَا،
 ١٩٠- تَبْرَى أَيْسَا لَا قَيْتَهُ مِنْ بَنِي أَبِي
 ١٩١- وَكَانَ أَخِي إِنْ رَامَ أَمْرًا بِنَفْسِهِ
 ١٩٢- وَكَانَ أَخِي إِنْ يَسْعَ سَاعَ بِمَجْدِهِ
 ١٩٣- فَإِنْ جَدَّ، أَوْ لَفَّ الْأُمُورَ، يَعْزِمُهُ

(١) العيس: الإبل البيضاء يشوب بياضها شقرة، أو سواد خفيف. تُرْجَى: تُساق. مواقر: كثيرة الحمل.

(٢) سحرت الحمامة: مدت حنينها.

جشَمَهَا: كلَّفَهَا عَلَى مَشَقَّةٍ.

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «الْعَرَبُ تَدْعُو سَيْفَ الدَّوْلَةِ: «أَبَا الْفَيْضِ»؛ لِفَيْضِهِ عَلَيْهِمُ بِالْإِحْسَانِ؛ وَسِرْنَا مَعَهُ إِلَى
 «دِيَارِ بَكْرِ» سَنَةَ (٣٣٨)؛ فَأَقَامَ يَمِيرُ النَّاسَ عَلَى طَبَقَاتِهِمْ، مُدَّةَ مُقَامِهِ. وَكَانَ جَدُّهُ «أَبُو الْعَبَّاسِ حَمْدَانُ
 ابْنُ حَمْدُونٍ»، مَارَ «الْمُعْتَصِدَ» وَخَاشِيَتَهُ، وَقَتَ إِضْعَادِهِ إِلَى حَرْبِ «الطُّوْلُوَيْيَّةِ». وَلَقَدْ حَدَّثَ أَبُو الْعَبَّاسِ
 حَمْدَانُ بْنُ حَمْدُونٍ قَالَ: «كُنْتُ عَدِيلَ «الْمُعْتَصِدِ»، فِي طَرِيقِهِ ذَلِكَ، مِنْ «الْحَدِيثَةِ» إِلَى «رَأْسِ عَيْنٍ»،
 وَهُوَ يَتِمَّنَى أَنْ يَصِيرَ إِلَيْهَا، فَيَكَاذِبُنِي؛ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ؛ لَمْ يَتَذَيَّ بِغَيْرِهِ وَأَخَذَ مِنْهُ أُمُورًا، نَحْوُ
 ثَلَاثِمِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ؛ وَحَبَسَهُ إِلَى أَنْ أَخَذَ ابْنَهُ «الْحُسَيْنَ الشَّارِيَّ»، فَسُئِلَ فِي إِطْلَاقِهِ فَأُطْلِقَهُ».

(٥) الكراكر: جمع الكركر، وهو صدر البعير، وهنا بمعنى الصدر.

- ١٩٤- أزال العدى عن «أردبيل»، بوقعة
 ١٩٥- وجاز أراضى «أذربيجان» بألقنا
 ١٩٦- وناهض منه «الرقتين» مشيع
 ١٩٧- فلما استقرت «بالجزيرة» خيله
 ١٩٨- ممالكها للبيض بضر سيوفنا
 ١٩٩- وحل «باليا» عرى الجيش، كله،
 ٢٠٠- له يوم «عدل» موقف بل مواقف،
 ٢٠١- غداة يصب الجيش، من كل جانب،
 ٢٠٢- بكل حسام بين حديه شعلة

(١) المرزبان: كلمة فارسية معناها حامي الحدود.

قال ابن خالويه: «سار» أبو عبد الله بن سعيد بن حمدان، إلى «أذربيجان» وبها رستم بن سارية الشاري، فلقية في جموعه، فهزمه، واستقامت له «أذربيجان» إلى أن توفي.
 (٢) قال: سري «ابن أبي العلاء بن حمدان»، إلى «ديار مصر»، وفيها «الدارمي» وإلياً عليها، فحصره «بالرقة»، حتى فتحها عنوة، ثم ظفر به، وتوجه إلى الشام، وفيها «يانس المونيسي»، و«ابن عباس الكلابي»، فهربا من «حلب».

(٣) أي إن الممالك هوت خاضعة لسيوفنا، ورماحنا تقطع لحومهم قطعاً.

(٤) قال ابن خالويه: «قصد» الراضي بالله، ومعناه «بجكم» «بني حمدان»، فأخرجهم من ديارهم؛ فاجتمعوا «بأيد»، وقلد الراضي بالله، «بذرا الخرسيني» «نصيبين» و«باليا» «التركي» «كفرنونا»؛ فسار «أبو عبد الله» من «أيد»، حتى كبس «باليا»، واستباح عسكره، وهرب وحده.

(٥) قال ابن خالويه: «كبس» «العدل بن مهدي»، بعساكره «نصيبين»، وفيها خزائن «سيف الدولة»، وأمواله؛ فأحتوى عليها، واستفحل أمره؛ فسار إليه «أبو عبد الله» في غلمايه، وجماعة من «ديار ربيعة»، فأنكشف الناس عنه، وثبت في غلمايه، فأظفقه الله - تعالى - به، وأسرته وحذره إلى «ناصر الدولة»، إلى «بغداد»، فسمّل عينه. فقال «الخليعي» يمدح «أبا عبد الله الحسين بن سعيد بن حمدان» شعراً:

على يديه، أعزّ الذين والعربا
 قد كاد يعطب، يوم العيد، أو عطبا
 من حد سيفك، لو لم تحسن الطلبا
 فأنت «تاج» لها، إن أحسنوا القلبا

حسب «الحسين» بأن الله، عن قدر
 أقام دولة ملك، كان جانبها
 قد كاد يفلت في يوم ألوعى هرباً
 فإن سما «سيفها» فيها و«ناصرها»

(٦) الخازن: الرمح، والمعنى أن قامته تشبه الرمح.

- ٢٠٣- عَلَى كُلِّ طَيَّارٍ الصُّلُوعُ ، كَأَنَّهُ
 ٢٠٤- إِذَا ذُكِرَتْ ، يَوْمًا ، غَطَارِيفُ «وَائِلِ»
 ٢٠٥- وَمِنَّا أَلْفَتَى «يَحْيَى» وَمِنَّا ابْنُ عَمِّهِ
 ٢٠٦- لَهُ بِالْهَمَامِ «ابْنُ الْمَعْمَرِ» فَتَكَةُ
 ٢٠٧- وَمِنَّا أَبُو الْيَقْظَانِ مُتَنَاشُ «خَالِدٍ» ؛
 ٢٠٨- شَفَى النَّفْسَ يَوْمَ «الْخَالِدِيَّةِ» بَعْدَمَا
 إِذَا أَنْقَضَ مِنْ عَلِيَاءَ فَتَحَاءَ كَاسِرُ^(١)
 فَتَحْنُ أَعَالِيهَا وَنَحْنُ الْجَمَاهِرُ^(٢)
 هُمَا مَا هُمَا لِلْعِزِّ سَمْعُ ، وَنَاطِرُ!^(٣)
 وَفِي السَّيْفِ فِيهَا وَالرِّمَاحُ غَوَادِرُ^(٤)
 وَمِنَّا أَخُوهُ الْأَفْعَوَانُ الْمَسَاوِرُ^(٥)
 حَلَلْنَ بِإِحْدَى جَانِبَيْهِ الْبَوَاتِرُ^(٦)

(١) الفتحاء: العقاب.

(٢) الغطاريف: جمع الغطروف، وهو السيد الشريف. الجماهر من الناس: أجلاؤهم.

(٣) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «الْغَطْرِيفُ» «يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حَمْدَانَ»؛ وَكَانَ «عَلِيٌّ» أَسْنُ وَلَدِ «حَمْدَانَ» ثُمَّ مَاتَ حَدَّثَ الْبَيْتَ؛ وَسَارَ أَبْنُوهُ «يَحْيَى»، حَتَّى كَانَ عَمُّهُ «الْحُسَيْنُ» يَغْدِلُهُ بِنَفْسِهِ، وَهُوَ قَاتِلُ «عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَعْمَرِ»، سَيِّدُ «بَنِي حَبِيبٍ»، وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

فَلَوْ أَنَّ الَّذِي رَزَيْتُ «حَبِيبُ»
 رَأَيْتُ الْمُرْهَفَاتِ، مُحْضَبَاتِ،
 فَكَيْفَ وَخَطْبَهَا جَلَلُ عَظِيمُ
 جَوَارُ، أَوْ فَصِيلُ، أَوْ قُودُ
 وَهَامَاتُ الرِّجَالِ لَهَا وَقُودُ
 نَكَادُ الرَّاسِيَّاتِ لَهُ تَمِيدُ؟!

(٤) ابن المعمر قتله يحيى بن حمدان.

(٥) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «عَمَارَةُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ حَمْدَانَ»، سَادَ الْعَرَبَ، شَجَاعَةً وَكِرَمًا، وَكَانَتْ «بَنُو شَيْبَانَ» أَسْرَتْ «خَالِدَ بْنَ يَزِيدَ»، أَحَدَ بَنِي «الْحَارِثِ بْنِ لُقْمَانَ»؛ فَأَسْرَى إِلَيْهِمْ «عَمَارَةُ» مِنْ «سِنْجَارَ»؛ حَتَّى لَحِقَهُمْ «بِالسَّيِّدِ»، وَقَتَلَ «بَنِي شَيْبَانَ». فَقَالَ «حَيَّانُ الْبَلْدِيُّ»:

حَكَى «سُلَيْمَانَ»، إِذْ يَسْرِي السَّيَاطِ بِهِ،
 فَاسْأَلْ «عَمَارَةَ»، عَنْ غِمْدِ الْمُنُونِ وَقَدْ
 أَذَاقَ «شَيْبَانَ» مَا كَانَ «الْمُهْلَهْلُ» قَدْ
 لَمَّا سَرَى بِحُمَاةٍ غَيْرِ أَنْكَاسِ
 حَمَتُهُ أَمْنَعُ فُرْسَانٍ وَأَفْرَاسِ
 أَذَاقَ أَشْلَافَهُمْ مِنْ أَجْلِ «جَسَّاسِ»

وَأَخُوهُ: «أَبُو وَائِلٍ»، فَارِسُ الْعَرَبِ، وَقَاهَا أَرْزَاءُ «أَرْزَادِيَشَ»، فَارِسِ الْعَجَمِ، بَيْنَ يَدَيِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ، يَوْمَ «نُورُوزٍ»؛ فَضْرَبَهُ ضَرْبَةً؛ فَصَرَعَهُ؛ وَلَحِقَ «أَمِيرُ الْأَمْرَاءِ» فِي قِطْعَةٍ مِنْ عَسْكَرِ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ «بِالْخَالِدِيَّةِ» وَكَبَسَهُ، وَقَتَلَ جَمَاعَةً مِمَّنْ كَانَ مَعَهُ، وَلَحِقَهُ رَجُلٌ مِنَ الْقَرَامِطَةِ فِي الْغَلَسِ؛ وَلَمْ يَعْلَمْ بِهِ «أَبُو وَائِلٍ»، حَتَّى أَخَذَ بِعَيْنَانِ فَرَسِهِ، فَضْرَبَهُ بِرَأْسِهِ وَكَتَفِهِ وَمِرْفَقَيْهِ ثَلَاثَ ضَرْبَاتٍ، كُلُّهُنَّ أَمْعَنَ فِيهِ. قَالَ «أَبُو وَائِلٍ»: كُلُّ ذَلِكَ وَأَنَا أَطْلُبُ قَائِمَ سَيْفِي؛ فَلَمَّا وَقَعَ الْقَائِمُ فِي يَدَيِ، قَصَدَ «الْقَرْمِطِيُّ» يَدِي، فَقَطَعَ السَّيَابَةَ، وَبَعْضُ الْوُسْطَى، فَانْتَضَيْتِ السَّيْفُ، فَقَطَعَتْ هَامَتَهُ.

(٦) البواتر: السيوف القاطعة.

٢٠٩- وَمِنَّا ابْنُ قَنَاصٍ الْفَوَارِسِ «أَحْمَدُ»
 ٢١٠- فَتَى حَارَ أَسْبَابِ الْمَكَارِمِ، كُلِّهَا،
 ٢١١- وَمِنَّا «أَبُو عَدْنَانَ» سَيْدُ قَوْمِهِ،
 ٢١٢- فَهَذَا لِذِي التَّاجِ الْمُعَصَّبِ قَاتِلُ،
 ٢١٣- وَمِنَّا الْأَعْرُ ابْنُ الْأَعْرِ «مُهْلَهْلُ»
 ٢١٤- فَإِنْ أَدْعُ فِي الْأَلَوَاءِ فَهُوَ مُحَارِبٌ؛
 ٢١٥- وَلَكَمَا أَظْلُ الْخَوْفِ دَارَ «رَبِيعَةَ»
 ٢١٦- شَفَى دَاءَهَا يَوْمَ «الشَّرَاةِ» بِوَقْعَةٍ

(١) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «يَعْنِي الْأَعْرَ «أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ حَمْدَانَ» قُتِلَ وَهُوَ ابْنُ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً، وَاحْتَمَى مِنْ جَيْشِ «الْقُرْمِطِيِّ» بِسَيْفِهِ، حَتَّى لَمْ يَتَخَلَّصْ غَيْرُهُ. وَخَلَّصَ «مُنْكَرًا» رَئِيسَ «الْحَجْرِيَّةِ»، مِنْ «بَنِي شَيْبَانَ»، فَخَلَعَ عَلَيْهِ، وَطَوَّقَهُ؛ وَقَتْلَ بَنِي حَمْدَانَ بِثَارِهِ؛ حَتَّى قُتِلَ مِنْهُمْ؛ وَمِنْ تَغْلِبِ، وَأَسِرَ مِنْهُمْ سِتْمَانَةُ رَجُلٍ وَعَدَدٌ كَثِيرٌ فِي عِدَّةٍ مَوَاقِفَ، إِلَى أَنْ قُتِلَ قَاتِلُهُ، وَهُوَ «طَانِعُ الْأَشْرِيِّ».

(٢) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «أَبُو عَدْنَانَ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ بْنِ حَمْدَانَ»، وَ«جَبْرِ بْنُ أَبِي الْهَيْجَاءِ»، وَ«جَابِرُ بْنُ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ» وَهُوَ «أَبُو الْمَرْجِي».

(٣) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: أَمَّا «ذُو التَّاجِ»، فَابْنُ مَلِكِ الدَّلِيلِمِ. أَوْقَعَ «أَبُو الْمَرْجِي جَابِرٌ» بِعَسْكَرِ «مُعِزِ الدَّوْلَةِ»؛ وَفِيهِ وَجُوهُ الدَّلِيلِمِ «بِسَنْجَارٍ»، فَهَزَمَهُمْ وَقَتْلَ ابْنِ مَلِكِ الدَّلِيلِمِ، ضَرَبَهُ أَخُوهُ «أَبُو الْقَاسِمِ» هَبَّةَ اللَّهِ بْنِ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ، فَقَتَلَهُ. وَ«ذُو الْبَيْتِ الْمُمنَعِ»: «عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَرْزُوعِ الصَّبَّابِيِّ»، سَيْدُ بَنِي كِلَابٍ، وَأَسْرَهُ «جَبْرِ» بِيَدِهِ.

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «أَبُو زُهَيْرٍ مُهْلَهْلُ بْنُ نَصْرِ بْنِ حَمْدَانَ»؛ كَانَ أَفْرَسَ الْعَرَبِ وَأَشْعَرَهَا؛ قَتَلَ «الشَّارِي» وَقَدْ اسْتَفْحَلَ أَمْرَهُ «بِدْيَارِ رَبِيعَةَ» (سَنَةِ ٣٣٧)؛ وَلَهُ شِعْرٌ مَلِيحٌ، أَكْثَرُهُ مَكَاتِبَاتٌ إِلَى أَبِي فِرَاسٍ؛ وَاجْتَمَعَ عَلَى أَبِي فِرَاسٍ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ «بِبَالِسَ»، وَعَلَيْهَا «جَيْهَانُ بْنُ عَرْفَجَةَ الْعُمَيْرِيُّ»، وَ«كَثِيرُ بْنُ عَوْسَجَةَ» الْقُرْمِطِيُّ، فَلَقِيَهُمَا، فِي سِتَّةِ عَشَرَ، فَأَظْفَرَهُ اللَّهُ - تَعَالَى - بِهِمْ، وَقَتْلَ وَجْهَ «بَنِي قُرْمَطَ»، فَكَتَبَ إِلَيْهِ «أَبُو زُهَيْرٍ مُهْلَهْلُ بْنُ نَصْرِ ابْنِ حَمْدَانَ» شِعْرًا:

مَخِيلَتِي فِيكَ لَمْ تَكْذِبْ وَلَمْ تَخْبِ
 فَأَنْتَ كَهْلُ الْحَجَى وَالْفَضْلِ وَالْأَدَبِ
 لَا زِلْتُ أَدْعُوكَ فِيهَا: «فَارِسَ الْعَرَبِ»

يَا خَيْرَ مُنْتَجِبٍ، بِنَمِيهِ خَيْرُ أَبٍ
 إِنْ كَانَ وَجْهُكَ لَمْ تُخْطِطْ عَوَارِضُهُ
 وَقَفْتَ «يَا بَنَ سَعِيدٍ»، وَقَفَّةً شُهِرَتْ

(٥) الْأَلَوَاءُ: الْحَرْبُ.

- ٢١٧- وَمِنَّا «عَلِيٌّ» فَارِسُ الْجَيْشِ، صَنُوهُ
 ٢١٨- وَمِنَّا «الْحُسَيْنُ» الْقَرْمُ، مُشَبَّهٌ جَدِّهِ،
 ٢١٩- لَنَا فِي بَنِي عَمِّي، وَأَحْيَاءُ إِخْوَتِي،
 ٢٢٠- وَإِنَّهُمْ السَّادَاتُ، وَالْغُرَرُ الَّتِي
 ١٢١- وَلَوْلَا اجْتِنَابِي الْعَتَبَ مِنْ غَيْرِ مُنْصِفٍ
 ٢٢٢- وَلَوْلَا أَنَا، فِيمَا قَدْ تَقَدَّمَ، طَالِبٌ
 ٢٢٣- يَسُرُّ صَدِيقِي: أَنَّ أَكْثَرَ وَاصِفِي
 ٢٢٤- وَهَلْ تُجَحِّدُ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ ضَوْءَهَا؟
 ٢٢٥- نَطَقْتُ بِفَضْلِي، وَأَمْتَدَحْتُ عَشِيرَتِي،
 وَقَالَ يَفْتَخِرُ(*):

[من الطويل]

١- لَعَلَّ خَيَالَ الْعَامِرِيَّةِ زَائِرٌ الخ ١

(١) قال ابن خالويه: هُوَ أَبُو «الْحُسَيْنِ عَلِيٌّ بْنُ نَصْرِ بْنِ حَمْدَانَ»، فَارِسٌ اخْتَرِمَ حَدَثًا، وَفِيهِ يَقُولُ «أَبْنُ الْمُنَجِّمِ»:

رَأَيْتُكَ عَدَدَتْ تُفْنِي السَّيْفَ ضَرْبًا فَقَدْ نَبَزُوكَ بِالسَّيْفِ الْمُحَلَّى
 فَرَمَحُوكَ فِي صَفَاحِهِمُ الْمَجَلِي وَسَيْفُكَ فِي رُؤُوسِهِمُ الْمَعْلَى

(٢) قال ابن خالويه: هُوَ «أَبُو الْعَشَائِرِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حَمْدَانَ»، كَبَسَهُ عَسْكَرُ «الْإِخْشِيدِ» مَعَ «يَانِسَ الْمُؤَنَّبِيِّ»، وَهُوَ مُنْصَرَفٌ مِنَ الْمِيدَانِ بِ«أَنْطَاكِيَّةٍ»، فَأَصَابَتْهُ نَشَابَةٌ، فَشَدَّ فِي أَوْسَاطِهِمْ، فَلَمْ يَزَلْ يَضْرِبُ وَيَحْتَمِي، حَتَّى تَخَلَّصَ.

(٣) قال ابن خالويه: يَعْنِي أَنَّ مَجْدَهُمْ، وَمَحْتَدَهُمْ، وَاحِدٌ لَا تَفَاوَتْ بَيْنَهُمْ.

(٤) أَكَاثِرُ: أَفَاخِرُ.

(٥) الْوَازِرُ: الْأَثَمُ.

(*) هذه القصيدة رواية أخرى للقصيدة السابقة، والرقم الذي على اليمين يُمَثِّلُ رَقْمَ الْبَيْتِ فِي هَذِهِ الرِّوَايَةِ، أَمَّا الرِّقْمُ الَّذِي عَلَى الْيَسَارِ فَيُمَثِّلُ رَقْمَهُ فِي الْقَصِيدَةِ السَّابِقَةِ، وَبِهَذَيْنِ الرِّقْمَيْنِ نَسْتَطِيعُ مَقَارَنَةَ شَرْحِ الْبَيْتِ فِي هَذِهِ الرِّوَايَةِ وَشَرْحِهِ فِي الرِّوَايَةِ السَّابِقَةِ. وَالشَّرْحَانِ لَابْنِ خَالَوَيْهِ.

- ٥٠- تَحْمِلَ قَتْلَاهَا، وَسَاقَ دِيَابَهَا
 ٥٢- وَلَمَّا أَلَمْتُ بِالِدَيَّارَيْنِ أَرْمَهُ
 ٥٥- فَأَبُوا بِجَدْوَاهُ وَآبَ بِشُكْرِهِمْ،
 ٥٧- أَسَا دَاءَ ثَغْرِ، كَانَ أَغْيَا دَوَاؤُهُ،
 ٥٨- وَسَوْفَ، عَلَى رَغَمِ الْعَدُوِّ، يُعِيدُهَا
 ٦١- فَتَكُنَّا، جَهَارًا، بِـ «الْوَزِيرِ» وَ «فَاتِكِ»
 ٦٤- وَجَاءَ «بِهَارُونِ» يُقَادُ أَمَامَهُ،
 ٦٥- حَمُولٌ لِمَا جَرَّتْ عَلَيْهِ الْجَرَائِرُ
 ٧٥- جَلَاهَا، وَنَابُ الْمَوْتِ بِالْمَوْتِ كَاشِرُ
 ٧٠- وَمَا مِنْهُمَا فِي صَفْقَةِ الْمَجْدِ خَاسِرُ
 ٧٢- وَفِي قَلْبِ مَلِكِ الرُّومِ دَاءٌ مُخَايِرُ
 ٧٤- مُعَوِّدُ رَدِّ الثَّغْرِ، وَالثَّغَرُ دَائِرُ
 ٧٨- وَمَا أَلْفَارِسُ أَلْفَتَاكَ إِلَّا أَلْمَجَاهِرُ
 ٨٥- وَلَلْقَيْدِ، فِي كِلْتَا يَدَيْهِ، ضَفَائِرُ

(٥٠) اِسْتَدَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَ عَشَائِرِ «تَغْلِبَ»، وَكَثُرَ الْقَتْلُ، وَانْتَشَرَتِ الْحَيْلُ؛ فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ «الْحَارِثُ بْنُ لُقْمَانَ»، فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ، وَأَخْصَى قَتْلَاهُمْ، فَكَانُوا مِثَّةَ قَيْلٍ، فَضَمِنَ دِيَابَهُمْ؛ وَزَهَنَ عَلَيْهَا عَصَاهُ، وَسَاقَهَا مِنْ مَالِهِ، فَصَارَتْ سُنَّةَ بَيْنِ الْعَرَبِ: زَهَنَ أَلْعَصَا وَالسُّوْطَ لِإِعْطَائِهِمُ الْأُمُورَ.

(٥٢) يَعْنِي بِذَلِكَ: «حَمْدَانَ بْنَ حَمْدُونَ» لَمَّا أَصَافَ «الْمُعْتَصِدَ»، هُوَ وَجَيْشُهُ، بِمَدِينَةِ «الْمَوْصِلِ» مُدَّةَ مُقَامِهِ وَمَسِيرِهِ فِي «دِيَارِ رِبِيعَةَ»؛ وَقَادَ إِلَيْهِ خَمْسِمِائَةَ حِصَانٍ هَدِيَّةً، وَذَلِكَ فِي حَرْبِ «أَبْنِ طُولُونَ».

(٥٥) أَكْذَبَتِ السَّمَاءُ، وَأَجْذَبَتِ الْأَرْضُ «بِدِيَارِ رِبِيعَةَ» وَ «الْمَوْصِلَ» وَكَانَتْ سَنَةَ ضَمَانٍ، فَفَزَعَ أَهْلُهَا إِلَى «أَبِي الْعَبَّاسِ حَمْدَانَ بْنِ حَمْدُونَ» فَمَارَ جَمِيعَهُمْ مَا وَسِعَهُ، وَتَلَا الْعَامَ عَامَ مِثْلِهِ، فَفَعَلَ مِثْلَ فِعْلِهِ فِي أَلْعَامَيْنِ، فَسَمِّيَ «مُكَايِدَ الْمَحِلِّ» وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

مَا زِلْتُ فِي كَيْدِ الْمَعِيشَةِ جَاهِدًا حَتَّى أَتَيْتُ «مُكَايِدَ الْمَحِلِّ»
 أُعْطِيَ، وَقَدْ بَخِلَ الزَّمَانُ، وَلَسَجَ فِي إِعْطَائِهِ، إِذْ لَسَجَ فِي الْبُخْلِ

(٥٧) يَعْنِي: «أَبَا الْعَبَّاسِ حَمْدَانَ بْنَ حَمْدُونَ» لَمَّا اِسْتَدَّ طَمَعُ الْعَدُوِّ فِي «مَلْطَبَةِ»؛ وَجَاءَ الْوُفُودُ مِنْ أَهْلِهَا يَشْكُونَ مِنَ الْعَدُوِّ؛ أَمَرَ بِنَاءَ سُورٍ عَلَى بَلَدِهِمْ، وَأَطْلَقَ لَهُمْ مِنْ مَالِهِ تِسْعِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، وَوَقَفَ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِمِائَةَ جِجَرَ مُنْجِيَةٍ.

(٥٨) يَعْنِي بِذَلِكَ: «سَيْفُ الدَّوْلَةِ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ»؛ لَمَّا خَرَبَتِ الزَّلَازِلُ «رَعْبَانَ» وَثَغَرَهَا، وَإِنْهَاضَهُ الْعَسَاكِرُ إِلَيْهَا، حَتَّى بُوِينَتْ، وَالْحَرْبُ شَارِعَةً بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَسَاكِرِ الرُّومِ، وَقَدْ نَيْسَ مِنْهَا.

(٦١) يَعْنِي بِذَلِكَ: «الْحُسَيْنَ بْنَ حَمْدَانَ»، لَمَّا قَتَلَ «أَبَا الْعَبَّاسِ بْنَ الْحُسَيْنِ» الْوَزِيرَ وَ «فَاتِكَا الْمُقْتَدِرِي»، وَسَارَ إِلَى «الْمُقْتَدِرِ»، فَأَحْرَقَ بَابَ الدَّارِ؛ وَكَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا.

(٦٤) يَعْنِي بِذَلِكَ: «هَارُونَ الشَّارِي»، عِنْدَ عِظَمِ أَمْرِهِ عَلَى «الْمُعْتَصِدِ»، حَتَّى نَهَضَ إِلَيْهِ بِنَفْسِهِ، وَانْهَضَ إِلَيْهِ «الْحُسَيْنُ بْنُ حَمْدَانَ» فِي الْجَيْشِ، فَلَمَّا فَصِلَ عَنْهُ تَقَدَّمَ «الْحُسَيْنُ» إِلَى «الْمَوْصِلِ»، وَأَسْرَى=

- ٦٥- وَشَدَّ عَلَى «ذِي الْخَالِ» خَيْلًا، تَنَاهَبَتْ
 ٦٦- أَضْفَنَ عَلَيْهِ أَلِيدٌ، وَهِيَ صَحَاصِحُ
 ٦٧- أَذَلَّ «بَنِي عَبْدِ الْعَزِيزِ» بِدَارِهَا
 ٦٨- وَلَمَّا طَغَى «الْقَتَالُ» وَأَقْتَالَ حُكْمُهُ
 ٦٩- جَلَاهُ كَمَا تُجَلَّى الْعُرُوسُ، فَقَيْدُهُ
 ٧٠- يَقُولُ لَهُ، وَالتَّرْجَمَانُ يُبَيِّنُهُ:
 ٧١- وَمَا لِي مَغْلُوبٌ وَمِثْلُكَ غَالِبٌ
 ٧٢- وَقَادَ إِلَى أَرْضِ «السَّبْكَرِيِّ» جَحْفَلًا
 ٧٣- وَأَلْقَى «تَمِيمًا» حِينَ جَاشَتْ نُحُورُهَا،
 ٧٤- لَهُمْ رَسَفَانٌ فِي الْقَيْدِودِ؛ وَقَبْلَهَا
- ٨٦- «سَمَاوَةٌ كَلْبٌ» بَيْنَهَا، وَ«أَشَاعِرُ»
 ٨٧- وَأُضْلِلْنَهُ عَنْ سُبُلِهِ، فَهُوَ حَائِرٌ
 كَثِيرٌ وَمَا أَلْقَى أَلْقَانَا الْمُتَشَاجِرُ
 حَمَاهُ الْعَوَالِي أَجْوَدِي مُغَاوِرُ
 خَلَاحِلُ، وَالْغِلُّ الْمَتِينُ أَسَاوِرُ
 «أَيْعَذُلُ مَنْ أَرْدَاهُ لَيْثٌ مُهَاصِرُ؟»
 وَلَا ذَلَّ مَأْسُورٌ وَمِثْلُكَ آسِرُ
 يُسَافِرُ فِيهِ الطَّرْفُ حِينَ يُسَافِرُ
 ٩١- بِكُلِّ أُنَيْسٍ الْجَاشِ، وَالْجَاشُ نَافِرُ
 لَهُمْ خَطَرَاتُ، وَالرِّمَاحُ خَوَاطِرُ

= إِلَيْهِ، فَأَوْقَعَ بِهِ، وَأَسْرَهُ، وَقَتَلَ رَجَالَهُ، وَوَأْفَى بِهِ «الْمُعْتَصِدُ»، فَلَمْ يَعْلَمْ، حَتَّى دَخَلَ بِهِ عَلَيْهِ، وَحَكَّمَهُ فِي ثَلَاثِ حَوَانِجٍ، وَإِثْبَاتِ خَمْسِمِائَةِ فَارِسٍ.

(٦٥) يَعْنِي: «صَاحِبَ الْخَالِ»، إِذْ ظَفِرَ بِـ «الشَّامِ» يَدْعُو لِنَفْسِهِ، حَتَّى عَظَّمَ أَمْرَهُ، وَهَزَمَ الْعَسَاكِرَ، فَتَهَضَّ إِلَيْهِ «الْمُكْتَفِي»، حَتَّى نَزَلَ «الرُّقَّةَ»، وَأَنْفَذَ إِلَيْهِ «الْحُسَيْنُ بْنُ حَمْدَانَ» فَلَجَّحَهُ بِأَقْصَى «السَّمَاوَةِ» فَأَوْقَعَ بِهِ، وَهَزَمَهُ، وَقَتَلَ رَجَالَهُ، وَغَادَ غَانِمًا.

(٦٧) سَارَ «بَذَرَ الْمُعْتَصِدِي»، وَمَعَهُ الْعَسَاكِرُ، إِلَى الْجَبَلِ، لِحَرْبِ «بَنِي عَبْدِ الْعَزِيزِ»؛ فَلَمَّا وَقَعَتِ الْوُاقِعَةُ، أَنْهَزَهُمْ، هُوَ وَعَسْكَرُهُ، وَقَاتَلَ «الْحُسَيْنُ بْنُ حَمْدَانَ» فِي غُصْبَةٍ مِنْ عَشِيرَتِهِ، حَتَّى هَزَمَ «بَنِي عَبْدِ الْعَزِيزِ»، وَمَلَكَ عَسْكَرَهُمْ، فَأَكْثَرَ الْقَتْلَ فِي رَجَالِهِمْ، فَلَمْ تَرْتَفِعْ لَهُمْ رَايَةٌ بَعْدَهَا أَبَدًا، وَوَرَدَ كِتَابُ «بَذَرَ» عَلَى «الْمُعْتَصِدِ» بِهَزِيمَتِهِ، وَتَلَاهُ كِتَابُ الْفَتْحِ بِخَبَرِ «الْحُسَيْنِ».

(٧٢) يَعْنِي بِذَلِكَ: «السَّبْكَرِيُّ»، وَ«الْقَتَالُ»، لَمَّا عَظَّمَ أَمْرُهُمَا «بِفَارِسَ»، وَكَثُرَتْ عَسَاكِرُهُمَا، وَهَزَمَا الْجَبِيوشَ، فَدَبَّ إِلَيْهِمَا «الْحُسَيْنُ بْنُ حَمْدَانَ»، فَلَجَّحَهُمَا وَأَوْقَعَ بِهِمَا، فَانْهَزَمَ «السَّبْكَرِيُّ» هَارِبًا، وَأَسْرَ «الْقَتَالُ»، وَقَتَلَ خَلْقًا كَثِيرًا مِنْ عَسَاكِرِهِمَا، وَفَتَحَ «فَارِسَ»، وَعَرَضَ عَلَيْهِ تَقْلِيدَ أَمْرِهَا، وَبَذَلَ لَهُ عَلَى الْمَقَامِ بِهَا ثَلَاثِمِائَةَ أَلْفٍ دِينَارٍ قَابَأَهَا.

(٧٣) يَعْنِي بِذَلِكَ: «بَنِي تَمِيمٍ»، لَمَّا أَقْسَدَتْ فِي الْإِلَافِ، وَمَلَكَتِ النِّعَمَ «بِالْجَزِيرَةِ»، وَغَلَبَتْ «الْعَبَّاسَ بْنَ عَمْرٍو»، وَ«ذَكَا» مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى أَمْرِهِمَا؛ فَدَبَّ «الْمُكْتَفِي» «الْحُسَيْنُ بْنُ حَمْدَانَ» لِحَرْبِهِ؛ فَعَبَّرُوا «الشَّامَ»؛ فَرَسَمَ لَهُ أَنْ يَصِيرَ إِلَيْهِمْ فِي وَقْتٍ مَعْلُومٍ يَعْنِيهِ؛ فَلَمَّا حَصَلَ «بِالْجَزِيرَةِ»، أَسْرَى إِلَيْهِمْ مِنْ «دِيَارِ رِبْعَةٍ»، حَتَّى أُنَاخَ عَلَيْهِمْ «بِخُنَاصَةِ الشَّامِ»؛ فَأَسْرَمَتْهُمْ أَرْبَعَمِائَةٍ وَجِهَ، وَقَيْدَهُمْ، وَحَمَلَهُمْ فِي الْغَرَائِرِ، حَتَّى أَصْدَرَهُمْ إِلَى «مَدِينَةِ السَّلَامِ»؛ فَوَصَلُوا فِي الْوَقْتِ الَّذِي رَسَمَ فِيهِ الْمَسِيرَ إِلَيْهِمْ.

- ٧٥- مَلِيئًا بِهِمْ لَوْ لَمْ يَجِدْ غَيْرَ نَفْسِهِ
 ٧٦- رَمَى مِصْرَ بِالْأَقْلِيدِ، بَعْدَ اعْتِلَاقِهَا،
 ٧٧- وَمِنَّا الَّذِي سَلَّتْ «بَنَجِدِ» سِوْفُهُ
 ٧٨- تَنَاصَرَتِ الْأَحْيَاءُ، مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ،
 ٧٩- فَمَا طَاوَعَتْهُمْ لِلطَّعَانِ أَكْفُهُمْ،
 ٨٠- شُهُودٌ خُلُوفٌ إِنْ أَنَاخَ عَلَيْهِمْ
 ٨١- وَشَقَّ إِلَى «أَبْنِ الدِّيُودَادِ» كَتِيبَةً
 ٨٢- جَلَاها، وَقَدْ ضَاقَ الْخِنَاقُ، بِضَرْبِهِ
 ٨٣- بِحَيْثُ الْحَسَامُ الْهَنْدَوَانِيُّ خَاطَبُ
- ٩٣- تَرَائِبُ يُشْغَلْنَ الطُّبَى، وَخَنَاجِرُ
 بِأَقْلِيدِ مَا أَعْيَا الرِّجَالِ الْبَوَاتِرُ
 ٩٤- فَرَوْعٌ بِالْغُورَيْنِ مَنْ هُوَ غَائِرُ
 وَلَيْسَ لَهُ، إِلَّا مِنَ اللَّهِ، نَاصِرُ
 وَلَا حَمَلَتْهُمْ لِلنَّجَاةِ ضَوَائِرُ
 قَلِيلٌ، كَثِيرٌ إِنْ أَتَاهُمْ مُكَائِرُ
 ٩٦- لَهَا لَجَبٌ، مِنْ دُونِهِ، وَزَمَاجِرُ
 ٩٧- لَهَا مِنْ يَدَيْهِ فِي الْمُلُوكِ نَظَائِرُ
 ٩٨- بَلِيغٌ، وَهَامَاتُ الرِّجَالِ مَنَابِرُ

(٧٦) يَعْنِي بِذَلِكَ: مَسِيرَ «الْحُسَيْنِ بْنِ حَمْدَانَ»، وَ«مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ»، كَاتِبِ الْجَيْشِ، وَسَائِرِ قَوَادِ
 «الْمُكْتَفِي» إِلَى مِصْرَ، وَبِهَا «خَمَارُونَةُ بْنُ طُولُونَ»، وَعَسَاكِرُ «الطُّولُونِيَّةِ»، فَتَقَرَّدَ «الْحُسَيْنُ بْنُ حَمْدَانَ»
 بِالْحَرْبِ؛ وَهَزَمَ الْعَسَاكِرَ، وَفَتَحَ مِصْرَ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يَقْلُدَهَا، وَيُدَلَّ لَهُ مِنْ مَالِهَا خَمْسِمِائَةِ أَلْفٍ،
 فَأَبَاهَا.

(٧٩) أَسْرَى «أَبُو الْعَلَاءِ سَعِيدُ بْنُ حَمْدَانَ»، إِلَى «بَنِي عُقَيْلٍ»، وَقَدْ كَانُوا حَذِرُوا، فَتَجَمَّعُوا، فَلَحَقَهُمْ بِأَرْضِ
 تُعْرِفَ «بِسَرَحٍ»، فَأَوْقَعَ بِهِمْ، وَقَتَلَ مِنْهُمْ، وَأَسَرَ حَمَاتَهُمْ، وَأَنْصَرَفَ ظَافِرًا غَانِمًا، فَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ:

لَبِئْتَهَا تَسْأَلُ عَنْ مَوْطِنِي الْخِ
 (يُورِدُ الْأَبْيَاتَ نَفْسَهَا الْبَنِي فِي شَرْحِ ١١٠)

(٨٠) يَعْنِي: «أَبَا الْهَيْجَاءِ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ حَمْدَانَ»، حِينَ تُدْبِ إِلَى الْبَوَادِي، لَمَّا كَثُرَ فَسَادُهُمْ فِي طَرِيقِ «مَكَّةَ»،
 وَأَنْغَلَقَ الطَّرِيقُ عَنِ الْحَجِّ؛ فَسَارَ إِلَيْهِمْ، وَأَوْقَعَ «بَنِي كِلَابٍ»، وَكَانَتْ الْعَرَبُ قَدْ اجْتَمَعَتْ لَهُ فِي
 «الْعَقَبَةِ»، فَقَتَلَ رِجَالًا، مِنْ وَجُوهِهِمْ وَفُرْسَانِهِمْ، كَثِيرًا؛ وَنَهَبَ وَسَبَى، وَشَرَدَتْ بَقَايَا الْعَرَبِ مِنْ بَيْنِ
 يَدَيْهِ، بَعْدَ حَرْبٍ شَدِيدَةٍ؛ فَمَنَحَهُ اللَّهُ أَكْتَافَهُمْ، وَرَجَعَ غَانِمًا.

(٨١) لَمَّا أَشْتَدَّتْ شَوْكَةُ «أَبْنِ أَبِي السَّاجِ يُونُسَ بْنِ الدِّيُودَادِ»، وَهَزَمَ الْعَسَاكِرَ، وَغَلَبَ عَلَى الْمَدَائِنِ،
 وَنَكَلَتْ عَنْهُ الْجُيُوشُ، نَذَبَ إِلَيْهِ «أَبَا الْهَيْجَاءِ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ حَمْدَانَ» عَلَى الْعَرَبِ؛ وَ«مُونِسَ الْمُظَفَّرَ»
 عَلَى الْعَجَمِ؛ فَلَمَّا أَشْتَدَّتْ الْحَرْبُ، حَمَلَ «عَبْدُ اللَّهِ أَبُو الْهَيْجَاءِ بْنُ حَمْدَانَ» فَحَرَقَ الصُّفُوفَ نَحْوَ
 «يُونُسَ»، حَتَّى ضَرَبَهُ عَلَى وَجْهِهِ، وَحَصَلَ أَسِيرًا، وَوَلَّى عَسْكَرَهُ مُنْهَزِمًا. فَقَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَبْلَجَ مِنْ بَنِي «الْأَقَشِيرِ» جَانٍ
 تَسَرَّكَ بِوَجْهِهِ لِسَيْفِ أَثَرَا
 أَطْلَتَ عَنْاهُ بِسَالِحِطِ الْقَصِيرِ
 وَبَدَّلَتْ الْقَيْوَدَ مِنَ السَّرِيرِ

- ٨٤- كَثِيرٌ مَوَاطِي كُلِّ أَرْضٍ مَنِيعةٌ
 ٨٥- غَرِيبٌ فُلُولِ الرَّأْيِ، فَلَتْ سَيُوفُهُ
 ٨٦- وَأَرْوَعٌ، مِنْ نَسْلِ الْغَطَارِيفِ، مَاجِدِ
 ٨٧- بِحَيْثُ نِسَاءُ الْمَارِقِينَ طَوَالِقُ،
 ٨٨- لَهُ «بِسْلِيمٍ» وَقَعَةُ جَاهِلِيَّةٌ
 ٨٩- وَأَذَكْتَ مَذَاكِيهِ «بِسْرَحٍ» وَأَرْضِهَا
 ٩٠- يُقَصِّرُ عُمُرَ الْحِقْدِ، فِي كُلِّ غَزْوَةٍ،
 ٩١- رَمَى اللَّهُ مِنْهُ الرُّومَ فِي كُلِّ مَغْقَلٍ
 ٩٢- فَلَمْ يَسْتَيْزِرْ خَافٍ، وَلَمْ يَنْجُ هَارِبٌ،
 ٩٣- وَكُلُّ مَشِيدٍ رَدَّ كِسْرَى بِخُسْرَةٍ
 ٩٤- كَأَنَّ الثَّرِيَّا فِي يَلَامِقِ أَهْلِهَا
 ٩٥- وَمِنَا الَّذِي سَمَّتهُ «قَيْسٌ» مُزْرَفْنَا
 ٩٦- وَرَدَّ «أَبْنُ مَزْرُوعٍ» يَنْوُءُ بِصَدْرِهِ
 ٩٧- وَلَمَّا طَغَى «الشَّارِي» رَمَتْهُ سَيُوفُنَا
 ٩٨- بِخَيْلٍ، كَسَاهَا نَسْجُ دَاوُدَ حَلِيَّةٌ،
 ٩٩- وَقَوْمٌ تَوَاصَوْا بِالطِّعَانِ، فَأَصْبَحُوا
 ١٠٠- فُشَادَ مِنَ الْأَيَّامِ عَمِي بِصَالِحٍ
- ١٠٧- ضَمَانٌ عَلَيْهِ أَنْ تَذِلَّ الْجَبَابِرُ
 سَوَابِغُ، قُدَّتْ تَحْتَهَا، وَمَغَافِرُ
 حَمَى جَنَابِ الْمُلْكِ، وَالْمُلْكُ شَاغِرُ
 ١٠٨- وَحَيْثُ إِمَاءُ النَّاكِثِينَ حَرَائِرُ
 ١٠٩- يُقَرُّ بِهَا «فَيْدٌ» وَيَشْهَدُ «حَاجِرُ»
 ١١٠- مِنَ الضَّرْبِ نَارًا، جَمَرُهَا مُتَطَايِرُ
 بِصَوْلَةِ نَائِي الْخَوْفِ، وَالْمَوْتُ حَاضِرُ
 بِمُشْتَبِهٍ أَسْرَارُهُ، وَهُوَ سَائِرُ
 وَلَمْ يَمْتَنِعْ حِصْنٌ، وَلَمْ يُهْدَ حَائِرُ
 فَبَاطِنُهُ لِلْمُسْلِمِينَ ظَوَاهِرُ
 تُشَاكِلُهَا، فِي لَمْعِهَا، أَوْ تُجَاوِرُ
 ٩٩- وَقَدْ شَجَرَتْ فِيهِ الرِّمَاحُ الشَّوَاجِرُ
 ١٠٠- وَفِي صَدْرِهِ مَا لَا تَنَالُ الْمَسَابِرُ
 بِبَاسِ آبْنِ مَوْتٍ لَمْ تَرْعُهُ الدَّوَابِرُ
 خُضِبْنَ دَمًا أَرْسَاغُهَا، وَالْأَشَاعِرُ
 قَلِيلًا لَدَيْهِمْ مَا يَقُولُ الْمُعَايِرُ
 وَعَامِرٌ دِينَ رَدَّ، إِذْ هُوَ عَامِرُ

(٩٣) غَزَا «أَبُو الْعَلَاءِ سَعِيدُ بْنُ حَمْدَانَ»، وَ«سَيْفُ الدَّوْلَةِ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدَانَ» مِنْ «مَلَطِيَّةٍ»، حَتَّى أَغَارَا عَلَى مَدَائِنِ الرُّومِ: «لُقْنَدُو»، «وَسَمَنْدَر»، وَأَوْعَلَا عَلَى «الصَّفْصَافِ»، وَوَادِي «سَابُور»، فَأَحْرَقَاهَا، وَسَبَّاهُ الدَّزَارِي مِنَ الْمَدَائِنِ، وَقَتَلَا الْحَمَاءَ وَفَتَحُوا، وَكَانَتْ غَزَاةُ حَلِيَّةٍ.

(٩٥) كَانَ «أَبُو سُلَيْمَانَ دَاوُدُ بْنُ حَمْدَانَ»، مَعَ أَخِيهِ «أَبِي الْهَيْجَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدَانَ»، فِي «يَوْمِ الْعَقَبَةِ»، فَعَظُمَ بَلَاؤُهُ، وَحَسُنَ أَثَرُهُ، وَأَصَابَهُ سِتٌّ وَعِشْرُونَ ضَرْبَةً وَطَعْنَةً، فَلَمْ تَقْلِبْهُ عَنْ قَرْبِهِ، فَسَمَّتهُ «بَنُو كِلَابٍ» «الْمَزْرَفَنَ». وَطَعَنَ «عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَزْرُوعٍ» طَعْنَةً فِي صَدْرِهِ، عَظِيمَةً، وَكَانَ فَارِسٌ مِنْ حَضَرٍ مِنْ قَبَائِلِ الْعَرَبِ وَوُجُوهُهَا.

(٩٧) ظَهَرَ «أَبُو يُونُسَ صَالِحُ الشَّارِي»، وَكَبُرَ أَمْرُهُ، فَتَدَبَّ إِلَيْهِ «نَصْرُ بْنُ حَمْدَانَ»، وَالْحُسَيْنُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ حَمْدَانَ، فَلَقِيَاهُ «بِالْبَوَازِيخِ»، فَأَسْرَاهُ، وَقَتَلَا كُلَّ مَنْ اجْتَمَعَ إِلَيْهِ.

- ١٠١- غَزَاهُ وَحِيداً بَيْنَ حَيْطَانٍ مَنَزَلٍ
 ١٠٢- يَوْمِنَا آلَلَدَّانِ اسْتَقْدَا الْمَلِكُ بِالْقَنَا،
 ١٠٣- هُمَا عَمْرًا «بِالْمُتَّقِي» دَارَ مُلْكِهِ
 ١٠٤- لَقَدْ أَنْجَدَاهُ حِينَ لَمْ يَتَّقِ مُنْجِدًا،
 ١٠٥- وَلَا غُرُوًا إِذَا عَنِ الْمَلِكِ مَنْ طَغَى
 ١٠٦- أَظْلَ الْبَرِيدَيْنِ «بِالْخَالِ» مِنْهُمَا
 ١٠٧- وَصَبَّ عَلَى الْأَتْرَاكِ نَقْمَةً مِنْعِمًا،
 ١٠٨- إِذَا سَلَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» السَّيْفُ مُصْلِتًا
 ١٠٩- رَأَتْ «مُضْرُ» الْحَمْرَاءُ طَعْنَاتٍ مَاجِدٍ
 ١١٠- فَلَمْ يَبْقَ غُمْرًا طَعْنُهُ الْغُمْرُ فِيهِمْ،
 ١١١- فَأَوَّلَ مَنْ شَكَّ: الْمَجِيدُ بِنَفْسِهِ،
 ١١٢- وَمُودَتْ بِأَكْنَافِ «الْفَرَاتِ» قِبَابُهُ
 ١١٣- مَسَاقِطُ رُوسٍ فَرَّقَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا
 ١١٤- وَرَدَّ عَلَى الْأَعْقَابِ «فَضْلُ بْنُ جَعْفَرٍ»
 ١١٥- وَأُحْرَزَ عَنْ أَبْنَاءِ «جَفَّ» شَأْمُهُمْ
 ١١٦- أَتَى «الشَّامَ»، لَمَّا اسْتَذَابَتْ، وَتَنَمَّرَتْ
 ١١٧- فَتُقِفَ مُنَادٌ، وَأُصْلِحَ فَاسِدٌ،
 ١١٨- طَوَى «طَبِئًا» لَمَّا اسْتَمَرَّ مَرِيرُهَا
 ١١٩- وَأُسْرَتْ إِلَى خَيْلِ «الْجَزِيرَةِ» خَيْلُهُ
- ١٠٤ يُعَاشِرُ فِيهِ الْمَرْءُ مَنْ لَا يُعَاشِرُ
 وَقَدْ فُلَّتْ أَنْيَابُهُ، وَالْأَطَافِرُ
 وَلِلضَّرْبِ وَقْتُ بِالْحَمَاحِمِ عَامِرُ
 ١٢٠ لَقَدْ أَرَاهُ حِينَ قَلَّ الْمُوَازِرُ
 ١١٩ لِأَنَّهُمَا لِلْمَلِكِ «سَيْفٌ» وَ«نَاصِرٌ»
 سَحَابٌ، بِأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ، هَامِرُ
 ١٢٩ رَمَاهُ بِكُفْرَانِ الصَّنِيعَةِ غَادِرُ
 تَحَكَّمَ فِي الْأَجَالِ: نَاهٍ وَأَمِرُ
 لَهَا طَلَعَاتٌ، بِالْفَتْوحِ سَوَافِرُ
 ٩٥ وَلَمْ يَبْقَ وَتَرًا ضَرْبُهُ الْمُتَوَاتِرُ
 ١١٢ وَأَوَّلَ مَنْ قَدَّ: الْكَمِيُّ الْمُظَاهِرُ
 فَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَهْلِ «الْجَزِيرَةِ» جَازِرُ
 مَسَاقِطُ رُوسٍ فَارَقَتْهَا الْحَنَاجِرُ
 يُدَارِيهِ عَنْ حَوْبَائِهِ، وَيُكَاشِرُ
 بِحَرْبٍ، تَرَاءَتْ مُثِمًّا، وَهِيَ عَاقِرُ
 بِهِ أَذُوبُ الْبَيْدَاءِ، فَهِيَ قَسَاوِرُ
 وَذُلِّلَ جَبَّارٌ، وَشُرِّدَ ذَاعِرُ
 بِعَزْمٍ لَهُ، فِي كُلِّ حِينٍ، جَرَائِرُ
 ١٩٧ بِكُلِّ غُلَامٍ حَشُو دُرْعِيهِ خَادِرُ

(١٠٢) يَغْنِي: «نَاصِرُ الدَّوْلَةِ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدَانَ»، وَ«سَيْفُ الدَّوْلَةِ»، أَخَاهُ، أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ، لَمَّا عَصَى «بَجَكُم» عَلَى بَنِي الْعَبَّاسِ، وَعَصَتْ بَعْضِيَّاتِهِ الْأَتْرَاكِ وَالْعَسَاكِرُ؛ وَجَحَدَ مَوْلَاهُ، وَافْتَنَّتْ بِهِ الدُّنْيَا، وَخَرِبَتْ أَلْمَدُنُ، وَهَمَّتِ الْعَجَمُ بِأَخِذِ الْمَلِكِ، وَأَخِيلَتْ أحوَالُ بَنِي الْعَبَّاسِ، وَاسْتَبِيحَتِ الْحَرَمُ وَالذَّرَارِي، وَخَافَ «نَاصِرُ الدَّوْلَةِ» أَنْ يَضْعُرَّ أَمْرُ الْعَرَبِ، وَيَحْمِلَ ذِكْرَهُمْ، وَيَعْظُمَ أَمْرُ الْعَجَمِ بِبَغْدَادٍ، فَاشْتَدَّ فِي هَذِهِ الْأُمُورِ نَهَضًا، فَاجْلَسَا «الْمُتَّقِي»، وَفَحَمَّا أَمْرَهُ، وَرَزَقَا الْعَسَاكِرَ، وَرَجَعَا إِلَى الْأَتْرَاكِ، وَإِلَى «بَجَكُم» وَ«الْبَرِيدَيْنِ»، فَظَفِرَا وَهَزَمَا الْعَسَاكِرَ وَمَكْنَالِ «الْمُتَّقِي» مُلْكُهُ، وَرَدَّ الْمَلِكُ فِي نِصَابِهِ، وَأَمِنَ النَّاسُ، وَتَرَاجَعَ أَمْرُهُمْ بَعْدَ الْإِشْفَاءِ عَلَى الْهَلَكَةِ.

- ١٢٠- عَلَى كُلِّ طَيَّارٍ ضُلُوعٌ ، كَأَنَّهُ ،
 ١٢١- فَمَا رُدُّ عَنْهُمْ «بِالْمُبْرَقِ» حَدِثٌ ،
 ١٢٢- وَأَنْقَذَ مِنْ مَسِّ الْحَدِيدِ وَثْقَلِهِ
 ١٢٣- وَآبَ بِرَأْسِ «الْقَرْمَطِيِّ» أَمَامَهُ
 ١٢٤- أَلَا حَذْرًا يَا أَبْنِي نِزَارٍ فَإِنَّهَا
 ١٢٥- وَقَدْ يَعْظُمُ الْأَمْرُ الصَّغِيرُ؛ وَيَجْتَنِي
 ١٢٦- كَمَا أَهْلَكَتْ «كَلْبًا» غَوَاةَ جُنَاتِهَا
 ١٢٧- وَأَرْوَعَ لَمْ يَرْصُدْ مِنَ الْقَوْمِ غِرَّةً
 ١٢٨- وَلَوْ لَمْ يَنْهِنَهُ بِأَسَهُ الْعَفْوُ لَأَنْثَنِي
 ١٢٩- وَلَكِنَّهُ أَبْقَى ، وَرُبَّ صَنِيعَةٍ
 ١٣٠- يُنَادِيَنَّهُ النَّسَوَانُ: «يَا رَبَّ عَامِرٍ ،
 ١٣١- وَإِنَّا ، وَإِنْ غَالَتْ أَيْادِيكَ سَوْرَةً ،
 ١٣٢- وَنَرْجُوكَ إِحْسَانًا ، وَنَخْشَاكَ صَوْلَةً ،
 ١٣٣- تَجَشَّمُ بِالْخَيْلِ «السَّمَاءَ» ، قَائِظًا ،
 ١٣٤- أُنَاخَ عَلَى «كَعْبٍ» بِأَقْصَى دِيَارِهَا
 ١٣٥- وَأَبْقَتْ عَلَى «الْلُكَّامِ» قَتْلَى سُيُوفِهِ
 ١٣٦- وَأَرْكَزَنَ فِي قُطْرِي «قُلُوبِيَّةً» أَلْقَنَّا
- ٢٠٣ إِذَا أَنْقَضَ مِنْ عَلَيَاءَ ، فَتَخَاءَ كَاسِرُ
 وَلَا غَضَّ عَنْهُمْ لِلْمَنِيَّةِ نَاطِرُ
 ١٧٤ «أَبَا وَائِلٍ» ، وَالْدَّهْرُ أَجْدَعُ ، صَاغِرُ
 ١٧٥ لَهُ جَسَدٌ ، مِنْ أَكْعَبِ الرُّمَحِ ، ضَامِرُ
 حَوَائِجُ يَسْبِقُنَ النَّجَا ، وَبَوَادِرُ!
 ١٧٦ أَكَابِرُ قَوْمٍ مَا جَنَاهُ الْأَصَاغِرُ
 ١٣٧ وَعَمَّ «كِلَابًا» مَا جَتَّتُهُ «الْجَعَاغِرُ»
 وَلَا سَبَقَتْهُ بِالْمُرَادِ النَّذَائِرُ
 وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ «بِالْغُبَارَاتِ» غَائِرُ
 لَهَا فِيهِمْ ، لَوْ يَنْفَعُ الذِّكْرُ ، ذَاكِرُ
 ١٨٠ أَيَهْلُكَ مِنْ بَعْدِ الصَّنِيعَةِ عَامِرُ؟
 ١٨١ عَيْدُكَ ، مَا هَزَّ الْمَطِيَّةَ سَائِرُ
 ١٨٢ لِأَنَّكَ جَبَّارٌ ، وَأَنَّكَ جَابِرُ
 ١٨٣ وَقَدْ أَوْقَدْتَ نَارَ السُّمُومِ الْهَوَاجِرُ
 وَمِنْ دُونِهَا بَحْرٌ مِنَ الْآلِ زَاخِرُ
 لَهُمْ مِنْ بُطُونِ الْخَامِعَاتِ مَقَابِرُ
 وَمِنْ طَعْنِهَا نَوْءٌ ، بِـ «هَنْزِيْطٍ» مَاطِرُ

(١٢٢) يَعْني: «سَيْفَ الدَّوْلَةِ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدَانَ» وَأَمْرُهُ مَعَ «الْمُبْرَقِ» الْخَارِجِيِّ فِي «بَنِي كِلَابٍ» ، وَأَسْرُهُ «لَأَبِي وَائِلٍ تَغْلِبَ ابْنِ دَاوُدَ بْنِ حَمْدَانَ» ، مِنْ «جَمَصٍ» ، وَطَلَبَ «سَيْفَ الدَّوْلَةِ» مِنْ «حَلَبٍ» ، وَلَحُوقَهُ الْيَوْمَ الثَّالِثُ ، فِي نَوَاجِي «دِمَشْقٍ» ، وَقَتْلُهُ «بِالْمُبْرَقِ» ، وَنَدَامَةُ مَنْ اجْتَمَعَ إِلَيْهِ ، مِمَّا لِحَقُّهُمْ ، مِنْ سَفْكِ الدِّمَاءِ ، وَأَسْتِيفَاذِهِ «أَبَا وَائِلٍ» ، وَفَتْكُهُ مِنَ الْأَسْرِ .

(١٣٥) يَعْني: «سَيْفَ الدَّوْلَةِ» ، وَنَزْوُلُهُ عَلَى «جَمَصِ زِيَادٍ» ، وَ«قِلَازٍ» ، وَ«هَنْزِيْطٍ» ، وَإِحْرَاقُهُ الْمَدَائِنِ ، وَسَبْيُهُ الدَّرَارِيِّ ، وَطُولُ مُقَامِهِ ، حَتَّى تَجَمَّعَتْ عُظَمَاءُ الرُّومِ إِلَى «قُرْقُوَاسٍ» وَ«الدُّمَشْقِ» ، وَتَحَاضُّوا عَلَى لِقَائِهِ ، وَجَمَعَهُمْ عَسَاكِرُ الرُّومِ ، وَسَيَّرَهُمْ إِلَيْهِ ، وَنَدَاءَهُ فِي عَسْكَرِهِ ، أَلَّا يَغْرَضَ لِسْنِي وَلَا نَهَبَ ، حَتَّى يَنْصُرَ اللَّهُ . فَكَانَتْ كَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعَلْيَا ، وَرَجَعَ غَانِمًا ، وَقَدْ أَسَرَ الْبَطَارِقَةَ وَوُجُوهُ الْعَسْكَرِ ، وَلَدَّ الدُّمَشْقَ ، وَصَهْرَهُ ، وَابْنَ أَخِيهِ .

١٣٧ - وَعَادَ بِهَا يَهْدِي إِلَى «مَرْجٍ قَلْبٍ»
 ١٣٨ - رَمَى «قُرْقُوسًا»، وَالْبَطَارِيْقُ حَوْلُهُ
 ١٣٩ - وَأُسْرَةُ صِدْقٍ فِي اللَّقَاءِ، شِعَارُهُمْ:
 ١٤٠ - وَقَادَ إِلَى «الَّلَّقَانِ» كُلَّ مُطْهَمٍ
 ١٤١ - وَوَعَدَنَ بِإِحْضَارِ «الْدُّمُسْتَقِ» مُوثَقًا،
 ١٤٢ - وَالْهَبْنُ لَهَبِي «عَرَقَةٌ» وَ«مَلْطِيَّةٌ»
 ١٤٣ - وَمَا زَالَ يَرْمِي كُلَّ أَرْضٍ بِفَيْلَقٍ
 ١٤٤ - وَوَرَّاحَتْ عَلَى «سَمْنِينَ» غَارَةٌ خَيْلِهِ
 ١٤٥ - رَمَى «مَرَعَشًا» مِنْ «أَرْقِينِ» وَدُونَهَا
 ١٤٦ - وَآبَ «بِقُسْطَنْطِينَ»، وَهُوَ مُكْبَلٌ،
 ١٤٧ - وَوَلَّى عَلَى الرَّسْمِ «الْدُّمُسْتَقَ»، هَارِبًا،
 ١٤٨ - فَدَى نَفْسَهُ بِأَبْنٍ عَلَيْهِ كَنَفْسِهِ؛
 ١٤٩ - وَقَدْ يُقَطِّعُ الْعُضْوُ الْفَيْسُ لِغَيْرِهِ،
 ١٥٠ - وَيَحْذَرُ مَلِكُ الرُّومِ مَثْوَى يَسِمُهُ؛
 ١٥١ - وَيَوْمَ عَلَى ظَهْرِ «الْأَحْيَدِ» مُظْلِمٌ
 ١٥٢ - أَتَتْ أُمُّ الْكُفَّارِ فِيهِ، يَوْمَهَا
 ١٥٣ - فَلَمْ تَرَ إِلَّا فَالِقًا هَامَ فَيْلَقٍ
 ١٥٤ - وَابْيَضَ مَاضِي الْعِزِّ فِيهِمْ يَقْدُهُ
 ١٥٥ - وَتَسْمَعُ، مِنْ جَرَسِ الْحَدِيدِ، سُيُوفَهُمْ
 ١٥٦ - قَصْرَنَ خُطَا صَهْرٍ «الْدُّمُسْتَقِ» وَابْنِهِ
 ١٥٧ - رَأَى الشَّعْرَ مَثْغُورًا، فَسَدَّ بِسَيْفِهِ
 ١٥٨ - مَسَاعٍ يَضِلُّ الشَّعْرُ فِيهِمْ جُهْدُهُ
 ١٥٩ - آخِرُ مَنْ عَدَدَتْ مِيقَاتِ مَوْلِدٍ
 ١٦٠ - وَلَوْ رُبِّيُوا فِيهَا عَلَى قَدْرِ فَضْلِهِمْ
 ١٦١ - فَتَحْنَا أَقَاصِي «أَذْرِبْجَانَ» عَنُوءَ،

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٢٧

١٣٧

- ١٦٢ - بِطَعْنٍ أَصِيلٍ فِي الطَّعَانِ مُرَدِّدٍ،
 ١٦٣ - وَجَارَتْ عَلَى «عَدَلٍ» مَضَايَا سُيُوفِهِ؛
 ١٦٤ - أَنَا الْحَارِثُ «الْمُخْتَارُ مِنْ آلِ حَارِثٍ»
 ١٦٥ - يَسُرُّ صَدِيقِي: أَنَّ أَكْثَرَ وَاصِفِي
 ١٦٦ - وَهَلْ تُجَحِّدُ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةَ ضَوْءَهَا؟
 ١٦٧ - نَطَقْتُ بِفَضْلِي، وَامْتَدَحْتُ عَشِيرَتِي،
 زَكَا مَنْصِبٌ مِنْهُ، وَطَابَتْ عَنَاصِرُ
 أَلَا إِنَّ مَنْ يَقْضِي لَهُ السَّيْفُ جَائِرُ
 إِذَا لَمْ يَسُدْ إِلَّا الرِّجَالُ الْأَخَايِرُ
 عَدُوِّي وَإِنْ سَاءَتْهُ تِلْكَ الْمَآثِرُ
 وَيُسْتَرُّ نُورُ الْبَدْرِ وَالْبَدْرُ زَاهِرُ؟
 وَمَا أَنَا مَدَّاحٌ وَلَا أَنَا شَاعِرُ

- ١٤٠ -

وَقَالَ يَفْتَخِرُ:

[من الوافر]

- ١ - وَقُوفَكَ فِي الدِّيَارِ عَلَيْكَ عَارُ،
 ٢ - أَبْعَدَ الْأَرْبَعِينَ مُحَرَّمَاتُ:
 ٣ - نَزَعْتُ عَنِ الصَّبَا، إِلَّا بَقَايَا،
 ٤ - وَقَالَ أَلْغَانِيَاتُ: «سَلَا، غُلَامًا،
 ٥ - وَمَا أَنْسَى الزِّيَارَةَ مِنْكَ، وَهَنًا،
 ٦ - وَطَالَ اللَّيْلُ بِي، وَلَرَبُّ دَهْرٍ
 ٧ - وَنَدْمَانِي: السَّرِيعُ إِلَى لِقَائِي،
 ٨ - عَشِيقْتُ بِهَا عَوَارِيَّ اللَّيَالِي

(١) في هذا البيت يخاطب الشاعر نفسه.

(٢) الصَّبَابَةُ: الشُّوق والهوى. الاغترار: الغرور.

(٣) نَزَعْتُ عَنِ الصَّبَا: تَجَنَّبْتُ الْحُبَّ. يَحْفَدُهَا: يجعلها. العُقَار: الخمر.

(٤) العِذَار: الشعر الذي يُحَازِي الْأُذُنَ مِنْ جَانِبِ اللَّحْيَةِ.

(٥) وَهْنًا: نحو منتصف الليل. معان والحيار: اسمان لموضعين.

(٦) ويروى «ندائي» مكان «لقائي».

(٧) عجز البيت لبشر بن أبي خازم يصف فرساً:

- ٩- وَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ لَمْ أَرَوْ مِنْهَا
 ١٠- قَضَانِي الدِّينَ مَاطِلُهُ، وَوَافِي،
 ١١- فَبِتُّ أَعْلُ خُمَرًا مِنْ رُضَابِ
 ١٢- إِلَى أَنْ رَقَّ ثَوْبُ اللَّيْلِ عَنَّا
 ١٣- وَوَلَّتْ تَسْرِقُ اللَّحْظَاتِ، نَحْوِي،
 ١٤- دَنَا ذَاكَ الصَّبَاحُ، فَلَسْتُ أَدْرِي
 ١٥- وَقَدْ عَادَيْتُ ضَوْءَ الصُّبْحِ، حَتَّى
 ١٦- وَمُضْطَغِنٍ يُرَاوِدُ فِي عَيْبَاءَ
 ١٧- وَأَحْسَبُ أَنَّهُ سَيَجْرُ حَرْبًا
 ١٨- كَمَا خَزَيْتُ بِ «رَاعِيَهَا» «نُمَيْرٍ»،
 ١٩- وَكَمْ يَوْمٍ وَصَلْتُ بِفَجْرِ لَيْلٍ
 ٢٠- إِذَا أَنْحَسَرَ الظَّلَامُ أَمْتَدَّ لَيْلٌ
- (١) حَنَنْتُ لَهَا، وَأَرَقَّنِي أَدَكَارًا!..
 (٢) إِلَيَّ بِهَا، الْفُؤَادُ الْمُسْتَطَارُ
 (٣) لَهَا سُكْرٌ وَلَيْسَ لَهَا خُمَارُ
 (٤) وَقَالَتْ: «قُمْ! فَقَدْ بَرَدَ السَّوَارُ!»
 (٥) عَلَى فَرْقٍ، كَمَا أَلْتَفَتَ الصُّوَارُ
 (٦) أَشَوْقُ كَانَ مِنْهُ؟ أَمْ ضِرَارُ؟
 (٧) لِطَرْفِي، عَنْ مَطَالِعِهِ، أَزُورَارُ
 (٨) سَيَلَقَاهُ، إِذَا سَكِنَتْ وَبَارُ
 (٩) عَلَى قَوْمٍ ذُنُوبُهُمْ صِغَارُ
 (١٠) وَجَرَّ عَلَى «بَنِي أَسَدٍ» «يَسَارُ»
 (١١) كَانَ الرُّكْبَ تَحْتَهُمَا صِدَارُ؟
 (١٢) كَأَنَّا دُرَّةً، وَهُوَ الْبَحَارُ

= وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ أَخَقَّ الْخَيْلَ بِالرُّكُضِ الْمُعَارِ
 وعجز البيت مَثَلٌ عَرَبِيٌّ، وقد اختلف في معنى «المعار»، فقيل: المستعار، وقيل: المُسَمَّى. ويروى «المغار» بالغين، أي: المُضْمَرَّة.

- (١) الأذكار: التذكُّر.
 (٢) ماطِلُ الدِّين: الذي لا يفي به. المُسْتَطَار: المنصديق.
 (٣) أَعْلُ: أشرب مرةً بعد أخرى. الخُمَار: صُدَاعُ الخمر والمها.
 (٤) السَّوَارُ: مكان السَّوَارِ مِنَ الْيَدِ.
 (٥) الْفَرْقُ: الخوف. الصُّوَار: القطيع من بقر الوحش.
 (٦) الضَّرَار: المُخَالَفَةُ، وَالْمُضَايِقَةُ.
 (٧) طَرْفِي: نظري. أَزُورَار: مَيْلٌ وَانْحِرَافٌ.
 (٨) الْمُضْطَغِنُ: الْحَاقِد. وَبَار: قِيلَ إِنَّهَا أَرْضٌ لَعَادَ سَكَنُهَا الْجَنَّ بَعْدَهُمْ.
 (٩) الرَّاعِي هُوَ رَاعِي الْإِبِلِ (عُبَيْدُ بْنُ حُصَيْنٍ) الَّذِي تَحَرَّشَ بِالشَّاعِرِ الْهَجَّاءِ جَرِيرٍ، فَهَجَّاهُ جَرِيرٌ وَهَجَّاهُ قَوْمُهُ مِنْزِلًا الْعَارَ بِهِمْ. وَيَسَارُ هُوَ يَسَارُ عَبْدِ زَهِيرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى الَّذِي أَسْرَهُ الْحَارِثُ بْنُ زَرْقَاءَ. وَاسْتَأْذَنَ مَعَهُ إِبِلَ زَهِيرٍ، وَهَجَّاهُ قَوْمَهُ، وَهُمْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ.
 (١٠) الصُّدَار: عَلَامَةٌ فِي صَدْرِ الْجَمَلِ.
 (١١) وَيُروى الصدر: «إِذَا انْجَرَّ الظَّلَامُ لَهَا امْتِدَادٌ».

- ٢١- يَمْوُجُ عَلَى النَّوَاطِرِ، فَهُوَ مَاءٌ،
 ٢٢- إِذَا مَا أَلْعَزُ أَصْبَحَ فِي مَكَانٍ
 ٢٣- مُقَامِي، حَيْثُ لَا أَهْوَى، قَلِيلُ
 ٢٤- أَبْتُ لِي هِمَّتِي، وَغَرَارُ سَيْفِي،
 ٢٥- وَنَفْسُ، لَا تُجَاوِرُهَا الدُّنْيَا،
 ٢٦- وَقَوْمٌ، مِثْلُ مَنْ صَجِبُوا، كِرَامٌ،
 ٢٧- وَكَمْ بَلَدٍ شَتَّتْنَاهُنَّ فِيهِ،
 ٢٨- وَخَيْلٍ، خَفَّ جَانِبُهَا، فَلَمَّا
 ٢٩- وَكَمْ مَلِكٍ، نَزَعْنَا الْمُلْكَ عَنْهُ،
 ٣٠- وَكُنَّ إِذَا أَعْرَنَ عَلَى دِيَارٍ
 ٣١- فَقَدْ أَصْبَحْنَ وَالِدُنْيَا جَمِيعاً
 ٣٢- إِذَا أُمْسَتْ «نِزَارُ» لَنَا عَيْدًا
- وَيَلْفَحُ بِالْهَوَاجِرِ، فَهُوَ نَارٌ^(١)
 سَمَوْتُ لَهُ، وَإِنْ بَعْدَ الْمَزَارِ
 وَنَوْمِي، عِنْدَ مَنْ أَقْلِي، غَرَارُ^(٢)
 وَعَزْمِي، وَالْمَطِيَّةُ، وَالْقَفَارُ،^(٣)
 وَعِرْضُ، لَا يَرِفُ عَلَيْهِ عَارُ،
 وَخَيْلٍ، مِثْلُ مَنْ حَمَلْتُ، خِيَارُ
 ضُحَى، وَعَلَا مَنَابِرُهُ الْغُبَارُ؟^(٤)
 ذِكْرُنَا بَيْنَهَا نُسِي الْفِرَارُ؟
 وَجَبَّارٍ، بِهَا دَمُهُ جَبَّارُ؟^(٥)
 رَجَعَنْ، وَمِنْ طَرَائِدِهَا الدِّيَارُ،
 لَنَا دَارُ، وَمَنْ تَحْوِيهِ جَارُ
 فَإِنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ «نِزَارُ»

- ١٤١ -

وَلَهُ، إِلَى أَخِيهِ «أَبِي الْفَضْلِ»، يَسْتَرِيْرُهُ، وَهُمَا أَسِيرَانِ. وَإِنَّمَا لَمْ يُتْرَكْ «أَبُو
 فِرَاسٍ»، مَعَ الْأَسْرَى، فِي دَارِ الْبَلَاءِ، إِجْلَالاً لَهُ وَإِكْرَاماً، لِعُلُوِّ شَأْنِهِ وَعِظَمِهِ:

[من الطويل]

١- أَتَتْرُكُ إِتْيَانَ الزِّيَارَةِ عَامِداً وَأَنْتَ عَلَيْهَا، لَوْ تَشَاءُ، قَدِيرُ؟^(٦)

(١) الهواجر: جمع الهاجرة، وهي منتصف النهار عند اشتداد الحرِّ.

(٢) أقلي: أبغض. غرار: قليل.

(٣) غرار السيف: حده. القفار: جمع القفر، وهو المكان لا ناس فيه، ولا ماء، ولا شجر.

(٤) ويروى «المغار» مكان «الغبار». شتتناهن: فرقناهن، والضمير يعود إلى الخيل.

(٥) جبار: هذر.

(٦) عامداً: متعمداً.

- ٢ - وَعَيْشِكَ، لَوْلَا مَا عَلِمْتَ لَمَا وَنْتَ
 ٣ - فَكَمْ كَانَ رَأْيِي، فِي لِقَائِكَ، نَافِذًا
 ٤ - تَقُولُ: «غَدَا آتِي»؛ وَلَوْ كُنْتُ رَاغِبًا،
 ٥ - وَلَكِنْ وَقْتًا، أَنْتَ فِيهِ مُحَبَّبٌ
 ٦ - يَضِيقُ عَلَيَّ الْحَبْسُ، حَتَّى تَزُورَهُ
 ٧ - صَبَرْتُ عَلَى هَذِي، فَمَا أَنَا بَعْدَهَا
 إِلَى الدَّارِ، مِنِّي رَوْحَةٌ وَبُكُورٌ^(١)
 وَرَأْيُكَ فِيهِ وُئِيَّةٌ وَفُتُورٌ؟^(٢)
 لَطَالَ عَلَيْكَ اللَّيْلُ، وَهُوَ قَصِيرٌ
 إِلَيَّ، وَدَهْرًا أَنْتَ فِيهِ نَضِيرٌ
 فَمَا هُوَ إِلَّا رَوْضَةٌ وَغَدِيرٌ^(٣)
 عَلَى غَيْرِهَا، مِمَّا صَبَرْتُ قَدِيرٌ

- ١٤٢ -

وَلَهُ إِلَى «أَبِي حُصَيْنٍ الْقَاضِي»، وَقَدْ تَأَخَّرَ عَنْهُ جَوَابُ مُكَاتَبَتِهِ:

[من الكامل]

- ١ - وَيَدِ يَرَاهَا الدَّهْرَ غَيْرَ ذَمِيمَةٍ،
 ٢ - أَهْدَتْ إِلَيَّ مَوَدَّةً مِنْ صَاحِبِ
 ٣ - عَلِقَتْ يَدِي مِنْهُ بِعَلْقٍ مَضْنَةٍ
 ٤ - إِنِّي عَلَيْكَ، «أَبَا حُصَيْنٍ»، غَاتِبٌ
 ٥ - وَإِذَا وَجَدْتُ عَلَى الصَّدِيقِ شَكْوَتَهُ
 ٦ - مَا بَالُ شِعْرِي لَا تَرُدُّ جَوَابَهُ؟
 تَمْحُو إِسَاءَتَهُ إِلَيَّ وَتَغْفِرُ^(٤)
 تَزْكُو الْمَوَدَّةَ فِي ثَرَاهُ، وَتُثْمِرُ^(٥)
 مِمَّا يُصَانُ عَلَى الزَّمَانِ وَيُدْخَرُ
 وَالْحُرُّ يَحْتَمِلُ الصَّدِيقَ، وَيَصْبِرُ^(٦)
 سِرًّا إِلَيْهِ وَفِي الْمَحَافِلِ أَشْكُرُ^(٧)
 «سَحْبَانَ» عِنْدَكَ «بَاقِلُ»، لَا أَغْدُرُ!^(٨)

(١) وَنْتُ: ضعفت، فترت. الروحة: الذهاب في الرواح، وهو العشي. بُكُور: الذهاب بكرة.

(٢) الوئية: الضعف.

(٣) أي: إذا زرتني في الحبس، أصبح لي روضةً وغديرًا.

(٤) ذميمة: مذمومة.

(٥) تزكو: تطيب. ثراه: ترابه.

(٦) ويروى «ويفغر» مكان «ويصبر».

(٧) وجدت: غضبت. في المحافل: أمام الناس.

(٨) سحبان: رجل يضرب المثل في المثل في فصاحته. وياقل: رجل يضرب المثل في بلاهته وحمقه.

- ١٤٣ -

وَقَالَ، وَقَدْ عُقِدَ الْجِسْرُ «بِمَنْجٍ»:

[من الرجز]

- ١ - كَأَنَّمَا الْمَاءُ عَلَيْهِ الْجِسْرُ دَرْجُ بَيَاضٍ خُطٌّ فِيهِ سَطْرُ
- ٢ - كَأَنَّنَا، لَمَّا اسْتَبَّ الْعَبْرُ، أُسْرَةُ «مُوسَى» يَوْمَ شَقَّ الْبَحْرُ! (١)

- ١٤٤ -

وَقَالَ:

[من الهزج]

- ١ - أَيَا مَنْ وَجْهُهُ بَذْرُ، وَفِي الْجَاظِ سِحْرُ! (٢)
- ٢ - وَيَا مَنْ جِسْمُهُ مَاءٌ، وَيَا مَنْ قَلْبُهُ صَخْرُ! (٣)
- ٣ - لَقَدْ قَامَ، لَدَى الْعَاذِ لِمِنْ وَجْهِكَ، لِي عُذْرُ! (٤)
- ٤ - وَمَا بُحْتُ بِمَا أَلْقَا هُ حَتَّى عَزَّنِي الصَّبْرُ! (٥)

- ١٤٥ -

وَقَالَ:

[من الخفيف]

- ١ - قَدْ عَرَفْنَا مَغْزَاكَ، يَا عَيَّارُ، وَتَلَطَّطْتُ، كَمَا أَرَدْتُ، النَّارُ! (٦)

(١) الْعَبْرُ: الجسر، والعبور، وفي البيت إشارة إلى حادثة النبي موسى عندما شَقَّ بعصاه البحر الأحمر، فَمَرَّ فيه مع قومه. ويروى «استقام» مكان «استَبَّ»، و«حين» مكان «يوم».

(٢) الْأَلْحَازُ: العينان.

(٣) قَوْلُهُ «قَلْبُهُ صَخْرٌ» كناية عن قسوته.

(٤) الْعَاذِلُ: اللاتم.

(٥) عَزَّنِي: امتنع عليّ.

(٦) الْعَيَّارُ: الكثير التعبير. تَلَطَّطْتُ: تَأَجَّجْتُ واستعرت.

- ٢ - لَمْ أَزَلْ ثَابِتاً عَلَى الْهَجْرِ حَتَّى خَفَّ صَبْرِي، وَقَلَّتِ الْأَنْصَارُ
٣ - وَإِذَا أُحْدِثَ الْحَبِيبَانِ أَمْرًا كَانَ فِيهِ عَلَى الْمُحِبِّ الْخِيَارُ

- ١٤٦ -

وَعَلَبَتِ الْحُسْرَةَ عَلَى أُمِّهِ، وَهُوَ فِي الْحَبْسِ، فَمَاتَتْ، فَقَالَ يَرْثِيهَا:

[من الوافر]

- ١ - أَيَا أُمَّ الْأَسِيرِ، سَقَاكَ غَيْثٌ،
- ٢ - أَيَا أُمَّ الْأَسِيرِ، سَقَاكَ غَيْثٌ،
- ٣ - أَيَا أُمَّ الْأَسِيرِ، سَقَاكَ غَيْثٌ،
- ٤ - أَيَا أُمَّ الْأَسِيرِ، لِمَنْ تُرَبِّي
- ٥ - إِذَا أَبْنُكَ سَارَ فِي بَرٍّ وَبَحْرٍ،
- ٦ - حَرَامٌ أَنْ يَبِيتَ قَرِيرَ عَيْنٍ!
- ٧ - وَقَدْ ذُقْتَ الْمَنَايَا وَالرَّزَايَا،
- ٨ - وَغَابَ حَبِيبُ قَلْبِكَ عَنْ مَكَانٍ،
- ٩ - لِيَبْكِكَ كُلُّ يَوْمٍ صُمْتُ فِيهِ،
- ١٠ - لِيَبْكِكَ كُلُّ لَيْلٍ قُمْتُ فِيهِ
- ١١ - لِيَبْكِكَ كُلُّ مُضْطَهَّدٍ مَخُوفٍ
- ١٢ - لِيَبْكِكَ كُلُّ مُسْكِينٍ فَقِيرٍ

(١) الغيث: المطر.

(٢) الدَّوَابُّ: هنا الأطراف.

(٣) يستجير: يطلب النجدة.

(٤) ويروى «أبيت» مكان «يبيت»، و«أومر أن يمر بي السُّرور» مكان «العجز».

(٥) المنايا: جمع المنيّة، وهي الموت. الرزايا: جمع الرزيّة، وهي المصيبة. العشير: الزوج، والقريب.

(٦) الهجير: الحرّ الشديد.

(٧) ويروى «جَلَّ» مكان «قَلَّ». والمُجِير: المُعِين عند النكبات.

(٨) رير: حبّ.

- ١٣- أَيَا أُمَاهُ، كَمْ هَمٍّ طَوِيلٍ
 ١٤- أَيَا أُمَاهُ، كَمْ سِرٍّ مَصُونٍ
 ١٥- أَيَا أُمَاهُ، كَمْ بُشْرَى بِقُرْبِي
 ١٦- إِلَى مَنْ أَشْتَكِي؟ وَلِمَنْ أَنَا جِي،
 ١٧- بِأَيِّ دُعَاءٍ دَاعِيَةٍ أُوقِى؟
 ١٨- بِمَنْ يُسْتَدْفَعُ الْقَدْرُ الْمُؤَفَى؟
 ١٩- نُسَلَّى عَنْكَ: أَنَا عَنْ قَلِيلٍ،
 مَضَى بِكَ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ نَصِيرُ!
 بِقَلْبِكَ، مَاتَ لَيْسَ لَهُ ظُهُورُ؟^(١)
 أَتُكِّ، وَدُونَهَا الْأَجَلُ الْقَصِيرُ!
 إِذَا ضَاقَتْ بِمَا فِيهَا الصُّدُورُ؟
 بِأَيِّ ضِيَاءٍ وَجْهِ أَسْتَنِيرُ؟
 بِمَنْ يُسْتَفْتَحُ الْأَمْرُ الْعَسِيرُ؟
 إِلَى مَا صِرْتَ فِي الْأُخْرَى، نَصِيرُ

- ١٤٧ -

وَقَالَ، يَفْتَخِرُ، وَقَدْ بَلَغَهُ أَنَّ الرُّومَ، قَالَتْ: مَا أَسْرَنَا أَحَدًا لَمْ نَسْلُبْ سِلَاحَهُ غَيْرَ
 «أَيُّي فِرَاس»:

[من الطويل]

- ١- أَرَاكَ عَصِيٍّ الدَّمْعِ، شِيَمَتَكَ الصَّبْرُ،
 ٢- بَلَى، أَنَا مُشْتَاقٌ، وَعِنْدِي لَوْعَةٌ،
 ٣- إِذَا اللَّيْلُ، أَضْوَانِي بَسَطَتْ يَدَ الْهَوَى
 ٤- تَكَادُ تُضِيءُ النَّارُ، بَيْنَ جَوَانِحِي،
 ٥- مُعَلِّلَتِي بِالْوَضَلِ، وَالْمَوْتُ دُونَهُ،
 ٦- حَفِظْتُ وَضِيعَتِ الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا
 ٧- وَمَا هَذِهِ الْأَيَّامُ إِلَّا صَحَائِفُ
 أَمَّا لِلْهَوَى نَهْيٌ عَلَيْكَ وَلَا أَمْرُ؟^(٢)
 وَلَكِنْ مِثْلِي لَا يُذَاغُ لَهُ سِرٌّ!^(٣)
 وَأَذَلَّتْ دَمْعًا مِنْ خَلَاتِقِهِ الْكِبَرُ!^(٤)
 إِذَا هِيَ أَذَكَّتْهَا الصَّبَابَةُ وَالْفُكْرُ!^(٥)
 إِذَا مِتَّ ظَمَانًا، فَلَا نَزَلَ الْقَطْرُ!^(٦)
 وَأَحْسَنَ، مِنْ بَعْضِ الْوَفَاءِ لَكَ، الْعُذْرُ
 لِأُخْرَفِهَا، مِنْ كَفِّ كَاتِبِهَا، بَشْرُ!^(٧)

(١) مصون: محفوظ.

(٢) عصي الدمع: ممتنعه.

(٣) اللوعة: الشوق والصبابة.

(٤) أضواني: أضعفني. خلاثقه: صفاته. الكبر: الأنفة.

(٥) الجوانح: الضلوع. أذكتها: أشعلتها. الصبابة: الشوق والهوى.

(٦) معلّتي: مطعمتي. الوضل: اللقاء، ومبالغة الحب بمثله. القطر: الماء.

(٧) الصحائف: جمع الصحيفة، وهي الكتاب. بشر: منحور.

- ٨- بِنَفْسِي، مِنْ الْغَادِينَ فِي الْحَيِّ، عَادَةً
 ٩- تَرَوُغُ إِلَى الْوَاشِينَ فِيَّ، وَإِنْ لِي
 ١٠- بَدَوْتُ، وَأَهْلِي حَاضِرُونَ، لِأَنِّي
 ١١- وَحَارَبْتُ قَوْمِي فِي هَوَاكِ، وَإِنَّهُمْ
 ١٢- فَإِنْ كَانَ مَا قَالَ الْوُشَاءُ وَلَمْ يَكُنْ
 ١٣- وَفَيْتُ، وَفِي بَعْضِ الْوَفَاءِ مَذَلَّةٌ،
 ١٤- وَقُورٌ، وَرِيعَانُ الصَّبَا يَسْتَفْرِضُهَا؛
 ١٥- تُسَائِلُنِي: «مَنْ أَنْتَ؟»، وَهِيَ عَلِيمَةٌ،
 ١٦- فَقُلْتُ، كَمَا شَاءَتْ، وَشَاءَ لَهَا أَلْهَوَى:
 ١٧- فَقُلْتُ لَهَا: «لَوْ شِئْتَ لَمْ تَتَعَنِّي،
 ١٨- فَقَالَتْ: «لَقَدْ أَرَى بِكَ الدَّهْرُ بَعْدَنَا!»
 ١٩- وَمَا كَانَ لِلْأَحْزَانِ، لَوْلَاكِ، مَسْلَكُ
 ٢٠- وَتَهْلِكُ، بَيْنَ الْهَزَلِ وَالْجِدِّ، مُهْجَةً؛
 ٢١- فَأَيَقَنْتُ أَنْ لَا عِزَّ، بَعْدِي، لِعَاشِقٍ؛
 ٢٢- وَقَلْبْتُ أُمْرِي لَا أَرَى لِي رَاحَةً،
 ٢٣- فَعُدْتُ إِلَى حُكْمِ الزَّمَانِ وَحُكْمِهَا،
 هَوَايَ لَهَا ذَنْبٌ، وَنَهَجْتُهَا عَذْرُ
 لِأُذْنًا بِهَا، عَنْ كُلِّ وَاشِيَةٍ؛ وَقُرُ^(١)
 أَرَى أَنْ دَارًا، لَسْتُ مِنْ أَهْلِهَا، فَقُرُ^(٢)
 وَإِيَّايَ، لَوْلَا حُبُّكَ، أَلْمَاءُ وَالْخَمْرُ^(٣)
 فَقَدْ يَهْدِمُ الْإِيمَانَ مَا شَيْدَ الْكُفْرِ
 لَا نِسَةَ فِي الْحَيِّ شِيمَتُهَا أَلْفَدْرُ
 قَتَارُنْ، أحيانًا، كَمَا يَارُنْ أَلْمَهْرُ^(٤)
 وَهَلْ يَفْتَى مِثْلِي عَلَى حَالِهِ نُكْرُ؟^(٥)
 «قَتِيلِكَ!» قَالَتْ: «أَيُّهُمْ؟ فَهُمْ كُثْرًا»
 وَلَمْ تَسْأَلِي عَنِّي، وَعِنْدَكَ بِي خُبْرًا»^(٦)
 فَقُلْتُ: «مَعَاذَ اللَّهِ! بَلْ أَنْتِ لَا أَلْدَهْرُ،
 إِلَى أَلْقَلْبِ؛ لَكِنْ أَلْهَوَى لِلْبَلَى جِسْرُ»
 إِذَا مَا عَدَاهَا أَلْبَيْنَ عَذْبَهَا أَلْفَكْرُ^(٧)
 وَأَنْ يَدِي. مِمَّا عَلِقْتُ بِهِ صِفْرُ
 إِذَا أَلْهَمُ أَسْلَانِي أَلْحَ بِي أَلْهَجْرُ^(٨)
 لَهَا الذَّنْبُ لَا تُجْزَى بِهِ وَلِي أَلْعُدْرُ^(٩)

- (١) تروغ: تميل سرًا. الوقور. الصَّمم. يقول: إنها تسمع أقوال الوشاة، وهو يعطيهم أذنًا صماء.
 (٢) بدوت: أقمت في البادية. حاضرون: مقيمون في الحاضرة، وهي ما يقابل البادية. الفقر: التي لا ناس فيها، ولا ماء، ولا شجر.
 (٣) ويروى «أهلي» مكان «قومي».
 (٤) وقور: يعني محبوبته: ريعان الشباب: شدته، وغنوانه. تارن: تنشط وتمرح.
 (٥) نكر: غير معروف.
 (٦) تتعنّي: تطلبين أمراً فيه مشقة.
 (٧) المهجة: الروح، والنفس. الين: الفراق، والبعد.
 (٨) أسلاني: أنساني.
 (٩) تجزى: تعاقب.

- ٢٤- كَأَنِّي أَنَادِي، دُونَ مَيْثَاءَ، ظَمِيَّةً،
 ٢٥- تَجَفَّلُ حِينًا، ثُمَّ تَذْنُو كَأَنَّمَا
 ٢٦- فَلَا تُنْكِرِينِي، يَابَنَةَ الْعَمِّ، إِنَّهُ
 ٢٧- وَلَا تُنْكِرِينِي، إِنَّنِي غَيْرُ مُنْكَرٍ
 ٢٨- وَإِنِّي لَجَرَّارٌ لِّكُلِّ كَتِيبَةٍ
 ٢٩- وَإِنِّي لَنَزَالٌ بِكُلِّ مَخُوفَةٍ
 ٣٠- فَأَظْمَأُ حَتَّى تَرْتَوِي الْبَيْضَ وَالْقَنَا
 ٣١- وَلَا أَصْبِحُ الْحَيَّ الْخُلُوفَ بِغَارَةٍ
 ٣٢- وَيَا رَبَّ دَارٍ، لَمْ تُخَفِّنِي، مَنِعَةٍ
 ٣٣- وَحَيٍّ رَدَدْتُ الْخَيْلَ حَتَّى مَلَكَتُهُ
 ٣٤- وَسَاحِبَةِ الْأَذْيَالِ نَحْوِي، لَقِيْتُهَا
 ٣٥- وَهَبْتُ لَهَا مَا حَازَهُ الْجَيْشُ، كُلَّهُ،
 ٣٦- وَلَا رَاحَ يُطْغِينِي بِأَثْوَابِهِ الْغَنَى؛
 عَلَى شَرَفِ ظَمِيَاءَ، جَلَّلَهَا الذُّعْرُ^(١)
 تُنَادِي طَلًّا، بِأَلْوَادٍ، أَعْجَزَهُ الْحَضْرُ^(٢)
 لَيَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرْتَهُ: أَلْبَدُو وَالْحَضْرُ
 إِذَا زَلَّتِ الْأَقْدَامُ؛ وَأَسْتَنْزِلَ النَّصْرُ
 مُعَوَّدَةٌ أَنْ لَا يُخْلَ بِهَا النَّصْرُ^(٣)
 كَثِيرٌ إِلَى نُزَالِهَا النَّظَرُ الشُّزْرُ^(٤)
 وَأُسْغَبُ حَتَّى يَشْبَعَ الذُّبُّ وَالنَّسْرُ^(٥)
 وَلَا الْجَيْشَ مَا لَمْ تَأْتِهِ، قَبْلِي الذُّدْرُ^(٦)
 طَلَعْتُ عَلَيْهَا بِالرَّدَى، أَنَا وَالْفَجْرُ^(٧)
 هَزِيمًا وَرَدَّتْنِي الْبَرَاقِعُ وَالْخُمْرُ^(٨)
 فَلَمْ يَلْقَهَا جَهْمُ الْإِلْقَاءِ، وَلَا وَعْرُ^(٩)
 وَرَحْتُ، وَلَمْ يُكْشَفْ لِأَثْوَابِهَا سِتْرُ^(١٠)
 وَلَا بَاتَ يَثْنِينِي عَنِ الْكَرَمِ^(١١)

(١) الميثاء: ما أتسع من فوهة الوادي: ظمية: صفة للشفة الذابلة في حمرة، أو للعين الرقيقة الجفن. جللها: اكتنفها. الذعر: الخوف الشديد.

(٢) الطلاء: ولد الظبية. الحضر الركض.

(٣) جرار: قائد. الكتيبة: الجيش. ومعنى العجز أنها تنتصر دائماً.

(٤) نزال: كثير النزول. المخوفة: الأرض التي يخافها المرمي. النظر الشزور: النظر الذي فيه غضب وامتناع.

(٥) أظمأ: أعطش. البيض: السيوف. القنا: الرماح. أسغب: أجوع.

(٦) الحي الخلوف: الحي الذي غاب عنه رجاله. والمعنى أنه شجاع لا يهاجم أعداءه ما لم يندبرهم.

(٧) الردى: الموت.

(٨) ويروى الصدر «وجيش شنت الغار حتى تركته». الهزيم: المهزوم. البراقع: جمع البرقع، وهو ما تستر به المرأة وجهها. الخمر: جمع الخمار، وهو ما تستر به المرأة وجهها.

(٩) ويروى «جاني» مكان «جهم»، وهما بمعنى. ساحبة الأذيال: كناية عن الفتاة الجميلة المتبختره. الوعر: القاسي الشديد.

(١٠) ويروى «لأبياتها» مكان «لأثوابها».

(١١) يطغيني: يجعلني طاغياً: ظالماً.

٣٧- وَمَا حَاجَتِي بِأَلْمَالِ أَبْغِي وَفُورَهُ؟
 ٣٨- أُسِرْتُ وَمَا صَحْبِي بِعُزْلٍ، لَدَى أَلْوَعَى،
 ٣٩- وَلَكِنْ إِذَا حُمُ الْقَضَاءِ عَلَى أَمْرِي
 ٤٠- وَقَالَ أَصِحَابِي: الْفِرَارُ أَوْ الرَّدَى؟
 ٤١- وَلَكِنِّي أَمْضِي، لِمَا لَا يَعِينُنِي
 ٤٢- يَقُولُونَ لِي: «بِعْتِ السَّلَامَةَ بِالرَّدَى»
 ٤٣- وَهَلْ يَتَجَافَى عَنِّي أَلْمُوتُ سَاعَةً،
 ٤٤- هُوَ أَلْمُوتُ؛ فَأَخْتَرُ مَا عَلَا لَكَ ذِكْرُهُ
 ٤٥- وَلَا خَيْرَ فِي دَفْعِ الرَّدَى بِمَذَلَّةٍ
 ٤٦- يَمُنُّونَ أَنْ خَلَوْا يُثَيبِي؛ وَإِنَّمَا
 ٤٧- وَقَائِمُ سَيْفِي، فِيهِمْ، أُنَدِّقُ نَصْلُهُ
 ٤٨- سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي، إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ،
 ٤٩- فَإِنْ عِشْتُ فَالطَّغْنُ الَّذِي يَعْرِفُونَهُ
 ٥٠- وَإِنْ مِتُّ، فَالْإِنْسَانُ لَا بُدَّ مَيِّتٍ،
 ٥١- وَلَوْ سَدَّ غَيْرِي، مَا سَدَدْتُ، أَكْتَفَوْا بِهِ؛
 ٥٢- وَنَحْنُ أَنْاسٌ، لَا تَوَسُّطَ عِنْدَنَا،
 ٥٣- تَهُونُ عَلَيْنَا فِي أَلْمَعَالِي نَفُوسُنَا؛
 إِذَا لَمْ أَفِرْ عِرْضِي فَلَا وَفَرَ أَلْوَفَرُ^(١)
 وَلَا فَرَسِي مُهَرٌ، وَلَا رَبُّهُ عَمَرُ!
 فَلَيْسَ لَهُ بَرٌّ يَقِيهِ، وَلَا بَحْرُ!^(٢)
 فَقُلْتُ: «هُمَا أَمْرَانِ؛ أَحْلَاهُمَا مَرٌّ»^(٣)
 وَحَسْبُكَ مِنْ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا أَلْأَسْرُ
 فَقُلْتُ: «أَمَّا وَاللَّهِ، مَا نَالَنِي خُسْرٌ»
 إِذَا مَا تَجَافَى عَنِّي أَلْأَسْرُ وَالأَصْرُ؟^(٤)
 فَلَمْ يَمُتِ الْإِنْسَانُ مَا حَيِيَ الذِّكْرُ
 كَمَا رَدَّهَا، يَوْمًا، بِسَوْءَتِهِ «عَمْرُو»^(٥)
 عَلَيَّ ثِيَابٌ، مِنْ دِمَائِهِمْ، حُمُرُ
 وَأَعْقَابُ رُمَحِي، فِيهِمْ، حُطِمَ الصَّدْرُ^(٦)
 «وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءِ، يُفْتَقَدُ الْبَذْرُ»
 وَتِلْكَ أَلْقَنَا، وَأَلْبِيضُ وَالأَضْمَرُ الشُّفْرُ^(٧)
 وَإِنْ طَالَتِ أَلْأَيَّامُ، وَأَنْفَسَحَ أَلْعُمُرُ
 وَمَا كَانَ يَغْلُو أَلْتَبَرُ، لَوْ نَفَقَ أَلْصَفْرُ^(٨)
 لَنَا أَلْصَدْرُ، دُونَ أَلْعَالَمِينَ، أَوْ أَلْقَبْرُ
 وَمَنْ خَطَبَ أَلْحَسَنَاءَ لَمْ يَغْلَهَا أَلْمَهْرُ^(٩)

(١) وفوره: ادخاره وكثرته. إذا لم أفر عِرْضِي: إذا لم أضن كرامتي. الوفر: المال.

(٢) حُمُ القضاء: قضي.

(٣) الرَّدَى: الموت.

(٤) يتجافى: يبتعد. الصَّرُّ: الضرر.

(٥) دفع دهاء عمرو بن العاص إلى كشف سوءه وقت مبارزته لعلِّي بن أبي طالب، كرم الله وجهه، فاضطر الإمام علي إلى إشاحة وجهه، لأنه لم ينظر إلى سوءة طوال حياته.

(٦) نَصْلُ السَّيْفِ: شفرته.

(٧) القنا: الرماح. البيض: السيوف. الضمر: الخيول المضمرة.

(٨) التبر: الذهب. الصفرة: النحاس.

(٩) المعنى أن من يريد الأمور العظيمة لا بد من أن يبذل مجهوداً كبيراً وتضحيات جمة للوصول إليها.

٥٤- أَعَزُّ بَيْنِي الدُّنْيَا، وَأَعْلَى ذَوِي الْعُلَا، وَأَكْرَمُ مَنْ فَوْقَ التُّرَابِ، وَلَا فَخْرُ

- ١٤٨ -

وَقَالَ يَصِفُ أَسْرَهُ، وَيَذْكُرُ أَهْلَهُ، وَيَتَشَوَّقُ إِلَى أَحْبَابِهِ:

[من مجزوء المتقارب]

- ١- لَا يَكُمُّ أَذْكُرُ؟ وَفِي أَيُّكُمْ أَفَكِرُ؟
- ٢- وَكَمْ لِي عَلَى بَلَدَتِي، بُكَاءٌ وَمُسْتَغْبَرُ؟^(١)
- ٣- فَنِي «حَلَبٍ» عُذَّتِي؛ وَعِزِّي، وَالْمَفْخَرُ
- ٤- وَفِي «مَنْبِجٍ»، مَنْ رِضَا هُ، أَنْفُسُ مَا أَذْخَرُ^(٢)
- ٥- وَمَنْ حُبُّهُ زُلْفَةٌ، بِهَا يُكْرَمُ الْمَحْشَرُ^(٣)
- ٦- وَأَضْبِيَّةٌ، كَالْفِرَاحِ، أَكْبَرُهُمْ أَصْغَرُ
- ٧- وَقَوْمٌ أَلْفَنَاهُمْ، وَغَضُنُ الصِّبَا أَخْضَرُ،
- ٨- يُخَيِّلُ لِي أَمْرُهُمْ كَانَهُمْ حُضْرُ^(٤)
- ٩- فَحُزْنِي لَا يَنْقُضِي؛ وَدَمْعِي مَا يَفْتُرُ^(٥)
- ١٠- وَمَا هَذِهِ أَدْمُعِي، وَلَا ذَا الَّذِي أَضْمِرُ
- ١١- وَلَكِنْ أَدَارِي أَلْدُمُوعَ وَأُسْتُرُ مَا أُسْتُرُ
- ١٢- مَخَافَةً قَوْلِ الْوُشَا ة: مِثْلُكَ لَا يَضِيرُ
- ١٣- أَيَا غَفَلَتَا، كَيْفَ لَا أَرْجِي الَّذِي أَحْذَرُ؟
- ١٤- وَمَاذَا الْقُنُوطُ الَّذِي أَرَاهُ فَاسْتَشْعِرُ؟^(٦)

(١) مستعبر: محزون بذرف دموعه.

(٢) ويروي «أذخر» مكان «أذخر»، وكلاهما بمعنى «أخفى».

(٣) الزلفة: القرب. المعشَر: موضع تَجَمُّع القوم.

(٤) حضر: حاضرون، ماثلون أمامي.

(٥) يفتّر: يضعف.

(٦) القنوط: اليأس.

- ١٥- أَمَا مِنْ بَلَانِي بِهِ، عَلَى كَشْفِهِ أَقْدَرُ؟
 ١٦- بَلَى، إِنَّ لِي سَيِّدًا مَوَاهِبُهُ أَكْثَرُ
 ١٧- وَإِنِّي غَزِيرُ الذُّنُوبِ، وَإِحْسَانُهُ أَغْزَرُ
 ١٨- ذُنُوبِي بِهَا كَثْرَةٌ، وَغُفْرَانُهُ أَكْثَرُ
 ١٩- بِذَنْبِي أَوْرَدْتَنِي وَمِنْ فَضْلِكَ الْمَضْدَرُ

- ١٤٩ -

وَقَالَ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى غُلَامِهِ «مَنْصُورٌ»:

[من الخفيف]

- ١- مُغْرَمٌ، مُؤَلَّمٌ، جَرِيحٌ، أَسِيرٌ
 ٢- وَكَثِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ حَدِيدٌ؛
 ٣- قُلْ لِمَنْ حَلَّ «بِالشَّامِ» طَلِيقًا:
 ٤- أَنَا أَصْبَحْتُ لَا أُطِيقُ حَرَكَاءَ؛
 إِنَّ قَلْبًا، يُطِيقُ ذَا، لَصَبُورٌ
 وَكَثِيرٌ مِنَ الْقُلُوبِ صُخُورٌ^(١)
 بِأَيِّ قَلْبِكَ الطَّلِيقُ الْأَسِيرُ
 كَيْفَ أَصْبَحْتَ أَنْتَ يَا «مَنْصُورُ»؟

- ١٥٠ -

وَقَالَ:

[من الهزج]

- ١- أَتَتَنِي عَنْكَ أَخْبَارُ، وَبَانَتْ مِنْكَ أَسْرَارُ^(٢)
 ٢- وَلَا حَتَّ لِي، مِنَ السَّلْوِ، آيَاتُ وَأَنَارُ^(٣)
 ٣- أَرَاهَا مِنْكَ بِالْقَلْبِ؛ وَلِلْأَحْشَاءِ أَبْصَارُ

(١) ويروى «الرجال» مكان «القلوب».

(٢) بانَتْ: ظهرت.

(٣) ويروى البيت:

من السَّلْوَةِ فِي عَيْنِي كَ آيَاتُ وَأَنَارُ

٤ - إِذَا مَا بَرَدَ الْحُبُّ فَمَا تُسَخِّنُهُ النَّارُ

- ١٥١ -

وَقَالَ:

[من الخفيف]

- ١ - قَمَرٌ، دُونَ حُسْنِهِ الْأَقْمَارُ،
 - ٢ - وَغَزَالٌ فِيهِ نِفَارٌ، وَلَا يَذُ
 - ٣ - لَا أَعَاصِيهِ فِي اجْتِرَاحِ الْمَعَاصِي؛
 - ٤ - قَدْ حَدِثْتُ الْمِلَاحَ دَهْرًا؛ وَلَكِنْ
 - ٥ - لَمْ أَزَلْ ثَابِتًا عَلَى الْهَجْرِ حَتَّى
 - ٦ - كَمْ أَرَدْتُ السُّلُوَ فَاسْتَغْطَفْتَنِي
 - ٧ - وَإِذَا أَحْدَثَ الْحَبِيبَانِ أَمْرًا
- وَقَضِيبٌ، مِنَ النَّقَا مُسْتَعَارُ^(١)
عَ فَمِنْ شِيْمَةِ الظَّبَاءِ النَّفَارُ^(٢)
فِي هَوَى مِثْلِهِ تَطِيبُ النَّارُ^(٣)
سَاقِنِي، نَحْوِ حَبِّهِ، الْمَقْدَارُ^(٤)
خَفَّ صَبْرِي وَقَلَّتِ الْأَنْصَارُ
رُقِيَّةٌ مِنْ رُقَاكَ يَا عِيَارُ^(٥)
كَانَ فِيهِ عَلَى الْمُحِبِّ الْخِيَارُ

- ١٥٢ -

وَقَالَ:

[من المجنث]

- ١ - يَا مَعْشَرَ النَّاسِ، هَلْ لِي مِمَّا لَقِيتُ مُجِيرًا^(٦)

(١) ويروى «كثيب» مكان «قضيب». النقا: القطعة المحدودة من الرمل، يصفها بضمور الخصر وبدانة المؤخرة.

(٢) النفار: الصدود، والتجنب.

(٣) اجتراح المعاصي: اقترافها.

(٤) المقدار: القدر.

(٥) العيار: الكثير المجيء والذهاب.

(٦) مجير: منقذ، مساعد.

- ٢ - أَصَابَ غِرَّةً قَلْبِي هَذَا الْغَزَالُ الْغَرِيرُ^(١)
 ٣ - فَعُمِرُ لَيْلِي طَوِيلٌ وَعُمُرُ نَوْمِي قَصِيرٌ
 ٤ - أَسْرَتْ مِنِّي فُؤَادِي، يَفْدِيكَ ذَاكَ الْأَسِيرُ

- ١٥٣ -

وَلَهُ فِي غُلَامِهِ مَنْصُورٌ:

[من الخفيف]

- ١ - سَبَقَ النَّاسَ، فِي الْهَوَى، «مَنْصُورٌ»
 ٢ - لَحِقَ الْعُودَ، نَاعِمًا، فَثَنَاهُ
 ٣ - إِنَّ حُبَّ الصَّبَا، وَإِنْ طَالَ، لَا يَفُ
 ٤ - فَهُوَ فِي أَضْلَعِ الصَّغِيرِ صَغِيرٌ، وَهُوَ فِي أَضْلَعِ الْكَبِيرِ كَبِيرٌ

- ١٥٤ -

وَقَالَ فِي بَعْضِ نِسَاءِ بَيْتِهِ، وَقَدْ شَيَّعَهَا إِلَى الْحَجِّ، فِي يَوْمٍ ثُلُجٍ:

[من الطويل]

- ١ - أَيَحْلُو، لِمَنْ لَا صَبْرَ يُنْجِدُهُ، صَبْرُ
 ٢ - أُمُومَةٍ فِي الْعَذْلِ، رَفَقًا بِقَلْبِهِ!

(١) الغرير: الذي لا تجربة له.

(٢) ويروى «معذور» مكان «مغرور».

(٣) ويروى «وَحَلِقَ الْعُودَ» مكان «لَحِقَ الْعُودَ». ثناه: أماله. عسير: صعب.

(٤) دثور: انمحاء، وزوال.

(٥) ألم: حل.

(٦) أُمُومَةٍ فِي الْعَذْلِ: يا مكثرة من اللوم.

- ٣ - عَذِيرِي مِنَ اللَّائِي يَلْمَنَ عَلَى الْهَوَى!
- ٤ - أَطْلَنَ عَلَيْهِ اللَّوْمَ حَتَّى تَرَكَنَهُ
- ٥ - وَمُنْكَرَةً مَا عَايَنْتُ مِنْ شُحُوبِهِ
- ٦ - وَيَحْمَدُ فِي الْعَضْبِ الْبَلَى، وَهُوَ قَاطِعٌ،
- ٧ - وَقَائِلَةٌ: «مَاذَا دَهَاكَ؟» - تَعَجُّبًا -
- ٨ - أِبَالَيْنِ؟، أَمْ بِأَلْهَجْرِ؟ أَمْ بِكِلَيْهِمَا،
- ٩ - يُذَكِّرُنِي «نَجْدًا» حَبِيبٌ، بِأَرْضِهَا،
- ١٠ - تَطَاوَلَتِ الْكُتُبَانُ، بَيْنِي وَبَيْنَهُ،
- ١١ - مَفَاوِزُ لَا يُعْجِزُنَ صَاحِبَ هِمَّةٍ،
- ١٢ - كَأَنَّ سَفِينًا، بَيْنَ «فَيْدٍ» وَ«حَاجِرٍ»،
- ١٣ - عَدَانِي عَنْهُ: ذُوذُ أَعْدَاءٍ مِنْهَلٍ،
- ١٤ - وَسُمُرُ أَعَادٍ، تَلْمَعُ الْبَيْضُ بَيْنَهَا،
- ١٥ - وَقَوْمٌ، مَتَى مَا أَلْقَهُمُ رَوِي الْقَنَا،
- ١٦ - وَخَيْلٌ، يَلُوحُ الْخَيْرُ بَيْنَ عُمُونِهَا،
- ١٧ - إِذَا مَا أَلْفَتْنِي أَدَاكِي مُعَاوَرَةَ الْعِدَى
- ١٨ - وَيَوْمٌ، كَأَنَّ الْأَرْضَ شَابَتْ لِهَوْلِهِ،
- أَمَا فِي الْهَوَى، لَوْ ذُقْتَ طَعْمَ الْهَوَى، عَذْرُ؟^(١)
- وَسَاعَتُهُ شَهْرٌ، وَلَيْلَتُهُ دَهْرٌ
- وَلَا عَجَبٌ، مَا عَايَنْتُهُ، وَلَا نَكُرُ
- وَيَحْسُنُ فِي الْخَيْلِ الْمُسَوِّمَةِ، الضُّمُرُ^(٢)
- فَقُلْتُ لَهَا: «يَا هَذِهِ أَنْتِ وَالِدَّهْرُ!»^(٣)
- تَشَارَكَ، فِيمَا سَاءَنِي، الْبَيْنُ وَالْهَجْرُ؟^(٤)
- أَيَا صَاحِبِي نَجْوَايَ، هَلْ يَنْفَعُ الذِّكْرُ؟^(٥)
- وَبَاعَدَ، فِيمَا بَيْنَنَا، الْبَلَدُ الْقَفَرُ
- وَإِنْ عَجِزْتُ، عَنْهَا، الْغُرَيْرَةُ الصُّبْرُ،^(٦)
- يَحْفُ بِهِ، مِنْ آلِ قَيْعَانِهِ، بَحْرُ^(٧)
- كَثِيرٌ إِلَى وُورَادِهِ النَّظَرُ الشَّرُّ
- وَبَيْضُ أَعَادٍ، فِي أَكْفِهِمُ السُّمُرُ،^(٨)
- وَأَرْضُ مَتَى مَا أَغْرَهَا شَبَعُ النَّسْرِ
- وَنَصْلٌ، مَتَى مَا شِمْتُهُ نَزَلَ النَّصْرُ
- فَكُلُّ بِلَادٍ حَلَّ سَاحَتَهَا ثَغْرُ^(٩)
- قَطَعْتُ بِخَيْلٍ حَشَوُ فُرْسَانِهَا صَبْرُ،

(١) عذيري: العاذر.

(٢) ويروي «السِّيف» مكان «العضب»، وهما بمعنى واحد. المُسَوِّمَةُ: التي بها سِمَةٌ (علامة). الضُّمُرُ: النُّحَافَةُ.

(٣) دهاك: أصابك.

(٤) البين: الفراق.

(٥) ويروي: «تُذَكِّرُنِي نَجْدًا وَمَنْ حَلَّ أَرْضَهَا».

(٦) المفاوز: الصحارى. الغريرة: النياق المنسوبة إلى غرير، وهو فحل مشهور.

(٧) فيد وحاجز: اسمان لموضعين. يحف به: يحيط به. القيعان: جمع القاع، وهو القعر.

(٨) البيض: السُّيُوف.

(٩) الثَّغْرُ: المدينة المُحَصَّنَةُ على الحدود.

- ١٩- تَسِيرُ، عَلَى مِثْلِ الْمَلَاءِ، مُنْشَرًّا،
 ٢٠- أَشْيَعُهُ، وَالذَّمْعُ، مِنْ شِدَّةِ الْآسَى،
 ٢١- وَعَدْتُ، وَقَلْبِي فِي سَجَافٍ غَبِيْطِهِ،
 ٢٢- وَفِيْمَنْ حَوَى ذَاكَ الْحَجِيْجُ خَرِيْدَةً
 ٢٣- وَفِي الْكُمِّ كَفٌ لَا يَرَاهَا عَدِيْلُهَا،
 ٢٤- فَهَلْ «عَرَفَاتُ» عَارِفَاتٌ بِزَوْرَهَا؟
 ٢٥- أَمَا أَخْضَرُ مِنْ بُطْنَانٍ «مَكَّةَ» مَا ذَوَى؟
 ٢٦- سَقَى اللَّهُ قَوْمًا، حَلَّ رَحْلِكَ بَيْنَهُمْ،
 وَأَثَارَهَا طَرَزُ لَأَطْرَافِهَا حُمْرُ^(١)
 عَلَى خَدِّهِ نَظْمٌ، وَفِي نَحْرِهِ نَشْرُ^(٢)
 وَلِي لَفَتَاتٌ، نَحْوَهُودَجِهِ، كُثْرُ^(٣)
 لَهَا دُونَ عَطْفِ السِّتْرِ مِنْ صَوْنِهَا سِتْرُ^(٤)
 وَفِي الْخَذْرِ وَجْهٌ لَيْسَ يَعْرِفُهُ الْخَذْرُ^(٥)
 وَهَلْ شَعَرَتْ تِلْكَ الْمَشَاعِرُ وَالْحَجَرُ؟^(٦)
 أَمَا أَغَشَبَ الْوَادِي أَمَا أَنْبَتَ الصَّخْرُ؟
 سَحَابٌ، لَا قُلْ جَدَاهَا، وَلَا نَزْرًا!^(٧)

- ١٥٥ -

وَلَهُ أَيْضًا:

[من الكامل]

- ١- وَمُورِدٌ، لَمَّا اسْتَدَارَ عِذَارُهُ
 ٢- رَطْبُ الْأَنَامِلِ، لَوْتَلَامِسُ كَفُّهُ
 ٣- لِلنَّظْمِ، نَظْمِ الدَّرِّ سِمْطًا، ثَغْرُهُ
 يَبْدِيعُ تَوْرِيدٍ يَطِيرُ شَرَارُهُ^(٨)
 حَجَرًا لِأُورْقٍ يَانِعًا أَثْمَارُهُ
 وَيَهَارُ رِيحِ الْيَاسَمِينِ بَهَارُهُ^(٩)

(١) الملاء: الثوب، والملحفة.

(٢) أشيعة: أودعه. النحر: موضع التقاء العنق بالصدر.

(٣) السجاف: جمع السجف، وهو الستر. الغبيط: الرمل.

(٤) الخريدة: الفتاة العذراء.

(٥) العدلي: النظير، والمماثل. الخذر: الخباء. وفي البيت مبالغة في عفتها.

(٦) زورها: زيارتها. المشاعر: مواضع مناسك الحج. الحجر: حجر الكعبة، وهو ما تركت قريش في بنائها

من أساس إبراهيم حولها.

(٧) قل: قليل. جدها: عطاؤها، مطرها.

(٨) المورّد: المورّد الخدين: العذار: الخد.

(٩) السّمط: القلادة. البهار: الجمال.

- ٤ - حَتَّى إِذَا عَبَثَ الْكَرَى بِجُفُونِهِ
 ٥ - وَسَدَّتْهُ يُمْنَى يَدَيَّ، وَلَمْ يَزَلْ
 ٦ - وَجَعَلْتُ أَرْضِفُ فَضْلَ رَيْقَةٍ تُغْرِه،
 ٧ - نَازَعْتُهُ كَرَحِيَّةً حَلْبِيَّةً
 ٨ - قَدْ طَالَ مَا اخْتَلَسَ الْقُلُوبُ بِمَقْلَةٍ
 وَأَحْمَرَّ خَدَّاهُ، وَطَابَ خَمَارُهُ^(١)
 مِنْ تَحْتِ خَدَيَّ فِي الْوَسَادِ، يَسَارُهُ
 رَشَفَ الْمِيَاهِ إِذَا وَرَدَنَ عِثَارُهُ^(٢)
 مَا مَسَّ وَكَفَّ عَصِيرِهَا عَصَارُهُ^(٣)
 فَتَنَّتْ، وَطَالَ حِذَارُهُ وَنِفَارُهُ^(٤)
 (عن مخطوطة فاس، الورقة ٣٨ ظ ٥)

- ١٥٦ -

وَكَتَبَ إِلَى «الْقَاضِي أَبِي الْحُصَيْنِ»، «بِالرَّقَّةِ»، جَوَابًا عَنْ كِتَابٍ، فَقَالَ:

[من البسيط]

- ١ - كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى طَيْفٍ يُزَاوِرُهُ
 ٢ - الْحُبُّ أَمْرُهُ، وَالصَّوْنُ زَاجِرُهُ،
 ٣ - أَنَا الَّذِي إِنْ صَبَا، أَوْشَفُهُ غَزَلُ
 ٤ - وَأَشْرَفُ النَّاسِ أَهْلُ الْحُبِّ، مَنَزَلَةٌ
 ٥ - مَا بَالُ لَيْلِي لَا تَسْرِي كَوَاكِبُهُ،
 ٦ - مَنْ لَا يَنَامُ، فَلَا صَبْرُ يُوَاوِرُهُ
 ٧ - يَا سَاهِرًا، لِعَبَثِ أَيْدِي الْفِرَاقِ بِهِ،
 وَالنَّوْمُ، فِي جُمْلَةِ الْأَحْبَابِ، هَاجِرُهُ؟^(٥)
 وَالصَّبْرُ أَوَّلُ مَا يَأْتِي، وَآخِرُهُ^(٦)
 فَلِلْعَفَافِ، وَلِلتَّقْوَى مَا زَرُهُ
 وَأَشْرَفُ الْحُبِّ مَا عَفَتْ سَرَائِرُهُ
 وَطَيْفُ «عَزَّةٍ» لَا يَعْتَادُ زَائِرُهُ؟
 وَلَا خِيَالُ، عَلَى شَحْطٍ، يُزَاوِرُهُ^(٧)
 فَالْصَّبْرُ خَاذِلُهُ، وَالْدَّمْعُ نَاصِرُهُ^(٨)

(١) الكرى: النوم. الخمار: ما يُخالط الإنسان من السكر.

(٢) العيثار: جمع العثير، وهو الأثر الخفي.

(٣) الكرخية: الخمر. الوكف: سيلان، وقطر.

(٤) المقلة: العين. حذاره: نفاره. نفوره: وصدوده.

(٥) الطيف: الخيال.

(٦) زاجره: مانعه، رادعه.

(٧) الشحط: البعد.

(٨) خاذله: لا يعينه، يمتنع عليه.

- ٨- إِنَّ الْحَبِيبَ الَّذِي هَامَ الْفَوَادُ بِهِ،
 ٩- مَا أَنَسَ لَا أَنَسَ، يَوْمَ الْبَيْنِ، مَوْقِفَنَا
 ١٠- وَقَوْلَهَا، وَدُمُوعُ الْعَيْنِ وَكَافَّةٌ:
 ١١- هَلْ أَنْتِ، يَا رَفَقَةَ الْعُشَّاقِ، مُخْبِرَتِي
 ١٢- وَهَلْ رَأَيْتِ، أَمَامَ الْحَيِّ، جَارِيَةَ
 ١٣- وَأَنْتِ، يَا رَاكِبًا، يُزْجِي مَطِيئَتَهُ
 ١٤- إِذَا وَصَلْتَ فَعَرِّضْ بِي وَقُلْ لَهُمْ:
 ١٥- مَا أَعْجَبَ الْحُبَّ يُمَسِّي طَوْعَ جَارِيَةٍ
 ١٦- وَيَتَّقِي الْحَيَّ مِنْ جَاءٍ وَعَادِيَةٍ!
 ١٧- يَا أَيُّهَا الْعَاذِلُ الرَّاجِي إِنْابَتَهُ،
 ١٨- لَا تُشْعِلَنَّ؛ فَمَا تَذْرِي بِحُرْقَتِهِ،
 ١٩- وَرَاجِلٍ أَوْحَشَ الدُّنْيَا بِرَحْلَتِهِ،
 ٢٠- هَلْ أَنْتِ مُبْلِغُهُ عَنِّي بِأَنْ لَهُ
 ٢١- وَأَنْنِي مَنْ صَفَتْ مِنْهُ سَرَائِرُهُ،
 ٢٢- وَمَا أَخْوَكَ الَّذِي يَذْنُوبُهُ نَسَبٌ؛
 ٢٣- وَأَنْنِي وَاصِلٌ مَنْ أَنْتِ وَاصِلُهُ،
 ٢٤- وَلَسْتُ وَاجِدَ شَيْءٍ أَنْتِ عَادِمُهُ،

(١) البَيْن: الفراق.

(٢) وكافة: جارية، سائلة.

(٣) الخليط: العشير. رُمْتُ: ربطت بالزمام. الأباغر: جمع البعير، وهو الجمل.

(٤) الجؤذر: ولد البقر الوحشية، شبه محبوبته به لاتساع عينيها. الجآذر: جمع الجؤذر.

(٥) ويروى «غولاً» مكان «ليلاً». يزجي: يسوق.

(٦) ويروى «يوماً خطاً» مكان «يوم البَيْن». ويوم البين: يوم الفراق.

(٧) المساعر: أمكنة إشعال النيران.

(٨) الغادية: الذاتية.

(٩) العاذل: اللآثم. إنايته: الإقامة مقامه.

(١٠) في هذا البيت حكمة خالدة.

(١١) عادمه: تفتقر إليه.

- ٢٥- وَافَى كِتَابُكَ، مَطْوِيًّا عَلَى نُزْوِ،
 ٢٦- فَالْعَيْنُ تَرْتَعُ فِيمَا خَطَّ كَاتِبُهُ،
 ٢٧- فَإِنْ وَقَفْتُ، أَمَامَ الْحَيِّ أَنْشِدُهُ،
 ٢٨- «أَبَا الْحُصَيْنِ»، وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ،
 ٢٩- لَوْلَا أَعْتَدَارُ أَجْلَائِي بِكَ أَنْصَرَفُوا
 ٣٠- أَيْنَ الْخَلِيلُ الَّذِي يُرْضِيكَ بَاطِنُهُ،
 ٣١- أَمَّا الْكِتَابُ، فَإِنِّي لَسْتُ أَقْرُوهُ
 ٣٢- يَجْرِي الْجَمَانُ، كَمَا يَجْرِي الْجَمَانُ بِهِ،
 ٣٣- أَنَا الَّذِي لَا يُصِيبُ الدَّهْرُ عِثْرَتَهُ،
 ٣٤- يُمَسِّي، وَكُلُّ بِلَادٍ حَلَّهَا وَطَنُ،
 ٣٥- وَمَا تَمَدُّ لَهُ الْأَطْنَابُ فِي بَلَدٍ،
 ٣٦- لِي التَّخْيِيرُ، مُشْتَطًّا وَمُتَّصِفًا،
 ٣٧- إِنِّي لِأَرْعَى جَمَى الْجَبَّارِ، مُقْتَدِرًا،
 ٣٨- فَكَيْفَ تَنْتَصِفُ الْأَعْدَاءُ مِنْ رَجُلٍ،
 ٣٩- زَاكِي الْأُصُولِ، كَرِيمُ النَّبْعَيْنِ؛ وَمَنْ
- يَحَارُ سَامِعُهُ فِيهِ، وَنَاطِرُهُ
 وَالسَّمْعُ يَنْعَمُ فِيمَا قَالَ شَاعِرُهُ^(١)
 وَدَّ الْخَرَائِدُ لَوْ تُقْنَى جَوَاهِرُهُ^(٢)
 أَنْتَ الصَّدِيقُ الَّذِي طَابَتْ مَخَابِرُهُ^(٣)
 بِوَجْهِ خَزْيَانَ لَمْ تُقْبَلْ مَعَاذِرُهُ^(٤)
 مَعَ الْخُطُوبِ، كَمَا يُرْضِيكَ ظَاهِرُهُ^(٥)
 إِلَّا تَبَادَرَ مِنْ دَمْعِي بَوَادِرُهُ^(٦)
 وَيَنْشُرُ الدَّرَّ، فَوْقَ الدَّرِّ، نَائِرُهُ^(٧)
 وَلَا يَبِيتُ عَلَى خَوْفٍ مُجَاوِرُهُ^(٨)
 وَكُلُّ قَوْمٍ، غَدَا فِيهِمْ، عَشَائِرُهُ
 إِلَّا تَضَعُضَعُ بَادِيَهُ وَحَاضِرُهُ^(٩)
 وَلِلْأَفَاضِلِ، بَعْدِي، مَا أَغَادِرُهُ^(١٠)
 وَأُورِدُ الْمَاءَ، غَضْبًا، وَهُوَ حَاضِرُهُ
 الْعِزُّ أَوَّلُهُ، وَالْمَجْدُ آخِرُهُ؟
 زَكْتُ أَوَائِلُهُ طَابَتْ أَوَاخِرُهُ^(١١)

(١) ترتع: تقيم مسرورة مطمئنة.

(٢) الخرائد: جمع الخريدة، وهي الفتاة العذراء. تُقْنَى: تُقْنَى.

(٣) أبو الحصين: صديق الشاعر، وقاضي الرقة.

(٤) الخزيان: المستحي. معاذره: أعذاره.

(٥) الخطوب: المصائب.

(٦) ويروي «أذكره» مكان «أقْرُوهُ». يوادد الدمع: أوائله.

(٧) ويروي «على مثل» مكان «كما يجري». والجمان: اللؤلؤ، والجمان. والدَّرَّ، هنا، كناية عن الشعر.

(٨) العِثْرَةُ: العشيرة، وأهل البيت. يفتخر بحمايته لعشيرته وجيرانه.

(٩) الأطناب: جمع الطنب، وهو الحبل الذي تُشدُّ به الخيمة إلى الوتد.

(١٠) مشتطاً: ظالماً، مستبدّاً. متصفاً: عادلاً.

(١١) زاكى الأصول: كريمها. النبتان: الوالدان. وفي عجز البيت حكمة.

- ٤٠- فَمِنْ «سَعِيدِ بْنِ حَمْدَانَ» وَلَاذْنُهُ،
 ٤١- أَلْقَائِلُ، أَلْفَاعِلُ، أَلْمَامُونَ نَبَوْتُهُ،
 ٤٢- بَنَى لَنَا أَلْعِزَّ، مَرْفُوعاً دَعَائِمُهُ،
 ٤٣- فَمَا فَضَائِلُنَا إِلَّا فَضَائِلُهُ،
 ٤٤- لَقَدْ فَقَدْتُ أَبِي، طِفْلاً، فَكَانَ أَبِي،
 ٤٥- فَهُوَ ابْنُ عَمِّي دُنْيَا، جِئْتُ أَنْسِبُهُ،
 ٤٦- مَا زَالَ لِي نَجْوَةٌ، مِمَّا أَحَاذِرُهُ،
 ٤٧- إِذَا تَخَطَّ رَيْبُ الدَّهْرِ سَاحَتَهُ
 ٤٨- وَإِنَّمَا وَفَّتِ الدُّنْيَا مَوْفَقَتَهَا
 ٤٩- هَذَا كِتَابٌ مُشَوِّقُ الْقَلْبِ، مُكْتَتِبٌ،
 ٥٠- وَقَدْ سَمَحْتُ، غَدَاةَ الْبَيْنِ، مُبْتَدِئاً،
 ٥١- بَقِيَّتِ، مَا غَرَّدَتْ وَرَقُ الْحَمَامِ، وَمَا
 ٥٢- حَتَّى تُبْلَغَ أَقْصَى مَا تُؤْمِلُهُ،
- وَمِنْ «عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ» سَائِرُهُ! (١)
 وَالسَّيِّدُ الْأَيْدُ، أَلْمِيمُونَ طَائِرُهُ (٢)
 وَشَيْدُ الْمَجْدِ، مُشْتَدُّ مَرَائِرُهُ (٣)
 وَلَا مَفَاخِرُنَا إِلَّا مَفَاخِرُهُ
 مِنَ الرِّجَالِ، كَرِيمُ أَلْعُودِ، نَاصِرُهُ
 لَكِنَّهُ لِي مَوْلَى لَا أُنَاكِرُهُ (٤)
 لَا زَالَ، فِي نَجْوَةٍ، مِمَّا يُحَاذِرُهُ (٥)
 فَمَا نُبَالِي بِمَنْ دَارَتْ دَوَائِرُهُ
 مِنْهُ؛ وَعُمِرَ لِلْإِسْلَامِ عَامِرُهُ
 لَمْ يَأَلْ نَاطِمُهُ، جُهْدًا، وَنَائِرُهُ (٦)
 مِنَ الْجَوَابِ، بِوَعْدِ أَنْتَ ذَاكِرُهُ (٧)
 أَسْتَهْلُ مِنْ مَوْتِ الْوَسْمِيِّ بَاكِرُهُ! (٨)
 مِنَ الْأُمُورِ، وَتُكْفَى مَا تُحَاذِرُهُ

- ١٥٧ -

وَلَهُ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى:

[من البسيط]

١- كَيْفَ أَحْتَيَالِي فِي كِتْمَانِ حَرِّ هَوَى؟ أَطْوِيهِ، مُجْتَهِدًا، وَالْدَّمْعُ يَنْشُرُهُ!

(١) يعني ابن عمه سيف الدولة الحمداني.

(٢) المأمون النبوة: لا يُخْطِئُ. الميمون طائره: السعيد الخط، وفي هذا البيت إشارة إلى اعتقاد العرب بزجر الطير، فإن ذهب يمنة تفاءلوا، وإن ذهب شمالاً تشاءموا.

(٣) المرائر: جمع المرء، وهي القوة والعقل.

(٤) أناكره: أنكر ذلك.

(٥) النجوة: المنجاة.

(٦) لم يأل: لم يوفر.

(٧) البين: البعد والفراق.

(٨) ورق الحمام: الحمام الذي في لونه بياض إلى سواد موق. الوسمي: مطر الربيع الأول.

٢ - وَشَادِنٍ، مِنْ بَنِي كِسْرَى، كَلَفْتُ بِهِ مَا كَانَ فِي جَدِّهِ كِسْرَى يُخْبِرُهُ (١)

- ١٥٨ -

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١ - وَظَلِي غَرِيرٍ، فِي فُؤَادِي كِنَاسُهُ،
- ٢ - تَقْرُبُهُ عَيْنُ الطَّبَّاءِ وَأَذْمُهَا
- ٣ - فَمِنْ خَلْقِهِ لَبَّاتُهَا وَنَحُورُهَا؛
- وَمِنْ خَلْقِهِ، عَصِيَانُهَا وَنُفُورُهَا (٤)

- ١٥٩ -

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١ - بُلَيْتُ بَيْنَ، بَانَ فِي إِثْرِهِ صَبْرِي،
- ٢ - وَبَاعَدَنِي مِمَّنْ أَحَبُّ دُنُوهُ،
- ٣ - عَلَى أَنِّي مِنْ شَخْصِهِ، مُتَمَتِّعٌ
- ٤ - فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي، أَيَذْرِي بِمَا جَنَى

(١) الشَّادِنُ: ولد الغزال، والمقصود فتاة جميلة. كلفت به: أحببته حباً عظيماً.

(٢) الواو في «وظلي»، هي واو «رُبُّ» الجارّة. والمقصود بالظلي، موصوفته الجميلة. الغرير: الذي لا تجربة له. الكِنَاسُ: بيت الغزال. اكتنس: أوى إلى الكناس. العين: جمع الأعين والعيناء، وهي الواسعة العينين، والأعين، أيضاً، ثور بقر الوحش. الحُور: جمع الأحرور والحوراء، وهو الذي اشتدَّ سواد سواد عينه، واشتدَّ بياض بياضها.

(٣) الأذم: جمع الأذماء، وهي السمراء.

(٤) اللَّبَّاتُ: موضع القلادة من الصُّدر. النحور: جمع النحر، وهو موضع القلادة من الصُّدر.

(٥) بُلَيْتُ: أُصِبتُ. اللَّيْنُ: الفراق. بان: ذهب ويَعُد. أَضْنَى: أهلك.

(٦) الكرى: اللُّيل.

- ٥- تَسْعَرَتِ الْأَحْشَاءُ مِنِّي لِذِكْرِهِ
 ٦- أَلْفَنَ عُيُونِي بِالدُّمُوعِ، فَرَبَّمَا
 ٧- وَإِنِّي لِأَبْكِي لِلْفِرَاقِ، كَمَا بَكَتْ
 ٨- وَلَوْ كُنْتُ أَسْطِيعُ الْمَسِيرَ لَأَرْقَلْتُ،
 ٩- سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا، بِسَبْطَانِ «فَالِلَوَى»
 ١٠- إِلَى «ذَيْرِ سَابَا»، وَالصَّوَامِغِ حَوْلَهُ،
 ١١- «فَذَيْرِ الشَّيَاطِينِ»، الَّذِي لَمْ أَزَلْ بِهِ
 ١٢- مَنَازِلُ، كُنَّا نَمْهَدُ اللَّهُوَ وَالصَّبَا
 ١٣- وَأَصْبَحْتُ فِي أَرْضِ «الشَّامِ» مُشْرِقًا
 ١٤- وَلَوْلَا أَكْتِسَابُ الْمَجْدِ لَمْ أَغْدُ رَاحِلًا
 ١٥- فَإِنْ تَطْمِئِنَّ الْأَدَارُ، مِنْ بَعْدِ نَبْوَةٍ،
 ١٦- فَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أَنَالَ مُحِبِّي،
 ١٧- أَيَّامَنَا، فِي «نَهْرِ مَارِيَةَ» أَسْلَمِي
 ١٨- سَلَامٌ عَلَى تِلْكَ الدِّيَارِ وَأَهْلِهَا،
- بَشَوِّ شَدِيدٍ، مُسْتَلَحٍ، وَمُسْتَمْرِي^(١)
 جَرَيْنَ جُفُونِي بِالدُّمُوعِ وَلَا أُدْرِي
 «خُنَاسٌ»، وَقَدْ أُمْسَتْ تَحْنُ إِلَى «صَحْرِ»^(٢)
 إِلَيْكَ، رِكَابِي فِي الضَّحَاصِحِ وَالْقَفْرِ^(٣)
 إِلَى بَلَدٍ، غَيْثًا تَهْلُلُ بِالْقَطْرِ
 إِلَى «دَيْرَمَتِي» كُلُّ مُنْبَجَسٍ يَسْرِي
 أَوَاصِلُ لَذَاتِي، عَلَى سَالِفِ الدَّهْرِ،
 بِهَا، وَنَدِيمُ السُّكْرِ سُكْرًا عَلَى سُكْرِ
 إِلَيْهَا، وَفِي قَلْبِي أَحَرُّ مِنْ الْجَمْرِ
 إِلَيْهَا وَجِئْتُ «الشَّامَ» قَصْدًا إِلَى «مِصْرِ»
 كَأَيَّامِنَا اللَّائِي مَضَيْنَ بِلَا هَجْرِ
 وَأَبْلَغَ آمَالِي عَلَى الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ
 وَعُودِي لَنَا فَالْعُودُ أَحْمَدُ لِلْأَمْرِ
 سَلَامٌ غَرِيبٍ، ظَلُّ يُزْرِي عَلَى الدَّهْرِ^(٤)

- ١٦٠ -

وَقَالَ، مُجِيبًا «لَأَبِي زُهَيْرٍ الْمُهْلَهْلِ بْنِ نَضْرِ بْنِ حَمْدَانَ» عَنْ قَصِيدَةِ أُولَئِهَا:
 [أَيَّابُنَ الْكَرَامِ الصَّيْدِ وَالسَّادَةِ الْغُرِّ]

[من الطويل]

١- أَلَا مَا لِمَنْ أُمْسَى يَرَاكَ وَلِلْبَدْرِ، وَمَا لِمَكَانٍ أَنْتَ فِيهِ وَلِلْقَطْرِ!^(٥)

(١) تَسْعَرَتِ: تَوَقَّدَتْ.

(٢) خُنَاسٌ: هِيَ الشَّاعِرَةُ الْجَاهِلِيَّةُ الْخَنْسَاءُ الَّتِي اشتهرت برثاء أخيها صَحْرِ.

(٣) أَسْطِيعُ: اسْتَطِيعَ. أَرْقَلْتُ: أَسْرَعْتُ. الصَّحَاصِحُ: جَمْعُ الصَّحْصَحِ، وَهُوَ، مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَجَرَدَ.

الْقَفْرُ: الْمَكَانُ: لَا نَاسَ فِيهِ وَلَا مَاءَ وَلَا شَجَرَ.

(٤) أَزْرَى عَلَى الدَّهْرِ: وَضَعَ مِنْ حَقِّهِ أَوْ مِنْ قِيَمَتِهِ.

(٥) الْقَطْرُ: الْمَطَرُ.

- ٢ - تَجَلَّلْتَ بِالتَّقْوَى، وَأَفْرَدْتَ بِالْعِلَاءِ،
 ٣ - وَقَلَّدْتَنِي، لَمَّا ابْتَدَأْتَ بِمَذْحَتِي،
 ٤ - فَإِنْ أَنَا لَمْ أَمْنَحْكَ صِدْقَ مَوَدَّتِي
 ٥ - أَيَابِنَ الْكِرَامِ الْأَصِيدِ، جَاءَتْ كَرِيمَةٌ:
 ٦ - فَضَلْتُ بِهَا أَهْلَ الْقَرِيضِ، فَأَصْبَحْتُ
 ٧ - وَإِنَّكَ، فِي عَذَابِ الْكَلَامِ وَجَزَلِهِ،
 ٨ - وَمِثْلُكَ مَعْدُومُ النَّظِيرِ مِنَ الْوَرَى،
 ٩ - كَأَنَّ عَلَى الْفَاطِيهِ، وَنَظَائِمِهِ،
 ١٠ - تَنَفَّسَ فِيهِ الرُّوْضُ فَأَخْضَلَ بِالنَّدَى،
 ١١ - إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مِنْ فِرَاقِكَ لَوْعَةً،
 ١٢ - وَحَسْرَةً مُرْتَاحٍ إِذَا أَشْتَاقَ قَلْبُهُ،
 ١٣ - فَعُدْ يَا زَمَانَ الْقُرْبِ، فِي خَيْرِ عَيْشَةٍ،
 ١٤ - وَعِشْ «يَابْنَ نَصْرٍ»، مَا اسْتَهَلْتُ غَمَامَةً،
 وَأَهْلَتَ لِلْجُلَى، وَحُلَيْتَ بِالْفَخْرِ^(١)
 يَدًا، لَا أُوفِي شُكْرَهَا، أَبَدَ الدَّهْرِ^(٢)
 فَمَا لِي إِلَى الْمَجْدِ الْمُؤْتَلِّ مِنْ عُدْرِ^(٣)
 «أَيَابِنَ الْكِرَامِ الْأَصِيدِ وَالسَّادَةِ الْغَرِّ»^(٤)
 تَحِيَّةَ أَهْلِ الْبَدْوِ، مُؤْنَسَةَ الْحَضَرِ^(٥)
 لَتَغْرِفَ مِنْ بَحْرِ، وَتَنْحُتُ مِنْ صَخَرِ
 وَشِعْرُكَ مَعْدُومُ الشَّيْبَةِ مِنَ الشَّعْرِ^(٦)
 بَدَائِعَ مَا حَاكَ الرَّيْبُ مِنَ الزَّهْرِ
 وَهَبَ نَسِيمَ الرُّوْضِ يُخْبِرُ بِالْفَجْرِ
 طَوَيْتَ لَهَا، مِنِّي الضُّلُوعَ، عَلَى جَمْرِ
 تَعَلَّلَ بِالشُّكْوَى وَعَادَ إِلَى الصَّبْرِ
 وَأَنْعَمَ بِالِ، مَا بَدَا كَوَكَبُ دُرِّي،
 تَرُوحُ إِلَى عِزٍّ، وَتَعْدُو عَلَى نَصْرِ^(٧)

- ١٦١ -

وَقَالَ، يُجِيبُ «أَبَا زُهَيْرٍ» عَنْ قَصِيدَةٍ، أَوَّلُهَا:

[هَاجَ شَوْقُ الْمُتَمِّمِ الْمَهْجُورِ]: -

[من الخفيف]

١ - مُسْتَجِيرُ الْهَوَى بِغَيْرِ مُجِيرٍ، وَمُضَامُ الْهَوَى بِغَيْرِ نَصِيرٍ^(٨)

(١) ويروى «بالنعمى» مكان «للجلَى».

(٢) ويروى «آخر الدهر».

(٣) المؤتَلِّ: المتأصل في الشرف.

(٤) الصَّيْدُ: جمع الأَصِيدِ، وهو الشريف. وَعَجَزَ الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ أَبِي زُهَيْرٍ.

(٥) القريض: الشعر.

(٦) ويروى «النظير» مكان «الشَّيْبَةِ»، وهما بمعنى واحد. الورى: الناس.

(٧) استهَلَّتْ: اشتدَّ انصباب مطرها.

(٨) المُضَامُ: الذي حلَّ به الضِّيم، وهو الظلم.

- ٢ - مَا لِمَنْ وَكَلَّ الْهَوَىٰ مُقْلَتَيْهِ
 ٣ - فَهَوَ مَا بَيْنَ عُمْرٍ لَيْلٍ طَوِيلٍ ،
 ٤ - لَا أَقُولُ : الْمَسِيرُ أَرْقَ عَيْنِي !
 ٥ - يَا كَثِيئًا ، مِنْ تَحْتِ غُصْنٍ رَطِيبٍ ،
 ٦ - شَدَّ مَا غَيَّرْتِكَ ، بَعْدِي ، اللَّيَالِي
 ٧ - لَكَ وَصْفِي ، وَفِيكَ شِعْرِي ؛ وَلَا أَعُ
 ٨ - وَلَقَلِّبِي ، مِنْ حُسْنٍ وَجْهِكَ ، شُغْلُ
 ٩ - قَدْ مَنَحْتُ الرُّقَادَ عَيْنَ خَلِيٍّ
 ١٠ - لَا جَزَى اللَّهِ مَنْ أَحَبُّ بِحَبٍّ ،
 ١١ - يَا أُخِي «يَا أَبَا زُهَيْرٍ» ، أَلْيَ عِنْدَ
 ١٢ - إِنْ لِي ، مُذْ نَأَيْتَ ، جِسْمَ مَرِيضٍ ،
 ١٣ - لَمْ تَزَلْ مُسْتَكَايَ ، فِي كُلِّ أَمْرٍ ،
 ١٤ - وَرَدَّتْ مِنْكَ ، «يَا بَنَ عَمِّي» ، هَذَايَا
 ١٥ - بِقَوَافٍ ، أَلَدُّ مِنْ بَارِدِ الْمَا
- بِأَنْسِكَابٍ وَقَلْبُهُ بِزَفِيرٍ! (١)
 يَتَلَطَّى ، وَعُمْرُ نَوْمٍ قَصِيرٍ (٢)
 قَدْ تَنَاهَى الْبَلَاءُ ، قَبْلَ الْمَسِيرِ! (٣)
 يَتَشَنَّى ، مِنْ تَحْتِ بَدْرِ مُنِيرٍ! (٤)
 يَا قَلِيلَ الْوَفَا ، قَلِيلَ النَّظِيرِ (٥)
 رِفَ وَصَفَ الْمَوَارَةَ الْعَيْسَجُورِ (٦)
 عَنْ هَوَى قَاصِرَاتِ تِلْكَ الْقُصُورِ (٧)
 بَاتَ خِلْوًا مِمَّا يُجَنُّ ضَمِيرِي (٨)
 وَشَفَى كُلَّ عَاشِقٍ مَهْجُورٍ! -
 لَدَكَ عَوْنٌ عَلَى الْغَزَالِ الْغَرِيرِ؟ (٩)
 وَبُكََا ثَاكِلٍ ، وَذُلُّ أَسِيرٍ (١٠)
 وَمُعِينِي ، وَعُدَّتِي ، وَمُجِيرِي (١١)
 تَتَهَادَى فِي سُندُسٍ ، وَحَرِيرٍ (١٢)
 ، وَلَفْظٍ كَاللُّوْلُؤِ الْمَنْثُورِ ،

(١) المقلتان : العينان .

(٢) يتلظى : يستعر ، يشتعل .

(٣) تناهى البلاء : عظمت المصيبة .

(٤) يصف رقة خصرها ، وبدانة عجزتها ، وجمال وجهها .

(٥) ويروى «بغير نظير» مكان «قليل النظير» . شدَّ ما : كثيراً ما .

(٦) المواراة : الشديدة الحركة . العيسجور : الناقة السريعة ، الصلبة .

(٧) القاصرات : جمع القاصرة ، وهي المرأة التي لا تنظر إلى غير زوجها .

(٨) الرقاد : النوم . الخلي : الخالي . يُجَنُّ : يستر .

(٩) الغرير : الذي لا تجربة له ، وهنا بمعنى الفتى .

(١٠) ويروى «جسماً مريضاً» مكان «جسم مريض» . نأيت : ابتعدت . الثاكيل : التي فقدت ولدها .

(١١) ويروى «وعمدتي ومشيري» مكان «وعُدَّتِي ومُجِيرِي» . المُجِير : المُسَاعِدُ المَعَاوِنُ عند الضيق .

(١٢) السُّندُس : نوع من رقيق الحرير .

- ١٦- مُحَكِّمٌ، قَصَرَ «الْفَرْزَدَقُ» وَ«الْأَخ»
 ١٧- أَنْتَ لَيْتُ الْوَعَى، وَحَتَفُ الْأَعَادِي،
 ١٨- طُلْتُ، فِي الضَّرْبِ لِلطَّلَى، عَنْ شَبِيهِ
 ١٩- كُنْتُ جَرَّبْتَنِي، وَأَنْتَ كَثِيرُ أَلْ
 ٢٠- وَإِذَا كُنْتُ، «يَا بَنَ عَمِي»، قَنُوعاً
 ٢١- هَاجَ شَوْقِي إِلَيْكَ، حِينَ أَتَيْتَنِي:
 طَلٌّ عَنْهُ، وَفَاقَ شِعْرَ «جَرِيرٍ»^(١)
 وَغِيَاثُ الْمَلْهُوفِ وَالْمُسْتَجِيرِ^(٢)
 وَتَعَالَيْتَ، فِي أَعْلَا، عَنْ نَظِيرِ^(٣)
 كَيْسٍ، طَبُّ بِكُلِّ أَمْرٍ كَبِيرِ^(٤)
 بِجَوَائِي؛ قَنِعْتُ بِالْمَيْسُورِ
 «هَاجَ شَوْقُ الْمُتِمِّ الْمَهْجُورِ»^(٥)

- ١٦٢ -

وَلَهُ، طَابَ ثَرَاهُ، يَفْتَحِرُ وَيَذْكُرُ الْمَشِيبَ:

[من الوافر]

- ١- عَذِيرِي، مِنْ طَوَالَعٍ فِي عِذَارِي،
 ٢- وَثُوبٌ، كُنْتُ أَلْبَسُهُ، أُنَيْقِ
 ٣- وَمَا زَادَتْ عَلَى الْعِشْرِينَ سِنِي
 ٤- وَمَا اسْتَمْتَعْتُ مِنْ دَاعِيِ التَّصَابِي
 ٥- أَيَا شَبِي، ظَلَمْتُ! وَيَا شَبَابِي
 ٦- يُرَجِّلُ كُلُّ مَنْ يَأْوِي إِلَيْهِ
 ٧- أَمَرْتُ بِقَصِّهِ، وَكَفَفْتُ عَنْهُ،
 وَمِنْ رَدِّ الشَّبَابِ الْمُسْتَعَارِ!^(٦)
 أَجَرُّ ذَيْلُهُ، بَيْنَ الْجَوَارِي^(٧)
 فَمَا عَذْرُ الْمَشِيبِ إِلَى عِذَارِي؟
 إِلَى أَنْ جَاءَنِي دَاعِيِ الْوَقَارِ^(٨)
 لَقَدْ جَاوَرْتُ، مِنْكَ، بِشَرِّ جَارِ!
 وَيَخْتِمُهَا بِتَرْجِيلِ الدِّيَارِ^(٩)
 وَقَرَّ عَلَى تَحْمُلِهِ قَرَارِي

(١) الفرزدق، والأخطل، وجرير شعراء مشهورون.

(٢) اللَّيْثُ: الأسد. الوَعَى: الحرب. حَتَفٌ: موت. غِيَاثٌ: نصرة. المستجير: طالب العون والمساعدة.

(٣) الطَّلَى: جمع الطَّلِيَّة، وهي الرقبة.

(٤) ويروى «كم تجدّيتني» مكان «كنت جرّبتني». الكَيْسُ: حُسن الفَهم والأدب، والعقل. طَبُّ: خبير.

(٥) عَجَزَ البيت لأبي زهير.

(٦) عذيري: عاذري. الطوالع: أوائل الشيب. العذار: جانب اللحية.

(٧) قوله «وثوب» كناية عن شبابه.

(٨) التصابي: الميل إلى الفتوة والهوى.

(٩) ويروى أضوى» مكان «ياوي».

- ٨- وَقُلْتُ: «الشَّيْبُ أَهْوَنُ مَا أَلَاقِي
 ٩- «وَلَا يَبْقَى رَفِيقِي الْفَجْرُ حَتَّى
 ١٠- «وَإِنِّي مَا فُجِئْتُ بِهِ لَأَلْقَى
 ١١- «وَكَمْ مِنْ زَائِرٍ بِالْكَرْهِ مِنِّي
 ١٢- مَتَى أَسْلُو بِلَا خَلٍّ وَصُولٍ
 ١٣- وَكُنْتُ، إِذَا الْهُمُومُ تَنَاوَبَتْنِي،
 ١٤- أَنْخْتُ، وَصَاحِبَايَ، «بِذِي طُلُوحٍ»
 ١٥- وَلَا مَاءٌ سِوَى نُطْفٍ الْأَدَاوِي
 ١٦- فَلَمَّا لَاحَ بَعْدَ الْأَيْنِ «سَلْعٌ»،
 ١٧- أَلَمَ بِنَا، وَجُنَحَ اللَّيْلُ دَاجٍ،
 ١٨- أَبَاخِلَّةً، عَلَيَّ، وَأَنْتِ جَارٌ،
 ١٩- تَلَاعَبُ بِي، عَلَى هُوجِ الْمَطَايَا،
 ٢٠- وَنَفْسٍ، دُونَ مَطْلِبِهَا الثَّرِيَّا
 ٢١- أَرَى نَفْسِي تُطَالِبُنِي بِأَمْرِ
 ٢٢- وَمَا يُغْنِيكَ مِنْ هِمَمٍ طَوَالٍ
 ٢٣- وَمُعْتَكِفٍ عَلَى «حَلَبٍ» بَكِيٍّ
- مِنَ الدُّنْيَا وَأَيْسَرُ مَا أَدَارِي!»
 يَضُمُّ إِلَيْهِ مُنْبِلَجُ النَّهَارِ»^(١)
 بِهِ مَلَقَى الْعِثَارِ مِنَ الشُّعَارِ»^(٢)
 كَرِهْتُ فِرَاقَهُ بَعْدَ الْمَزَارِ!
 يُوَافِقُنِي، وَلَا قَدَحَ مُدَارٍ؟
 فَرِغْتُ مِنَ الْهُمُومِ إِلَى الْعُقَارِ»^(٣)
 طَلَائِحَ، شَفَّهَا وَخَذَ الْقِفَارِ»^(٤)
 وَلَا زَادَ سِوَى الْقَنْصِ الْمُثَارِ»^(٥)
 ذَكَرْتُ مَنَازِلِي وَعَرَفْتُ دَارِي»^(٦)
 خَيَالُ زَارٍ وَهْنًا مِنْ نَوَارٍ»^(٧)
 وَوَاصِلَةً عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ!
 خَلَائِقُ لَا تَقْرُ عَلَى الصُّغَارِ»^(٨)
 وَكَفْتُ، دُونَهَا فَيَضُ الْبِحَارِ
 قَلِيلٌ، دُونَ غَايَتِهِ، أَقْتَصَارِي
 إِذَا قُرِنْتُ بِأَعْمَارٍ قِصَارٍ؟
 يَقُوتُ عِطَاشَ آمَالٍ غِزَارٍ»^(٩)

(١) منبلج النهار: الفجر، وعنى به الشيب.

(٢) الشعار: الثوب الذي يلي شعر الجسد.

(٣) ويروى «تناوشتني» مكان «تناوبتني»، وكلاهما بمعنى جاءني الواحدة بعد الأخرى. فزعت: لجأت. العقار: الخمر.

(٤) أنخت: أبكرت. ذو طولوح: اسم موضع. الطلائح: جمع الطليح، وهو المتعب. وخذ: ركض سريع. القفار: جمع القفر، وهو المكان الذي لا ناس فيه، ولا شجر، ولا ماء.

(٥) النطف: جمع النطفة، وهي الماء الصافي. الأداوي: جمع الإداوة، وهي الإناء الصغير.

(٦) سلع: اسم موضع.

(٧) داج: شديد السواد. نوار: اسم امرأة.

(٨) تلاعب بي: تلاعب بي. هوج المطايا: النياق المسرعة. الخلائق: الطوائف: الصغار: الذلل.

(٩) البكي: الكثير البكاء.

- ٢٤- يَقُولُ لِي: «أَنْتَظِرْ فَرَجًا» وَمَنْ لِي
 ٢٥- عَلَيَّ، لِكُلِّ هَمٍّ، كُلُّ عِيسٍ
 ٢٦- وَخَرَّاجٌ مِنَ الْغَمَرَاتِ خَرَقٌ
 ٢٧- شَدِيدٌ تَجَنَّبَ الْأَثَامَ وَافٍ،
 ٢٨- فَلَا نَزَلَتْ بِي الْجِيرَانُ إِنْ لَمْ
 ٢٩- وَلَا صَجَبَتِي الْفُرْسَانُ إِنْ لَمْ
 ٣٠- وَلَا خَافَتْنِي الْأَمْلَاكُ إِنْ لَمْ
 ٣١- بِجَيْشٍ لَا يَجُلُ بِهِمْ مُغِيرٌ
 ٣٢- شَدَدْتُ عَلَى الْحَمَامَةِ كُورَ رَحْلِ
 ٣٣- تَحَفُّ بِهِ الْأَسِنَّةُ، وَالْعَوَالِي،
 ٣٤- يَعْدَنُ، بُعِيدَ طُولِ الصُّوْنِ، سَعْيًا
 ٣٥- وَتَخْفِقُ حَوْلِي الرِّايَاتُ حُمْرًا،
 ٣٦- وَإِنْ طَرَفْتُ بِذَاهِيَةٍ وَتَاقَتْ
 ٣٧- عَزِيرُ، حَيْثُ خَطَّ السَّيْرُ رَحْلِي،
- بِأَنَّ الْمَوْتَ يَنْتَظِرُ أَنْتَظَارِي؟!
 أَمُونُ الرَّحْلِ مُوَخِدَةُ الْقَفَارِ (١)
 أَبُو شَبْلِينَ، مَحْمِي الدِّمَارِ (٢)
 عَلَى عِلَاتِهِ، عَفٌّ الْإِزَارِ (٣)
 أَجَاوَرَهَا مُجَاوَرَةَ الْبَحَارِ (٤)
 أَصَاحِبُهَا بِمَأْمُونِ الْفِرَارِ
 أَصْبَحَهَا بِمُلْتَفِ الْغُبَارِ
 وَرَأَيْ لَا يَغْبُثُهُمْ مُغَارِ (٥)
 بَعِيدُ حَلُّهُ، دُونِ الْيَسَارِ (٦)
 وَمُضْمَرَةُ الْمَهَارَى، وَالْمَهَارِي (٧)
 لِمَا كُلَّفَنَ مِنْ بُعْدِ الْمَغَارِ (٨)
 وَتَتَبَعْنِي الْخَضَارِمُ مِنْ «نِزَارِ» (٩)
 تُدَافِعُهَا الرِّجَالُ بِكُلِّ جَارِ (١٠)
 تُدَارِيَنِي الْأَنَامُ وَلَا أُدَارِي! (١١)

(١) العيس: الإبل البيض التي يخالط لونها سواد خفيف أو شقرة. أمون: مأمونة. الموخدة: الجارية سريعاً.

(٢) الغمرات: الشدائد والمكاره. الخرق: الكريم. الشبل: ولد الأسد. وقوله «أبو شبلين» كناية عن الشجاعة. الدمار: الجياض.

(٣) عَفٌّ الْإِزَارِ: كناية عن عفّته.

(٤) ويروى «فلا زالت به» مكان «فلا نزلت بي».

(٥) قوله «رأي لا يغبثهم مغار» يعني الرأي المُحكَم الصائب.

(٦) الحمامة: الناقة هنا. اليسار: السهولة.

(٧) تحفّل به الأسد. تحيط به الرماح. المهاري: جمع المهرية، وهي الإبل المنسوبة إلى مهرة بن صيدان من عرب اليمن.

(٨) ويروى «شعثاً» مكان «سعيّاً». المغار: الغارة.

(٩) الخضارم: الجيوش.

(١٠) الذاهية: المصيبة.

(١١) الأنام: البشر.

- ٣٨- وَأَهْلِي مَنْ أُنْخْتُ إِلَيْهِ عَيْسِي ، وَدَارِي حَيْثُ كُنْتُ مِنَ الدِّيَارِ! (١)
 ٣٩- فَمَا أَهْلُ الْعَدَاوَةِ لِي بِأَهْلٍ ، وَلَا دَارُ الْمَذَلَّةِ لِي بِدَارٍ!

- ١٦٣ -

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١- يَا طَلْعَةَ الشَّمْسِ ، لَمَّا صَادَقَتْ حُلُلًا مِنْ السَّحَابِ ، عَلَى أَرْضٍ مِنَ الزَّهْرِ
 ٢- بَذَرْتُ ، وَالْبَذْرُ نَحْوَ الشَّمْسِ فِي خَطَرٍ ، فَجِئْتُ ، قَائِرَةً ، يَا طَلْعَةَ الْقَمَرِ! (٢)

- ١٦٤ -

وَقَالَ فِي الْمُجُودِ:

[من الهزج]

- ١- تَوَاعَدْنَا بِأَذَارٍ لِمَسْعَى غَيْرِ مُخْتَارٍ
 ٢- وَقُفْنَا ، نَسْحَبُ الرُّيْطَ ، إِلَى حَانَةِ خُمَارٍ؛ (٣)
 ٣- فَلَمْ نَذِرْ ، وَقَدْ فَاحَتْ لَنَا مِنْ جَانِبِ الدَّارِ ،
 ٤- بِخُمَارٍ ، مِنَ الْقَوْمِ ، نَزَلْنَا ، أَمْ بِعُطَارٍ؟
 ٥- فَلَمَّا أُلِيسَ اللَّيْلُ ، لَنَا ثَوْبًا مِنَ الْقَارِ (٤)
 ٦- وَقُلْنَا: «أَوْقِدِ النَّارَ لِطَرَّاقٍ وَزُؤَارٍ» (٥)

(١) العيس: الإبل البيضاء التي يخالط بياضها شقرة أو سواد خفيف.

(٢) ويروى «أقمر» مكان «طلعة». قائرة: تشعين كالقمر.

(٣) الريط: الثوب إذا كان من قطعة واحدة. الحانة: الدكان.

(٤) القار: مادة سوداء تغطي به السفن، والجمال الجرباء.

(٥) الطَّرَاق: الزائرون ليلاً.

- ٧- وَجَا خَاصِرَةَ الدِّنِّ فَأَغْنَانَا عَنِ النَّارِ^(١)
٨- وَمَا فِي طَلَبِ اللَّهِوِ عَلَى الْفِتْيَانِ، مِنْ عَارِ!

- ١٦٥ -

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١- يَا مَنْ يَلُومُ عَلَى هَوَاهُ، جَهَالَةً، أَنْظِرْ إِلَى تِلْكَ السَّوَالِفِ وَأَعْدِدِ
٢- حُسْنَتْ وَطَابَ نَسِيمُهَا فَكَأَنَّهَا مِنْكَ تَسَاقَطَ فَوْقَ وَرْدِ أَحْمَرِ

- ١٦٦ -

وَقَالَ أَيْضاً:

[من الوافر]

- ١- صَبَرْتُ عَلَى اخْتِيَارِكَ وَأَضْطِرَارِي وَقُلْ، مَعَ الْهَوَى، فِيكَ أَنْتَصَارِي^(٢)
٢- وَكَانَ يَعَافُ حَمَلَ الضُّيْمِ قَلْبِي، فَقَرُّ عَلَى تَحْمُلِهِ قَرَارِي^(٣)
٣- فَدَيْتُكَ، طَالَ ظُلْمُكَ وَآخِثَمَالِي كَمَا كَثُرَتْ ذُنُوبُكَ وَأَعْتَذَارِي

- ١٦٧ -

وَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١- مَا أَنْ أَرْتَاعَ لِلشِّيبِ، أَلْمَفُوفِ فِي عِذَارِي؟^(٤)

(١) الدِّنُّ: وعاء الخمر. وجا: أصله وجأ، ومعناه ضرب بالسكين.

(٢) ويروى «منك» مكان «فيك».

(٣) يعاف: يترك ويكره.

(٤) ويروى «أرتاب» مكان «أرتاع»، و«المهرم» مكان «المُفُوف». المُفُوف: الشعر الذي خالطه بياض.

العذار: جانب اللحية.

- ٢- وَأَكْفَ عَنْ سُبُلِ الضَّلَا لَ، وَأَكْتَسَى ثَوْبَ الْوَقَارِ
 ٣- أَمْ قَدْ أَمِنْتَ الْحَادِثَا تِ مِنْ الْغَوَادِي وَالسُّوَارِي^(١)
 ٤- إِنِّي أَعُوذُ، بِحُسْنِ عَفْوِ اللَّهِ، مِنْ سُوءِ اخْتِيَارِي

- ١٦٨ -

وَقَالَ:

[من مجزوء الرمل]

- ١- هَلْ تَرَى النِّعْمَةَ دَامَتْ لِصَغِيرٍ أَوْ كَبِيرٍ؟
 ٢- أَوْ تَرَى أَمْرَيْنِ جَاءَا أَوَّلًا مِثْلَ أَخِيرٍ
 ٣- إِنَّمَا تَجْرِي التَّصَارِيهُ فُ بِتَقْلِيلِ الدُّهُورِ^(٢)
 ٤- فَفَقِيرٌ مِنْ غَنِيٍّ؛ وَغَنِيٌّ مِنْ فَقِيرٍ!

- ١٦٩ -

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١- وَكَأَنَّمَا أَلْبِرْكُ الْمَلَاءُ، تَحْفُهَا أَنْوَاعُ ذَاكَ الرُّوضِ وَالزُّهْرِ،^(٣)
 ٢- بُسْطٌ مِنَ الدِّيَاجِ بِيضٌ، فُرُوزَتْ أَطْرَافُهَا بِفَرَاوِزِ خُضْرِ^(٤)

(١) الحادثات: المصائب. الغوادي: الآتيات في الغداة، وهي أوّل النهار. السُّواري: الآتيات في الليل.

(٢) التصاريف: المصائب.

(٣) الملاء: الملاى.

(٤) الدِّيَاج: الحرير. فُرُوزَتْ: طُرُزَتْ. الفراوز: جمع الفاروزة، وهي الدكاك.

وَقَالَ أَيْضًا:

[من مجزوء الكامل]

- ١- إَشْرَبَ عَلَى الزَّمَنِ الْمُنِيرِ بِرِيَاضِ مَنْشُورٍ وَخَيْرٍ^(١)
- ٢- وَبَدَائِعِ الْوَرْدِ الْمُضَاعَفِ، فِي ذَرَى الْوَرَقِ النَّضِيرِ
- ٣- مِنْ قَهْوَةِ ذَهَبِيَّةٍ، قَدْ أَخْلَقَتْ قَدَمَ الدَّهْورِ^(٢)
- ٤- هِيَ فِي الْقُلُوبِ، لِطِبِّهَا، مِثْلُ الْقُلُوبِ مِنَ الصُّدُورِ

وَقَالَ، أَيْضًا، فِي عِذَارٍ:

[من الكامل]

- ١- مِنْ أَيْنَ لِلرَّشَاءِ، الْغَرِيرِ، الْأَخْوَرِ، فِي الْخَذِ، مِثْلُ عِذَارِهِ الْمُتَحَدِّرِ؟!^(٣)
- ٢- يَا مَنْ يَلُومُ عَلَى هَوَاهُ، جَهَالَةَ، أَنْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْمَحَاسِنِ تَعَذُّرًا!
- ٣- قَمَرٌ، كَانَ بِعَارِضِهِ كِلَيْهِمَا مِسْكَأً، تَسَاقَطَ فَوْقَ وَرْدٍ أَحْمَرٍ^(٤)

وَكَتَبَ إِلَيْهِ «أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ أَفْلَحَ» كِتَابًا؛ فِيهِ نَظْمٌ وَنَثْرٌ، فَأَجَابَهُ «أَبُو فِرَاسٍ» بِقَوْلِهِ:

[من البسيط]

- ١- وَوَارِدٍ مُورِدٍ أَنْسَاءً، يُؤَكِّدُهُ صُدُورُهُ عَنْ سَلِيمِ الْوَرْدِ وَالصَّدْرِ^(٥)

(١) الخير: الطبيعة.

(٢) القهوة الذهبية: الخمرة. أخلقت: بليت. وقوله: «قد أخلقت قدم الدهور» كناية عن قدمها.

(٣) الرشأ: ولد الظبي. الغرير: الذي لا تجربة له، والمقصود الفتى. الأحمر: الشديد سواد العين وبياضها. العذار: الخذ.

(٤) العارضان: الخدان.

(٥) الورد: إتيان الماء. الصدر: الصدور عنه.

- ٢ - شَدَّتْ سَحَائِبُهُ مِنْهُ عَلَى نُزْوِهِ
 ٣ - عُذُوبَةٌ، صَدَرَتْ عَنْ مَنْطِقِ جَدِّهِ؛
 ٤ - وَرَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْفِكْرِ، دَبَّجَهَا
 ٥ - كَأَنَّمَا نَشَرَتْ أَيْدِي الرَّبِيعِ بِهَا
- تَقَسَّمَ الْحُسْنُ بَيْنَ السَّمْعِ وَالْبَصْرِ
 كَالْمَاءِ يَخْرُجُ يَنْبُوعاً مِنَ الْحَجَرِ^(١)
 صَوْبُ الْقَرَائِحِ لَا صَوْبُ مِنَ الْمَطَرِ
 بُرْدًا مِنَ الْوَشْيِ أَوْ ثَوْبًا مِنَ الْحَبَرِ

- ١٧٣ -

وَقَالَ:

[من الرجز]

- ١ - مَسَيْتُهَا، عَلَى بَعِيدِ دَارِهَا،
 ٢ - وَالطَّيْرُ قَدْ رَاحَتْ إِلَى أَوْكَارِهَا،^(٤)
 ٣ - بِجَحْفَلٍ قَصَرَنَ مِنْ أَعْمَارِهَا^(٥)

- ١٧٤ -

وَلَهُ، وَقَدْ غَزَا «بَنِي كِلَابٍ»، وَمَعَهُ «بَنُو كَلْبٍ»، فَلَمَّا ظَفِرَ بِهِمْ، فَرَحَتْ «بَنُو كَلْبٍ» بِظَفَرِهِمْ «بَنِي كِلَابٍ»، فَرَدَّ عَلَيْهِمْ مَا أَخَذَهُ مِنْهُمْ، وَصَفَحَ عَنْهُمْ لَثْلًا يُشْمِتُهُمْ بِهِمْ:

[من المتقارب]

- ١ - وَلِي مِنَّةٌ فِي رِقَابِ «الضُّبَابِ» وَأُخْرَى تَخْصُ «بَنِي جَعْفَرٍ»^(٦)

(١) الجَدَّد: مجتهد، عظيم، قويم.

(٢) دَبَّجَهَا: كتبها. الصَّوْب: المطر، وصوب القرائح: الأفكار.

(٣) البُرد: الثوب. الوَشْي: الزخرفة. الحَبَر: ضرب من برود اليمن.

(٤) أَوْكَار الطيور: أعشاشها.

(٥) الْجَحْفَل: الجيش الكثير العدد.

(٦) الضُّبَاب وجعفر من قبائل بني كلاب.

- ٢ - عَشِيَّةَ رَوْحَنَ مِنْ «عَرَقَةٍ»
 ٣ - وَقَدْ طَالَ مَا وَرَدَتْ «بِالْجَبَاةِ»
 ٤ - قَدْذَنَ «الْبَقِيْعَةَ»، قَدْ الْأَدِيْدِ
 ٥ - وَجَاوَزَنَ «حِمَصَ»؛ فَلَمْ يَنْتَظِرْ
 ٦ - وَ«بِالرُّسْتَنِ» اسْتَلَبَتْ مَوْرِدًا،
 ٧ - وَجُزْنَ الْمُرُوجَ، وَقَرْنِي «حَمَاةَ»،
 ٨ - وَغَامَضَتْ الشَّمْسُ إِشْرَاقَهَا
 ٩ - وَلَاقَتْ بِهَا عُصَبَ الدَّارِعِي
 ١٠ - عَلَى كُلِّ سَابِقَةٍ بِالرَّدِيفِ،
 ١١ - وَلَمَّا اعْتَفَرْنَ وَلَمَّا عَرِقْنَ
 ١٢ - نُنَكِّبُ عَنْهُنَّ فُرْسَانَهُنَّ،
 ١٣ - فَلَمَّا سَمِعَتْ ضَجِيجَ الْنِّسَا
 ١٤ - أ «حَارِثُ» مَنْ صَافِحُ، غَافِرُ
 ١٥ - رَأَى «أَبْنُ عَلِيَّانَ» مَا سَرَّهُ
- وَأَصْبَحَنَ، فَوَضَى، عَلَى «شَيْزِرٍ»^(١)
 وَعَاوَدَتِ الْمَاءَ فِي «تَدْمِرٍ»^(٢)
 مِ، وَالْغَرْبُ فِي شَبِّهِ الْأَشْقَرِ^(٣)
 نَ عَلَى مَوْرِدٍ أَوْ عَلَى مَصْدَرٍ^(٤)
 كَوْرِدِ الْحَمَامَةِ أَوْ أَنْزَرَ^(٥)
 وَ«شَيْزَرَ»، وَالْفَجْرُ لَمْ يُسْفِرِ^(٦)
 فَلَقْتُ «كَفَرَطَابَ» بِأَلْعَسْكَرِ^(٧)
 نَ بِكُلِّ مَنِيْعٍ أَلْحَمَى مُسْعِرِ^(٨)
 وَكُلِّ شَيْبَةٍ بِهَا مُجْفِرٍ^(٩)
 خَرَجْنَ، سِرَاعًا، مِنْ أَلْعَيْرِ^(١٠)
 وَنَبْدًا بِالْأَخِيرِ الْأَخِيرِ^(١١)
 ١ نَادَيْتُ: «حَارِ»، أَلَا فَاقْصِرَا!^(١٢)
 لَهْنٌ، إِذَا أَنْتَ لَمْ تَغْفِرْ!
 فَقُلْتُ. «رُوَيْدَكَ لَا تُسْرَرَا!»^(١٣)

(١) رَوْحَنَ: ذَهَبَنَ فِي الرِّوَا ح، وَهُوَ الْعَشِيَّةُ.

(٢) الْجَبَاةُ وَتَدْمِرُ: مَوْضِعَانِ فِي سُورِيَا.

(٣) قَدْذَنَ: قَطَعْنَ. الْبَقِيْعَةُ: اسْمُ مَوْضِعٍ. الْأَدِيمُ: الْجِلْدُ. الْغَرْبُ: غُرُوبُ الشَّمْسِ.

(٤) حِمَصُ: مَدِينَةُ فِي سُورِيَا. الْمَوْرِدُ: مَنِيْعُ الْمَاءِ وَمَسِيلُهُ. الْمَصْدَرُ: الْمَكَانُ الَّذِي يَرْجِعُ مِنْهُ عَنِ الْمِيَاهِ.

(٥) الرُّسْتَنُ: مَوْضِعٌ فِي سُورِيَا. اسْتَلَبَتْ: اخْتَلَسَتْ، كَسَبَتْ. وَرَدَ: شَرِبَ. أَنْزَرَ: أَقْلَ.

(٦) حَمَاةُ وَشَيْزَرُ: مَوْضِعَانِ فِي سُورِيَا. جُزْنَ: اجْتَزَنَ.

(٧) وَيُرْوَى «وَعَاكَسَتْ» مَكَانَ وَ«غَامَضَتْ». وَكَفَرَطَابُ: بَلَدُهُ جَنُوبَ حَلَبَ، وَتَدْعَى الْيَوْمَ خَانَ شَيْخُونَ.

(٨) عُصَبُ: جَمْعُ عُصْبَةٍ، وَهِيَ الْجَمَاعَةُ. الدَّارِعُونَ: الْمُقَاتِلُونَ اللَّابِسُونَ الدَّرْعَ. مُسْعِرُ: الَّذِي يُوجِّعُ النَّارَ.

(٩) الْمُجْفِرُ: الضَّخْمُ الْقَوِيُّ.

(١٠) اعْتَفَرْنَ: مَرَّغْنَ بِالتَّرَابِ. الْعَيْثَرُ: الْغُبَارُ. وَيُرْوَى «اعْتَرَكْنَ». مَكَانُ «اعْتَفَرْنَ».

(١١) نُنَكِّبُ: نَزِيلُ. الْأَخِيرُ: الْأَفْضَلُ.

(١٢) حَارِ: مَنَادَى مَرْتَحِمًا. يَا حَارِثُ.

(١٣) ابْنُ عَلِيَّانَ: رَجُلٌ مِنْ بَنِي كَلْبَ.

١٦- فَأَيُّ أَقْوَمَ بِحَقِّ الْجَوَا رِثْمَ أَعُوذُ إِلَى الْعُنْصُرِ^(١)

- ١٧٥ -

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١- وَيَوْمَ جَلَا فِيهِ الرَّبِيعُ بَيَاضُهُ بِأَنْوَاعٍ حَلِيٍّ، فَوْقَ أَثَوَابِهِ الْخُضْرِ^(٢)
٢- كَانَ ذُيُولَ الْجُلُنَارِ، مُطَلَّةً، فَضُولَ ذُيُولِ الْغَايِيَاتِ مِنَ الْأَزْرِ^(٣)

- ١٧٦ -

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١- وَوَاللَّهِ، مَا أَضْمَرْتُ فِي الْحُبِّ سَلَوَةً، وَوَاللَّهِ، مَا حَدَّثْتُ نَفْسِي بِالصَّبْرِ^(٤)
٢- وَإِنَّكَ، فِي عَيْنِي، لِأَبْهَى مِنَ الْغِنَى، وَإِنَّكَ، فِي قَلْبِي، لِأَخْلَى مِنَ النَّصْرِ
٣- فَيَا حَكِيمِي الْمَأْمُولَ، جُرْتَ مَعَ الْهَوَى! وَيَا يَتِيمِي الْمَأْمُونِ، خُنْتَ مَعَ الدَّهْرِ!^(٥)

- ١٧٧ -

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١- سَأَتْنِي عَلَى تِلْكَ الثَّنَايَا، لِأَنَّنِي أَقُولُ عَلَى عِلْمٍ، وَأَنْطِقُ عَنْ خُبْرٍ^(٦)

(١) العنصر: الهمة، والأصل، والحسب.

(٢) ويروى «رياضة» مكان «بياضة».

(٣) الجُلُنَار: زهر الرِّمَان. الغايات: الحسنات. الأزْر: جمع الإزار، وهو الثوب.

(٤) ويروى «في القلب» مكان «في الحب».

(٥) جُرْتَ: ظلمت.

(٦) الثَّنَايَا: أسنان مقدّم الفم. خُبْر: خبرة.

٢ - وَأَنْصِفْهَا، لَا أَكْذِبُ اللَّهَ، أَنِّي وَجَدْتُ لَهَا طَعْمًا، أَلَذَّ مِنَ الْخَمْرِ

- ١٧٨ -

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١ - يَا طِيبَ لَيْلَةٍ مِيلَادٍ، لَهَوْتُ بِهَا بِأُخُورٍ، سَاجِرِ الْعَيْنَيْنِ، مَمْكُورٍ^(١)
- ٢ - وَالْجَوْ يُثْشِرُ دُرًّا، غَيْرَ مُنْتَظَمٍ، وَالْأَرْضُ بَارِزَةٌ فِي ثُوبٍ كَافُورٍ^(٢)
- ٣ - وَالنَّرْجِسُ الْغَضُّ، يَحْكِي حُسْنَ مَنْظَرِهِ صَفَرَاءَ، صَافِيَةً فِي كَأْسٍ بَلُورٍ^(٣)

- ١٧٩ -

وَقَالَ يُعَاتِبُ غَلَامَهُ «مَنْصُورًا»:

[من الوافر]

- ١ - وَلِي فِي كُلِّ يَوْمٍ، مِنْكَ عَتَبٌ أَقُومُ بِهِ مَقَامَ الْاِعْتِذَارِ
- ٢ - حَمَلْتُ جَفَاكَ، لَا جَلْدًا، وَلَكِنْ صَبَرْتُ عَلَى اخْتِيَارِكَ وَأَضْطِرَارِي^(٤)
- ٣ - وَكَمْ أَبْصَرْتُ مِنْ حَسَنِ! وَلَكِنْ عَلَيْكَ، لِشَقَوَتِي، وَقَعَ اخْتِيَارِي

- ١٨٠ -

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: وَأَصْطَنَعَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» غَلَامَهُ «نَجَا الْكَاسِكِيِّ»؛ وَنَوَّهَ بِهِ؛ وَقَلَّدَهُ «طَرَسُوسَ»، وَسَائِرَ الْأُمُورِ وَ«الثُّغُورِ الشَّامِيَّةِ». وَأَسْتَكْتَبَ لَهُ الْوَزِيرَ «أَبَا عَبْدِ اللَّهِ

(١) الأُخُور: الذي في عينيه حَوَرٌ، وهو شدة سواد سواد العين، وشدة بياض بياضها. مَمْكُور: مخدوع.

(٢) الكافور: نبت زهره كزهر الأقحوان.

(٣) الغَضُّ: الطَّرِي.

(٤) الجفا: البعد، وسوء المعاملة. الجَلْد: الضَّيْر. ويروى «هواك» مكان «جفاك».

السَّامِرِيُّ؛ فَندَّ عَنْهُ؛ وَافْتَحَ «مَنَازِكَردَ»، وَ«خِلَاطَ»، وَ«بَرْكَرِي»، وَ«ذَاتَ الْجَوْزَ»،
و«أَرْجِشَ»؛ وَقَتَلَ صَاحِبَهَا «أَبَا الْوَرْدَيْنِ سَالِمًا»؛ فَكَاتَبَهُ الْأَمِيرُ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ»؛ فَأَقَامَ
عَلَى أَمْرِهِ حَتَّى تَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَمِيرُ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ»؛ وَأَنْحَلَ أَمْرَهُ حَتَّى طَرَحَ نَفْسَهُ بَيْنَ
يَدَيْهِ؛ وَرَجَعَ لَهُ؛ وَزَادَهُ عَلَى مَرْتَبَتِهِ؛ فَكَتَبَ الْأَمِيرُ «أَبُو فِرَاسَ»، وَهُوَ فِي الْأَسْرِ:

[من الوافر]

- ١ - جَنَى جَانٍ، وَأَنْتَ عَلَيْهِ حَانٍ، وَعَادَ، فَعُدْتَ بِالْكَرَمِ الْغَزِيرِ
- ٢ - صَبَرْتَ عَلَيْهِ حَتَّى جَاءَ، طَوْعًا، إِلَيْكَ، وَتِلْكَ عَاقِبَةُ الصَّبُورِ
- ٣ - فَإِنْ يَكُ عَذْلَةٌ فِي الْجِسْمِ كَانَتْ فَمَا عَدَلَ الضَّمِيرُ عَنِ الضَّمِيرِ
- ٤ - وَمِثْلُ «أَبِي فِرَاسٍ» مَنْ تَجَافَى لَهُ عَنْ فِعْلِهِ، مِثْلُ الْأَمِيرِ

- ١٨١ -

وَقَالَ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا قَالَهُ فِي صَبَاهُ:

[من الطويل]

- ١ - بَكَيْتُ، فَلَمَّا لَمْ أَرِ الدَّمْعَ نَافِعِي، رَجَعْتُ إِلَى صَبْرٍ، أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ،
- ٢ - وَقَدَّرْتُ أَنَّ الصَّبْرَ، بَعْدَ فِرَاقِهِمْ، يُسَاعِدُنِي، وَقَتًا، فَعَزَّيْتُ عَنْ صَبْرِي

فَاتَّصَلَ هَذَانِ الْبَيْتَانِ «بِأَبِي زُهَيْرِ الْمُهْلَهْلِ بْنِ نَصْرِ بْنِ حَمْدَانَ»، فَكَتَبَ إِلَيْهِ
بِأَبْيَاتٍ أَوْلَاهَا: [يَا بَنَ الْكَرَامِ الصَّيْدِ وَالسَّادَةِ الْغُرِّ] فَأَجَابَهُ «أَبُو فِرَاسٍ» بِقَوْلِهِ: «أَلَا مَا
لِمَنْ أَمْسَى يِرَاكَ وَلِلْبَدْرِ»

- ١٨٢ -

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١ - رَاقَتْ وَرَقٌ نَسِيمُهَا، فَكَانَهَا أَهْدَتْ إِلَيْكَ تَنْفُسَ الْأَسْحَارِ

(١) الصَّبْرُ الثَّانِي: نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ. وَفِي الْبَيْتِ جَنَاسٌ تَامٌّ بَيْنَ «صَبْرٍ» وَ«الصَّبْرِ».

٢ - وَكَانَهَا زَهْرُ الرِّيَاضِ، مُفَصَّلًا بِغَرَائِبِ النُّوَارِ وَالْأَنْوَارِ

- ١٨٣ -

وَقَالَ، فِي مُفَارَقَةِ أَخِيهِ الْكَبِيرِ:

[من الكامل]

- ١ - مَا زَالَ مُعْتَلِجَ الْهُمومِ بِصَدْرِهِ
- ٢ - أَضْمَرْتُ حُبَّكَ، وَالْدُمُوعُ تُذِيعُهُ،
- ٣ - تَرْدُ الدُّمُوعُ، لِمَا تُجِنُّ ضُلُوعُهُ،
- ٤ - مَنْ لِي بِعُظْفَةِ ظَالِمٍ، مِنْ شَأْنِهِ
- ٥ - يَا لَيْتَ مُؤْمِنَهُ سُلُوى - مَا دَعَتْ
- ٦ - مَنْ لِي بِرِدِّ الدَّمْعِ، قَسْرًا، وَالْهَوَى
- ٧ - أَغْيَا عَلَيَّ أَخٌ، وَثَقْتُ بِوُدِّهِ،
- ٨ - وَخَبَرْتُ هَذَا الدَّهْرَ خَبْرَةَ نَاقِدٍ
- ٩ - لَا أَشْتَرِي بَعْدَ التَّجَرُّبِ صَاحِبًا
- ١٠ - مِنْ كُلِّ غَدَّارٍ يُقَرُّ بِذَنْبِهِ
- ١١ - وَيَجِيءُ، طَوْرًا، ضُرَّهُ فِي نَفْعِهِ،
- ١٢ - فَصَبَرْتُ لَمْ أَقْطَعْ حَبَالَ وَدَادِهِ
- ١٣ - وَأَخٍ أَطَعْتُ فَمَا رَأَى لِي طَاعَتِي
- ١٤ - وَتَرَكْتُ حُلُوَ الْعَيْشِ لَمْ أَحْفِلْ بِهِ
- ١٥ - وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِبَالِغٍ فِي أَرْضِهِ،

(١) معتلج الهموم: كثيرها.

(٢) أَضْمَرْتُ: أَخْفَيْتُ. وكذلك طَوَيْتُ. الوجد: الحب المكنون.

(٣) تُجِنُّ: تُخْفِي. الوجنات: ما علا من الخدين. النحر: موضع القلادة من العنق. تترى: تتابع.

(٤) الْوَزْقُ: جمع الوركاء، وهي الحيامة التي يميل لونها إلى خضرة. وفي البيت إشارة إلى مفارقة أخيه له.

- ١٦- أَنْفَقَ مِنَ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ، فَإِنَّهُ
 ١٧- وَأَحْلَمَ وَإِنْ سَفِهَ الْجَلِيسُ، وَقُلْ لَهُ
 ١٨- وَأَحَبُّ إِخْوَانِي إِلَيَّ أَبَشُهُمْ
 ١٩- لَا خَيْرَ فِي بَرِّ الْفَتَى مَا لَمْ يَكُنْ
 ٢٠- أَلْقَى الْفَتَى فَأَرِيدُ فَايُضَ بِشْرِهِ
 ٢١- يَا رَبُّ مُضْطَعِنِ الْفُؤَادَ، لَقِيَّتُهُ
 لَمْ يَخْشَ فَقَرَأَ مُنْفِقٌ مِنْ صَبْرِهِ
 حُسْنُ الْمَقَالِ إِذَا أَتَاكَ بِهِجْرِهِ^(١)
 بِصَدِيقِهِ فِي سِرِّهِ أَوْ جَهْرِهِ^(٢)
 أَصْفَى مَشَارِبَ بَرِّهِ فِي بَشْرِهِ^(٣)
 وَأَجَلُ أَنْ أَرْضَى بِفَائِضِ بَرِّهِ^(٤)
 بِطَلَاقَةٍ، فَسَلَّتْ مَا فِي صَدْرِهِ^(٥)



(١) الهجر: الكلام القبيح .
 (٢) أبشهم: أكثرهم بشاشة وجه .
 (٣) البشّر: البشاشة .
 (٤) البرّ: العطاء .
 (٥) مضطعن: حاقدا . سلّت: أخرجت . وفي البيت حكمة رائعة .

قافية الزاي

- ١٨٤ -

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١ - بِنَفْسِي الَّتِي أَخَفْتُ، مَخَافَةَ أَهْلِهَا، وَدَاعِي، وَأَبَدْتُ، حِينَ أَبَدْتُ، لَنَا رَمْزًا!
٢ - فَلَمْ أَرِ مَقْتُولَيْنِ، مِثْلِي وَمِثْلَهَا، إِذِلًّا، وَإِنْ كَانَا، لَعَمْرُ الْهَوَى، عَزَا

- ١٨٥ -

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١ - تَجَفُّوْا وَمَنْحُكَ الصُّدُودَ لِتَرْعَوِي فَتَقِيْمُ أَنْتَ عَلَى الصُّدُودِ فَأَعْجِزُ^(١)
٢ - وَأَصْدُ عَنْكَ، إِذَا صَدَدْتُ، تَعَزُّزًا، وَمِنْ الْعَجَائِبِ عَاجِزٌ يَتَعَزُّزُ^(٢)

(١) الصُّدُودُ: الإعراض، والجفاء.

(٢) تَعَزُّزًا: تَكْرُمًا. وَتَعَزُّزٌ: صَارَ عَزِيْزًا مُكْرَمًا.

قافية السين

- ١٨٦ -

وَكَتَبَ بِهَا إِلَى «سَيْفِ الدَّوْلَةِ» مِنْ بِلَادِ الرُّومِ :

[من الطويل]

- ١ - وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُبَيِّتَ وَبَيْنَنَا
 - ٢ - وَلَا أَنَّنِي أُسْتَضْجَبُ الصَّبْرَ سَاعَةً
 - ٣ - يُنَافِسُنِي فِيكَ الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ
 - ٤ - شَرِّتَكَ مِنْ دَهْرِي بِذِي النَّاسِ كُلِّهِمْ
 - ٥ - وَمَلَكْتُكَ النَّفْسَ النَّفِيسَةَ طَائِعاً؛
- خَلِيجَانِ وَ «الدَّرْبُ» الْأَشْمُ وَ «آلِسُ»^(١)
 وَلِي عَنْكَ مَنَاعٌ وَدُونَكَ حَابِسُ^(٢)
 وَكُلُّ زَمَانٍ لِي عَلَيْكَ مُنَافِسُ
 فَلَا أَنَا مَبْخُوسٌ وَلَا الدَّهْرُ بَاخِسُ^(٣)
 وَتُبْذَلُ لِلْمَوْلَى النَّفُوسُ النَّفَائِسُ^(٤)

(١) الدَّرب: اسم مكان. آلس: اسم نهر. ويروى «الأصم» مكان «الأشم». والأشم: المرتفع.

(٢) أي بيني وبينك حواجز وموانع.

(٣) الباخس: الناقص، الظالم.

(٤) النفائس: جمع النفيسة، وهي كل شيء ثمين. ويروى «الكريمة» مكان «النفيسة».

- ٦- تَشَوَّقُنِي الْأَهْلُ الْكَرَامُ وَأَوْحَشَتْ
٧- وَرَبَّتَمَا زَانَ الْأَمَاجِدَ مَا جَدُ
٨- رَفَعْتُ عَلَى الْحُسَادِ نَفْسِي؛ وَهَلْ هُمْ
٩- أَيْدِرُكَ مَا أَذْرَكْتُ إِلَّا ابْنُ هِمَّةٍ
١٠- يَضِيقُ مَكَانِي عَنْ سِوَايَ لِأَنِّي
١١- سَبَقْتُ وَقَوْمِي بِالْمَكَارِمِ وَالْعَلَا
- مَوَاكِبُ بَعْدِي عِنْدَهُمْ وَمَجَالِسُ
وَرَبَّتَمَا زَانَ الْفَوَارِسُ فَارِسُ! (١)
وَمَا جَمَعُوا لَوْ شِئْتُ إِلَّا فَرَائِسُ؟
يُمَارِسُ فِي كَسْبِ الْعَلَا مَا أُمَارِسُ؟
عَلَى قِمَّةِ الْمَجْدِ الْمُؤْتَلِّ جَانِسُ (٢)
وَأِنْ زَعَمْتَ مِنْ آخِرِينَ الْمَعَاطِسُ

- ١٨٧ -

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١- سَقَى ثَرَى «حَلَبٍ» مَا دُمْتَ سَاكِنَهَا
٢- أُسِيرُ عَنْهَا وَقَلْبِي فِي الْمَقَامِ بِهَا
٣- هَذَا وَلَوْلَا الَّذِي فِي قَلْبِ صَاحِبِهِ
٤- كَأَنَّمَا الْأَرْضُ وَالْبَلْدَانُ مُوَحِّشَةٌ
٥- مِثْلُ الْحَصَاةِ الَّتِي يُرْمَى بِهَا أَبَدًا
- يَا بَدْرُ، غَيْثَانِ مُنْهَلٌ وَمُنْبِجَسُ (٣)
كَأَنَّ مُهْرِي لِثِقَلِ السَّيْرِ مُحْتَبَسُ (٤)
مِنْ الْبَلَابِلِ لَمْ يَقْلُقْ بِهِ فَرَسُ (٥)
وَرَبْعُهَا دُونَهُنَّ الْعَامِرُ الْآنِسُ (٦)
إِلَى السَّمَاءِ فَتَرْقَى ثُمَّ تَنْعَكِسُ



(١) الأماجد: جمع الأمجد، وهو ذو المجد.

(٢) المؤتَل: المتأصل.

(٣) الغيثان: مثنى غيث، وهو المطر. منهل: متساقط. منبجس: متفجر.

(٤) المهر: ولد الفرس.

(٥) البلابل: جمع البلبال، وهو الهم.

(٦) ربعها: منزلها.

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١ - جَاءَتْ بِمَعْسُولَةٍ، مِنْ جِنْسٍ قَامَتْهَا
- ٢ - حَتَّى إِذَا قَرُبَتْ مِنْ ذَيْلِ طَالِبِهَا
- ٣ - فَنَمَّ بَيْنَهُمَا مَا كَانَ مُنْكَتِمًا
- لَيْنًا، وَفِي وَسْطِهَا مِنْ خَدِّهَا قَبَسٌ^(١)
- أَصْغَى إِلَى سِرِّهَا، وَالرَّأْسُ مُتْنَكِسٌ^(٢)
- مَا نَمَّهُ النَّفْسُ، لَكِنْ نَمَّهُ النَّفْسُ^(٣)

وَقَالَ:

[من الوافر]

- ١ - بِمَحْنِيَةِ النَّقَا أَوْ بِالذَّهَاسِ
- ٢ - وَرَاجَعْتُ الصَّبَا فِي حُبِّ رَيْمٍ
- ٣ - بِعَوْنِ اللَّهِ مَا يَلْقَى فُؤَادِي
- ٤ - سَهَرْتُ لَهُ، وَإِنْ لَمْ أَحْظَ يَوْمًا
- ٥ - وَأَنْسَانِي نُعَاسِي فِيهِ حَتَّى
- ذَكَرْتُ الْعَهْدَ مِنْ ظَنِّي الْكِنَاسِ^(٤)
- رَخِيمِ الدَّلِّ، فَظَّ الْقَلْبُ، قَاسِي^(٥)
- مِنْ الْبَرْحَاءِ فِيهِ وَمَا أَقَاسِي^(٦)
- بِهِ، وَهَجَرْتُ نَدْمَانِي وَكَاسِي^(٧)
- ظَنَنْتُ بِأَنْ تَسْهَادِي نُعَاسِي^(٨)

(١) المعسولة: الطيبة كالعسل.

(٢) متنكس: مُطَاطَأ.

(٣) نَمَّ: ظهر. مُنْكَتِمٌ: مُسْتَتِرٌ.

(٤) النَّقَا: ما استدار من الرَّمْل. الذَّهَاس: المكان السهل اللَّيِّن الذي ليس برمل ولا تراب. الْكِنَاس: بيت

الظبي.

(٥) الصَّبَا: الشَّوْق والصَّبَابَة. الرَّيْم: الغزال. رَخِيم: لَيِّن، سهل.

(٦) الْبَرْحَاء: الشَّدَّة.

(٧) النَّدْمَان: الذي يشارك في شرب الخمر.

(٨) التَّسْهَاد: الْأَرَق.

- ٦- لَيْتَنِ أَنْسَيْتَنِي وَنَقَضْتَ عَهْدِي
 ٧- وَطَيْفٍ زَارَنِي وَهَنًا وَحَيًّا
 ٨- يُصَارِمُنِي نَهَارًا وَهُوَلِيًّا
 ٩- فَيُطْعِمُنِي وَيُوْنِسُنِي هَوَاهُ
 ١٠- أَخِي، يَا بَنَ الْكَرَامِ «أَبَا زُهَيْرٍ»،
 ١١- أَلَسْتَ ابْنَ الْأَلَى شَادُوا أَلْمَعَالِي،
 ١٢- تَذِلُ لِعَزْمِكَ الْأَحْدَاثُ قَسْرًا
 ١٣- عَلِيمٌ بِالْأُمُورِ تَصُوغُ فِيهَا
 ١٤- أَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنِّي، مُذْ تَنَاءَتْ
- لَمَّا أَنَا مُنْقَضٌ غَيْرَ التَّنَاسِي
 فَقُلْتُ لَهُ: عَلَى عَيْنِي وَرَاسِي^(١)
 يُوَاصِلُنِي مُوَاصَلَةً اخْتِلَاسٍ^(٢)
 فَأَهْلِكَ بَيْنَ أَطْمَاعٍ وَيَاسٍ^(٣)
 دُعَاءَ فَتَى لِعَهْدِكَ غَيْرِ نَاسِي
 وَأَرْسُوا النَّاسَ بِالشَّرَفِ الرَّيَاسِي؟
 وَتَدْعُوكَ الْخُطُوبُ: بِلَا مَسَاسٍ!^(٤)
 لَكَ الْأَمْرُ الْمَغِيبُ بِالْقِيَاسِ
 بِكَ الْأَوْطَانُ، بِالْأَحْزَانِ كَاسِي؟^(٥)

- ١٩٠ -

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١- لَوْلَا الْغُبُوقُ وَحَثَ الْكَاسِ مُصْطَبِحًا
 ٢- وَمَا أَرْجِيهِ مِنْ وَضَلِ الْجَسَانِ بِهِ
 ٣- مَا كُنْتُ أَبْذُلُ نَفْسِي لِلرِّمَاحِ وَلَا
- وَالْجَاشِرِيَّةُ بَيْنَ الصُّبْحِ وَالْغُلَسِ^(٦)
 لَمَّا شَكَا هَزَّ أَطْرَافِ الْقَنَا فَرَسِي^(٧)
 أَلْقَى الْكَمِيَّ بِقَلْبٍ غَيْرِ مُخْتَلَسٍ^(٨)

(١) الطَّيْفُ: الخيال. وهنًا: نحو منتصف الليل.

(٢) يَصَارِمُنِي: يبادلني. الصَّرْم، أي القطيعة. يواصلني: ضدُّ يُصَارِمُنِي، أي يبادلني الوصال (الحب).
 اختلاس: سرقة.

(٣) يَاسٍ: يأس، وقد حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ تَخْفِيفًا.

(٤) الْخُطُوبُ: المصائب. بِلَا مَسَاسٍ: أي لَا يَمْسُكُ مِنْ شَرِّهَا شَيْءٌ.

(٥) تَنَاءَتْ: ابتعدت. الْكَاسِي هُنَا: الْمُكْتَسِي.

(٦) الْغُبُوقُ: شراب المساء. الْجَاشِرِيَّةُ: شرب يكون مع الصُّبْحِ، أو لَا يكون إِلَّا مِنْ أَلْبَانِ الْإِبِلِ. الْغُلَسُ: ظلمة آخر اللَّيْلِ.

(٧) الْقَنَا: الرِّمَاحُ.

(٨) الْكَمِيَّ: الشَّجَاعُ، الْإِبِلُ السَّلَاحُ. اخْتَلَسَ الشَّيْءُ: اسْتَلْبَهُ فِي سُرْعَةٍ وَمَخَادَعَةٍ.

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١ - لِمَنْ أَعَاتِبُ؟ مَا لِي؟ أَيْنَ يَذْهَبُ بِي؟ قَدْ صَرَخَ الدَّهْرُ لِي بِالْمَنْعِ وَالْيَاسِ^(١)
٢ - أَبْغِي الْوَفَاءَ بِدَهْرٍ لَا وَفَاءَ لَهُ كَأَنِّي جَاهِلٌ بِالدَّهْرِ وَالنَّاسِ!

وَقَالَ، وَقَدْ طُعِنَ فِي وَجْهِهِ:

[من الكامل]

- ١ - لَمَّا رَأَتْ أَثَرَ السِّنَانِ بِخَدِّهِ ظَلَّتْ تُقَابِلُهُ بِوَجْهِهِ عَاسٍ!^(٢)
٢ - خَلَفَ السِّنَانُ بِهِ مَوَاقِعَ لَثْمِهَا، بِئْسَ الْخِلَافَةُ لِلْمُحِبِّ الْبَائِسِ!^(٣)
٣ - إِنِّي لَيُعْجِبُنِي، إِذَا اشْتَجَرَ الْقَنَا، أَثَرُ السِّنَانِ بِصَحْنِ خَدِّ الْفَارِسِ!^(٤)

وَقَالَ، وَقَدْ أَصَابَتْ خَدَّهُ طَعْنَةٌ وَبَقِيَ أَثَرُهَا:

[من الكامل]

- ١ - مَا أَنَسَ قَوْلَتَهُنَّ، يَوْمَ لَقِينَنِي: «أُزْرَى السِّنَانُ بِوَجْهِ هَذَا الْبَائِسِ!»^(٥)
٢ - قَالَتْ لَهُنَّ، وَأُنْكَرْتُ مَا قُلْنَهُ: «أَجْمِيعُكُنَّ عَلَى هَوَاهُ مُنَافِسِي؟»

(١) الياس: اليأس، وقد حُذِفَت الهمزة تخفيفاً.

(٢) السنان: نصل الرُمح.

(٣) لثمها: تقييلها.

(٤) القنا: الرُمح. واشتجاره: تقارعه في القتال.

(٥) أُزْرَى: وُضِعَ من قيمته.

- ٣ - إِنِّي لَيُعْجِبُنِي، إِذَا عَايَنْتُهُ، أَثَرُ السِّنَانِ بِصَحْنِ خَدِّ الْفَارِسِ^(١)
 ٤ - حُسْنُ الشَّاءِ يَقْبَحُ مَا فَعَلَ الْقَنَا بِجَمَالِ وَجْهِ، نَعَمْ ثَوْبُ اللَّائِسِ!^(٢)

- ١٩٤ -

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١ - الْمَرْءُ رَهْنُ مَصَائِبَ لَا تَنْقُضِي، حَتَّى يُوَارِيَ جِسْمُهُ فِي رَمْسِهِ^(٣)
 ٢ - فَمُوجَلٌ يَلْقَى الرَّدَى فِي أَهْلِهِ، وَمُعْجَلٌ يَلْقَى الرَّدَى فِي نَفْسِهِ^(٤)

- ١٩٥ -

وَقَالَ أَيْضًا: (*)

[من البسيط]

- ١ - لَا عَيْبَ لِلطَّرْفِ إِنْ زَلَّتْ قَوَائِمُهُ وَلَيْسَ يَنْقُصُهُ مِنْ عَائِبٍ دَنْسُ^(٥)
 ٢ - حَمَلْتُ بَأْسًا، وَجُودًا فَوْقَهُ، وَنَدَى وَلَيْسَ يَقْوَى، لِهَذَا كُلِّهِ، الْفَرَسُ!^(٦)
 ٣ - قَالُوا: فَصِدْتَ فَمَا خَلَقَ بِهِ حَرَكَ خَوْفًا عَلَيْكَ، وَلَا نَفْسَ لَهَا نَفْسُ!^(٧)
 ٤ - كَفَّ الطَّيِّبُ دَعَا كَفًّا يُقْبَلُهَا وَيُطَلَّبُ الْغَيْثُ مِنْهَا حَيْثُ يَحْتَسِبُ
 (عن التاريخ الكبير لابن عساكر الجزء الثالث ص ٤٤٢)

(١) عاين: رأى بعينه.

(٢) القنا: الرُماح.

(٣) الرمس: القبر.

(٤) الرَّدَى: الموت.

(٥) الطَّرْف: الكريم من الفتيان. العائب: الذي يعيب.

(٦) البأس: القوة والشجاعة. الندى: العطاء والكرم.

(٧) فَصَدَّ المريض: شقَّ عِرْقَهُ.

(*) الأبيات التالية ليست في رواية ابن خالويه، وهي في التاريخ الكبير لابن عساكر، ج ٣، ص ٤٤٢.

قافية الشَّين

- ١٩٦ -

وَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١- حُبُّ لـ «أَحْمَدَ» قَدْ فَشَا بَيْنَ الْجَوَانِحِ وَالْحَشَا^(١)
- ٢- يَهْتَزُّ فِي حَرَكَاتِهِ، مِثْلَ الْقَضِيبِ، إِذَا مَشَى
- ٣- خَدَّاهُ مِنْ بَذْرِ الدُّجَى، وَالْمُقْلَتَانِ مِنَ الرَّشَا^(٢)
- ٤- أَبْهَى الْبَرِيَّةِ، أَوْ عَلَى عَيْنِ الَّذِي يَهْوَى غِشَا^(٣)

(١) فشا: انتشر. الجوانح: الضلوع.

(٢) الدُّجَى: اللَّيْلُ: الْمُقْلَتَانِ: الْعَيْنَانِ. الرَّشَا: الرَّشَا، وهو ولد الغزالة الذي قوي ومشى مع أمه.

(٣) البريَّة: الناس. غشا: غشاء، وقد حُذِفَتِ الهمزة للضرورة الشعرية.

قافية الضاد

- ١٩٧ -

وَقَالَ:

[من غلغ البسيط]

- ١- تَنَاهَضَ الْقَوْمُ لِلْمَعَالِي لَمَّا رَأَوْا نَحْوَهَا نُهْوضِي
- ٢- تَكَلَّفُوا الْمَكْرُمَاتِ، كَدًّا، تَكَلَّفَ الشَّعْرَ بِالْعَرُوضِ^(١)



(١) تَكَلَّفُوا: تَحَمَّلُوا عَلَى مَشَقَّةٍ. كَدًّا: تَعَبًا.

قافية العين

- ١٩٨ -

وَقَالَ:

[من الهزج]

- ١ - أَيَا قَلْبِي، أَمَا تَخْشَعُ؟ وَيَا عِلْمِي، أَمَا تَنْفَعُ؟!
- ٢ - أَمَا حَقِّي بِأَنْ أَنْظُرَ لِلدُّنْيَا، وَمَا تَصْنَعُ؟
- ٣ - أَمَا شَيِّعْتُ أُمِّئَالِي إِلَى ضَيْقٍ مِنَ الْمَضْجَعِ؟^(١)
- ٤ - أَمَا أَعْلَمُ أَنَّ لَا بُدَّ لِي مِنْ ذَلِكَ الْمَضْرَعِ؟!
- ٥ - أَيَا غَوْنَاهُ، يَا أَلَدُّ هَذَا الْأَمْرِ مَا أَفْطَعُ!!

- ١٩٩ -

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «وَكَتَبَ أَبُو فِرَاسٍ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ، بِمَا قَرَّرَهُ مَعَ مَلِكِ الرُّومِ.

(١) شَيِّعْتُ: وَاكْبَتَ فِي الْجَنَازَةِ. الْمَضْجَعُ: مَكَانُ النُّوْمِ، وَالْمَقْصُودُ هُنَا الْقَبْرِ.

مِنَ الْفِدَاءِ؛ فَتَأَخَّرَتِ الْأَجْوِبَةُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو فِرَاسٍ، يَعْتَبُ عَلَيْهِ وَيَسْتَبْطِئُ أَمْرَهُ؛
فَوَجَدَ سَيْفَ الدَّوْلَةِ مِنْ ذَلِكَ، وَقَرَّعَهُ فِي كُتُبِهِ إِلَيْهِ وَإِلَى غَيْرِهِ؛ فَكَتَبَ أَبُو فِرَاسٍ - رَحِمَهُ
اللَّهُ تَعَالَى -:

[من الطويل]

- ١ - أَبَى غَرْبُ هَذَا الدَّمْعِ إِلَّا تَسْرِعَا
- ٢ - وَكُنْتُ أَرَى أَنِّي مَعَ الْحَزْمِ وَاجِدُ
- ٣ - فَلَمَّا اسْتَمَرَّ الْحَبُّ فِي غُلَوَائِهِ
- ٤ - فَحُزْنِي حُزْنُ الْهَائِمِينَ مُبْرَحًا
- ٥ - خَلِيلِي، لِمَ لَا تَبْكِيَانِي صَبَابَةً،
- ٦ - عَلَيَّ، لِمَنْ ضَنْتُ عَلَيَّ جُفُونُهُ،
- ٧ - وَهَبْتُ شَبَابِي، وَالشَّبَابُ مَضْنَةٌ،
- ٨ - أَيْتُ، مُعْنَى، مِنْ مَخَافَةِ عَتَبِهِ،
- ٩ - فَلَمَّا مَضَى عَصْرُ الشَّيْئَةِ، كُلُّهُ،
- ١٠ - تَطَلَّبْتُ بَيْنَ الْهَجَرِ وَالْعَتَبِ فُرْجَةً
- ١١ - فَلَوْ أَنَّ أَسْرِي بَيْنَ عَيْشٍ بَعْمَتِهِ
- ١٢ - وَلَكِنْ أَصَابَ الْجُرْحُ جِسْمًا مُجْرَحًا

(١) غَرْبُ: سيلان. مكنون: مستور. تَضَوُّعٌ: هنا انتشار.

(٢) ويروى «الصَّبْر» مكان «الحزم».

(٣) ويروى «الغَر» مكان «الحب». غُلَوَائِهِ: شدته. المضياغة: الكثيرة الإضاعة للأشياء.

(٤) مَبْرُوحٌ: شديد، معذب.

(٥) الأجرع: الرملة المستوية.

(٦) غوارب الدمع: سيلانه.

(٧) الأبلج: المضيء، المشرق الوجه.

(٨) معنَى: معذب.

(٩) ويروى «وَدَّعَا» مكان «وَدَّعَا».

(١٠) الشَّهْد: العسل. مُنْقَعٌ: منقوع.

(١١) الصَّدْع: الشَّق.

- ١٣- وَصِرْتُ إِذَا مَا رُمْتُ فِي الْخَيْرِ لَذَّةً
 ١٤- وَهَآنَا قَدْ حَلَى الزَّمَانُ مَفَارِقِي،
 ١٥- فَلَوْ أَنَّنِي مُكِنْتُ مِمَّا أُرِيدُهُ
 ١٦- أَمَا لَيْلَةٌ تَمْضِي وَلَا بَعْضُ لَيْلَةٍ!
 ١٧- أَمَا صَاحِبٌ فَرَدُّ يَدُومُ وَفَاؤُهُ!
 ١٨- أَفِي كُلِّ دَارٍ لِي صَدِيقٌ أَوْدُهُ
 ١٩- أَقُمْتُ بِأَرْضِ الرُّومِ، عَامِينَ، لَا أَرَى
 ٢٠- إِذَا خِفْتُ مِنْ أُخُوَالِي الرُّومِ خُطَّةً
 ٢١- وَإِنْ أَوْجَعَنِي مِنْ أَعَادِي شِيْمَةٌ
 ٢٢- وَلَوْ قَدْ رَجَوْتُ اللَّهَ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ
 ٢٣- لَقَدْ قَبِعُوا بَعْدِي مِنَ الْقَطْرِ بِالنَّدَى؛
 ٢٤- وَمَا مَرُّ إِنْسَانٍ فَأَخْلَفَ مِثْلَهُ؛
 ٢٥- تَنَكَّرَ «سَيْفُ الدِّينِ» لَمَّا عَتَبْتُهُ،
 ٢٦- فَقُولَا لَهُ: مِنْ أَصْدَقِ الْوُدِّ أَنَّنِي
 ٢٧- وَلَوْ أَنَّنِي أَكُنْتُ فِي جَوَانِحِي
 ٢٨- فَلَا تَغْتَرَّرَ بِالنَّاسِ، مَا كُلُّ مَنْ تَرَى
 ٢٩- وَلَا تَتَقَلَّدُ مَا يَرُوعُكَ حَلِيَّةُ
- تَتَبَعْتُهَا بَيْنَ الْهُمُومِ، تَتَبَعَا
 وَتَوَجَّيْتُ بِالشَّيْبِ تَاجًا مُرْصَعًا
 مِنَ الْعَيْشِ، يَوْمًا، لَمْ يَجِدْ فِي مَوْضِعًا!
 أُسْرِبُ بِهَا هَذَا الْفَوَادِ الْمَفْجَعًا؟^(١)
 فَيُصْفِي لِمَنْ أَصْفَى، وَيَرَعَى لِمَنْ رَعَى؟
 إِذَا مَا تَفَرَّقْنَا حَفِظْتُ وَضِيعًا؟
 مِنَ النَّاسِ مَحْزُونًا وَلَا مُتَصَنِّعًا
 تَخَوَّفْتُ مِنْ أَعْمَامِي الْعُرْبِ أَرْبَعًا
 لَقِيتُ مِنَ الْأَحْبَابِ أَذْهَى وَأَوْجَعًا^(٢)
 رَجَعْتُ إِلَى أَعْلَى وَأَمَلْتُ أَوْسَعًا
 وَمَنْ لَمْ يَجِدْ إِلَّا الْقُنُوعَ تَقَنَّعًا^(٣)
 وَلَكِنْ يُزَجِّي النَّاسُ أَمْرًا مُوقِعًا^(٤)
 وَعَرَّضَ بِي، تَحْتَ الْكَلَامِ، وَقَرَّعًا^(٥)
 جَعَلْتُكَ مِمَّا رَابَّنِي، الدَّهْرَ مَفْزِعًا^(٦)
 لَأُورِقَ مَا بَيْنَ الضُّلُوعِ وَقَرَّعًا^(٧)
 أَخُوكَ إِذَا أَوْضَعْتَ فِي الْأَمْرِ أَوْضَعًا!^(٨)
 تَقَلَّدُ، إِذَا حَارَبْتَ، مَا كَانَ أَقْطَعًا!^(٩)

(١) المَفْجَعُ: الذي أصابته الفاجعات، وهي المصائب.

(٢) شِيْمَةٌ: خُلُقٌ. أَذْهَى: أعظم.

(٣) القَطْرُ: المطر. النَّدَى: بخار الماء المتكاثف الذي يسقط ليلاً. تَقَنَّنَ: أُنْعَمَ نفسه.

(٤) يُزَجِّي: يدفع برفق.

(٥) قَرَّعَ: أسمع كلاماً قاسياً.

(٦) رَابَّنِي: أفرغني.

(٧) أَكُنْتُ: أَسْرَرْتُهُ: الجوانح: الضُّلُوع. ومعنى العَجْز: لنما وترعرع.

(٨) أَوْضَعَ: أسرع، وأوضعه: أطلعه على أمره.

(٩) يَرُوعُكَ: يُخِيفُكَ. الأقطع: المقطوع اليد.

- ٣٠- وَلَا تَقْبَلَنَّ الْقَوْلَ مِنْ كُلِّ قَائِلٍ !
 ٣١- فَلِلَّهِ إِحْسَانٌ عَلَيَّ وَنِعْمَةٌ ؛
 ٣٢- أَرَانِي طَرِيقَ الْمَكْرُمَاتِ ، كَمَا رَأَى ،
 ٣٣- فَإِنَّ يَكُ بُطْءُ مَرَّةٍ فَلَطَّالَمَا
 ٣٤- وَإِنْ يَحُفُّ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ فَإِنِّي
 ٣٥- وَإِنْ يَسْتَجِدُّ النَّاسُ بَعْدِي فَلَمْ يَزَلْ
- سَأَرْضِيكَ مَرَأَى لَسْتُ أَرْضِيكَ مَسْمَعًا
 وَلِلَّهِ صُنْعٌ قَدْ كَفَانِي التَّصْنَعُ
 «عَلَيَّ» ، وَأَسْمَانِي عَلَى كُلِّ مَنْ سَعَى
 تَعَجَّلْ ، نَحْوِي ، بِالْجَمِيلِ وَأُسْرَعًا
 لِأَشْكُرُهُ النُّعْمَى الَّتِي كَانَ أَوْدَعَا
 بِذَاكَ الْبَدِيلِ ، الْمُسْتَجِدِّ ، مُمْتَعًا !

- ٢٠٠ -

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١- وَمَا تَعَرَّضَ لِي يَأْسُ سَلَوْتُ بِهِ
 ٢- وَلَا تَنَاهَيْتُ فِي شَكْوَى مَحْيَتِهِ
 ٣- لَا أَحْمِلُ الْهَجَرَ مِنْهُ وَالْغَرَامَ بِهِ
- إِلَّا تَجَدَّدَ لِي فِي إِنْجِرِهِ طَمَعٌ^(١)
 إِلَّا وَأَكْثَرُ مِمَّا قُلْتُ مَا أَدْعُ
 «مَا كَلَّفَ اللَّهُ نَفْسًا فَوْقَ مَا تَسْعُ»^(٢)

- ٢٠١ -

وَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١- مَا لِلْعَبِيدِ مِنَ الَّذِي يَقْضِي بِهِ إِلَهُ أَمِنَاعُ
 ٢- دُدْتُ الْأَسْوَدَ عَنِ الْفَرَاثِ ، ثُمَّ تَفَرَّسْنِي الضِّبَاعُ^(٣)

(١) سلوت: نسيت.

(٢) في البيت إشارة إلى الآية القرآنية ﴿لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [البقرة: ٢٨٦].

(٣) الفرائس: جمع الفريسة، وهي ما تقتنصه الحيوانات.

وَكَتَبَ إِلَى أَخِيهِ «أَبِي الْفَضْلِ»، وَقَدْ سَارَ «أَبُو تَغْلِبَ بْنَ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ» إِلَى أَخِيهِ
«حَمْدَانَ بْنَ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ»، إِلَى «الرَّقَّةِ» فَبَعَثَ إِلَيْهِ:

[من السريع]

- ١- الْمَجْدُ «بِالرَّقَّةِ» مَجْمُوعٌ
- ٢- إِنَّ بِهَا كُلَّ عَمِيمِ النَّدَى
- ٣- وَكُلَّ مَبْذُولِ الْقَرَى، بَيْتُهُ،
- ٤- لَكِنْ أَتَانِي خَبَرٌ رَائِعٌ
- ٥- أَنْ بَنِي عَمِّي - وَحَاشَاهُمْ -
- ٦- مَا لِعَصَا قَوْمِي قَدْ شَقَّهَا
- ٧- بَنِي أَبِي، فَرَّقَ مَا بَيْنَكُمْ
- ٨- عُودُوا إِلَى أَحْسَنَ مَا كُنْتُمْ؛
- ٩- لَا يَكْمُلُ السُّودُّ فِي مَاجِدٍ،
- ١٠- أَنْبِذْ أَلْوَدَ لِأَعْدَائِنَا،
- ١١- أَوْ نَصِلْ الْأَبْعَدَ مِنْ قَوْمِنَا،
- ١٢- لَا يَثْبُتُ الْعِزُّ عَلَى فُرْقَةٍ،
- وَالْفَضْلُ مَرْتِي وَمَسْمُوعٌ^(١)
- يَدَاهُ لِلْجُودِ يَنَابِيعُ^(٢)
- عَلَى عُلَا أَلْعِيَاءِ، مَرْفُوعٌ^(٣)
- يَضِيقُ عَنْهُ السَّمْعُ وَالرُّوعُ
- شَعْبُهُمْ بِالْخُلْفِ مَضْدُوعٌ^(٤)
- تَفَارِطُ مِنْهُمْ وَتَضْيِيعُ؟
- وَاشْ، عَلَى الشُّحْنَاءِ مَطْبُوعٌ^(٥)
- فَأَنْتُمْ الْغُرُّ الْمَرَابِيعُ^(٦)
- لَيْسَ لَهُ عَوْدٌ وَمَرْجُوعٌ^(٧)
- وَهُوَ عَنِ الْإِخْوَةِ مَمْنُوعٌ؟!
- وَالنَّسَبُ الْأَقْرَبُ مَقْطُوعٌ؟!
- غَيْرُكَ بِالْبَاطِلِ مَخْدُوعٌ!

(١) الرَّقَّة: اسم مكان في سوريا.

(٢) الندى: العطاء.

(٣) ويرى «مرفوع» مكان «مبذول». القري: الضيافة.

(٤) مصروع: ممزق، كناية عن التفرق.

(٥) الشُّحْنَاء: البغضاء.

(٦) الغُرُّ: جمع الأغر، وهو الكريم الفعال الواضحها. المرباع: جمع المربع، وهو الوسيط القائمة

المعتدلة، والمكان الذي ينبت نباته في أول الربيع، كناية عن كرمهم.

(٧) الماجد: ذو المجد. السُّودد: المجد.

وَقَالَ، أَيْضاً:

[من الطويل]

- ١ - هِيَ الدَّارُ مِنْ «سَلَمَى» وَهَاتِي الْمَرَابِعُ!
- ٢ - أَلَمْ يَنْهَكِ الشَّيْبُ الَّذِي حَلَّ نَازِلًا؟
- ٣ - لَيْنٌ وَصَلَتْ «سَلَمَى» جِبَالَ مَوْدِي
- ٤ - وَإِنْ حَجَبَتْ عَنَّا النَّوَى «أُمَ مَالِكٍ»
- ٥ - وَإِنْ ظَمِئَتْ نَفْسِي إِلَى طِيبِ رِيْقِهَا
- ٦ - وَإِنْ أَفَلَتْ تِلْكَ الْبُدُورُ، عَشِيَّةً،
- ٧ - وَلَمَّا وَقَفْنَا لِلدَّوَاعِ، غَدِيَّةً،
- ٨ - وَقَالَتْ: أَتَنْسَى الْعَهْدَ بِالْجَزْعِ وَاللَّوَى
- ٩ - وَأَجَرْتَ دُمُوعاً مِنْ جُفُونٍ لِحَاطِهَا
- ١٠ - فَقُلْتُ لَهَا: مَهْلًا! فَمَا الدَّمْعُ رَائِعِي،
- ١١ - لَيْنٌ لَمْ أُخَلِّ الْعَيْسَ، وَهِيَ لَوَاغِبٌ،
- ١٢ - فَمَا أَنَا مِنْ «حَمْدَانَ» فِي الشَّرَفِ الَّذِي

- فَحَتَّى مَتَى يَا عَيْنُ، دَمْعُكَ هَامِعٌ؟^(١)
- وَفِي الشَّيْبِ بَعْدَ الْجَهْلِ لِلْمَرْءِ رَادِعُ!
- فَإِنَّ وَشِيكَ الْبَيْنِ، لَا شَكَّ، قَاطِعُ^(٢)
- لَقَدْ سَاعَدَتْهَا كِلَّةٌ وَبَرَّاقِعُ^(٣)
- لَقَدْ رَوَيْتَ بِالدَّمْعِ مِنِّي الْمَدَامِعُ
- فَإِنَّ نُحُوسِي بِالْفِرَاقِ طَوَالِعُ
- أَشَارَتْ إِلَيْنَا أَعْيُنُ وَأَصَابِعُ
- وَمَا ضَمُّهُ مِنَّا النَّقَا وَالْأَجَارِعُ؟^(٤)
- شِفَارُ، عَلَى قَلْبِ الْمُحِبِّ، قَوَاطِعُ^(٥)
- وَمَا هُوَ لِلْقَرَمِ الْمُصِّمِ رَائِعُ!^(٦)
- حَدَابِيرَ، مِنْ طُولِ السُّرَى، وَطَوَالِعُ،^(٧)
- لَهُ مَنْزِلٌ بَيْنَ السَّمَكَاتَيْنِ طَالِعُ^(٨)

(١) هامع: سائل.

(٢) البَيْن: الفراق.

(٣) النوى: البعد. الكِلَّة: السُّترة. البراقع: جمع البرقع، وهو ما تضعه المرأة على وجهها.

(٤) الجزع واللوى والأجارع: أسماء مواضع. النقا: ما استدار من الرمل.

(٥) لحاطها: عيونها. شفار: رماح.

(٦) رائعي: غيفي. القرم: السيد العظيم.

(٧) العيس: الإبل البيض التي يخالط بياضها شقرة، أو سواد خفيف. لواغب: متعبة. الحدابير: جمع

الحدبار، وهي الناقة الضامرة. السرى: السير في الليل. طوالع: عَرَحاء تغمز في مشيها.

(٨) السَّمَكَاتان: نجمان نيران، أحدهما في الشمال، ويعرف بـ «الرامح»، والثاني في الجنوب، ويعرف

بـ «الأعزل».

وَلَهُ، إِلَى أَخِيهِ «أَبِي الْهَيْجَاءِ» - رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا -

[من الكامل]

- ١ - وَلَقَدْ آيْتُ، وَجُلُّ مَا أَدْعُو بِهِ، حَتَّى الصَّبَاحِ، وَقَدْ أَقْضَى الْمَضْجَعُ: (١)
- ٢ - لَا هُمْ، إِنَّ أَخِي لَدَيْكَ وَدِيعةٌ مِنِّي وَلَيْسَ يَضِيعُ، مَا تُسْتَوْدَعُ! (٢)

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «قَالَ أَبُو فِرَاسٍ: كَانَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ لَا يَشْرَبُ النَّبِيذَ، وَلَا يَسْمَعُ الْقِيَانَ، وَيَحْظَرُهُمَا عَلَى نَفْسِهِ؛ فَوَافَتْ «ظُلُومُ الشَّهْرَامِيَّةِ» وَكَانَتْ إِحْدَى الْمُحْسِنَاتِ -، وَكَانَ بِحَضْرَتِهِ «ابْنُ الْمُنَجِّمِ» أَحَدُ الْمُحْسِنِينَ -، فَتَأْتَتْ نَفْسِي إِلَى سَمَاعٍ «ظُلُومٍ» فَسَأَلْتُ الْأَمِيرَ أَنْ يُحْضِرَهُمَا لِأَسْمَعَهُمَا مُجْتَمِعِينَ، فَوَعَدَنِي بِإِحْضَارِهِمَا مَجْلِسَهُ، مِنْ يَوْمِهِ؛ فَأَنْصَرَفْتُ، وَأَنَا غَيْرُ وَاثِقٍ، لِعِلْمِي بِضَعْفِ نَبِيِّهِ فِي مِثْلِهِ؛ وَوَجَّهْتُ إِلَى «ظُلُومٍ»؛ أَتَقَدَّمُ لَهَا بِاسْتِعْدَادٍ، وَحَصَلْتُ عِنْدِي «ابْنُ الْمُنَجِّمِ» وَقُمْتُ أَنْتَظِرُ رَسُولَهُ، إِلَى أَنْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ، فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ:

[من السريع]

- ١ - مَحَلُّكَ الْجَوَازِءِ، بَلْ أَرْفَعُ، وَصَدْرُكَ الدَّهْنَاءِ، بَلْ أَوْسَعُ! (٣)
- ٢ - وَقَلْبُكَ الرُّحْبُ الَّذِي لَمْ يَزَلْ، لِلْجِدِّ وَالْهَزْلِ، بِهِ مَوْضِعُ
- ٣ - رَفَهُ بِقَرْعِ الْعُودِ سَمْعًا، غَدَا
- ٤ - فَجُودُكَ الْغَامِرُ، مَا يَنْقُضِي، قَرْعُ الْعَوَالِي جُلُّ مَا يَسْمَعُ (٤)
- وَفَضْلُكَ الْبَاهِرُ، لَا يُدْفَعُ (٥)

(١) الْمَضْجَعُ: الفراش وأَقْضَى المضجع: صَعِبَ النوم.

(٢) يتكلم على فراق أخيه له، وذهابه إلى الموصلي.

(٣) الْجَوَازِءِ: برج من بروج السماء. الدَّهْنَاءِ: الصَّحراء.

(٤) العوالي: الرماح. جُلُّ: مُعْظَم.

(٥) ويروي البيت:

فَفَضْلُكَ الْمَشْهُورُ لَا يَنْقُضِي وَفَخْرُكَ الدَّائِعُ لَا يُدْفَعُ

قَالَ: فَلَبَّغْتَ هَذِهِ الْأَيَّاتُ الْوَزِيرَ «أَبَا مُحَمَّدٍ الْحَسَنَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ هَارُونَ الْمُمَهَلِّيِّ»، فَأَمَرَ بِهَا، فَلَحِنَتْ، وَغَنَّى بِهَا، فَلَمْ يَزَلْ يَشْرَبُ عَلَيْهَا، وَيَطْرُبُ بَقِيَّةَ يَوْمِهِ.

- ٢٠٦ -

وَكَتَبَ إِلَى الْقَاضِي «أَبِي الْحَصِينِ»، جَوَابَ آيَاتِ لَهُ، رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا:

[من الطويل]

- ١- لَيْتَنِي جَمَعْتَنَّا، غُدُوَّةً، أَرْضُ «بَالِسِ»
- ٢- أَحَبُّ بِلَادِ اللَّهِ، أَرْضُ تَحْلُهَا،
- ٣- أَفِي كُلِّ يَوْمٍ، رِحْلَةً بَعْدَ رِحْلَةٍ
- ٤- فَلِي، أَبَدًا، قَلْبٌ كَثِيرُ نَزَاعِهِ؛
- ٥- أَلَمْ تَرْنِي أَقْبَلْتُ أَرْجِي مِنَ الْأَسَى
- ٦- وَلَا مَوْعِدُ إِلَّا لِقَاكَ؛ وَإِنَّمَا
- ٧- فَإِنْ تُذِنِّي الْأَيَّامُ مِنْكَ فَإِنَّمَا
- ٨- وَإِنْ عَاقَ أَمْرٌ لَمْ أَجِدْ غَيْرَ نُظْفَةٍ
- ٩- وَلَا زِلْتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا بَسَ نِعْمَةٍ
- ١٠- وَمَا هُوَ إِلَّا الْقَلْبُ قَرَّ قَرَارُهُ؛
- ١١- رَعَى اللَّهُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ؛ إِنَّهَا
- ١٢- لَحَى اللَّهُ قَلْبًا لَا يَهِيمُ صَبَابَةً

(١) تُجَرِّعُ: تَسْقِي. تَرَوْعُهَا: تُخَيِّفُهَا.

(٢) أَرْجِي: أَسْقُ: الْأَسَى: الْحُزَنُ. الْقَلَائِصُ: جَمْعُ الْقُلُوصِ، وَهِيَ النَّاقَةُ الشَّابَّةُ. أَحَدُو: أَسْقُ.

أَرِيعُهَا: أُخَيِّفُهَا.

(٣) التَّبَارِيحُ: الشَّدَائِدُ. وَتَبَارِيحُ الشُّوقِ: تَوَهُّجُهُ.

(٤) الْمَجَانِي: مَا يُجْتَنَّى. تَزَكُّو: تَطْيِبُ.

(٥) أَبَ: عَادَ. الْهَجُوعُ: النَّوْمُ.

(٦) لَحَى اللَّهُ: لَعَنَ اللَّهُ.

وَقَالَ يَصِفُ الْمَاءَ وَالْبَرْكَ :

[من مجزوء الكامل]

- ١ - أَنْظُرْ إِلَى زَهْرِ الرَّبِيعِ ، وَالْمَاءِ فِي بَرَكِ الْبَدِيعِ ،
- ٢ - وَإِذَا الرِّيحُ جَرَتْ عَلَيَّ فِي الذَّهَابِ وَفِي الرُّجُوعِ ،
- ٣ - نَشَرْتُ عَلَى بَيْضِ الصَّفَا نَحْ بَيْنَنَا حَلَقَ الدُّرُوعِ

وَقَالَ :

[من الوافر]

- ١ - أَتَرْقُدُ، خَالِيًا مِمَّا أَلَا قِي ، وَجَفْنِي لَمْ يَذُقْ طَعْمَ الْهَجُوعِ^(١) !
- ٢ - وَأَضْحَكَ، دَائِمًا، وَتَرَى جُفُونِي ، مِرَاضًا، مِنْ مُدَاوِمَةِ الدُّمُوعِ !

وَقَالَ، أَيْضًا، وَأَجَادَ :

[من الرجز]

- ١ - وَيُبْقَعِي، مِنْ أَحْسَنِ الْبِقَاعِ ،
- ٢ - يُبَشِّرُ الرَّائِدُ فِيهَا الرَّاعِي^(٢) ،
- ٣ - بِالْخَصْبِ، وَالْمَرْتَعِ وَالْوَسَاعِ^(٣) ،

(١) الهجوع : النوم .

(٢) الرائد : الذي يستكشف مواضع الكلأ والمياه .

(٣) المَرْتَع : مكان الرُّتْع (الإقامة) .

- ٤- كَأَنَّمَا يَسْتُرُ وَجْهَ الْقَفَاعِ
 ٥- مِنْ سَائِرِ الْأَلْوَانِ وَالْأَنْوَاعِ
 ٦- مَا نَسَجَ الرُّومُ «لِذِي الْكِلَاعِ»^(١)
 ٧- مِنْ صَنْعَةِ الْخَالِقِ، لَا الصَّنَاعِ،
 ٨- وَالْمَاءُ مُنْحَطٌّ مِنَ الْجِلَاعِ،
 ٩- كَمَا تُسَلُّ الْبَيْضُ لِلْقِرَاعِ^(٢)
 ١٠- وَغَرَدَ الْقُمْرِيُّ لِلْسَّمَاعِ^(٣)
 ١١- وَرَقَصَ الْمَاءُ، عَلَى الْإِيْتَاعِ،
 ١٢- وَنَشَرَ الْبَهَارُ فِي الْبِقَاعِ^(٤)
 ١٣- كَأَنَّهُ الْقَسُورُ فِي الْأَسْبَاعِ!^(٥)

- ٢١٠ -

وَقَالَ، وَقَدْ أَشَارَ بِأَمْرِ، خُولِفَ:

[من الخفيف]

- ١- كَيْفَ أَرْجُو الصَّلَاحَ مِنْ أَمْرِ قَوْمٍ ضَيَّعُوا الْحَزْمَ فِيهِ أَيُّ ضَيَّاعٍ؟
 ٢- فَمَطَّاعُ الْمَقَالِ غَيْرُ سَدِيدٍ، وَسَدِيدُ الْمَقَالِ غَيْرُ مَطَّاعٍ!^(٦)

(١) ذو الكلاع: يزيد بن النعمان تجمعت عليه أزد اليمن، وكان الروم يهادونه بالاثواب الموشاة.

(٢) البيض: السيوف.

(٣) القُمريّ: نوع من الحمام حسن الصوت.

(٤) البهار: الجمال.

(٥) القسور: الأسد الشديد. الأسباع: جمع السبع، وهو الأسد.

(٦) سديد: قويم، جيد.

وَقَالَ: (١)

[من الوافر]

١ - رُوَيْدَكَ! لَا تَصِلْ يَدَهَا بِبَاعِكَ! وَلَا تُغْرِ السَّبَاعَ إِلَى رَبَاعِكَ!

٢ - وَلَا تُعِنْ الْعَدُوَّ عَلَيَّ، إِنِّي يَمِينٌ إِنْ قَطَعْتَ فَمِنْ ذِرَاعِكَ

(عن «شرح المضمون به على غير أهله» للعزّي ص ٤٣٧)

(وفي اليتيمة ط. مصر ص ٧٠ أن الهمداني زورها على أبي فراس)



(١) البيتان التاليان ليسا في رواية ابن خالويه، وهما في «شرح المضمون به على أهله» للعزّي ص ٤٣٧. وفي «اليتيمة» أن الهمداني زورها على أبي فراس.

قافية الفاء

- ٢١٢ -

وَأَنشَدَ الْقَاضِي «أَبُو حُصَيْنٍ» شِعْرًا، فَاسْتَحْسَنَهُ؛ وَأَنشَدَهُ «أَبُو فِرَاسٍ» شِعْرًا
فَاسْتَجَادَهُ؛ فَقَالَ «أَبُو فِرَاسٍ»:

[من مجزوء الكامل]

- ١ - مِنْ بَحْرِ شِعْرِكَ أَغْتَرِفَ وَبِفَضْلِ عِلْمِكَ أَغْتَرِفُ^(١)
- ٢ - أَنَشَدْتَنِي؛ فَكَأَنَّمَا شَقَّقْتُ عَنْ دُرٍّ صَدَفُ
- ٣ - شِعْرًا، إِذَا مَا قِسْتُهُ بِجَمِيعِ أَشْعَارِ السَّلَفِ^(٢)
- ٤ - قَصْرَنَ، دُونَ قِرَاءِ تَفْ صِيرَ الْحُرُوفِ عَنِ الْأَلِفِ

(١) أغترف: أخذ بيدي، وفي البيت جناس غير تام بين «أغترف» و«أعترف».

(٢) السلف: السابقون.

وقال :

[من مجزوء الكامل]

- ١- إني أقول بما علمت ولا أجور، ولا أخيف^(١)
- ٢- أما عليّ الجعفريّ ي فإِنَّهُ الحُرُّ العَفِيفُ
- ٣- نَسَبُ شَرِيف، زَانَهُ فِي أَهْلِهِ خُلُقٌ شَرِيفٌ

وَقَالَ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

[من البسيط]

- ١- مَا كُنْتُ بِالرَّيْعِ، قَبْلَ الْيَوْمِ، وَقَافَا
- ٢- حَتَّى تَوَلَّى الْخَلِيطُ الْمُسْتَقْلُ بِمَنْ
- ٣- فَمَنْ يُجِيرُ، مُعْنَى الْقَلْبِ، مُكْتَبًا؟
- ٤- مَاذَا عَلَى مَنْ جَفَا، مِنْ غَيْرِ مَا سَبَبِ،
- ٥- يَا أَيُّهَا الرُّكْبُ، حُثُوا النَّاجِيَاتِ بِنَا
- ٦- لَيْسَ الْكَرِيمُ الَّذِي يَرْضَى بِعَيْشَتِهِ،
- ٧- إني أمروؤ «بيني حمدان» مُفْتَخِرٌ

(١) أجور: اظلم.

(٢) عفتها الريع: محتها.

(٣) الخليط: العشير. أخلاء وآلاف: أصدقاء حميمون.

(٤) يجير: يعين.

(٥) الإغذاذ: الإسراع. الإيجاف: العدو السريع.

(٦) ويروى «وافي» مكان «جافي». يستكين: يُذعن، يخضع. ريب الدهر: مصائبه.

(٧) البرية: الناس. أسلاف: أجواد.

- ٨- إِنِّي لَمِنَ مَعْشَرَ، مَا ضِيمَ جَارُهُمْ،
 ٩- إِنْ خَالَفْتَنَا أَلْمَعَالِي، فَهِيَ قَدْ عَلِمَتْ،
 ١٠- مِنْ كُلِّ مُشْتَمِلٍ بِالصَّبْرِ، مُدَّرِعٍ
 ١١- مُسْتَقْبَلًا لِيُجِوهَ أَلْقَوْمٍ، يَطْعَنُهُمْ،
 ١٢- كَانَ آدَمَ أَوْصَى، قَبْلَ مِيتَتِهِ،
 ١٣- إِذَا بُلِيتَ بِنَضْلِ السَّيْفِ، مُنْصَلِتًا،
 وَلَا رَأَى عِنْدَهُمْ بُؤْسًا، وَلَا خَافًا^(١)
 كَانَتْ لَابَائِنَا، مِنْ قَبْلِ، أَحْلَافَا
 مَا خَافَ قَطُّ، وَلَا وَالِي، وَلَا صَافِي
 حَتَّى يُبِيحُوهُ أَصْلَابًا، وَأَكْتَفَا^(٢)
 بِأَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ النَّاسُ أَضْيَافَا
 فَمَا أَبَالِي أَوَالِي الدَّهْرِ، أَمْ جَافِي^(٣)

- ٢١٥ -

وَقَالَ، أَيْضًا، مُجِيبًا لـ «أَبِي زُهَيْرٍ»:

[من الطويل]

- ١- أَيَا ظَالِمًا، أَمْسَى يُعَاتِبُ مُنْصِفًا!
 ٢- بَدَأَتْ بِتَنَمِيقِ الْعِتَابِ، مَخَافَةَ أَلْ
 ٣- أَوَافِي، عَلَى عِلَالَتِ عَتَبِكَ، صَابِرًا
 ٤- وَكُنْتُ، إِذَا صَافَيْتُ خِلَا، مَنَحْتُهُ
 ٥- فَهَيَّجَ بِي هَذَا الْكِتَابُ صَبَابَةً،
 ٦- فَإِنْ أَدْنَيْتِ الْآيَامُ دَارًا بِعَيْدَةٍ
 ٧- فَإِنْ كُنْتُهُ أَقْرَرْتُ بِالذَّنْبِ، تَائِبًا،
 أَتَلَزُمُنِي ذَنْبَ الْمُسِيءِ تَعَجُّرُفًا؟^(٤)
 عِتَابِ، وَذِكْرِي بِالْجَفَا، خَشْيَةَ الْجَفَا!
 وَالْفَى، عَلَى حَالَاتِ ظُلْمِكَ، مُنْصِفًا^(٥)
 بِهَجْرَانِهِ وَضَلَا، وَمِنْ غَدْرِهِ وَفَا^(٦)
 وَجَدَدَ لِي هَذَا الْعِتَابُ تَأْسُفًا^(٧)
 شَفَى الْقَلْبَ مَظْلُومٍ مِنَ الْعَتَبِ وَأَشْتَفَى!
 وَإِنْ لَمْ أَكُنْ أُمْسَكْتُ عَنْهُ، تَأْلُفًا!^(٨)

(١) ضِيم: ظَلِم. الخاف: الشديد الخوف.

(٢) الأصْلَاب: جمع الصلب، وهو عظم الظهر من الكاهل، إلى أسفل الظهر.

(٣) نَضْل السَّيْف: شفرته. والى الدهر: صادق وناصر.

(٤) التعجرف: التكبر.

(٥) أَوَافِي: أعطي الحق تمامًا. أَلْفَى: أوجد.

(٦) صَافَيْتُ خِلَا: أخلصْتُ له. الْخِل: الصديق.

(٧) الصَّبَابَة: الهوى والشوق.

(٨) التَأْلُف: الاستمالة.

وَقَالَ:

[من مجزوء الوافر]

- ١ - غُلَامٌ، فَوْقَ مَا أَصِفُ، كَانَ قَوَامُهُ أَلِفٌ^(١)
- ٢ - إِذَا مَا مَالَ يُرْعِبُنِي أَخَافُ عَلَيْهِ يَنْقَصِفُ
- ٣ - وَأَشْفِقُ مِنْ تَأْوِدِهِ، أَخَافُ يُذِيبُهُ التَّرَفُ^(٢)
- ٤ - سُرُورِي عِنْدَهُ لَمَعَ، وَدَهْرِي، كُلُّهُ، أَسَفُ^(٣)
- ٥ - وَأُمْرِي، كُلُّهُ، أُمٌّ؛ وَحَيِّي وَحْدَهُ سَرَفُ^(٤)

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١ - وَفَتَيَانِ صِدْقِ أَمَلُوا أَنَّ أَزُورَهُمْ، وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا كَرِيمٌ وَمُنْصِفٌ
- ٢ - فَوَافَيْتُهُمْ، وَاللَّيْلُ نَشْوَانٌ، زَاحِفٌ، إِلَى سَائِرِ الْآفَاقِ، وَالشَّمْسُ تَطْرِفُ^(٥)

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «وَعَرِضْتُ عَلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ خِيُولَهُ، وَبَنُو أُخِيهِ، وَبَنُو عَمِّهِ

(١) أي: ممشوق القوام.

(٢) التأود: الانثناء، والتمايل.

(٣) لَمَعَ: أوقات قليلة.

(٤) الأُمم: النزر القليل. سَرَفٌ: إسراف.

(٥) وافيتهم: لافيتهم. تطرف: تغيب.

حُضُورٌ؛ فَكُلُّ آخِتَارَ مِنْهَا، وَطَلَبَ حَاجَتَهُ؛ وَأَمْسَكَ الْأَمِيرُ أَبُو فِرَاسٍ فَعَتَبَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ
سَيْفُ الدَّوْلَةِ، وَوَجَدَ مِنْ ذَلِكَ، وَتَكَلَّمَ، فَبَلَغَ ذَلِكَ أَبَا فِرَاسٍ، فَقَالَ: «:

[من الكامل]

- ١ - غَيْرِي يُغَيِّرُهُ أَلْفَعَالُ الْجَافِي
- ٢ - لَا أُرْتَضِي وَدًّا، إِذَا هُوَ لَمْ يَدُم
- ٣ - تَعَسَ الْحَرِيصُ، وَقَلَّ مَا يَأْتِي بِهِ
- ٤ - إِنَّ الْغَنِيَّ هُوَ الْغَنِيُّ بِنَفْسِهِ
- ٥ - مَا كُلُّ مَا فَوْقَ الْبَسِيطَةِ كَافِيًّا،
- ٦ - وَتَعَافُ لِي طَمَعُ الْحَرِيصِ أُبُوتِي
- ٧ - مَا كَثَرَةُ الْخَيْلِ الْجِيَادِ بِزَائِدِي
- ٨ - خَيْلِي، وَإِنْ قَلَّتْ، كَثِيرُ نَفْعُهَا
- ٩ - وَمَكَارِمِي عَدَدُ النُّجُومِ؛ وَمَنْزِلِي
- ١٠ - لَا أَقْتَنِي لِصُرُوفِ دَهْرِي عُدَّةً
- ١١ - شَيْمٌ عُرِفَتْ بِهِنَّ، مُذْ أَنَا يَافِعٌ،

- وَيَحُولُ عَنْ شَيْمِ الْكَرِيمِ الْوَافِي^(١)
- عِنْدَ الْجَفَاءِ، وَقِلَّةِ الْإِنْصَافِ
- عَوَضًا مِنَ الْإِلْحَاحِ وَالْإِلْحَافِ^(٢)
- وَلَوْ أَنَّهُ عَارِي الْمَنَاقِبِ، حَافٍ^(٣)
- فَإِذَا قَنِعْتُ فَكُلُّ شَيْءٍ كَافٍ^(٤)
- وَمُرُوءَتِي، وَفُتُوتِي، وَعَفَافِي^(٥)
- شَرَفًا، وَلَا عَدَدُ السَّوَامِ الضَّافِي^(٦)
- بَيْنَ الصَّوَارِمِ، وَالْقَنَا الرَّعَافِ
- مَأْوَى الْكِرَامِ، وَمَنْزِلُ الْأَضْيَافِ
- حَتَّى كَأَنَّ صُرُوفَهُ أَحْلَافِي^(٧)
- وَلَقَدْ عَرَفْتُ بِمِثْلِهَا أَسْلَافِي^(٨)

(١) شَيْمُ الْكَرِيمِ: فَعَالُهُ الْحَمِيدَةُ.

(٢) الْحَرِيصُ: الْبَخِيلُ، الْإِلْحَافُ: الْإِلْحَاحُ فِي السُّؤَالِ وَالطَّلَبِ.

(٣) الْمَنَاقِبُ: جَمْعُ الْمَنَكِبِ، وَهُوَ مُجْتَمِعُ رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْعَضُدِ.

(٤) أَنْبَسِيطَةُ: الْأَرْضُ.

(٥) تَعَافُ: تَأْبَى، تَرَفُضُ.

(٦) السَّوَامُ: الْمَاشِيَةُ. الضَّافِي: الْكَثِيرُ. وَفِي هَذَا الْبَيْتِ يَشِيرُ الشَّاعِرُ إِلَى رَفْعَتِهِ وَعَفَّتُهُ عَنْ قَبُولِ مَا يُوَزَّعُ

سَيْفِ الدَّوْلَةِ مِنْ خَيْلٍ.

(٧) صُرُوفُ الدَّهْرِ: مَصَائِبُهُ.

(٨) شَيْمٌ: صِفَاتٌ حَمِيدَةٌ. يَافِعٌ: فَتًى. أَسْلَافِي: أَجْدَادِي.

وَقَالَ :

[من مجزوء الرجز]

الرَّفَارِفِ^(١)

مُضَاعَفِ

مُسْبَلَةٍ

زَرَدٍ

بِطَرَّةٍ،

مِنْ

مُرْسَلَةٍ،

١ - وَمُرْتَدٍ

٢ - كَأَنَّهَا



(١) الطَّرَّةُ: الثوب. مُسْبَلَةٌ: طويلة.

قافية القاف

- ٢٢٠ -

وَكَتَبَ إِلَى غُلَامِيهِ «صَافٍ» وَ«مَنْصُورٍ» وَقَالَهَا وَهُوَ فِي الْأَسْرِ:

[من الخفيف]

- ١ - يَا خَلِيلِي بِالشَّامِ ، أَفِيْقًا !
- ٢ - كَثُرَ الْغَدْرُ ، وَالْخِيَانَةُ فِي النَّاسِ
- ٣ - قُلْ أَهْلُ الْوَفَاءِ ، وَاتَّبِعْ النَّاسَ
- ٤ - لَا رَعَى اللَّهُ ، يَا خَلِيلِي ، دَهْرًا
- ٥ - كُنْتُ مَوْلَاكُمْ ، وَمَا كُنْتُ إِلَّا
- ٦ - فَأَذْكُرَانِي ! وَكَيْفَ لَا تَذْكُرَانِي

(١) ويروى البيت:

هَلْ تُحْسِنُ بِي رَفِيقًا رَفِيقًا يُخْلِصُ الْوَدَّ أَوْ صَدِيقًا صَدِيقًا

(٢) صروف الدهر: مصائبه.

(٣) استخون: نسبه إلى الخيانة.

٧- بَتْ أَبْكِيكُمَا؛ وَإِنَّ عَجِيئاً أَنْ يَبْتَ الْأَسِيرُ يَبْكِي الطَّلِيقَا!

- ٢٢١ -

وَقَالَ فِي بُيُوتِ «بَنِي كِلَابٍ»:

[من الوافر]

- ١- أَتَنْكِرُ أَنَّنِي صَبٌّ، مَشُوقٌ؟
 - ٢- وَلِي مَجْمُوعٌ دُرٌّ، كُلُّ يَوْمٍ،
 - ٣- وَلِي شَوْقٌ إِلَى «حَلَبٍ» شَدِيدٌ؛
- وَنَحْنُ مِنَ الْهَوَى لَا نَسْتَفِيقُ! ^(١)
أَفَرَّقَهُ، إِذَا رَحَلَ الْفَرِيقُ
وَقَلْبٌ بَيْنَ أَضْلَعِهِ حَرِيقُ

- ٢٢٢ -

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١- بَعْضُ الْجُفَاةِ إِلَى الْمَجْفُوفِ مُشْتَاقٌ،
 - ٢- أَغْصِي الْهَوَى، وَأَطِيعِ الرَّأْيَ فِي وَلَدٍ
 - ٣- فَمَا نَظَرْتُ بِعَيْنِ السُّوءِ مُعْتَمِداً
 - ٤- وَمَا دَعَانِي إِلَى مَا سَاءَ سَخَطٌ
- وَدُونَ مَا أَمَّلَ الْمَعْشُوقُ مِعْتَاقُ
بَعْدَ النَّصِيحَةِ رَابَتْ مِنْهُ أَخْلَاقُ ^(٢)
إِلَيْهِ إِلَّا وَلِلْأَحْشَاءِ إِطْرَاقُ
إِلَّا ثَنَانِي إِلَى مَا شَاءَ إِشْفَاقُ ^(٣)

- ٢٢٣ -

وَقَالَ، فِي الْغَزْلِ:

[من البسيط]

- ١- الْحُزْنُ مُجْتَمِعٌ، وَالصَّبْرُ مُفْتَرَقُ وَالْحُبُّ مُخْتَلِفٌ، عِنْدِي، وَمُتَّفِقُ

(١) الصَّبُّ: العاشق.

(٢) رابت: أوقعت في الرِّيبَة.

(٣) السُّخْطُ: الغضب.

- ٢ - وَلِي، إِذَا كُلُّ عَيْنٍ نَامَ صَاحِبُهَا، عَيْنٌ تَحَالَفَ فِيهَا الدَّمْعُ وَالْأَرْقُ
 ٣ - لَوْلَاكَ يَا طَبِيبَةَ الْإِنْسِ، الَّتِي نَظَرْتُ، لَمَّا وَصَلْنَا إِلَى مَكْرُوهِهَا الْحَدَقُ
 ٤ - لَكِنْ نَظَرْتُ، وَقَدْ سَارَ الْخَلِيطُ ضَحَى، بِنَظَرٍ كُلِّ حُسْنٍ مِنْهُ مُسْتَرْقٌ^(١)

- ٢٢٤ -

وَقَالَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مُتَغَزِّلاً:

[من الرجز]

- ١ - أَشَاقَكَ الطَّيْفُ أَلَمْ طَارِقُهُ^(٢)
- ٢ - آخِرَ لَيْلٍ، لَمْ يَنْمُهُ عَاشِقُهُ؟
- ٣ - وَالصُّبْحُ فِي أَغْقَابِهِ يُسَاوِقُهُ^(٣)
- ٤ - طَالِبُ نَارٍ مِنْ ظَلَامٍ لَاحِقُهُ
- ٥ - مُرِّقٌ مِنْ ضَبَابِهِ سُرَادِقُهُ^(٤)
- ٦ - وَأَنْجَابٌ عَنْ ثَوْبِ الظَّلَامِ غَاسِقُهُ^(٥)
- ٧ - مِنْ بَعْدِ مَا سَرَّ مَشُوقاً شَائِقُهُ^(٦)
- ٨ - أُمِ الْخَلِيطُ رَحَلَتْ خَرَائِقُهُ؟^(٧)
- ٩ - أَجَدَّ حَادِيهِ، وَحَثَّ سَائِقُهُ^(٨)

(١) الخليط: العشير، المحبوب. مُسْتَرْقٌ: مسروق.

(٢) الطَّيْفُ: الخيال. أَلَمْ: زار. الطارق: الزائر ليلاً.

(٣) ويروى «يسارقه» مكان «يساوقه». يساوقه: يتابعه.

(٤) السرادق: الخيمة، وبيت من شعرٍ يمدُّ فوق ساحة الدار.

(٥) انجباب: انكشف. الغاسق: المظلم.

(٦) الشائق: مُثير الشوق.

(٧) ويروى «حدائقه» مكان «خرائقه». الخليط: العشير، الحبيب. الخرائق: جمع الخريقة، وهي هنا المطيَّة.

(٨) الحادي: السائق.

- ١٠- وَنَعَقْتُ بَيْنَهُ نَوَاعِقُهُ^(١)
- ١١- أَبْقَى عَلَيْهِ، مِنْ جَوَى مُفَارِقُهُ^(٢)
- ١٢- رَسِيسُ حُبٍّ، عَلِقْتُ عَلَائِقُهُ^(٣)
- ١٣- وَفَيْضَ دَمْعٍ، شَرَقْتُ مَدَائِقُهُ^(٤)
- ١٤- مِزَاجُهُ مِنْ «أَجَا» مُشَارِقُهُ^(٥)
- ١٥- قَدْ ضَمِنْتُ خِذْرَافُهُ أَبَارِقُهُ^(٦)
- ١٦- رَعَتْ بَقَايَا حَمْضِهِ أَيْانِقُهُ^(٧)
- ١٧- حَتَّى تَقْضَى عَادِلُ فَتَايِقُهُ
- ١٨- وَافَقَ مِنْ «مِلْحَانَ» مَا يُوَافِقُهُ^(٨)
- ١٩- ثُمَّ أَطْبَاهُ ضَارِجُ فَبَارِقُهُ^(٩)
- ٢٠- إِلَى مُلِثٍ لَمْ يَكُنْ يُفَارِقُهُ^(١٠)
- ٢١- مِنْ أَنْفِ الْوَسْمِيِّ نَوْءٌ صَادِقُهُ^(١١)
- ٢٢- مُنْبَجِسٌ مُرْتَجِسٌ صَوَاعِقُهُ^(١٢)
- ٢٣- إِذَا آذَلَهُمْ أَوْ أَضَاءَ بَارِقُهُ^(١٣)

(١) نعقت: صاحت. النواعق: الغريان.

(٢) الجوى: الحبّ المخفيّ.

(٣) الرسيس: الثابت.

(٤) مدافقه: مواضع اندفاعه.

(٥) المشارق: لعل معناه الشديد الحمرة.

(٦) الخِذْرَاف: نبات ربيعي. الأبارق: أراض غلاظ فيها حجارة ورمل وطين.

(٧) الأيانق: النوق.

(٨) ملحان: اسم موضع.

(٩) أطباه: دعاه. خارج: اسم مكان.

(١٠) المِلِث: المطر الدائم.

(١١) الوسميّ: أول مطر الربيع.

(١٢) منبجس: منفجر. مرتجس: ذو صوت.

(١٣) ادنهم: أظلم. البارق: البرق.

- ٢٤- وَهَدَرْتُ عَلَى الْثَرَى شَقَاشِقُهُ^(١)
 ٢٥- وَالْوَحْشُ فِي أَرْجَائِهِ تُسَابِقُهُ
 ٢٦- كَأَنَّهَا مُجْفَلَةٌ وَسَائِقُهُ^(٢)
 ٢٧- أَهْدَتْ إِلَى أَرْبُعِهِ وَدَائِقُهُ^(٣)
 ٢٨- قَشِيبَ رَوْضٍ دُبَّجَتْ نَمَارِقُهُ^(٤)
 ٢٩- وَهَبَّ وَسَنَانُ النَّبَاتِ لَاحِقُهُ^(٥)
 ٣٠- إِذَا بَكَاهُ ضَحِكْتُ بَوَارِقُهُ^(٦)
 ٣١- يَفُوحُ كَالْمِسْكِ أَنْتَشَاهُ نَاشِقُهُ
 ٣٢- كَأَنَّمَا قَدْ ضُمِنَتْ مَهَارِقُهُ
 ٣٣- وَلَيْسَتْ مِنْ زَهْرِهِ حَدَائِقُهُ
 ٣٤- سُمُوطٌ حَلِيٍّ ، فُصِّلَتْ عَقَائِقُهُ^(٧)
 ٣٥- وَعَبَّثَتْ بِنَظْمِهِ عَوَاتِقُهُ^(٨)
 ٣٦- تَأْوِي إِلَى غُذْرَانِهِ سُرَادِقُهُ^(٩)
 ٣٧- تَكْثُرُ فِي بُطْنَانِهِ عَقَاقِقُهُ^(١٠)
 ٣٨- تَنْشَقُّ عَنْ صُدُورِهَا غَلَافِقُهُ^(١١)

- (١) الشَّقَاشِقُ : ما يخرج به البعير إذا هاج ، ويكون كالرَّثَّة .
 (٢) الوسائق : جماعة الإبل ، كالرفقة للناس . واحداثها وسيقة .
 (٣) الأربع : جمع الرُّبع ، وهو المنزل . الودائق : الأمطار .
 (٤) الروض القشيب : الأبيض ، والجديد ، والمجدد . دُبَّجَتْ : حيكت . النمارق : جمع النمرقة ، وهي الوسادة .
 (٥) الوسنان : من أخذته النعاس .
 (٦) البوارق : جمع البارق ، وهو البرق .
 (٧) السُمُوط : جمع السُّمَط ، وهو القلادة . العقائق : جمع العقيق ، وهو الخرز الأحمر .
 (٨) العواتق : جمع العاتقة ، وهي الجارية .
 (٩) السُّرادق : الخيمة ، وبيت من شعريمد فوق ساحة الدَّار .
 (١٠) البطنان : جمع البطن . العقاقق : جمع العقق ، وهو الغراب .
 (١١) الغلافق : الطحالب ، واحدها الغلفق .

- ٣٩- كَأَنَّمَا وَرَاءَهَا طَرَائِقُهَا
 ٤٠- فَرُغَ لَوَاءٍ لِلرِّيَّاحِ خَافِقُهُ
 ٤١- وَجُرُشِعٍ عَالِيِ التَّلِيلِ آفِقُهُ^(١)
 ٤٢- خَاطِي مَجَالِ الدَّفَتَيْنِ نَاهِقُهُ^(٢)
 ٤٣- عَبِلَ الشَّوَى، تَقَارَبَتْ مَرَافِقُهُ^(٣)
 ٤٤- أُنْجَبَهُ وَجِيهُهُ وَلَا حِقَقُهُ^(٤)
 ٤٥- ضَافِي الْقَرَا عَنَاقُهُ عَنَائِقُهُ^(٥)
 ٤٦- تَحَسَّبُهُ، إِذَا عَلَاكَ فَائِقُهُ
 ٤٧- يَمْشِي بِجَزَعٍ مُشْرِفٍ غَرَائِقُهُ^(٦)
 ٤٨- نَعَمَ أَلْفَتَى يَوْمَ الْوَعَى مُرَافِقُهُ^(٧)
 ٤٩- إِذَا دَجَا اللَّيْلُ، وَغَابَ شَارِقُهُ^(٨)
 ٥٠- وَضَاقَ عَنْ عَيْنِ الصَّوَابِ بَارِقُهُ^(٩)
 ٥١- لَيْلٌ وَغَى نُجُومُهُ يَلَامِقُهُ^(١٠)
 ٥٢- وَأَبْيَضَ كَالصُّبْحِ لَاحَ فَائِقُهُ^(١١)
 ٥٣- رَيَّانٍ مَتْنِ الصَّفْحَتَيْنِ رَائِقُهُ
 ٥٤- يَكَادُ يَجْرِي مِنْ قَرَاهُ دَائِقُهُ

- (١) الجرّشع: العظيم من الإبل، أو العظيم الصدر. التلّيل: العنق. الآفق: الذي يضرب بالأفاق.
 (٢) الخاطي: المكتنز اللحم. الدفتان: الجنان. الناهق: عظم ناتئ في وجه الفرس.
 (٣) الشوى: أطراف الجسم كاليدنين والرجلين. عبّل: ضخم.
 (٤) الوجيه: الأصيل. اللاحق: الذي يلي.
 (٥) الضافي: الطويل. القرا: الظهر. العناق: جمع العناق، وهي دابة من السباع، أو أنثى الماعز.
 (٦) الغرائق: جمع الغرائق، وهو الشاب الأبيض الناعم الجميل.
 (٧) الوعى: الحرب.
 (٨) دجا الليل: أظلم.
 (٩) البارق: البرق.
 (١٠) اليلامق: جمع اليلمق، وهو الثوب المخيبي.
 (١١) فاتق الصبح: أوّله.

- ٥٥- يَصْحَبُ مِنْ طُولِ الْسُرَى شَقَاشِقُهُ^(١)
 ٥٦- مُعَوِّدٌ حَمَلَ الدِّيَاتِ عَاتِقُهُ^(٢)
 ٥٧- جَوَابُ مَرَّتٍ مُقْفِرٍ سَمَالِقُهُ^(٣)
 ٥٨- خَرَقٌ لَهَزَ الْيَعْمَلَاتِ خَارِقُهُ^(٤)
 ٥٩- بَكِيٌّ أَمْوَاهُ السَّرَكِيِّ، طَارِقُهُ^(٥)
 ٦٠- كَأَنَّمَا تَحْمِلُهُ نَقَانِقُهُ^(٦)
 ٦١- لَا أَصْحَبُ الْخَوْفَ، وَلَا أَرَافِقُهُ؛
 ٦٢- وَالْمَوْتُ حَتْمٌ، كُلُّ حَيٍّ ذَائِقُهُ
 ٦٣- يَا خَائِفَ الْمَوْتِ وَأَنْتَ سَائِقُهُ
 ٦٤- تَفُرُّ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْتَ ذَائِقُهُ
 ٦٥- مَا أَنَا إِنْ رُمْتُ النِّجَاةَ سَابِقُهُ
 ٦٦- فِي كُلِّ يَوْمٍ صَاحِبُ أَفَارِقُهُ
 ٦٧- وَصَاحِبُ لَمْ أَبْلُهُ أَصَادِقُهُ
 ٦٨- هَذَا زَمَانٌ شَرُسَتْ خَلَائِقُهُ
 ٦٩- وَخُبْتُ عَلَى الْفَتَى طَرَائِقُهُ
 ٧٠- أَعْدَى أَعَادِيهِ بِهِ يُصَادِقُهُ
 ٧١- أَخْلَصُ مَنْ يَوَدُّهُ يُنَافِقُهُ
 ٧٢- فِي كُلِّ مَا يَسُوؤُهُ يُوَافِقُهُ
 ٧٣- وَكُلُّ مَا يَسُرُّهُ يُفَارِقُهُ

(١) السُرى: السَّير في اللَّيْلِ. الشَّقَاشِقُ: جمع الشَّقَشَقَةِ، وهي شيء كالرُّة يُخرجها الجمل من فمه عند هياجه.

(٢) الدِّيَات: جمع الدَّيَّة، وهي ثمن دم القَتِيل. العَاتِق: ما بين المنكب والعتق.

(٣) المَرَّت: البرَّة لا نبات فيها. السَّمَالِق: جمع السَّمَلَق، وهو القاع الصَّفَصَف.

(٤) الخَرَق: القَفَر. الِهَز: الإسراع. الِيعْمَلَات: النوق. خَارِقُهُ: قاطعه.

(٥) البَكِيّ من الأمار: القليلة الماء. أمواه: مياه. الرُّكِّي: جمع الرُّكَّة، وهي البثر ذات الماء.

(٦) النَقَانِق: جمع النَقَنق، وهو ذكر النعام.

- ٧٤- إِنْ طَرَقْتَ مِنْ زَمَنِ طَوَارِقُهُ^(١)
 ٧٥- أَوْ عَاقَ عَنْ بَعْضِ هَوَاهُ عَائِقُهُ^(٢)
 ٧٦- أَنْبَأَنِي بِغِلِّهِ حَمَالِقُهُ^(٣)
 ٧٧- إِنِّي، عَلَى عِلَاتِهِ، أُوَافِقُهُ
 ٧٨- أَضْفِي لَهُ أَلْوِدَّ، وَلَا أَمَازِقُهُ^(٤)
 ٧٩- يَا مُنْتَبِي، وَإِنْ بَدَتْ، بَوَائِقُهُ^(٥)
 ٨٠- إِنْ أَضْمَرَ أَلْسُوءَ فَحَسْبِي خَالِقُهُ

- ٢٢٥ -

وَقَالَ:

[من الخفيف]

- ١- يَا عَسُوفاً بِأَلْمُسْتَهَامِ الشَّفِيقِ
 ٢- لَوْ تَرَانِي، إِذَا اسْتَهَلْتُ دُمُوعِي
 ٣- أَشْرَبُ أَلْدَمْعَ مَعَ نَدِيمِي بِكَأْسِي
 وَعَنِيفاً عَلَى الرَّفِيقِ الرَّفِيقِ^(٦)
 فِي صُبُوحِ ذِكْرَتِهِ أَوْ غُبُوقِ^(٧)
 وَأَحْلِي عَقِيَانَهَا بِأَلْعَقِيقِ^(٨)

(١) طوارق الزمان: مصائبه.

(٢) عاقه عن العمل: منعه عنه، وشغله، وأخره.

(٣) الحمالق: جمع الحملاق، وهو ما غطت الجفون من بياض المقلة.

(٤) ماذقه في المودة: لم يخلصها له.

(٥) البوائق: جمع البائقة، وهي المصيبة، والشر.

(٦) ويروى:

لي صديق على الصديق صديقي ورفيق مع الخطوب رفيقي

العسوف: الظالم. المستهام: المحب الولهان.

(٧) استهلّت: سالت. الصُّبُوح: شراب الصباح. الغُبُوق: شراب المساء.

(٨) العقيان: الذهب المتكاثف في مناجمه، خالص ممّا يختلط به من الرمال والحجارة. العقيق: الخرز الأحمر.

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١ - يَا مَنْ وَهَبْتُ لَهُ رُوحِي تَمَلَّكَهَا،
 - ٢ - أَذْرِكُ بَقِيَّةَ رُوحٍ فِيكَ قَدْ تَلَفْتُ
 - ٣ - وَلَوْ مَضَى الْكُلُّ مِنْهَا لَمْ يَكُنْ عَجَبًا،
 - ٤ - قَدْ كُنْتُ عَبْدَكَ قَبْلَ الْعَظَمِ، مُطْرَحًا،
- وَرُمْتُ تَخْلِيصَهَا مِنْهُ فَلَمْ أُطِقِ
قَبْلَ الْمَمَاتِ، فَهَذَا آخِرُ الرَّمَقِ^(١)
وَأِنَّمَا عَجَبِي لِلْبَعْضِ كَيْفَ بَقِيَ!
وَعَبْدٌ غَيْرُكَ مَحْمُولًا عَلَى الْحَدَقِ^(٢)

وَقَالَ:

[من الوافر]

- ١ - وَلَمَّا عَزَّ دَمْعُ الْعَيْنِ فَاصَتْ
 - ٢ - وَقَدْ نَظَّمْتُ عَلَى خَدَيِ سُموطاً
- دِمَاءٌ، عِنْدَ تَرْحَالِ الْفَرِيقِ
مِنَ الدَّرِّ الْمَفْصَّلِ بِالْعَقِيقِ^(٣)

وَقَالَ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى:

[من الوافر]

- ١ - لَيْسَ الْفَيْتِنِي مَلِكاً مُطَاعاً،
- فَأِنَّكَ وَاجِدِي عَبْدَ الصَّدِيقِ^(٤)

(١) رُمَقٌ: بَقِيَّةُ الرُّوحِ.

(٢) الْحَدَقُ: جَمْعُ الْحَدَقَةِ، وَهِيَ السَّوَادُ الْمُسْتَدِيرُ وَسَطَ الْعَيْنِ.

(٣) لِسْمُوطٍ: جَمْعُ السُّمُوطِ، وَهُوَ الْقِلَادَةُ وَالْخِيطُ الَّذِي يَنْظُمُ الدَّرَّ. الْعَقِيقُ: الْخَرَزُ الْأَحْمَرُ.

(٤) الْفَيْتِنِي: وَجَدْتَنِي.

- ٢- أُقِيمُ عَلَى الذِّمَامِ مَعَ ابْنِ أُمِّي؛
 ٣- أَفَرِّقُ بَيْنَ مَعْرُوفِي وَيَبْنِي،
 ٤- أَخَوِ الْعَمَرَاتِ، فِي جِدِّ وَهَزْلِ؛
 ٥- جَرِيءٌ فِي الْحُرُوبِ عَلَى الْمَنَايَا،
 وَأَحْمِلُ لِلصَّدِيقِ عَلَى الشَّقِيقِ^(١)
 وَأَجْمَعُ بَيْنَ مَالِي وَالْحُقُوقِ
 أَخَوِ النَّفَقَاتِ مِنْ سَعَةٍ وَضَيْقِ^(٢)
 جَبَانٌ عَنْ مُلَاحَاةِ الرَّفِيقِ^(٣)



(١) الذِّمَامُ: الحرمة، والعهد، والأمان.
 (٢) الْعَمَرَاتُ: جمع الْعَمْرَةِ، وهي الشَّدَّةُ، والمَكْرَهُ.
 (٣) الْمَنَايَا: جمع الْمَنِيَّةِ، وهي الموت.

قافية الكاف

- ٢٢٩ -

وَكَتَبَ إِلَى أَخِيهِ «أَبِي الْهَيْجَاءَ»:

[من الخفيف]

- ١ - يَا أَخِي، قَدْ وَهَبْتُ ذَنْبَ زَمَانٍ طَرَقْتَنِي صُرُوفُهُ بِالْمَهَالِكِ^(١)
٢ - لَمْ يَهَبْ لِي صُبَابَةٌ مِنْ رُقَادٍ، لَمْ يَجِدْ لِي فِيهَا بِطِيفَ خَيَالِكَ^(٢)
٣ - قَدْ قَنِعْنَا بِذَلِكَ النَّزْرِ مِنْهُ وَعَفَرْنَا لَهُ الذُّنُوبَ لِذَلِكَ^(٣)

- ٢٣٠ -

وَقَالَ:

[من الخفيف]

- ١ - يَا غُلَامِي، بَلْ سَيِّدِي، لَنْ أَمْلُكَ هَبْ لِمَوْلَاكَ - لَا عِدْمَتَكَ - عَذْلَكَ

(١) صروف الزمان: مصائبه.

(٢) الصُّبَابَةُ: البَقِيَّةُ. الرُّقَادُ: النوم.

(٣) النَّزْرُ: الشَّيْءُ القَلِيلُ.

٢ - خَوْفٌ أَنْ يَصْطَفِيكَ غَيْرِي بَعْدِي لَا أَرَى أَنْ أَقُولَ قُدِّمْتُ قَبْلَكَ^(١)

- ٢٣١ -

وَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١ - اُنْسَيْتَ ذِكْرَ أَحَبَّةٍ، يَنْسُونَ ذِكْرًا غَيْرَ ذِكْرِكَ
- ٢ - وَصَبَرْتُ، عِنْدَ فِرَاقِهِمْ، مَا كَانَ عُذْرُكَ عِنْدَ صَبْرِكَ؟
- ٣ - وَوَفَّوْا بِعَهْدِكَ فِي الْهَوَى، فَجَزَيْتَهُمْ ظُلْمًا بِهَجْرِكَ!
- ٤ - وَعَصَيْتَهُمْ، وَلَطَّالَمَا كَانُوا، خِلَافَكَ، طَوَّعَ أَمْرِكَ!

- ٢٣٢ -

وَكَتَبَ إِلَيْهِ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ»، يَعْتَذِرُ مِنْ تَأْخِيرِ أَمْرِهِ، وَتَسْوِيفِهِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ: وَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١ - بِالْكُرْهِ مِنِّي وَآخِثِيَارِكَ، أَنْ لَا أَكُونَ حَلِيفَ دَارِكَ
- ٢ - يَا تَارِكِي، إِنِّي لِيَذُكَ رِكَ، مَا حَيِّتُ، لَغَيْرُ تَارِكَ!
- ٣ - كُنْ كَيْفَ شِئْتَ، فَإِنَّنِي ذَاكَ أَلْمُؤَاسِي وَالْمُشَارِكِ^(٣)

- ٢٣٣ -

وَكَتَبَ إِلَى «سَيْفِ الدَّوْلَةِ»، إِلَى أَرْضِ الشَّامِ، يَتَشَوَّقُهُ، وَيَعْتَبُ فِي تَأْخِيرِهِ:

[من السريع]

- ١ - إِلَيْكَ أَشْكُو مِنْكَ، يَا ظَالِمِي، إِذْ لَيْسَ، فِي الْعَالَمِ، مُعِدٌّ عَلَيْكَ^(٤)

(١) يصطفيك: يختارك.

(٢) جزيتهم: عاقبتهم.

(٣) المؤاسي: المؤاسي، المعزّي والمُسَلّي.

(٤) ويروي «عون» مكان «مُعِدٌّ».

٢ - أَعَانَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ! - أَعِنَ مَنْ لَيْسَ يَشْكُو مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ! (١)

- ٢٣٤ -

وَقَالَ، وَقَدْ نَظَرَ إِلَى غُلَامٍ أَعْجَبَهُ:

[من الخفيف]

١ - قَالَ لِي مَنْ أُحِبُّ: «قَدْ رَقَّ مَوْلَايَ» فَقُلْتُ لِي: مَوْلَايَ، مَنْ مَوْلَاكَ؟

٢ - إِنَّ عَبْدًا عَبِيدُهُ فَوْقَ مَوْلَاكَ، وَمَوْلَاكَ لَيْسَ يُنْكِرُ ذَاكَ



(١) أَعِنَ: سَاعَدَ.

قافية الـام

- ٢٣٥ -

وَقَالَ:

[من المتقارب]

- ١- أَيَا سَافِرًا! وَرِدَاءُ الْخَجَلِ
 - ٢- بَعِيثِكَ، رُدَّ عَلَيْكَ اللَّثَامُ!
 - ٣- فَمَا حَقُّ حُسْنِكَ أَنْ يُجْتَلَى؛
 - ٤- أَمِنْتُ عَلَيْكَ صُرُوفَ الزَّمَانِ،
- مُقِيمٍ بِوَجْنَتِهِ، لَمْ يَزَلْ! ^(١)
- أَخَافُ عَلَيْكَ جِرَاحَ الْمُقَلِّ ^(٢)
- وَلَا حَقُّ وَجْهِكَ أَنْ يُبْتَذَلَ ^(٣)
- كَمَا قَدْ أَمِنْتَ عَلَيَّ الْمَلَلُ ^(٤)

(١) السَّافِرُ: الكاشف عن وجهه. الوجنة: أعلى الخد.

(٢) الْمُقَلُّ: جمع المقلة، وهي سواد العين وبياضها.

(٣) يُجْتَلَى: ينظر إليه. يُبْتَذَلُ: يُمْتَنَنُ.

(٤) صُرُوفُ الزَّمَانِ: مصائبه.

وَأَسَاءَ بَعْضُ عُمَّالِهِ الْعِشْرَةَ مَعَ رِفَاقِهِ، وَتَنَكَّرَ عَلَيْهِمْ، وَلَمْ يُقَابِلِ النِّعْمَةَ بِالشُّكْرِ،
فَبَطَشَ بِهِ أَحَدُهُمْ، وَسَاعَدَهُ آثَنَانِ فَقَتَلُوهُ؛ فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى «سَيْفِ الدَّوْلَةِ»، وَقَتَلَ قَاتِلَهُ،
فَكَتَبَ إِلَيْهِ:

[من المجتث]

- ١- مَا زِلْتَ تَسْعَى بِجِدٍّ، بِرَغْمِ شَانِيكَ، مُقْبِلًا! (١)
- ٢- تَرَى لِنَفْسِكَ أَمْرًا، وَمَا يَرَى اللَّهُ أَفْضَلَ

وَقَالَ:

[من السريع]

- ١- قَدْ عَذَّبَ الْمَوْتُ بِأَفْوَاهِنَا وَالْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ مَقَامِ الدَّلِيلِ
- ٢- إِنَّا إِلَى اللَّهِ، لِمَا نَابَنَّا؛ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرُ السَّبِيلِ!

وَقَالَ، يَصِفُ أَيَّامَهُ وَمَنَازِلَهُ بِـ «مَنْجٍ» وَكَانَتْ وَلَايَتُهُ، وَأَقْطَاعُهُ، وَدَارُهُ بِهَا؛
وَيُعْرِضُ بِقَوْمٍ بَلَغَتْهُ شِمَاتُهُمْ، وَهُوَ فِي أَسْرِ الرُّومِ:

[من مجزوء الكامل]

- ١- قِفْ فِي رُسُومِ «الْمُسْتَجَا» وَحَيِّ أَكْنَافِ «الْمُصَلَّى»!
- ٢- فَـ «الْجَوْسِقِ» الْمَيِّمُونَ، فَـ «الْسُّ» قَيًّا بِهَا، فَالْنَّهْرُ أَعْلَى! (٢)

(١) الشانىء: المبغض مع العداوة.

(٢) الجوسق والسقيا: موضعان.

- ٣- تِلْكَ أَلْمَنَازِلُ، وَالْمَلَا
 ٤- أُوطِنْتُهَا زَمَنَ الصِّبَا؛
 ٥- حَرَمَ الْوُقُوفُ بِهَا عَلَيَّ
 ٦- حَيْثُ أَلْتَفَتَ رَأَيْتَ مَا
 ٧- تَرِ دَارَ «وَادِي عَيْنِ قَا
 ٨- وَتَحُلْ بِـ» «الْجِسْرِ» الْجِنَا
 ٩- تَجْلُو عَرَائِسُهُ لَنَا
 ١٠- وَإِذَا نَزَلْنَا بِـ» «السَّوَا
 ١١- وَالْمَاءُ يَفْصِلُ بَيْنَ زَهْدِ
 ١٢- كِبَسَاطٍ وَشِي، جَرَدَتْ
 ١٣- مَنْ كَانَ سُرٌّ بِمَا عَرَا
 ١٤- لَمْ أَخُلْ، فِيمَا نَابَنِي
 ١٥- رُعْتُ الْقُلُوبَ، مَهَابَةً،
 ١٦- مَا غَضَّ مِنِّي حَدِيثُ؛
 ١٧- أُنِّي حَلَلْتُ فَإِنَّمَا
 ١٨- فَلَيْتَنِ خَلَصْتُ فَإِنِّي
 ١٩- مَا كُنْتُ إِلَّا السَّيْفَ، زَا
- عِبُّ، لَا أَرَاهَا آلَهُ مَحَلًّا!
 وَجَعَلْتُ «مَنْبِجَ» لِي مَحَلًّا^(١)
 وَكَانَ، قَبْلَ الْيَوْمِ، حِلًّا^(٢)
 ءَ سَابِحًا، وَسَكَنْتَ ظِلًّا
 صِرَ مَنْزِلًا رَحْبًا، مُطْلًا^(٣)
 نَ، وَتَسْكُنَ الْجِصْنَ الْمُعَلَى
 هَزَجَ الذُّبَابِ إِذَا تَجَلَّى^(٤)
 جِيرِ اجْتَنَيْنَا الْعَيْشَ سَهْلًا
 بِرِ الرُّوضِ، فِي الشَّطِّينِ، فَضْلًا
 أَيْدِي الْقُيُونِ عَلَيْهِ نَضْلًا^(٥)
 نِي، فَلَيْمَتْ ضُرًّا وَهَزَلًا^(٦)
 مِنْ أَنْ أَعَزَّ، وَأَنْ أُجَلَّ
 وَمَلَأْتُهَا، فَضْلًا وَنُبْلًا
 وَالْقَرْمُ قَرْمٌ، حَيْثُ حَلَّا^(٧)
 يَدْعُونِي السَّيْفَ الْمُحَلَّى
 شَرَقُ الْعِدَا، طِفْلًا وَكَهْلًا^(٨)
 دَعَلَى صُرُوفِ الدَّهْرِ صَقْلًا^(٩)

(١) أوطنتها: سكتها.

(٢) حلاً: حلالاً.

(٣) الرحب: الواسع.

(٤) هزج: صوت.

(٥) الوشي: الزخرفة والتنميق. القيون: جمع القين، وهو الحداد، أو كل صاحب صنعة. النضل: شفرة السيف ونحوه.

(٦) عراني: أصابني. الضر: الضرر. الهزل: الهزال، الضعف.

(٧) غَضَّ: بَحَسَّ، حَقَّرَ. الْقَرْمُ: السَّيِّدُ الْكَرِيمُ النَّبِيلُ.

(٨) شَرَقُ: الْكَهْلُ. مَنْ كَانَتْ سُنُّهُ بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْخَمْسِينَ تَقْرِيبًا.

(٩) صُرُوفِ الدَّهْرِ: مَصَائِبُهُ. صَقْلًا: جَلِيًّا.

- ٢٠- وَلَيْسَ قُتِلْتُ، فَإِنَّمَا مَوْتُ الْكَرَامِ الصَّيْدِ قَتْلًا^(١)
 ٢١- لَا يَشْمَتَنَّ بِمَوْتِنَا إِلَّا فَتَى يَفْنَى وَيَبْلَى
 ٢٢- فَإِذَا تَيَقَّنَ أَنَّهُ فِي إِثْرِنَا، رَحَلًا فَرَحَلًا
 ٢٣- فَلَيْلُهُ عَنِ ذَاكَ السُّرُورِ؛ فَإِنَّمَا يَبْلَى وَيَبْلَى
 ٢٤- يَغْتَرُّ بِالدُّنْيَا الْجَهُو لُ؛ وَلَيْسَ فِي الدُّنْيَا مَمْلَأًا!

- ٢٣٩ -

وَقَالَ:

[من مجزوء الرمل]

- ١- أَجْمِلِي يَا «أُمَّ عَمْرٍو»، زَادِي اللَّهُ جَمَالًا -
 ٢- لَا تَبِيعِيَنِي بِرُخْصٍ؛ إِنَّ فِي مِثْلِي يُغَالَى!
 ٣- أَنَا، إِنْ جُدْتَ بِوَضْلٍ، أَحْسَنُ الْعَالَمِ حَالًا!

- ٢٤٠ -

وَكَتَبَ إِلَى «أَبِي الْعَشَائِرِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ حَمْدَانَ»، عِنْدَ
 أُسْرِهِ، إِلَى بَلَدِ الرُّومِ، يَقُولُ:

[من الكامل]

- ١- أ «أَبَا الْعَشَائِرِ»، إِنْ أُسِرْتَ فَطَالَمَا
 ٢- لَمَّا أَجَلْتَ الْمُهَرَّ، فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ،
 ٣- يَا مَنْ، إِذَا حَمَلَ الْحِصَانِ عَلَى الْوَجَى،
 أَسْرَتْ لَكَ الْبَيْضُ الْخِفَافُ رِجَالًا!^(٢)
 نَسَجَتْ لَهُ حُمُرُ الشُّعُورِ عَقَالًا
 قَالَ: آتِخْذُ حُبْكَ الْتَرِيكَ نِعَالًا!^(٣)

(١) الصَّيْدُ: جمع الأَصِيدِ، وهو الشَّجَاع.

(٢) الْبَيْضُ: السُّيُوفُ.

(٣) الْوَجَى: الخفا. التريك: جمع التريكة، وهي بيضة الحديد التي يضعها المقاتل على رأسه.

- ٤- مَا كُنْتَ نَهْزَةً آخِذٍ، يَوْمَ الْوَعَى،
 ٥- حَمَلْتُكَ نَفْسُ حُرَّةٍ وَعَزَائِمُ،
 ٦- وَأَرَيْنَ بَطْنَ الْعَيْرِ ظَهَرَ عُرَاعِرِ،
 ٧- أَخَذُوكَ فِي كَبِدِ الْمَضَائِقِ، غِيْلَةً،
 ٨- أَلَّا دَعَوْتَ أَخَاكَ، وَهُوَ مُصَاقِبٌ،
 ٩- أَلَّا دَعَوْتَ «أَبَا فِرَاسٍ»؛ إِنَّهُ
 ١٠- وَرَدَتْ، بُعِيدَ الْفَوْتِ، أَرْضُكَ خَيْلُهُ،
 ١١- زَلَلُ مِنَ الْأَيَّامِ فِيكَ، يُقِيلُهُ
 ١٢- مَا زَالَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» الْقَرَمَ، الَّذِي
 ١٣- بِالْخَيْلِ ضُمُرًا، وَالسُّيُوفِ قَوَاضِبًا،
 ١٤- وَمُعَوِّدُ فَكِّ الْعُنَاةِ، مُعَاوِدِ
 ١٥- صِفْنَا «بِخَرُشْنَةِ» وَقَطَّعْنَا الشِّتَا،
 ١٦- وَسَمَتْ بِهِمْ هِمَمٌ إِلَيْكَ مُنِيفَةً،
 ١٧- وَغَدَا تَزُورُكَ بِالْفِكَاكِ خِيُولُهُ،
 ١٨- إِنْ أَبْنَى عَمَّكَ لَيْسَ يَغْفَلُ، إِنَّهُ
- لَوْ كُنْتَ أَوْجَدْتَ الْكُمَيْتَ مَجَالًا^(١)
 قَصَّرَنَ مِنْ قُلُلِ الْجِبَالِ طَوَالًا^(٢)
 وَالرُّومَ وَحَشًا، وَالْجِبَالَ رِمَالًا^(٣)
 مِثْلَ النِّسَاءِ، تُرَبِّبُ الرُّبَالَ^(٤)
 يَكْفِي الْعَظِيمَ، وَيَذْفَعُ الْأَهْوَالَ؟^(٥)
 مِمَّنْ إِذَا طَلَبَ الْمُمْنَعُ نَالًا؟
 سَرَعَى، كَأَمْثَالِ الْقَطَا إِرْسَالًا^(٦)
 مَلِكٌ إِذَا عَثَرَ الزَّمَانُ أَقَالًا^(٧)
 يَلْقَى الْجَسِيمَ، وَيَحْمِلُ الْأَثْقَالَ^(٨)
 وَالسُّمُرَ لُدْنًا، وَالرِّجَالَ عِجَالًا^(٩)
 قَتَلَ الْعُدَاةَ، إِذَا اسْتَعَارَ أَطَالًا^(١٠)
 وَيَبْنُو الْبَوَادِي فِي «قَمِيرٍ» حِلَالًا
 لَكِنَّهُ حَجَرَ الْخَلِيجِ وَجَالًا
 مُتَشَاوِلَاتٍ، تَنْقُلُ الْأَبْطَالَ
 مَلَكُ الْمُلُوكِ، وَفَكَكَ الْأَغْلَالَ^(١١)

(١) النهزة: التناول باليد. الوعى: الحرب. الكميت: الفرس الذي لونه بين الأسود والأحمر.

(٢) القلل: جمع القلة، وهي أعلى الجبل.

(٣) العير: الحمار الوحشي. عراعر: اسم موضع.

(٤) غيلة: اغتيالاً وغدراً. تربب: تربى. الرُّبَال: الأسود.

(٥) مصاقب: مقارب. الأهوال: الأمور المخيفة.

(٦) القطا: طيور صحراوية بحجم الحمام.

(٧) يقيله: ينهضه من عثرته.

(٨) القرم: السَّيْدُ النِّبِيلُ الْحَسَنُ الْفِعَالُ.

(٩) ضُمُرًا: ضَامِرَةً. قَوَاضِب: قاطعة. السُّمُر: الرماح. لُدْن: لينة.

(١٠) العناة: جمع العاني، وهو الأسير. استغار: شَنَّ غَارَةً.

(١١) الأغلال: القيود. ويروى البيت:

إِنْ أَبْنَى عَمَّكَ لَيْسَ عَمُّ الْأَخْطَلِ أَجْ حَاخَ الْمُلُوكِ، وَفَكَكَ الْأَغْلَالَ

وَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١ - فِي النَّاسِ إِنْ فَتَّشْتَهُمْ، مَنْ لَا يُعِزُّكَ أَوْ تُذِلُّهُ^(١)
- ٢ - فَاتَّركُ مُجَامَلَةَ اللَّئِيمِ، فَإِنْ فِيهَا الْعَجْزُ كُلُّهُ

وَقَالَ، وَقَدْ وَقَعَتْ عَلَيْهِ خَيْلُ «بَنِي قُشَيْرٍ»، وَهُوَ فِي خَمْسَةِ عَشَرَ فَارِسًا. وَقَدْ كَانَ أَطْمَعَهَا مَا جَرَى لَهَا، وَمَعَهَا طَرَائِدُ، وَقَلَائِعُ، قَدْ أَخَذَتْهَا مِنْ «شَدَادِ الْقُشَيْرِيِّ»، فَشَدَّ عَلَيْهِمْ، فَاتْتَرَعَ مَا مَعَهُمْ، فَقَالَ:

[من الوافر]

- ١ - أَيَا عَجَبًا لِأَمْرِ «بَنِي قُشَيْرٍ»!
- ٢ - وَكَانُوا الْكُثْرَ، يَوْمِيذٍ؛ وَلَكِنْ
- ٣ - وَقَالَ الْهَامُ لِلْأَجْسَادِ: هَذَا
- ٤ - فَوَلُّوا، لِنَقْنَا وَالْبَيْضِ فِيهِمْ
- ٥ - وَرُحْنَا بِالْقَلَائِعِ، كُلُّ نَهْدٍ

(١) قوله «أَوْ تُذِلُّهُ» معناه إلى أن تُذِلُّهُ.

(٢) ويروى «خَلُّوا» مكان «قُلُّوا». وَقُلُّ: قَلَّةٌ.

(٣) الهام: جمع الهامة، وهي أعلى الرأس. تَوَلُّوا: تَهَرَّبُوا.

(٤) القنا: الرماح. البيض: السيوف. نَهْلٌ: شَرِبَ. عَلٌ: شَرِبَ بَعْدَ شَرَبٍ.

(٥) القلائع: جمع القلوع، وهي الناقة العظيمة. النَّهْدُ: الفرس الحسن الجميل المرتفع.

وَكَتَبَ، مِنَ الْأَسْرِ، إِلَى «سَيْفِ الدَّوْلَةِ» يُعَزِّيهِ بِأَبْنِهِ «أَبِي الْمَكَارِمِ» :
[من البسيط]

- ١ - يَا عَمَرَ اللَّهِ «سَيْفَ الدِّينِ»، مُغْتَبِطاً
 - ٢ - مَنْ كَانَ، عَنْ كُلِّ مَفْقُودٍ، لَنَا بَدَلاً
 - ٣ - يَبْكِي الرِّجَالَ، وَ«سَيْفَ الدِّينِ» مُبْتَسِمٌ،
 - ٤ - لَمْ يَجْعَلِ الْقَوْمُ مِنْهُ فَضْلَ مَا عَرَفُوا
 - ٥ - هَلْ تَبْلُغُ الْقَمَرُ الْمَذْفُونُ رَائِعَةً
 - ٦ - مَا بَعْدَ فَقْدِكَ، فِي أَهْلِ، وَلَا وَلَدٍ،
 - ٧ - يَا مَنْ أَتَتْهُ الْمَنَايَا، غَيْرَ حَافِلَةٍ!
 - ٨ - أَيْنَ اللَّيْثُ، أَلَّتِي حَوْلَيْكَ، رَابِضَةً؟
 - ٩ - أَيْنَ السُّيُوفُ أَلَّتِي يَحْمِيكَ أَقْطَعُهَا؟
 - ١٠ - يَا وَيْحَ خَالِكَ! بَلْ يَا وَيْحَ كُلِّ فَتَى!
- فَكُلُّ حَادِثَةٍ يُرْمَى بِهَا جَلَلٌ^(١)
فَلَيْسَ مِنْهُ عَلَى حَالَاتِهِ بَدَلٌ
حَتَّى عَنْ آيِنِكَ تُعْطَى الصَّبْرُ، يَا جَبِلُ!
لَكِنْ عَرَفْتَ مِنَ التَّسْلِيمِ مَا جَهِلُوا
مِنَ الْمَقَالِ، عَلَيْهَا لِلْأَسَى حُلٌّ؟^(٢)
وَلَا حَيَاةٍ، وَلَا دُنْيَا، لَنَا أَمَلُ
أَيْنَ الْعَبِيدُ؟ وَأَيْنَ الْخَيْلُ، وَالْخَوْلُ؟^(٣)
أَيْنَ الصَّنَائِعُ؟ أَيْنَ الْأَهْلُ؟ مَا فَعَلُوا؟^(٤)
أَيْنَ السَّوَابِقُ؟ أَيْنَ الْبَيْضُ، وَالْأَسَلُ؟^(٥)
أَكُلُّ هَذَا تَخْطِي، نَحْوَكَ الْأَجَلُ؟

قَالَ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى الْقَاضِي «أَبِي الْحُصَيْنِ»، وَقَدْ أَسَرَ أَبْنُهُ «أَبُو الْهَيْثَمِ»، مِنْ
«جَمَصٍ»، وَكَانَ قَدْ أَصِيبَ بِأَبْنِهِ «أَبِي الْحَسَنِ»، مُنْذُ أَيَّامٍ :

[من السريع]

- ١ - يَا قَرْحُ، لَمْ يَنْدَمِلِ الْأَوَّلُ! فَهَلْ يَقْلِبُنِي لَكُمْ مَحْمَلٌ؟^(٦)

- (١) مغتبطاً: مسروراً. الحادثة: المصيبة، والنكبة. جَلَلٌ: عظيمة.
- (٢) رائعة من المقال: كناية عن القصيدة. الأَسَى: الحزن. الحُلُّ: جمع الحُلَّة، وهي الثوب ونحوه.
- (٣) المنايا: جمع المنيّة، وهي الموت. الخَوْل: الحاشية من العبيد والخدم وغيرهم.
- (٤) اللَّيْثُ: جمع اللَّيْث، وهو الأسد. رابضة: جاثمة.
- (٥) السَّوَابِقُ: الخيول. البَيْضُ: السيوف. الأسد: الرماح.
- (٦) القَرْحُ: الجرح.

- ٢ - جُرْحَانِ، فِي جِسْمٍ ضَعِيفٍ الْقُوَى،
 ٣ - تَقَاسَمُ الْأَيَّامُ أَحْبَابَنَا،
 ٤ - وَلَيَّتَهَا، إِذْ أَخَذْتَ قِسْمَهَا،
 ٥ - وَوَقَّيْتَ فِي الْآخِرِ مِنْ صَرْفِهَا أَلْ-
 ٦ - فَفِذِيَةُ الْمَأْسُورِ مَقْبُولَةٌ،
 ٧ - لَا تَعْدَمَنَّ الصَّبْرَ فِي حَالَةٍ،
 ٨ - وَعِشْتَ فِي عِزٍّ وَفِي نِعْمَةٍ،
 حَيْثُ أَصَابَا فَهُوَ الْمَقْتَلُ!
 وَقِسْمُهَا الْأَفْضَلُ وَالْأَجْمَلُ
 عَنْ قِسْمِنَا تُغْمِضُ أَوْ تَغْفِلُ!!
 جَائِرٍ، مَا جَرَّعَكَ الْأَوَّلُ^(١)
 وَفِذِيَةُ الْمَمِيَّتِ لَا تُقْبَلُ
 فَإِنَّهُ لِلْخُلُقِ الْأَجْمَلِ
 وَجَدَّكَ الْمُقْتَبِلُ الْمُقْبِلُ^(٢)

- ٢٤٥ -

وَقَالَ يَفْتَحِرُ:

[من الطويل]

- ١ - نَعَمْ! تِلْكَ، بَيْنَ الْوَادِيَيْنِ، الْخَوَاتِلُ
 ٢ - فَمَا كُنْتَ، إِذْ بَانُوا، بِنَفْسِكَ فَاعِلًا
 ٣ - كَأَنَّ ابْنَةَ الْقَيْسِيِّ، فِي أَخَوَاتِهَا،
 ٤ - قُشَيْرِيَّةً، قَتْرِيَّةً، بَدْوِيَّةً،
 ٥ - وَهَبْتُ سُلُويَ؛ ثُمَّ جِئْتُ أَرُومَهُ
 ٦ - هَوَانَا غَرِيبٌ؛ شَرَبْتُ الْخَيْلَ وَالْقَنَا
 وَذَلِكَ شَاءَ، دُونَهُنَّ، وَجَامِلُ^(٣)
 فَدُونَكَ مَتٌ؛ إِنَّ الْخَلِيطَ لَزَائِلُ^(٤)
 خَذُولٌ، تُرَاعِيهَا الظَّبَاءُ الْخَوَازِلُ^(٥)
 لَهَا، بَيْنَ أَثْنَاءِ الضُّلُوعِ، مَنَازِلُ^(٦)
 وَمِنْ دُونِ مَا رُمْتُ الْقَنَا وَالْقَنَابِلُ^(٧)
 لَنَا كُتُبٌ، وَالْبَاتِرَاتُ رَسَائِلُ^(٨)

(١) صَرْفُهَا: خَطْبُهَا، مَصِيبَتُهَا. الجائر: الظالم. جَرَّعَكَ: سَقَاكَ.

(٢) وَيُرْوَى «مَنْعَةً» مَكَانَ «نِعْمَةٍ».

(٣) يَرْوَى «الْخَمَائِلُ» مَكَانَ «الْخَوَاتِلِ». والخواتل: جمع الخوتل، وهو الظريف العاقل. الشاء: الواحدة من

الغنم للذكر والأنثى. الجامل: القطيع من الإبل مع زعاته.

(٤) بَانُوا: ابْتَعَدُوا، وَفَارَقُوا. الخليط: العشير، والمحبوب.

(٥) الخذول: الْمُتَخَلِّفَةُ مِنَ الظَّبَاءِ.

(٦) قُشَيْرِيَّةٌ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى بَنِي قُشَيْرٍ. قَتْرِيَّةٌ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى بَنِي قَتْرَةٍ.

(٧) أَرُومُهُ: أَقْصَدُهُ، أَرِيدُهُ. القنا: الرماح. القنابل: الجماعة من الناس أو من الخيل.

(٨) شُرْبٌ: جَمْعُ شَاوَبٍ، وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ الضَّامِرِ. الباترات: القاطعات، كناية عن السيوف.

- ٧- أَغْرَنَ عَلَى قَلْبِي بِخَيْلٍ مِنَ الْهَوَى
٨- بِأَسْهُمٍ لَفَظٍ، لَمْ تُرَكِّبْ نِصَالَهَا،
٩- وَقَائِعُ قَتْلِي أَلْحَبَ فِيهَا كَثِيرَةٌ
١٠- أَرَامِيَّتِي! كُلُّ السِّهَامِ مُصِيبَةٌ؛
١١- فَلَا تُتَبِّعْنِي إِنْ هَلَكْتُ مَلَامَةً،
١٢- وَإِنِّي لِمُقْدَامٌ، وَعِنْدَكَ هَائِبٌ،
١٣- يَضِلُّ عَلَيَّ الْقَوْلُ، إِنْ زُرْتُ دَارَهَا،
١٤- وَحُجَّتْهَا أَلْعُلْيَا، عَلَى كُلِّ حَالَةٍ،
١٥- وَمِنْ جَوْرِ هَذَا أَلْحَبَ ظَنِّي جَائِرٌ
١٦- أَيَا لَاهِيًا، وَالْبَيْنُ قَدْ جَدَّ جِدُّهُ
١٧- وَعَيْشِكَ، لَوْلَا رَحْلَةُ أَلْحَيِّ لَمْ يَرْحُ
١٨- أَلَا مَا لِهَذَا أَلْدَّهَرِ عَنِّي غَافِلٌ؟
١٩- أَرَى سِلْعَةً لِلْمَجْدِ فِي غَيْرِ سُوقِهَا،
٢٠- تُطَالِبُنِي بِيضِ الصَّوَارِمِ وَالْقَنَا
٢١- وَلَا ذَنْبَ لِي؛ إِنْ الْفُؤَادَ لَصَارِمٌ،
- فَطَارَدَ عَنْهُنَّ الْغَزَالَ الْمَغَارِلُ
وَأَسْيَافٌ لَحْظٌ، مَا جَلَّتْهَا الصِّيَاقِلُ^(١)
وَلَمْ يَشْتَهَرْ سَيْفٌ، وَلَا هُزُّ ذَابِلُ^(٢)
وَأَنْتَ لِي الرَّامِي؛ وَكُلِّي مَقَاتِلُ^(٣)
فَأَيَسِرُ مَا لَا قَيْتُهُ مِنْكَ قَاتِلُ
وَفِي أَلْحَيِّ «سَحْبَانٌ»؛ وَعِنْدَكَ «بَاقِلُ»!^(٤)
وَيَعِزُّبُ عَنِّي وَجْهُ مَا أَنَا فَاعِلُ^(٥)
فَبَاطِلُهَا حَقٌّ، وَحَقِّي بَاطِلُ
قَضَى، بِخِلَافِ أَلْحَقِّ، أَنْكَ عَادِلُ^(٦)
أَأَنْتَ خَلِيُّ أَلْقَلْبِ، أَمْ أَنْتَ غَافِلُ؟^(٧)
عَلَى أَهْلِهِ شَاءَ غَزِيرٌ وَجَائِلُ^(٨)
أُذْنِي إِلَى الْأَيَّامِ أَنِّي فَاضِلُ؟
وَجَلِيَّةٌ فَخْرٌ عُطِلْتُ فِيهِ عَاطِلُ^(٩)
بِمَا وَعَدْتُ جَدِّي فِي أَلْمَخَايِلِ^(١٠)
وَإِنَّ أَلْحُسَامَ أَلْمَشْرِفِي لَفَاصِلُ^(١١)

(١) نصال السهم - شفرته - جلته: سنتها. الصياقل: الذين يصفلون السيوف ونحوها.

(٢) الذابِل من الرماح: الدقيق.

(٣) مقاتل: نجمع مَقْتَل، وهو موضع القتل.

(٤) سحبان: رجل عربي يُضرب المثل به في الفصاحة. باقل: رجل عربي يضرب المثل به في العي (عدم

الفصاحة).

(٥) يعزب: يبعد، يغيب.

(٦) جائر: ظالم.

(٧) البين: البعد والفراق.

(٨) الشاء والجمال: تقدّم تفسيرهما في مطلع القصيدة.

(٩) العاطل: التي ليس عليها حلي.

(١٠) البيض: السيوف. الصوارم: القواطع. القنا: الرماح. المخايل: جمع المخيلة، وهي تؤسّم النجابة.

(١١) الحُسام: السيف.

- ٢٢- وَإِنَّ الْحِصَانَ الْوَالِقِيَّ لَضَامِرٌ،
 ٢٣- وَلَكِنَّ دَهْرًا دَافَعْتَنِي خُطُوبُهُ،
 ٢٤- وَأَخْلَافُ أَيَّامٍ، إِذَا مَا أَنْتَجَعْتُهَا،
 ٢٥- وَلَوْ نِيلَتِ الدُّنْيَا بِفَضْلِ مَنْحُتِهَا،
 ٢٦- عَلَيَّ ضِرَابُ أَلْهَامٍ حَتَّى أَنْالَهَا،
 ٢٧- أَنَاهِيَّتِي؛ بُخْلًا لِمِثْلِي عَلَى الرَّدَى،
 ٢٨- أَرِينِي خَلْقًا، زَائِلًا عَنْ مَنِيَّةٍ!
 ٢٩- وَمَا أَنَا إِلَّا بَعْضُ مَنْ قَدْ فَقَدْتُهُ؛
 ٣٠- لَنَا الْعِزَّةُ الْقَعَسَاءُ، وَالشَّرَفُ الَّذِي
 ٣١- كَرِيمَانِ، إِنْ تَنْهَضُهُمَا لِمِلْمَةٍ
 ٣٢- وَلَكِنَّهُمَا الْأَيَّامُ، تَجْرِي بِمَا جَرَتْ،
 ٣٣- لَقَدْ قَلَّ أَنْ تَلْقَى مِنَ النَّاسِ مُجْمِلًا،
 ٣٤- وَمَا النَّاسُ إِلَّا قِطْعَةٌ مِنْ زَمَانِهِمْ،
 ٣٥- حَرِيُونَ أَلَّا يَعْرِفُوا طُرُقَ الْعَلَا،
 وَإِنَّ الْأَصَمَّ السَّمْهَرِيَّ لَعَاسِلٌ^(١)
 كَمَا دَفَعَ الدِّينَ الْغَرِيمَ الْمُمَاطِلُ^(٢)
 حَلَبْتُ بَلِيَّاتٍ، وَهَنَّ حَوَافِلُ^(٣)
 فَضَائِلُ تَحْوِيهَا وَتَبْقَى فَضَائِلُ
 مَنَالِ كِرَامٍ، أَوْ تَغُولُ الْغَوَائِلُ^(٤)
 أَجَلَ فَكَانِي، إِنْ أَطَعْتُكَ، زَائِلُ^(٥)
 أَرِينِي نَفْسًا، أَحْرَزْتُهَا أَلْمَعَاقِلُ^(٦)
 لِيَالِي بَعْدَ الظَّاعِنِينَ فَلَائِلُ^(٧)
 أَحَاطَ بِرُكْنَيْهِ «تَمِيمٌ» وَ «وَائِلُ»^(٨)
 فَلَا أَلْعَمَ مَذْمُومٌ، وَلَا الْخَالَ خَاذِلُ^(٩)
 فَيَسْفُلُ أَعْلَاهَا، وَيَعْلُو الْأَسَافِلُ
 وَأَخْشَى، قَرِيبًا، أَنْ يَقِلَّ الْمُجْمَلُ^(١٠)
 لَهُمْ وَلَهُ، تَحْتَ التُّرَابِ، حَبَائِلُ
 وَلَكِنَّ طُرُقَ اللَّوْمِ فِيهَا شَوَامِلُ^(١١)

- (١) الوالقي: نسبة إلى والقي، وهو حصان مشهور ينسب إليه. الأصم: الصلب من الرماح. السمهري: نوع من الرماح. عاسل: الذي يشتر ويتخذ العسل من موضعه.
 (٢) خطوبه: مصائبه. الغريم: الدائن. المماتل: المُسَوِّف، وقد تقدّم هذا البيت.
 (٣) البكيّات: جمع البكيّة، وهي الناقة القليلة اللبن. الحوافل: جمع الحافلة، وهي الممتلئة الضرور باللبن.

- (٤) الهام: جمع الهامة، وهي أعلى الرأس. تغول: تهلك. الغوائل: المهلكات، المصائب.
 (٥) الرّدى: الموت.
 (٦) المنية: الموت. أحرزتها: حمتها. المعاقل: الحصون. والمعنى: لا بدّ للإنسان من الموت.
 (٧) الظّاعنون: المفارقون، الراحلون، كناية عن المحبوب.
 (٨) القعساء: الثابتة.
 (٩) المِلْمَةُ: المصيبة الشديدة.
 (١٠) ويروى «قليلًا» مكان «قريبًا». المُجْمَل: المُحْسِن.
 (١١) شوامل: شاملة.

- ٣٦- فَأَمَّا عَدُوٌّ لِلزَّمَانِ وَأَهْلِهِ،
 ٣٧- رَمَى وَرَمَوْنِي، عَنْ يَدٍ، وَكَأَنَّمَا
 ٣٨- وَلَسْتُ بِجَهْمِ الْوَجْهِ فِي وَجْهِ صَاحِبِي،
 ٣٩- وَلَكِنْ قِرَاهُ مَا تَشْهَى، وَرَفَدُهُ،
 ٤٠- يَنَالُ اخْتِيَارَ الصَّفْحِ عَنْ كُلِّ مُذْنِبٍ
 ٤١- لَنَا عَقِبُ الْأَمْرِ، الَّذِي فِي صُدُورِهِ
 ٤٢- أَصَاغِرُنَا، فِي الْمَكْرُمَاتِ، أَكَابِرُ
 ٤٣- إِذَا صُلْتُ، يَوْمًا، لَمْ أَجِدْ لِي مُصَاوِلًا؛
 وَإِمَّا جَبَانٌ - لَا أَبَا لَكَ - بَاخِلُ
 لَهُ وَلَهُمْ، عِنْدَ الْكِرَامِ، طَوَائِلُ^(١)
 وَلَا قَائِلًا لِلضَّيْفِ: «هَلْ أَنْتَ رَاجِلٌ؟»
 وَلَوْ سَأَلَ الْأَعْمَارُ مَا هُوَ سَائِلُ^(٢)
 لَهُ عِنْدَنَا مَا لَا تَنَالُ الْوَسَائِلُ
 تَطَاوُلُ أَعْنَاقُ الْعِدَا، وَالْكَوَاهِلُ^(٣)
 أَوَاخِرُنَا، فِي الْمَأْثَرَاتِ، أَوَائِلُ^(٤)
 وَإِنْ قُلْتُ، يَوْمًا، لَمْ أَجِدْ مَنْ يُقَاوِلُ!^(٥)

- ٢٤٦ -

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١ - يَا مَنْ أَتَانَا، بَظْهَرِ الْغَيْبِ، قَوْلُهُمْ
 ٢ - لَكِنْ أَرَى أَنَّ فِي الْأَقْوَالِ مَنْقَصَةً
 لَوْ شِئْتُ، غَاظَنُكُم مِّنَّا الْأَقَاوِيلُ
 مَا لَمْ تَسُدَّ الْأَقَاوِيلَ الْأَفَاعِيلُ

- ٢٤٧ -

قَالَ «أَبُو فِرَاسٍ»: رَجَعْتُ «بُنُو كَعْبٍ» وَمَنْ ضَافَهُمْ مِنْ عَشِيرَتِهِمْ، الْمَعْرُوفِينَ بِـ
 «الْقَرَامِطَةِ»، فَكَثَرُوا الْغَارَاتِ عَلَى «نُمَيْرٍ» وَضَيَّقُوا عَلَيْهِمْ، فَأَنْهَضَنِي «سَيْفُ الدَّوْلَةِ»

(١) الطوائل: جمع الطائلة، وهي الفضل والغنى والسعة.

(٢) قرأه: ضيافته. رفده: عطاؤه. ويروى صدر البيت: «ولكن قرى ما يشتهيهِ ورفده».

(٣) الكواهل: جمع الكاهل، وهو مقدم أعلى الظهر ممَّا يلي العنق.

(٤) المأثرات: الأفعال الحميدة.

(٥) المصاول: النظير في القتال. قلت: غلبت، أو تكلمت. يقاويل: يُغالب، أو يجادل.

لِمُعَاوَنَتِهِمْ، فَلَمَّا نَزَلَتْ بَيْنَهُمْ أَنْكَشَفَتْ «بُنُو كَعْبٍ»، وَتَفَسَّحَتْ «بُنُو كِلَابٍ»، فَقُلْتُ فِي ذَلِكَ:

[من البسيط]

- ١ - أَجِلُّ بِالْأَرْضِ يَخْشَى النَّاسَ جَانِبَهَا؛ وَلَا أَسْأِئِلُ أَنِّي يَسْرَحَ الْمَالُ
- ٢ - وَهَيْبَتِي فِي طَرَادِ الْخَيْلِ، وَاقِعَةٌ وَالنَّاسُ فَوْضَى، وَمَالُ الْحَيِّ إِهْمَالُ!
- ٣ - كَذَاكَ نَحْنُ؛ إِذَا مَا أَرْمَتْ طَرَقَتْ حَيًّا، بِحَيْثُ يَخَافُ النَّاسُ، حُلَالُ!

- ٢٤٨ -

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١ - أَرْعَمْتَ أَنَّكَ صَابِرٌ لَصُدُودِهِ! هَيْهَاتَ! صَبْرُ الْعَاشِقِينَ قَلِيلُ! (١)
- ٢ - مَا لِلْمُحِبِّ عَلَى الصَّدُودِ جِلَادَةٌ! مَا لِلْمَشُوقِ إِلَى الْعَزَاءِ سَبِيلُ! (٢)
- ٣ - فَدَعِ التَّعَزُّرَ، إِنَّ عَزَمْتَ عَلَى الْهَوَى إِنَّ الْعَزِيزَ، إِذَا أَحَبَّ، ذَلِيلُ

- ٢٤٩ -

وَقَالَ:

[من الوافر]

- ١ - صُدُودٌ، مَا يَبِيدُ، وَلَا يَحُولُ! وَوَصْلٌ، مِثْلُ مَا يَهْبُ الْبَخِيلُ! (٣)
- ٢ - وَطَبِي، ذُو لِحَاطٍ فَاتَرَاتٍ بِهَا يَزْهُو، عَلَيَّ، وَيَسْتَطِيلُ! (٤)

(١) الصَّدُود: الإعراض والنفور.

(٢) جلادة: صبر.

(٣) الصَّدُود: الإعراض والجفاء. يبيد ويحول: يفتى. وقوله «ووصل مثل ما يهب البخيل» يعني وصلًا بخيلًا.

(٤) قوله «وطبي» كناية عن حسناء. يزهو ويستطيل يُعجب بنفسه، ويتكبر علي.

٣- كَأَنَّ سَقَامَ جَفْنَيْهِ سَقَامِي؛ وَرَقَّةَ خَضِرِهِ جِسْمِي النَّحِيلُ^(١)

- ٢٥٠ -

وَقَالَ:

[من الخفيف]

- ١- لَيْتَ حَظِّي مِنَ الْحَبِيبِ جَزِيلُ، مِثْلَمَا حَظُّهُ لَدَيَّ جَزِيلُ^(٢)!
- ٢- إِنْ يَكُنْ خَضْرُهُ يَزِيدُ نُحُولًا، فَبِجِسْمِي عَلَيْهِ، أَيْضًا، نُحُولُ^(٣)!
- ٣- وَإِذَا مَا مَدَدْتُ طَرْفِي إِلَيْهِ عَادَ طَرْفِي إِلَيَّ، وَهُوَ كَلِيلُ^(٤)!
- ٤- قَالَ لِي، إِذْ شَكَوْتُ مَا بِي إِلَيْهِ: «كُلُّ مَا تَشْتَكِيهِ، عِنْدِي، قَلِيلُ!»

- ٢٥١ -

وَأَعْتَدَرَ إِلَيْهِ «أَبُو الْفَضْلِ» عَنْ تَقْصِيرٍ، فَأَجَابَهُ:

[من البسيط]

- ١- أَلْعَذْرُ مِنْكَ، عَلَى الْحَالَاتِ، مَقْبُولُ؛ وَالْعَتَبُ مِنْكَ، عَلَى أَلْعَلَّاتِ، مَحْمُولُ!
- ٢- لَوْلَا أَشْتِيَاقِي لَمْ أَفْلَقْ لِبُعْدِكُمْ، وَلَا غَدَا فِي زَمَانِي، بَعْدَكُمْ، طُولُ
- ٣- وَكُلُّ مُنْتَظَرٍ، إِلَّاكَ، مُحْتَقَرُ؛ وَكُلُّ شَيْءٍ، سِوَى لُقْيَاكَ، مَمْلُولُ!

- ٢٥٢ -

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: لَمَّا مَاتَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - عَزَمَ «أَبُو فِرَاسٍ»

(١) السَّقَامُ: المرض. النَّحِيلُ: الهزيل.

(٢) جَزِيلٌ: كريم.

(٣) النُّحُولُ: الضَّعْفُ، وَالْهَزَالُ.

(٤) كَلِيلٌ: مُتَعَبٌ.

عَلَى التَّغْلِبِ عَلَى «جَمَصَ» فَاتَّصَلَ خَبْرُهُ بِـ «أَبِي الْمَعَالِي ابْنِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ»، وَغُلَامِ أَبِيهِ: «قَرْغَوِيَّةَ»، وَكَانَ صَاحِبَ «حَلَبَ» فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ مَنْ قَاتَلَهُ؛ فَأَخَذَ، وَقَدْ ضُرِبَ صُرْبَاتٍ، فَمَاتَ فِي الطَّرِيقِ فَقَالَ، قَبْلَ مَوْتِهِ:

[من الطويل]

- ١ - إِذَا لَمْ يُعْنِكَ اللَّهُ فِيمَا تُرِيدُهُ فَلَيْسَ لِمَخْلُوقٍ إِلَيْهِ سَبِيلُ
- ٢ - وَإِنْ هُوَ لَمْ يَنْصُرْكَ لَمْ تَلَقْ نَاصِرًا وَإِنْ عَزَّ أَنْصَارُ وَجَلَّ قَبِيلُ^(١)
- ٣ - وَإِنْ هُوَ لَمْ يُرْشِدْكَ فِي كُلِّ مَسَلِكٍ ضَلَلْتَ، وَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ ذَلِيلُ^(٢)

- ٢٥٣ -

وَقَالَ، وَقَدْ ثَقُلَ مِنَ الْجِرَاحِ، أَلَّتِي نَالَتهُ، وَهُوَ أَسِيرٌ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى وَالِدَتِهِ، يُعْزِيهَا:

[من الطويل]

- ١ - مُصَابِي جَلِيلُ، وَالْعَزَاءُ جَمِيلُ، وَظَنِي بِأَنَّ اللَّهَ سَوْفَ يُدِيلُ^(٣)
 - ٢ - جِرَاحٌ وَأَسْرٌ، وَأَشْتِيَاقٌ، وَغُرْبَةٌ
 - ٣ - وَإِنِّي، فِي هَذَا الصَّبَاحِ، لَصَالِحٌ؛
 - ٤ - وَمَا نَالَ مِنِّي الْأَسْرُ مَا تَرَيَانِيهِ؛
 - ٥ - جِرَاحٌ، تَحَامَاهَا الْأَسَاءَةُ، مَخُوفَةٌ؛
 - ٦ - وَأَسْرٌ أَقَاسِيهِ، وَلَيْلٌ نُجُومُهُ،
- وَلَكِنَّ خَطِيي فِي الظَّلَامِ جَلِيلُ^(٤) وَلَكِنِّي دَامِي الْجِرَاحِ، عَلِيلُ^(٥) وَسُقْمَانٌ: بَادٍ، مِنْهُمَا، وَدَخِيلُ^(٦) أَرَى كُلَّ شَيْءٍ، غَيْرُهُنَّ، يَزُولُ

(١) الأنصار: الموالون. جَلَّ: عَظُمَ. قبيل: قبيلة.

(٢) السَّمَاءُ: نجمان نيران، أحدهما في الشمال ويعرف بـ «الرامح»، والثاني في الجنوب، ويعرف بـ «الأعزل».

(٣) جليل: عظيم. يُدِيلُ: يَبْدُلُ الأحوال.

(٤) خطي: مصيبي.

(٥) عليل: مريض.

(٦) تحاماه: تجنَّها. الأساة: جمع الآسي، وهو الطبيب. سقمَان: مثني سُقْمَ، وهو المرض. دخيل: في داخل الجسم، غير ظاهر.

- ٧- تَطُولُ بِي السَّاعَاتُ، وَهِيَ قَصِيرَةٌ؛
 ٨- تَنَاسَانِي الْأَصْحَابُ، إِلَّا عُصِيَّةً
 ٩- وَمَنْ ذَا الَّذِي يَبْقَى عَلَى الْعَهْدِ؟ إِنَّهُمْ،
 ١٠- أَقْلَبُ طَرْفِي لَا أَرَى غَيْرَ صَاحِبٍ،
 ١١- وَصِرْنَا نَرَى: أَنَّ الْمَتَارِكَ مُحْسِنٌ؛
 ١٢- وَلَيْسَ زَمَانِي غَادِرٌ بِي وَحْدَهُ،
 ١٣- تَصَفَّحْتُ أَقْوَالَ الرَّجَالِ فَلَمْ يَكُنْ،
 ١٤- فَكُلُّ خَلِيلٍ، هَكَذَا، غَيْرُ مُنْصِفٍ!
 ١٥- نَعَمْ، دَعَتِ الدُّنْيَا إِلَى الْغَدْرِ دَعْوَةً،
 ١٦- وَقَبْلِي كَانَ الْغَدْرُ فِي النَّاسِ شِيْمَةً؛
 ١٧- وَفَارَقَ «عَمْرُو بْنُ الزُّبَيْرِ» شَقِيقَهُ،
 ١٨- فَيَا حَسْرَتِي، مَنْ لِي بِخَلٍّ مُوَافِقٍ،
 ١٩- وَإِنَّ، وَرَاءَ السِّتْرِ، أُمًّا بُكَاءُهَا
 ٢٠- فَيَا أُمَّتَا، لَا تَعْدِمِي الصَّبْرَ، إِنَّهُ
 ٢١- وَيَا أُمَّتَا، لَا تُحْبِطِي الْأَجْرَ! إِنَّهُ
 ٢٢- وَيَا أُمَّتَا، صَبْرًا! فَكُلُّ مُلِمَّةٍ
- وَفِي كُلِّ دَهْرٍ لَا يَسْرُكُ طَوْلُ!
 سَتَلَحَقُ بِالْآخَرَى، غَدًا، وَتَحُولُ! (١)
 وَإِنْ كَثُرَتْ دَعَاؤُهُمْ، لَقَلِيلُ!
 يَمِيلُ مَعَ النُّعْمَاءِ حَيْثُ تَمِيلُ (٢)
 وَأَنْ صَدِيقًا لَا يُضِرُّ خَلِيلُ (٣)
 وَلَا صَاحِبِي، دُونَ الرَّجَالِ، مَلُولُ!
 إِلَى غَيْرِ شَاكٍ فِي الزَّمَانِ، وَصُولُ!
 وَكُلُّ زَمَانٍ بِالْكَرَامِ بَخِيلُ!
 أَجَابَ إِلَيْهَا عَالِمٌ، وَجَهْلُولُ
 وَذَمُّ زَمَانٍ، وَأَسْتَلَامُ خَلِيلُ (٤)
 وَخَلَى «أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ» «عَقِيلُ»!
 أَقُولُ بِشَجْوِي، مَرَّةً، وَيَقُولُ!؟ (٥)
 عَلَيَّ، وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ، طَوِيلُ!
 إِلَى الْخَيْرِ وَالنُّجْحِ الْقَرِيبِ رَسُولُ! (٦)
 عَلَى قَدَرِ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَزِيلُ! (٧)
 تَجَلَّى عَلَى عِلَاتِهَا وَتَزُولُ! (٨)

(١) العصية: تصغير عُصبة، وهي الجماعة. تحول: تبدل، تتغير.

(٢) طرفي: نظري. النُّعْمَاء: العطاء، والإحسان.

(٣) المتارك: الذي يتركك ويتجنىك. الخليل: الصديق الخالص.

(٤) استلام: استحقَّ اللوم.

(٥) شقيق عمرو بن الزُّبَيْر هو عبد الله، وكان عمرو مع بني أمية على أخيه، وحاربه، لكن مصعب بن الزبير

قاتله، فأسره، فقتله عبد الله سنة ٦٠ هـ. وأمير المؤمنين هو الإمام علي بن أبي طالب، رضي الله عنه،

وكان أخوه عقيل قد فارقه في خلافته.

(٦) لا تعدمي: لا تفقدي.

(٧) لا تُحْبِطِي الأجر: لا تفسديه، فيذهب سدى. جزيل: عظيم.

(٨) المِلْمَةُ: المصيبة.

٢٣- أَمَا لَكَ فِي «ذَاتِ النَّطَاقَيْنِ» أُسْوَةٌ،
 ٢٤- أَرَادَ أَبْنَاهَا أَخْذَ الْأَمَانِ فَلَمْ تُجِبْ
 ٢٥- تَأْسَى! كَفَاكَ اللَّهُ مَا تَحْذَرِيْنَهُ،
 ٢٦- وَكُونِي كَمَا كَانَتْ بِـ «أَحَدٍ» «صَفِيَّةُ»
 ٢٧- وَلَوْ رَدَّ، يَوْمًا، «حَمْزَةُ الْخَيْرِ» حُزْنُهَا
 ٢٨- وَمَا أَثَرِي، يَوْمَ الْإِلْقَاءِ، مُذَمَّمٌ!
 ٢٩- لَقِيتُ نُجُومَ الْأَفْقِ وَهِيَ صَوَائِمٌ،
 ٣٠- وَلَمْ أَرَعْ لِلنَّفْسِ الْكَرِيمَةِ خَلَّةً،
 ٣١- وَلَكِنْ لَقِيتُ الْمَوْتَ، حَتَّى تَرَكْتُهَا،
 ٣٢- وَمَنْ لَمْ يُوقِ اللَّهَ فَهُوَ مُمَرَّقٌ!
 ٣٣- وَمَنْ لَمْ يُرِدْهُ اللَّهُ، فِي الْأَمْرِ كُلِّهِ،
 ٣٤- وَإِنْ هُوَ لَمْ يَذَلِّكَ فِي كُلِّ مَسَلِكٍ
 ٣٥- إِذَا مَا وَقَاكَ اللَّهُ أَمْرًا تَخَافُهُ
 ٣٦- وَإِنْ هُوَ لَمْ يَنْصُرْكَ لَمْ تَلَقَ نَاصِرًا،

بـ «مَكَّةَ»، وَالْحَرْبُ الْعَوَانُ تَجُولُ؟^(١)
 وَتَعْلَمُ، عِلْمًا، أَنَّهُ لَقَتِيْلٌ!
 فَقَدْ غَالَ هَذَا النَّاسَ، قَبْلَكَ، غَوْلُ!^(٢)
 وَلَمْ يُشَفِّ مِنْهَا بِأَلْبَكَاءِ غَلِيْلٌ!^(٣)
 إِذَا مَا عَلَتْهَا رَنَّةٌ وَعَوِيْلٌ!^(٤)
 وَلَا مَوْفِيي، عِنْدَ الْإِسَارِ، ذَلِيْلٌ!^(٥)
 وَخُصَّتْ سَوَادَ اللَّيْلِ، وَهُوَ خِيُولٌ
 عَشِيَّةٌ لَمْ يَعْطِفْ عَلَيَّ خَلِيْلٌ
 وَفِيهَا وَفِي حَدِّ الْحُسَامِ فُلُولٌ!^(٦)
 وَمَنْ لَمْ يُعِزَّ اللَّهَ، فَهُوَ ذَلِيْلٌ!^(٧)
 فَلَيْسَ لِمَخْلُوقٍ إِلَيْهِ سَبِيْلٌ
 ضَلَلْتَ وَلَوْ أَنَّ السَّمَكَ ذَلِيْلٌ!^(٨)
 فَمَا لَكَ مِمَّا تَتَّقِيهِ مُقِيْلٌ!^(٩)
 وَإِنْ جَلَّ أَنْصَارُ وَعَزَّ قَبِيْلٌ!^(١٠)

(١) ذات النطاقين هي أسماء بنت أبي بكر الصديق، والدة عبد الله بن الزبير. الأسوة: ما يُتَعَزَّى أو يُقْتَدَى به. العوان: الشديدة.

(٢) غال: أهلك.

(٣) أحد: معركة مشهورة وقعت بين المسلمين والمشركين. صفية: عمة النبي محمد ﷺ، وأخت حمزة الآتي ذكره.

(٤) الرنة: الصوت الحزين، والصيحة الشديدة. العويل: البكاء مع صوت.

(٥) الإِسَار: الأسر.

(٦) الحسام: السيف. الفلول: جميع الفل، وهو الانكسار في حد السيف.

(٧) في هذا البيت حكمة رائعة.

(٨) السماكان: نجمان نيران، أحدهما في الشمال، ويعرف بـ «الرامح»، والثاني في الجنوب، ويعرف

بـ «الأعزل». وهذا البيت مع سابقه، والبيت السادس والثلاثون، مكررة في شعر أبي فراس.

(٩) المقييل: مُعِين، مُنْهَض من السقوط.

(١٠) جل: عظم. قبيل: قبيلة.

- ٣٧- وَإِنَّ رَجَائِيهِ وَظَنِّي بِفَضْلِهِ،
 ٣٨- وَمَا دَامَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» الْقَرْمُ، بَاقِيًا
 ٣٩- عَسَاهُ، وَقَدْ أَحْسَنْتُ ظَنِّي بِفَضْلِهِ،
 ٤٠- فَإِمَّا حَيَاةٌ فِي فَنَاهُ عَزِيزَةٌ،
 عَلَى قُبْحِ مَا قَدَّمْتُهُ، لَجَمِيلٌ
 فَظِلُّكَ فَيَّاحُ الْجَنَابِ، ظَلِيلٌ
 يَجُودُ بِتَخْلِيصِي لَكُمْ وَيَنْبِيلُ!
 وَإِمَّا مَمَاتٌ فِي ذُرَاهُ جَمِيلٌ!^(١)

- ٢٥٤ -

وَقَالَ:

[من الوافر]

- ١- وَمُغْضٍ، لِلْمَهَابَةِ، عَنْ جَوَابِي!
 ٢- أَطَلْتُ عِتَابَهُ، عَنَّا وَظُلْمًا،
 وَإِنَّ لِسَانَهُ أَلْعَضْبُ أَلْصَقِيلُ
 فَجَمَجَمَ، ثُمَّ قَالَ: «كَمَا تُقُولُ!»

وَقَالَ:

[من مجزوء الخفيف]

- ١- حَسَرَاتٌ قَوَاتِلُ،
 ٢- وَحَبِيبٌ مُقَاطِعُ،
 ٣- كَيْفَ أَنْجُو مِنْ أَلْهَوَى،
 ٤- لَسْتُ أَشْكُوكَ فِي أَلْحَشَا
 ٥- لَكَ خَضِرٌ، كَأَنَّهُ
 وَدُثْمُوعٌ هَوَامِلُ!^(٤)
 وَسَقَامٌ مُوَاصِلُ!^(٥)
 وَهُوَ فِي أَلْقَلْبِ دَاخِلُ؟
 مِنْ جَوَى أَلْحُبِّ شَاغِلُ!
 مِنْ ضَنَا أَلْسُقْمِ نَاحِلُ!^(٦)

(١) فناه: ساحاته أمام البيوت.

(٢) العضب: السيف. الصقيل: الحاد.

(٣) العنت: الظلم. جمجم: ردّد كلاماً غير مفهوم.

(٤) هوامل: جارية.

(٥) سقام: مرض.

(٦) الضنى: الهزال، وسوء الحال. السقم: المرض. ناحل: ضعيف.

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١ - وَمَا لِي لَا أُثْنِي عَلَيْكَ، وَطَالَمَا وَفَيْتَ بِعَهْدِي، وَالْوَفَاءُ قَلِيلُ؟
- ٢ - وَأَوْعَدْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا مَلَكَتْنِي صَفَحْتَ، وَصَفَحُ الْمَالِكِينَ جَمِيلُ!

وَقَالَ يَرْثِي «أَبَا الْمُرْجِي جَابِرَ بْنَ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ» - رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى :

[من المتقارب]

- ١ - بِقَلْبِي، عَلَى «جَابِرٍ»، حَسْرَةٌ تَزُولُ الْجِبَالَ، وَلَيْسَتْ تَزُولُ!
- ٢ - لَهُ، مَا بَقِيَتْ، طَوِيلُ الْبُكَاءِ وَحُسْنُ الثَّنَاءِ؛ وَهَذَا قَلِيلُ

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١ - الدَّهْرُ يَوْمَانِ: ذَا ثُبْتُ، وَذَا رَلَلُ
 - ٢ - كَذَا الزَّمَانُ؛ فَمَا فِي نِعْمَةٍ بَطَرُ
 - ٣ - سَعَادَةُ الْمَرْءِ فِي السَّرَاءِ إِنْ رَجَحَتْ
 - ٤ - وَمَا الْهُمُومُ، وَإِنْ حَازَرَتْ، ثَابِتَةٌ؛
 - ٥ - فَمَا الْأَسَى لِهُمُومٍ، لَا بَقَاءَ لَهَا،
- وَالْعَيْشُ طَعْمَانِ: ذَا صَابُ، وَذَا عَسَلُ^(١)
- لِلْعَارِفِينَ؛ وَلَا فِي نِقْمَةٍ فَسَلُ
- وَالْعَدْلُ أَنْ يَسَاوَى الْهَمُّ وَالْجَذَلُ^(٢)
- وَلَا السُّرُورُ، وَإِنْ أَمَلْتُ، يَتَّصِلُ
- وَمَا السُّرُورُ بِنُعْمَى، سَوْفَ تَنْتَقِلُ^(٣)

(١) الزلل: الخطأ. الصاب: شجر مر.

(٢) الجذل: الفرح.

(٣) الأسى: الحزن.

- ٦- لَكِنَّ فِي النَّاسِ مَغْرُورًا يَنْعَمَتِهِ، مَا جَاءَهُ أَلْيَاسُ حَتَّى جَاءَهُ الْأَجَلُ
٧- وَالْمَرْءُ يَفْنَى وَمَا يَنْفَكُ ذَا شَرِّهِ، تَشَبُّ فِيهِ اثْنَانِ: الْحِرْصُ وَالْأَمَلُ

- ٢٥٩ -

وَقَالَ:

[من الوافر]

- ١- وَعَطَّافٍ عَلَى الْغَمَرَاتِ نَحْوِي، تَحُفُّ بِهِ الْمُثَقَّفَةُ الطُّوَالُ^(١)
٢- تَرَكْتُ الرُّمَحَ، يَخْطُرُ فِي حَشَاةٍ، لَهُ، مَا بَيْنَ أَضْلُعِهِ، مَجَالُ
٣- يَقُولُ، وَقَدْ تَعَدَّلَ فِيهِ رُمَحِي: «لَأُمِرَ مَا تَحَامَاكَ الرَّجَالُ»^(٢)

- ٢٦٠ -

وَلَهُ، وَقَدْ هَرَبْتَ «بَنُو كِلَابٍ» عَنْ «دُلُوكٍ» مِنْ «سَيْفِ الدَّوْلَةِ»:

[من البسيط]

- ١- قَدْ ضَجَّ جَيْشُكَ، مِنْ طُولِ الْقِتَالِ بِهِ، وَقَدْ شَكَّتْ إِلَيْنَا الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ!
٢- وَقَدْ دَرَى الرُّومُ، مَذْ جَاوَزَتْ أَرْضَهُمْ، أَنْ لَيْسَ يَعْصِمُهُمْ سَهْلٌ، وَلَا جَبَلُ^(٣)
٣- فِي كُلِّ يَوْمٍ تَزُورُ الثَّغَرَ، لَا ضَجْرُ يَنْبِيكَ عَنْهُ، وَلَا شُغْلٌ وَلَا مَلَلُ^(٤)
٤- فَالْنَفْسُ جَاهِدَةٌ، وَالْعَيْنُ سَاهِدَةٌ، وَالْجَيْشُ مُنْهَمِكُ، وَالْمَالُ مُبْتَذَلُ^(٥)
٥- تَوَهَّمْتُكَ «كِلابٌ» غَيْرَ قَاصِدِهَا، وَقَدْ تَكَنَّفَكَ الْأَعْدَاءُ وَالشُّغْلُ^(٦)

(١) الغمرات: الشدائد. تحف: تحيط. المثقفة الطوال: الرماح المستنة. ويروى «ورائي الخيل» مكان «الغمرات».

(٢) تحامك: تجنبك.

(٣) يعصمهم: يقيهم، يحميهم.

(٤) الثغر: المدينة المحصنة على الحدود. ينيك عنه: يملك عنه.

(٥) ساهدة: ساهرة. مبتذل: مبذول.

(٦) كلاب: قبيلة عربية من أعداء سيف الدولة. تكنفك: أحاط بك.

- ٦- حَتَّى رَأَوْكَ، أَمَامَ الْجَيْشِ، تَقْدُمُهُ
٧- فَاسْتَقْبَلُوكَ بِفُرْسَانٍ، أَسْنَتُهَا
٨- فَكُنْتَ أَكْرَمَ مَسْئُولٍ وَأَفْضَلَهُ،
وَقَدْ طَلَعْتَ عَلَيْهِمْ، دُونَ مَا أَمِلُوا
سُودَ الْبَرَاقِعِ، وَالْأَكْوَارِ، وَالْكَلْلِ^(١)
إِذَا وَهَبْتَ فَلَا مَنْ وَلَا بُخْلُ

- ٢٦١ -

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١- وَيَقُولُ فِيَّ الْخَاسِدُونَ، تَكْذِبًا،
٢- يَتَطَلَّبُونَ إِسَاءَتِي لَا ذَمَّتِي،
وَيُقَالُ فِي الْمَحْسُودِ مَا لَا يَفْعَلُ
إِنَّ الْخَسُودَ، بِمَا يَسُوءُ، مُوَكَّلُ

- ٢٦٢ -

وَقَالَ، أَيْضًا، يَفْتَخِرُ:

[من الطويل]

- ١- أَقْلِي، فَأَيَّامُ الْمُحِبِّ قَلَائِلُ،
٢- وَلَعْتَ بِعَذْلِ الْمُسْتَهَامِ عَلَى الْهَوَى،
٣- أَرَيْتَكَ، هَلْ لِي مِنْ جَوَى الْحُبِّ مَخْلَصُ،
٤- وَبَيْنَ بَنِيَاتِ الْخُدُورِ وَبَيْنَنَا
٥- أَغْرَنْ عَلَى قَلْبِي بِجَيْشٍ مِنَ الْهَوَى
٦- تَعَمَّدَ بِالسَّهْمِ الْمُصِيبِ مَقَاتِلِي،
وَفِي قَلْبِهِ شُغْلٌ، عَنِ اللَّوْمِ، شَاغِلُ
وَأَوْلَعُ شَيْءٍ بِالْمُحِبِّ الْعَوَازِلُ^(٢)
وَقَدْ نَشِبْتُ، لِلْحُبِّ فِي، حَبَائِلُ؟^(٣)
حُرُوبٌ، تَلْظِي نَارَهَا وَتَطَاوِلُ^(٤)
وَطَارَدَ عَنْهُمْ الْغَزَالُ الْمُغَازِلُ
أَلَا كُلُّ أَعْضَائِي، لَدَيْهِ، مَقَاتِلُ^(٥)

(١) أسنتها: رماحها. البراقع: جمع البرقع، وهو قناع للدواب، وما تضعه المرأة على رأسها. الأكوار: جمع الكور، وهو الرحل، أي ما يجعل على ظهر الجمل كالسرج. الكلل: جمع الكلة، وهي السَّتر الرقيق.

(٢) ويروى «غويت» مكان «ولعت». عذل: لوم. المستهام: الهائم القلب. العوازل: اللاتمون.

(٣) أريتكَ: أخبرني. الجوى: الحرة من عشق أو حزن.

(٤) الخدور: جمع الخدر، وهو ستر يمد للمرأة في ناحية البيت. تلظى: تستعر. تطاول: تتناول، تطول.

(٥) مقاتل: جمع مَقْتَل، وهو موضع القتل.

- ٧- وَوَاللَّهِ، مَا قَصَّرْتُ فِي طَلَبِ أَلْعَلَا؛
 ٨- مَوَاعِيدُ آمَالٍ، تُمَاطِلُنِي بِهَا
 ٩- تُدَافِعُنِي الْأَيَّامُ عَمَّا أُرِيدُهُ،
 ١٠- خَلِيلِي، أَغْرَاضِي بَعِيدُ مَنَالِهَا!
 ١١- خَلِيلِي، شُدًّا لِي عَلَى نَاقَتَيْكُمَا!
 ١٢- وَخَوْضًا بِنَا بَحْرَ الدِّيَاجِي، تَعْسُفًا،
 ١٣- فَمِثْلِي مَنْ نَالَ أَلْمَعَالِي بِسَيْفِهِ،
 ١٤- وَمَا كُلُّ طَلَّابٍ، مِنْ النَّاسِ، بِأَلِغٍ!
 ١٥- وَإِنَّ مُقِيمًا مَنَهِجَ الْعَجْزِ خَائِبٌ؛
 ١٦- وَمَا أَلْمَرَّةُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ،
 ١٧- وَلِلْوَفْرِ مِتْلَافٌ، وَلِلْحَمْدِ جَامِعٌ،
 ١٨- وَمَا لِي لَا تُمَسِّي وَتُصْبِحُ، فِي يَدِي،
 ١٩- أُحْكِمُ فِي الْأَعْدَاءِ مِنْهَا صَوَارِمًا
 ٢٠- وَمَا نَالَ مَحْمِيُّ الرِّغَائِبِ، عَنُوءٌ،
 وَلَكِنْ كَانَ أَلَدَّهَرَ عَنِّي غَافِلُ
 مُدَارَاةُ أَيَّامٍ، وَدَهْرُ مُجَامِلٍ! (١)
 كَمَا دَفَعَ الدِّينَ الْغَرِيمُ أَلْمَاطِلُ (٢)
 فَهَلْ فِيكُمَا عَوْنٌ عَلَى مَا أُحَاوِلُ؟
 إِذَا مَا بَدَأَشَيْبٌ مِنَ الْعَجْزِ نَاصِلُ (٣)
 إِذَا هَابَ عَنْهُ أَلْعَاجِزُ أَلْمُتَاقِلُ (٤)
 وَرُبَّمَا غَالَتْهُ، عَنْهَا، أَلْغَوَائِلُ (٥)
 وَلَا كُلُّ سَيَّارٍ، إِلَى أَلْمَجْدِ، وَاصِلُ!
 وَإِنَّ مُرِيغًا، خَائِبَ أَلْجُهْدِ، نَائِلُ (٦)
 وَإِنِّي لَهَا، فَوْقَ أَلْسِمَاكِينٍ، جَاعِلُ (٧)
 وَلِلشَّرِّ تَرَاكٌ، وَلِلْخَيْرِ فَاعِلُ (٨)
 كَرَائِمُ أُمُومَالِ أَلرَّجَالِ أَلْعَقَائِلُ؟ (٩)
 أُحْكِمُهَا فِيهَا إِذَا ضَاقَ نَازِلُ (١٠)
 سِوَى مَا أَقَلَّتْ فِي أَلْجُفُونِ أَلْحَمَائِلُ (١١)

(١) تماطل: تُسَوِّف.

(٢) الغريم: الدائن.

(٣) نصل: خرج. ناصل: خارج.

(٤) الدِّيَاجِي: الظُّلُمَات.

(٥) ويروى «الأعادي» مكان «المعالي». رَبَّتَمَا: رَبُّمَا، والتاء لتأنيث اللفظ. غالته: أهلكته. الغوائل: المهلكات، المصائب.

(٦) المُرِيغ: المُخَادِع.

(٧) السِّمَّاكَان: نجمان نيران، أحدهما في الشمال ويعرف بـ «الرامح»، والثاني في الجنوب، ويُعرف بـ «الأعزل».

(٨) الوَفْرِ: المال. مِتْلَاف: مَبْدَر. كناية عن كرمه.

(٩) العقائل: جمع العقيلة، وهي من كل شيء أكرمه.

(١٠) الصوارم: القواطع، كناية عن السيوف.

(١١) الجفون: جمع الجفن، وهو جراب السيف. ويروى الصدر: «وما زال محميَّ الحمائل عنوة».

وَكَانَ «أَبُو فِرَاسٍ»، يَوْمًا، بَيْنَ يَدَيْهِ فِي نَفَرٍ مِنْ نُدَمَائِهِ، فَقَالَ لَهُمْ «سَيْفُ
الدَّوْلَةِ»: أَيُّكُمْ يُجِيزُ قَوْلِي، وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا سَيِّدِي يَعْنِي «أَبَا فِرَاسٍ»:
١- لَكَ جِسْمِي تُعِثُّهُ، فَدِمِّي لِمَ تُحِلُّهُ؟
٢- لَكَ مِنْ قَلْبِي أَلَمَكَ نَ فَلِمَ لَا تُحِلُّهُ؟
فَارْتَجَلَ «أَبُو فِرَاسٍ»، وَقَالَ:

[من مجزوء الخفيف]

١- أَنَا إِنْ كُنْتُ مَالِكًا فَلِي الْأَمْرُ كُلُّهُ!
فَاسْتَحْسَنَهُ، وَأَعْطَاهُ ضَيْعَةً بِـ «مَنْبَجٍ» تَغُلُّ أَلْفِي دِينَارٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ (عن يتيمة
الدهر للثعالبي ص ١٥ مصر، والنجوم الزاهرة الجزء الثاني ص ٣٩١).

وَقَالَ:

[من البسيط]

١- سَكِرْتُ مِنْ لَحْظِهِ لَا مِنْ مُدَامَتِهِ، وَمَالَ بِالنُّومِ عَنْ عَيْنِي تَمَائِلُهُ^(١)
٢- وَمَا السُّلَافُ دَهْتَنِي بَلْ سَوَالِفُهُ، وَلَا الشُّمُولُ أَزْدَهْتَنِي بَلْ شَمَائِلُهُ^(٢)
٣- أَلْوَى بِعَزْمِي أَصْدَاغٌ، لُوَيْنَ لَهُ، وَعَالَ قَلْبِي مَا تَحْوِي غَلَائِلُهُ^(٣)
٤- فَبِتُّ لَيْلِي، مَسْرُورًا بِرُؤْيَتِهِ، وَنَلْتُ مِنْهُ الَّذِي كَمْ كُنْتُ أَمْلُهُ!

(١) مدامته : خمرته .

(٢) السُّلَاف : الخمرة . الشُّمُول : الخمرة الباردة . ازدهتني : استخففتني . شمائله : خصائله وصفاته . وفي البيت جناس غير تام .

(٣) أَلْوَى بالشيء : أهلكه . الأصدغ : جمع الصُدغ ، وهو ما بين العين والأذن من جانب الوجه . غال : سرق . الغلائل : جمع الغليل ، وهو الخيانة .

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١ - لِحُبِّكَ مِنْ قَلْبِي حِمَى لَا يَحِلُّهُ
 - ٢ - وَقَدْ كُنْتُ أَطْلَقْتُ أَلْمَنِي لِي بِمَوْعِدٍ،
 - ٣ - فَفِي أَيِّ حُكْمٍ؟ أَوْ عَلَى أَيِّ مَذْهَبٍ
- سِوَاكَ، وَعَقْدُ لَيْسَ خَلْقُ يَحِلُّهُ^(١)
وَقَدَّرْتُ لِي وَقْتًا، وَهَذَا مَحَلُّهُ!
تُحِلُّ دَمِي؟ وَاللَّهِ لَيْسَ يُحِلُّهُ!

«وَلَهُ، وَقَدْ تَبَعَ «الضَّبَابَ» مِنْ «بَنِي كِلَابَ»، وَمَعَهُ «بَنُو عَدِيٍّ» مِنْ «كَلْبَ» فَلَمَّا ظَفِرَ بِهِمْ رَأَى شِمَاتَةَ «أَبْنِ عَلِيَّانَ»، فَصَفَحَ عَنْهُمْ، وَرَدَّ عَلَيْهِمْ جَمِيعَ مَا أَخَذَهُ، مِنْ الْجَيْشِ لَهُمْ، تَكْرُمًا فِيهِمْ:

[من المتقارب]

- ١ - أَفِرُّ مِنَ السُّوءِ لَا أَفَعَلُهُ
 - ٢ - وَقُرْبَى الْقَرَابَةِ أَرْعَى لَهَا،
 - ٣ - وَأَبْذُلُ عَدْلِي لِلأَضْعَفِينَ؛
 - ٤ - وَأَحْسَنُ مَا كُنْتُ بُقِيًّا إِذَا
 - ٥ - وَقَدْ عَلِمَ الْحَيُّ، حَيُّ «الضَّبَابِ»،
 - ٦ - بِأَنِّي كَفَفْتُ، وَأَنِّي عَفَفْتُ،
- وَمِنْ مَوْقِفِ الضَّيْمِ لَا أَقْبَلُهُ^(٢)
وَفَضْلُ أَخِي الْفَضْلُ لَا أَجْعَلُهُ
وَلِلشَّامِخِ الْأَنْفِ لَا أَبْذُلُهُ^(٣)
أُنَالِي آلَهُ مَا آمَلُهُ
وَأَصْدَقُ قِيلِ الْفَتَى أَفْضَلُهُ^(٤)
وَإِنْ كَرِهَ الْجَيْشُ مَا أَفَعَلُهُ

(١) الخلق: البلى.

(٢) ويروى «الظلم» مكان «الضيم» وهما بمعنى واحد.

(٣) الشامخ الأنف: المتكبر.

(٤) الضباب: بنو ضباب، وهم قوم من بني كلاب، كان سيف الدولة، قد انتصر عليهم، ثم عفا عنهم لما رأى شماتة ابن عليان بهم.

- ٧- وَقَدْ أَرْهَقَ الْحَيُّ، مِنْ خَلْفِهِ، وَأَوْقَفَ، خَوْفَ الرَّدَى، أَوْلَهُ^(١)
 ٨- فَعَادَتْ «عَدِيَّ» بِأَحْقَادِهَا، وَقَدْ عَقَلَ الْأَمْرَ مَنْ يَعْقِلُهُ^(٢)
 ٩- وَذَلِكَ أَنِّي شَدِيدُ الْإِبَاءِ، أَ، أَكُلُ لَحْمِي وَلَا أُوكِلُهُ!^(٣)

- ٢٦٧ -

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١- ضَمَنْتُ حَالِي قِصَّةً فَرَفَعْتُهَا؛
 ٢- فَأَتَيْتُ دِيْوَانَ الْهَوَى، فَلِكثْرَةِ أَلْدِ
 ٣- حَتَّى إِذَا أَوْصَلْتُهُ نَظَرُوا إِلَيَّ
 ٤- فَعَرَضْتُ ثَمَّةً: وَقَعُوا هَذَا فَتَى
 ٥- فَأَجَابَ: هَذَا خَطُّهُ، وَلَوْ أَنَّهُ
 ٦- لَمْ يَحْمِلِ الْقَلَمَ الدَّقِيقَ يَمِينُهُ،
 فَاتَّانِي التَّوْقِيعُ: يَخْرُجُ حَالُهُ
 عُشَّاقٍ لَمْ يَتَهَيَّ لِي إِيْصَالُهُ
 جِسْمٍ، تَبَقَّى فِي الْعُيُونِ خَيَالُهُ^(٤)
 وَجَدَ أَسْمُهُ لَمْ يُوجَدِ اسْتِقْبَالُهُ
 صَبٌّ تَمَكَّنَ وَجْدُهُ وَخَيَالُهُ
 وَتَقَلَّ قِرْطَاسَ الْكِتَابِ شِمَالُهُ^(٥)

- ٢٦٨ -

وَقَالَ: وَلَمَّا طَالَ الْأَمْرُ عَلَى وَالِدَتِهِ، خَرَجَتْ مِنْ «مَنْبِجٍ» إِلَى «حَلَبٍ»؛ وَرَاسَلَتْ
 «سَيْفَ الدَّوْلَةِ»؛ وَوَافَقَ ذَلِكَ أَنَّ الْبَطَارِقَةَ قُبِدُوا بِـ «حَلَبٍ»؛ فَقُبِدَ «أَبُو فِرَاسٍ»

(١) الرَّدَى: الموت.

(٢) عَدِيَّ: بنو عدي، وهم قوم ناصروا سيف الدولة، لكنهم تضايقوا من عفوهِ عن بني ضباب. عقل الأمر: أدرك حقيقته.

(٣) الإِبَاءُ: الأنفة والعزَّة. أوكله: أطعمه.

(٤) كناية عن شدة هُزَالِهِ.

(٥) القِرْطَاسُ: الصُّحُفَةُ الَّتِي يُكْتَبُ فِيهَا.

بـ «خَرَشَنَةً»؛ وَرَأَتْ الْأَمْرَ قَدْ عَظُمَ، فَأَعْتَلَتْ مِنَ الْحَسْرَةِ، فَبَلَغَ ذَلِكَ «أَبَا فِرَاسٍ» فَكَتَبَ إِلَى «سَيْفِ الدَّوْلَةِ» بِهَذَا:

[من المنسرح]

- ١- يَا حَسْرَةَ مَا أَكَادُ أَحْمِلُهَا،
- ٢- عَلِيلَةً، بِالشَّامِ مُفْرَدَةً،
- ٣- تُمَسِّكُ أَحْشَاءَهَا، عَلَى حُرْقٍ
- ٤- إِذَا أَطْمَأْنَنْتِ - وَآيْنُ؟ - أَوْ هَدَأَتْ؛
- ٥- تَسْأَلُ عَنَّا الرُّكْبَانَ، جَاهِدَةً
- ٦- «يَا مَنْ رَأَى لِي، بِحِصْنِ «خَرَشَنَةٍ»
- ٧- «يَا مَنْ رَأَى لِي الدَّرُوبَ، شَامِخَةً
- ٨- يَا مَنْ رَأَى لِي الْقَيْوُدَ، مُوثَقَةً،
- ٩- يَا أَيُّهَا الرَّاكِبَانِ، هَلْ لَكُمْ،
- ١٠- قَوْلًا لَهَا، إِنْ وَعَتْ مَقَالِكُمَا،
- ١١- «يَا أُمَّتَا، هَذِهِ مَنَازِلُنَا
- ١٢- «يَا أُمَّتَا، هَذِهِ مَوَارِدُنَا
- ١٣- «أَسْلَمْنَا قَوْمُنَا إِلَى نُوبٍ
- أَخْرَجَهَا مُزْعِجٌ، وَأَوَّلَهَا!
- بَاتَ، بِأَيْدِي الْعِدَا، مُعْلِلَهَا^(١)
- تُطْفِئُهَا، وَالْهُمُومُ تُشْعِلُهَا!^(٢)
- عَنْتَ لَهَا ذِكْرَةٌ تُقْلِقُهَا^(٣)
- بِأَذْمُعٍ مَا تَكَادُ تُمِيلُهَا:^(٤)
- أَسَدَ شَرَى، فِي الْقَيْوُدِ أَرْجُلَهَا!^(٥)
- دُونَ لِقَاءِ الْحَبِيبِ أَطْوَلُهَا^(٦)
- عَلَى حَبِيبِ الْقُوَادِ أَثْقَلُهَا!
- فِي حَمَلٍ نَجْوَى، يَخْفُ مَحْمَلُهَا؟
- وَإِنْ ذَكَرِي لَهَا لِيَذْهَلُهَا:
- نَتْرُكُهَا تَارَةً، وَنَنْزِلُهَا!^(٧)
- نَعْلُهَا تَارَةً، وَنَنْهَلُهَا!^(٨)
- أَيَسِّرُهَا فِي الْقُلُوبِ أَقْتَلُهَا^(٩)

(١) عليلة: مريضة، يعني أمه. معللها: مؤملها، وهو ابنها.

(٢) الأحشاء: ما انضمت عليه الضلوع. الحرق: الحرارة.

(٣) عَنْتَ: ظهرت. تقلقلها: تجعلها مضطربة وقوله: «وآين» اعتراض موفق للدلالة على أن والدته لا تطمئن.

(٤) الركبان: المسافرين.

(٥) الشرى: مكان قرب الفرات اشتهر بأسوده. وقوله «في القيود أرجلها» كناية عن أسره.

(٦) الدروب: الطريق إلى بلاد الروم.

(٧) يقول: إن الحياة لا تستقر على حال.

(٨) الموارد: المياه. نعلها: نشربها المرة بعد الأخرى. ننهلها: نشرب منها قليلاً.

(٩) نُوب: مصائب.

- ١٤- «وَأَسْتَبْدَلُوا، بَعْدَنَا، رَجَالَ وَغَيِّ
١٥- يَا سَيِّدًا، مَا تُعَدُّ مَكْرُمَةً،
١٦- لَيْسَتْ تَنَالُ الْقِيُودَ مِنْ قَدَمِي،
١٧- لَا تَتِيَمُّمُ، وَالْمَاءُ تُذَرِّكُهُ!
١٨- إِنْ بَنِي أَلْعَمَ لَسْتُ تَحْلِفُهُمْ؛
١٩- أَنْتَ سَمَاءٌ، وَنَحْنُ أَنْجُمُهَا؛
٢٠- أَنْتَ سَحَابٌ، وَنَحْنُ وَابِلُهُ
٢١- بِأَيِّ عُذْرٍ، رَدَدْتَ وَالِهَةَ،
٢٢- جَاءَتْكَ، تَمْتَّاحُ رَدٍّ وَاحِدِهَا،
٢٣- سَمَحْتُ مِنبِّي بِمُهْجَةٍ كَرُمْتُ
٢٤- إِنْ كُنْتُ لَمْ تَبْذُلِ الْفِدَاءَ لَهَا!
٢٥- تِلْكَ أَلْمُودَاتُ، كَيْفَ تُهْمِلُهَا؟
٢٦- تِلْكَ أَلْعُقُودُ، أَلَّتِي عَقَدْتَ لَنَا،
٢٧- أَرْحَامُنَا مِنْكَ؛ لِمَ تَقْطَعُهَا؟
- يَوْدُ أَدْنَى عُلَايَ أُمَثَلُهَا»^(١)
إِلَّا وَفِي رَاحَتَيْهِ أَكْمَلُهَا^(٢)
وَفِي آتِبَاعِي رِضَاكَ، أَحْمِلُهَا
غَيْرُكَ يَرْضَى الصُّغْرَى وَيَقْبَلُهَا^(٣)
إِنْ عَادَتِ الْأَسْدُ عَادَ أَشْبَلُهَا!^(٤)
أَنْتَ بِلَادٌ، وَنَحْنُ أَجْبَلُهَا!
أَنْتَ يَمِينٌ، وَنَحْنُ أُنْمَلُهَا!^(٥)
عَلَيْكَ، ذُونُ الْوَرَى مُعَوَّلُهَا؟^(٦)
يَنْتَظِرُ النَّاسُ كَيْفَ تُقْفِلُهَا!^(٧)
أَنْتَ، عَلَى يَأْسِهَا، مُؤْمَلُهَا^(٨)
فَلَمْ أَزَلْ، فِي رِضَاكَ، أَبْذِلُهَا
تِلْكَ أَلْمَوَاعِيدُ، كَيْفَ تُغْفِلُهَا؟^(٩)
كَيْفَ- وَقَدْ أَحْكَمْتَ- تُحْلِلُهَا؟
وَلَمْ تَزَلْ، دَائِمًا، تُوصِّلُهَا^(١٠)

(١) الوغى: الحرب. أمثلها: أفضلها. والمعنى أن أفضلهم يتمنى أن يصل إلى أدنى درجة من همتي ومجدي.

(٢) قوله: «يا سيِّدا»، يخاطب ابن عمه سيف الدولة.

(٣) التيمم هو مسح الوجه واليدين بالتراب قبل الصلاة. فإن وُجد الماء بطل التيمم.

(٤) تخلفهم: تكون خلفاً لهم.

(٥) الوابل: المطر الشديد. الأنمل: رؤوس الأصابع.

(٦) والاهة: الحزينة حزناً شديداً. الورى: الناس. هنا يعاتب سيف الدولة على ردِّ أمه خائبةً عندما طلبت إليه أن يفتدي ولدها.

(٧) تمتاح: تطلب. تقفلها: تردّها.

(٨) المَهْجَةُ: الروح.

(٩) المواعيد: العهود. هنا يذكره بماضيه معه.

(١٠) لِمَ: لِمَ.

- ٢٨- أَيْنَ الْمَعَالِي، الَّتِي عُرِفَتْ بِهَا،
 ٢٩- يَا وَاسِعَ الدَّارِ؛ كَيْفَ تُوسِعُهَا؟
 ٣٠- يَا نَاعِمَ الثُّوبِ! كَيْفَ تُبَدِّلُهُ؟
 ٣١- يَا رَاكِبَ الْخَيْلِ! لَوْ بَصُرْتَ بِنَا،
 ٣٢- رَأَيْتَ، فِي الضَّرِّ، أَوْجُهًا كَرُمَتْ
 ٣٣- قَدْ أَثَرِ الدَّهْرِ فِي مَحَاسِنِهَا،
 ٣٤- فَلَا تَكِلْنَا، فِيهَا، إِلَى أَحَدٍ
 ٣٥- لَا يَفْتَحُ النَّاسُ بَابَ مَكْرَمَةٍ
 ٣٦- أَيْنَسِرِي، دُونَكَ، الْكِرَامَ لَهَا
 ٣٧- وَأَنْتَ، إِنْ عَنَّ حَادِثٌ جَلَلٌ،
 ٣٨- مِنْكَ تَرْدَى بِالْفَضْلِ أَفْضَلُهَا؛
 ٣٩- فَإِنْ سَأَلْنَا سِوَاكَ عَارِفَةً،
 ٤٠- إِذَا رَأَيْنَا أَوْلَى الْكِرَامِ بِهَا
 ٤١- لَمْ يَبْقَ، فِي النَّاسِ، أُمَّةٌ عُرِفَتْ
 ٤٢- نَحْنُ أَحَقُّ الْوَرَى بِرَأْفَتِهِ،
 ٤٣- يَا مُنْفِقَ الْمَالِ، لَا يُرِيدُ بِهِ
- تَقُولُهَا، دَائِمًا، وَتَفْعَلُهَا؟^(١)
 وَنَحْنُ فِي صَخْرَةٍ نُزْلَزُلُهَا!^(٢)
 ثِيَابُنَا الصُّوفُ مَا نُبَدِّلُهَا!
 نَحْمِلُ أَقْيَادَنَا، وَنَنْقُلُهَا!
 فَارَقَ فِيكَ الْجَمَالَ أَجْمَلُهَا!^(٣)
 تَعْرِفُهَا، تَارَةً، وَتَجْهَلُهَا
 مُعَلِّهَا مُحْسِنٌ يُعَلِّلُهَا^(٤)
 صَاحِبُهَا الْمُسْتَعَاثُ يُقْفِلُهَا
 وَأَنْتَ قَمَقَامُهَا، وَأَحْمَلُهَا!^(٥)
 قَلْبُهَا الْمُرْتَجَى، وَحَوْلُهَا!^(٦)
 مِنْكَ أَفَادَ النَّوَالِ أَنْوَلُهَا^(٧)
 فَبَعْدَ قَطْعِ الرَّجَاءِ نَسَأَلُهَا
 يُضِيعُهَا، جَاهِدًا، وَيُهْمِلُهَا
 إِلَّا وَفَضْلُ «الْأَمِيرِ» يَشْمَلُهَا
 فَلَا يَنْعَا؟ وَأَيْنَ مَعْدِلُهَا؟^(٨)
 إِلَّا الْمَعَالِي الَّتِي يُؤْتَلُهَا،^(٩)

(١) المعالي : الأفعال والأقوال الحميدة.

(٢) يشير الشاعر في هذا البيت إلى الأشغال الشاقة التي أجبره الناس بها في أسره.

(٣) فارق فيك : فارق في سبيلك . يشير إلى ما فعله أذى الأسر في وجوههم، حتى اختفى الجمال من هذه

الوجوه التي كانت تعيش في الترف والنعيم .

(٤) فلا تكلنا : فلا تسلبنا : المَعِيلُ : المُمْرِضُ .

(٥) القمقام : السيد الفاضل .

(٦) عَنْ : ظهر . جلال : عظيم . الضمير في «قَلْبُهَا» و «حَوْلُهَا» يعود على الناس . والمعنى أنك حكيم .

متبصّر تعرف تدبير الأمور وتصريفها .

(٧) النوال : العطاء .

(٨) الورى : الناس . معدلها : مصرفها .

(٩) يؤتُلها : يؤصّلها .

- ٤٤- أَصْبَحْتَ تَشْرِي مَكَارِمًا فَضْلًا فِدَاؤُنَا، قَدْ عَلِمْتَ، أَفْضَلُهَا! (١)
 ٤٥- لَا يَقْبَلُ اللَّهُ، قَبْلَ فَرَضِكَ ذَا، نَافِلَةً عَنْدَهُ تُنْفَلُهَا! (٢)

- ٢٦٩ -

وَقَالَ:

[من المنسرح]

- ١- أَنَا الَّذِي لَا تَكَادُ تَلَحُّظُهُ مُقَلَّةٌ دَهْرٍ إِلَّا عَلَى وَجَلٍ (٣)
 ٢- وَمَا رَكِبْتُ الْكُمَيْتَ فِي رَهَجٍ إِلَّا لَدَى السُّيُوفِ وَالْأَسَلِ (٤)

- ٢٧٠ -

وَقَالَ يَرْثِي «أَبَا وَائِلٍ تَغْلِبَ بَنُ دَاوُدَ» - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى:

[من السريع]

- ١- أَيُّ أَصْطَبَارٍ لَيْسَ بِالزَّائِلِ؟ وَأَيُّ دَمْعٍ لَيْسَ بِأَلْهَامِلٍ؟ (٥)
 ٢- إِنَّا فُجِعْنَا بِفَتَى «وَائِلٍ» لَمَّا فُجِعْنَا «بِأَبِي وَائِلٍ»
 ٣- أَلْمُشْتَرِي أَلْحَمْدَ بِأَمْوَالِهِ، وَالْبَائِعُ النَّائِلَ بِالنَّائِلِ (٦)
 ٤- مَاذَا أَرَادَتْ سَطَوَاتُ الرَّدَى بِالْأَسَدِ ابْنِ الْأَسَدِ، أَلْبَاسِلِ؟ (٧)

(١) تشري: تشتري. فضلاً: زيادة.

(٢) النافلة: ما زاد عن الغرض. تنفلها: تزيدها. والمعنى أن الله لا يقبل منك عملاً قبل هذا الغرض، وهو افتداؤه.

(٣) مقلة: عين. الوجَل: الخوف.

(٤) الكميت: الفرس الذي لونه بين الأسود والأحمر. الرهج: الغبار. الأسَل: الرماح.

(٥) ويروى «بالهاتل» مكان «بالهامل» وهما بمعنى واحد.

(٦) النائل: العطية.

(٧) الردى: الموت. الباسل: الشجاع.

- ٥- السَّيِّدُ ابْنُ السَّيِّدِ، الْمُرْتَجَى،
 ٦- أَقْسَمْتُ: لَوْ لَمْ يَحْكِهِ ذِكْرُهُ
 ٧- كَأَنَّمَا دَمْعِي، مِنْ بَعْدِهِ،
 ٨- مَا أَنَا أَبْكِيهِ؛ وَلَكِنَّمَا
 ٩- مَا كَانَ إِلَّا حَدَثًا نَازِلًا،
 ١٠- دَانٍ إِلَى سُبُلِ النَّدَى وَالْعُلَا،
 ١١- أَرَى أَلْمَعَالِي، إِذْ قَضَى نَحْبَهُ،
 ١٢- الْأَسَدُ الْبَاسِلُ، وَالْعَارِضُ أَلْ-
 ١٣- لَوْ كَانَ يَفِيدِي مَعَشَرَ هَالِكَا
 ١٤- فَكَمْ حَتًّا قُبْرَكَ مِنْ رَاغِبٍ!
 ١٥- سَقَى ثَرَى، ضَمَّ «أَبَا وَائِلَ»،
 ١٦- لَا دَرَّ دُرُّ الدَّهْرِ- مَا بَالُهُ
 ١٧- كَانَ ابْنُ عَمِّي، إِنْ عَرَا حَدِثٌ،
 ١٨- كَانَ ابْنُ عَمِّي عَالِمًا، فَاضِلًا؛
 ١٩- كَانَ ابْنُ عَمِّي بَحْرَ جُودٍ طَمَى،
 ٢٠- مَنْ كَانَ أَمْسَى قَلْبُهُ خَالِيًا
- وَالْعَالِمِ ابْنِ الْعَالِمِ، الْفَاضِلِ!
 رَجَعَنْ عَنْهُ بِشَبَا ثَاكِلٍ^(١)
 صَوْبُ سَحَابٍ وَاكِفٍ، وَابِلٍ^(٢)
 تَبْكِيهِ أَطْرَافُ الْقَنَا الذَّابِلِ^(٣)
 مُوَكَّلًا بِالْحَدِثِ النَّازِلِ
 نَاءٍ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْبَاطِلِ^(٤)
 تَبْكِي بُكَاءَ الْوَالِهِ، الثَّائِلِ^(٥)
 هَاطِلٍ، عِنْدَ الزَّمَنِ الْمَاجِلِ^(٦)
 فَدَاهُ مِنْ حَافٍ، وَمِنْ نَاعِلٍ^(٧)
 وَكَمْ حَتًّا تُرْبِكَ مَنْ آمِلٍ!^(٨)
 صَوْبُ عَطَايَا كَفِّهِ الْهَاطِلِ!
 حَمْلَنِي مَا لَسْتُ بِالْحَاوِلِ؟
 كَاللَّيْثِ، أَوْ كَالصَّارِمِ الصَّاقِلِ^(٩)
 وَالْدَّهْرُ لَا يُبْقِي عَلَى فَاضِلٍ
 لَكِنَّهُ بَحْرٌ بِلَا سَاجِلِ^(١٠)
 فَإِنِّي فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ

(١) الثُّبَا: جمع الثُّبَاة، وهي من كل شيء حَذَه. الثَّاكِل: الذي فقد ولده.

(٢) الصَّوْب: المطر. الْوَاكِف: الغزير، وكذلك الْوَابِل.

(٣) الْقَنَا: الرِّمَاح. الذَّابِل: الرِّمَاح: دَقِيقَهَا.

(٤) دَانٍ: قَرِيب. سُبُل: طَرُق. النَّدَى: الْكَرَم. نَاءٍ: بَعِيد.

(٥) قَضَى نَحْبَهُ: مَات. الْوَالَهُ: الشَّدِيدُ الْحُزْنِ.

(٦) الْبَاسِل: الشَّجَاع. الْعَارِضُ الْهَاطِل: الْكَرِيم. الْمَاجِل: الْمُجْدِب.

(٧) النَّاعِل: الَّذِي يَلْبَسُ الْحِذَاءَ، وَضَدُّهُ الْحَافِي.

(٨) حَتًّا الْقَبْرِ: صَبَّ عَلَيْهِ التُّرَابَ.

(٩) عَرَا حَدِثٌ: أَلْمَتْ مُصِيبَةً. اللَّيْثُ: الْأَسَدُ. الصَّارِمُ: السِّيفُ. الصَّاقِلُ: الْمَصْقُولُ، الْقَاطِعُ.

(١٠) طَمَى الْبَحْرُ: امْتَلَأَ.

٢١- عُمَرِي، لَقَدْ وَكَّلَنِي فَقْدُهُ بِالْحُزْنِ، فِي الْعَاجِلِ وَالْآجِلِ

- ٢٧١ -

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «قَالَ الْأَمِيرُ «أَبُو فِرَاسٍ»: لَمَّا كَثُرَتْ وَقَائِعُ «سَيْفِ الدَّوْلَةِ»
«بِالدُّمُسْتَقِ» وَعَسَاكِرِ الرُّومِ؛ وَاتَّصَلَتْ غَزَوَاتُهُ؛ وَأَبَى الْهَيْدَنَةُ إِلَّا بِشُرُوطٍ، قَدْ بَعْدَ عَهْدِ
الرُّومِ بِمِثْلِهَا؛ هَادَنَ «قُسْطَنْطِينُ بْنُ لَأَوْنٍ»، مَلِكُ الرُّومِ صَاحِبَ الْغَرْبِ، وَصَادَقَ مَنْ
كَانَ فِي جِهَتِهِ؛ وَهَادَنَ مَلِكَ الْبُلْغَارِ، وَالرُّوسِ، وَالتُّرْكِ، وَالْأَفْرَنْجِ، وَسَائِرَ
الْأَجْنَاسِ، وَاسْتَنْجَدَهُمْ، وَأَنْهَضَ «الْبَارِ كُمُومِنْسَ»، وَهُوَ أَخُو الْمَلِكَةِ، زَوْجَتِهِ، وَابْنُ
«رُومَانُوسَ» الْمَلِكِ قَبْلَهُ؛ وَأَنْفَقَ مِنَ الْأَمْوَالِ، مَا يَعْظُمُ قَدْرُهُ، فَيُقَالُ إِنَّهُ خَرَجَ مَعَهُ اثْنَا
عَشَرَ أَلْفَ فَاعِلٍ لِحَفْرِ الْخَنْدَقِ، حَوْلَ عَسْكَرِهِ؛ سَارَتْ بِمَسِيرِهِ، وَسَارَ مُتَوَجِّهًا إِلَى
«دِيَارِ بَكْرٍ».

وَبَلَغَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» خَبْرَهُ، فَجَهَّزَ الْعَسَاكِرَ إِلَى «الدِّيَارِ»؛ وَأَقَامَ فِي غِلْمَانِهِ؛ وَمَدَّ
«الْفَرَاتَ»، فَمَنَعَ «الْبَارِ كُمُومِنْسَ» مِنَ الْعُبُورِ؛ فَعَدَلَ إِلَى الشَّامِ، وَنَزَلَ عَلَى
«سُمَيْسَاطَ»، فَافْتَتَحَهَا فِي بَعْضِ يَوْمٍ، وَنَزَلَ عَلَى «رَعْبَانَ»؛ وَنَفَرَ إِلَيْهِ «سَيْفُ
الدَّوْلَةِ»، فَيَمُنْ بَقِيَ مَعَهُ، وَأَمَرَ «أَبَا فِرَاسٍ» بِالتَّقَدُّمِ. فَلَمَّا أَشْرَفَ عَلَى الرَّجِيلِ إِلَى
الرُّومِ، هَاجَمَ الرُّومَ وَسَائِرَ الْأَلْسِنِ؛ وَثَبَّتَ يُقَاتِلُ حَتَّى اسْتَحَرَّ الْقَتْلُ، وَكَثُرَ الْأَسْرُ فِي
أَصْحَابِهِ، ثُمَّ أَنْصَرَفَ بَاقِيَهُمْ، حَتَّى خَلَّصَهُمْ.

وَكَانَ «أَبُو فِرَاسٍ»، أَوَّلَ مَنْ لَحِقَ الْعَسْكَرَ، وَأَحْسَنَ الْبَلَاءِ؛ وَدَقَّ رُمْحَيْنِ فِي
«تُرْبِيقِ الْخَزَرِيِّ»، رَئِيسِ الْخَزَرِيَّةِ.

وَأَسَرَ «تُرْبِيقُ» بَعْضَ أَصْحَابِهِ، فَأَرَاهُ الْجِرَاحَ، وَقَالَ لَهُ: «اكْتُبْ إِلَى صَاحِبِكَ،
وَقُلْ لَهُ: مِثْلُكَ لَا يَتَسَمَّى فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَيُعْرِفُ النَّاسُ نَفْسَهُ. فَقَالَ «أَبُو
فِرَاسٍ»، فِي ذَلِكَ، هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ:

يَعِيبُ عَلَيَّ، إِذْ سَمِيتُ نَفْسِي، وَقَدْ أَخَذَ الْقَنَا مِنْهُمْ وَمِنَّا

فَقُلْ لِلْعُلُجِ : لَوْ لَمْ أَشْمِ نَفْسِي لَسَمَّانِي السَّيِّئُ لَهُمْ، وَكُنَّا
وَقَالَ «أَبُو فِرَاسٍ» يَصِفُ الْحَالَ وَآثَرَهُ فِيهَا؛ وَيَذْكُرُ أَسْرَ إِخْوَتِهِ، وَمَا جَرَى فِيهَا:

[من الواصف]

- ١ - ضَلَّالٌ مَا رَأَيْتُ مِنَ الضَّالَّالِ
- ٢ - وَإِنَّ مَسَامِعِي، عَنْ كُلِّ عَذْلٍ،
- ٣ - وَلَا وَاللَّهِ، مَا بَخِلْتُ يَمِينِي،
- ٤ - وَلَا أُنْسِي يُحَكِّمُ فِيهِ بَعْدِي
- ٥ - وَلَكِنِّي سَأْفَنِيهِ، وَأَقْنِي
- ٦ - وَلِلْوَرَاثِ إِرْثُ أَبِي وَجَدِّي،
- ٧ - وَمَا تَجْنِي سَرَاةَ بَنِي أَبِيْنَا
- ٨ - مَمَالِكُنَا مَكَايِبُنَا، إِذَا مَا
- ٩ - إِذَا لَمْ تُمَسِّ لِي نَارَ فَإِنِّي
- ١٠ - أُوَيْنَا، بَيْنَ أَطْنَابِ الْأَعَادِي،
- ١١ - نَمْدُ بِيُوتِنَا، فِي كُلِّ فَجٍّ،
- ١٢ - وَمَنْ عَرَفَ الْخُطُوبَ وَمَارَسْتَهُ
- ١٣ - وَذَا الْوَرْدُ الْمُكَدَّرُ جَانِبَاهُ

- مُعَاتِبَةُ الْكَرِيمِ عَلَى النَّوَالِ (١)
- لَفِي شُغْلٍ بِحَمْدٍ أَوْ سُؤَالِ (٢)
- وَلَا أَصْبَحْتُ أَشْقَاكُمْ بِمَا لِي
- قَلِيلُ الْحَمْدِ، مَذْمُومُ الْفِعَالِ
- دَخَائِرَ مِنْ ثَوَابٍ أَوْ جَمَالِ (٣)
- جِيَادُ الْخَيْلِ وَالْأَسْلِ الْطَوَالِ (٤)
- سِوَى ثَمَرَاتِ أَطْرَافِ الْعَوَالِي (٥)
- تَوَارِثَهَا رِجَالٌ عَنْ رِجَالِ
- أَبِيتُ، لِنَارٍ غَيْرِي، غَيْرَ صَالِ
- إِلَى بَلَدٍ، مَنِ النَّصَارِ خَالِ (٦)
- بِهِ بَيْنَ الْأَرَاقِمِ وَالصَّلَالِ (٧)
- أَطَابَ النَّفْسَ بِالْحَرْبِ السَّجَالِ (٨)
- بِمَا أَوْرَدَتْ مِنْ عَذْبٍ زُلَالِ (٩)

(١) النوال: العطاء.

(٢) العذل: اللوم.

(٣) أقني: أقتني، أتخذ.

(٤) الأسل: الرماح.

(٥) سراة: أشراف. العوالي: الرماح.

(٦) الأطناب: جمع الطنب، وهو الناحية.

(٧) الفج: الطريق الواضح الواسع بين جبلين. الأرقام: جمع الأرقم، وهو الحية الخبيثة. الصلال: جمع الصل، وهو الحية الخبيثة أيضاً.

(٨) الخطوب: المصائب. الحرب السجال: هي التي تكون على أحد المتحاربين حيناً وعلى الثاني حيناً آخر.

(٩) ذا: هذا: الورد: الماء. العذب الزلال: الماء الصافي.

- ١٤- نَعَافُ قُطُونَهُ، وَنَمَلُ مِنْهُ،
 ١٥- مَخَافَةٌ أَنْ يُقَالَ، بِكُلِّ أَرْضٍ:
 ١٦- أ- «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» الْمَأْمُولُ، إِنِّي
 ١٧- وَمَنْ وَرَدَ الْمَهَالِكَ لَمْ تَرُعْهُ
 ١٨- فَإِنَّ يَكْ إِخْوَتِي وَرَدُّوا شِبَاهَا
 ١٩- إِذَا قُضِيَ الْحِمَامُ عَلَيَّ، يَوْمًا
 ٢٠- إِذَا مَا لَمْ تَخُنْكَ يَدٌ وَقَلْبٌ
 ٢١- وَأَنْتَ أَشَدُّ هَذَا النَّاسِ بَأْسًا،
 ٢٢- وَأَهْجَمُهُمْ عَلَى جَيْشٍ كَثِيفٍ
 ٢٣- وَأَنْتَ أَرَيْتَنِي خَوْضَ الْمَنَآيَا
 ٢٤- فَضَرْبِي مِنْ قِتَالِكَ لَا قِتَالِي
 ٢٥- وَفِي إِرْضَاكَ إِغْضَابُ الْعَوَالِي
 ٢٦- ضَرَبْتُ فَلَمْ تَدَعْ لِلسَّيْفِ حَدًّا
 ٢٧- فَقُلْتُ، وَقَدْ أَظْلَمَ الْمَوْتُ: صَبْرًا!
 ٢٨- أَلَا هَلْ مُنْكَرٌ يَا ابْنِي «نَزَارٍ»،
 ٢٩- أَلَمْ أَثْبُتْ لَهَا، وَالْخَيْلُ فَوْضَى،
 ٣٠- تَرَكْتُ ذَوَابِلَ الْمُرَانِ فِيهَا
- وَيَمْنَعُنَا الْإِبَاءُ مِنَ الزَّيَالِ (١)
 «بَنُو حَمْدَانَ» كَفُّوا عَنْ قِتَالِ!
 عَنْ الدُّنْيَا، إِذَا مَا عِشْتَ، سَالَ (٢)
 رَزَايَا الدَّهْرِ فِي أَهْلِ وَمَالَ (٣)
 فَأَكْرَمُ مَوْقِفٍ، وَأَجَلُّ حَالِ
 فَفِي نَصْرِ الْهَدَى بَيْدِ الضَّلَالِ (٤)
 فَلَيْسَ عَلَيْكَ خَائِنَةٌ اللَّيَالِي
 وَأَضْبَرُهُمْ عَلَى نُوبِ الْقِتَالِ (٥)
 وَأَغْوَرَّهُمْ عَلَى حَيٍّ حَلَالِ (٦)
 وَضَرْبِي تَحْتَ هَبَوَاتِ الْقِتَالِ
 وَخَوْضِي مِنْ فَعَالِكَ لَا فَعَالِي (٧)
 وَإِكْرَاهُ الْمَنَاصِلِ وَالنِّصَالِ (٨)
 وَجَلَّتْ بِحَيْثُ ضَاقَ عَنِ الْمَجَالِ
 وَإِنَّ الصَّبْرَ عِنْدَ سِوَاكَ غَالِ
 مَقَامِي، يَوْمَ ذَلِكَ، أَوْ مَقَالِي؟
 بِحَيْثُ تَخَفُ أَحْلَامُ الرِّجَالِ؟ (٩)
 مُخَضَّبَةً، مُحَطَّمَةً الْأَعَالِي (١٠)

(١) نَعَافُ: نَكَرَهُ. قُطُونُهُ: الْإِقَامَةُ فِيهِ. الزَّيَالُ: الْإِبْتِعَادُ وَالْهَجْرَانُ.

(٢) السَّالِي: النَّاسِي.

(٣) وَرَدَ: قَصَدَ. لَمْ تَرُعْهُ: لَمْ تُخَفِّهِ. رَزَايَا الدَّهْرِ: مَصَائِبُهُ.

(٤) الْحِمَامُ: الْمَوْتُ.

(٥) النُّوبُ: الْمَصَائِبُ.

(٦) أَغْوَرَّهُمْ: أَشَدَّهُمْ غَارَةً.

(٧) الْفَعَالُ: الْأَعْمَالُ الْحَسَنَةُ.

(٨) الْعَوَالِي: الْقَنَا. الْمَنَاصِلُ: جَمْعُ الْمُنْصَلِ، وَهُوَ السَّيْفُ. النَّصَالُ: جَمْعُ النَّصْلِ، وَهُوَ شَفْرَةُ السَّيْفِ وَنَحْوُهُ.

(٩) أَحْلَامُ الرِّجَالِ: عَقُولُهَا.

(١٠) ذَوَابِلُ الْمُرَانِ: أَطْرَافُ الرِّمَاحِ الصُّلْبَةُ اللَّدْنَةُ.

- ٣١- وَعَدْتُ أَجْرُ رُمُحِي عَنْ مَقَامٍ ،
 ٣٢- فَقَائِلَةٌ تَقُولُ: جُزَيْتَ خَيْرًا
 ٣٣- وَمُهْرِي لَا يَمَسُّ الْأَرْضَ، زَهْوًا،
 ٣٤- كَانَ الْخَيْلَ تَعْرِفُ مَنْ عَلَيْهَا،
 ٣٥- عَلَيْنَا أَنْ يُعَاوِدَ كُلُّ يَوْمٍ ،
 ٣٦- فَإِنْ عَشْنَا ذَخَرْنَاهَا لِأُخْرَى،
 تُحَدِّثُ عَنْهُ رَبَّاتُ الْحِجَالِ^(١)
 لَقَدْ حَامَيْتَ عَنْ حَرَمِ الْمَعَالِي!^(٢)
 كَانَ تُرَابُهَا قُطْبُ النَّبَالِ^(٣)
 فِي بَعْضٍ عَلَى بَعْضٍ تُعَالِي
 رَخِيصٌ عِنْدَهُ الْمُهْجُ الْغَوَالِي^(٤)
 وَإِنْ مُتْنَا فَمُوتَاتُ الرِّجَالِ^(٥)

- ٢٧٢ -

وَقَالَ، وَقَدْ قَتَلَ «زَيْدَ بْنِ مَنِيعٍ»، سَيِّدَ بَنِي «كِلَابِ بْنِ جَعْفَرٍ»، وَرَجَاهُ الْنِسَاءُ بِأَنْفُسِهِنَّ؛ فَاطْلَقَ لَهُنَّ الْأَمْوَالَ وَالْأَسْرَى:

[من الطويل]

- ١- إِبَاءُ إِبَاءِ الْبِكْرِ، غَيْرُ مُذَلَّلٍ؛
- ٢- أَغْضِي عَلَى الْأَمْرِ، الَّذِي لَا أَرِيدُهُ،
- ٣- أَبِي اللَّهِ، وَالْمَهْرُ الْمَنِيْعِيُّ، وَالْقَنَا،
- ٤- وَفَتَيَانُ صِدْقٍ مِنْ غَطَارِيفٍ «وَائِلٍ»
- ٥- يَسُوسُهُمْ بِالْخَيْرِ وَالْشَّرِّ مَا جِدَّ،
- وَعَزَمَ كَحَدِّ السَّيْفِ، غَيْرُ مُفْلَلٍ^(٦)
- وَلَمَّا يَقُمُ بِالْعُذْرِ رُمُحِي وَمُنْصَلِي^(٧)
- وَأَبْيَضَ وَقَاعٌ عَلَى كُلِّ مَفْصِلٍ،^(٨)
- إِذَا قِيلَ رَكْبُ أَلَمُوتٍ قَالُوا لَهُ: أَنْزِلِ!^(٩)
- جُرُورٌ لِأَذْيَالِ الْخَمِيسِ الْمُدْذِلِ^(١٠)

(١) ربّات الحجال: النساء.

(٢) جُزَيْتَ: كُوِفْتُ.

(٣) زَهْوًا: كبرياء.

(٤) الْمُهْجُ: النفوس.

(٥) ذَخَرْنَاهَا: جعلناها ذخيرةً، ادَّخَرْنَاهَا.

(٦) الْبِكْرُ: الفتى من الإبل: غير مفلّل: غير مكسور الحدّ.

(٧) أَغْضِي: أغضّ النظر. الْمُنْصَلُ: السيف.

(٨) الْقَنَا: الرماح.

(٩) الْغَطَارِيفُ: جمع الغطروف، وهو الشابّ الحسن الظريف.

(١٠) يَسُوسُهُمْ: يقودهم، يتولّى أمرهم. ماجد: ذو مجد. الخميس: الجيش المؤلّف من خمسة فرق.

وَمَنْعُ بَخِيلٍ ، بَعْدَهُ بَذْلٌ مُفْضِلٌ ^(١)
 وَفِيٍّ ، أَبِيٍّ ، تَأْخُذُ الْأَمْرَ مِنْ عُلٍّ ^(٢)
 جَرِيٍّ ، مَتَى يَعْزِمُ عَلَى الْأَمْرِ يَفْعَلُ ^(٣)
 إِذَا هُوَ لَمْ يَطْفُرْ بِأَكْرَمِ مَنْزِلٍ
 وَكُلِّ مُعْلَاةٍ الرِّحَالِ بِأَحْدَلٍ ^(٤)
 قَرِيْبُهُ حَاجِ الْمُدْلِجِ ، أَلْتَمَعَجَلِ ^(٥)
 مَنَارَةُ قَسِيسٍ ، قَبَالَةَ هَيْكَلٍ
 عَلَى «كَفْرِ طَابٍ» ، صَوْبُهَا لَمْ يُحَوَّلِ
 وَأَقْبَلَتْ ، لَمْ أَرْهَقْ ، وَلَمْ أَتَحَيَّلِ
 ذَوَابَّةَ حَيٍّ «عَامِرٍ» وَ «أَلْمَحْجَلِ»
 فَلَمَّا رَأَتْنَا أَجْفَلَتْ كُلَّ مُجْفَلٍ
 وَبَيْنَ أَسِيرٍ ، فِي الْحَدِيدِ مُكْبَلٍ
 دَعَوْتُ بِحِلْمِي : أَيُّهَا الْحِلْمُ ، أَقْبِلْ !
 بَعِيدَ التَّصَافِي ، أَوْ قَلِيلَ التَّفْضُلِ
 وَدَاعِي النِّزَارِيَّاتِ ، غَيْرُ مُخْذَلٍ
 وَكَلَفْتُ مَالِي غَرَمَ كُلِّ مُضِلِّلٍ
 وَإِنْ كُنْتُ فِي الْأَصْحَابِ ، أَيُّ مُعَذِّلٍ ^(٦)
 وَمَنْ يَدُنْ مِنْ نَارِ الْوَقِيعَةِ يَصْطَلِ

٦ - لَهُ بَطْشٌ قَاسٍ ، تَحْتَهُ قَلْبٌ رَاحِمٍ ،
 ٧ - وَعَزْمَةٌ خَرَّاجٍ مِنَ الضَّمِيمِ ، فَاتِكٍ ،
 ٨ - عَزُوفٌ ، أَتُوفٌ ، لَيْسَ يَقْرَعُ سِنَّهُ ،
 ٩ - شَدِيدٌ عَلَى طَيِّ الْمَنَازِلِ صَبْرُهُ ،
 ١٠ - بِكُلِّ مُحَلَاةٍ السَّرَاةِ بِضَيْغَمٍ ،
 ١١ - لَعُوبٌ بِرَجْلَيْهَا ، إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ ،
 ١٢ - كَانَ أَعَالِي رَأْسِهَا وَسَنَامِهَا
 ١٣ - سَرِيَتْ بِهَا ، مِنْ سَاحِلِ الْبَحْرِ ، أَعْتَدِي
 ١٤ - وَقَدَّمْتُ نَذْرِي أَنْ يَقُولُوا : غَدَرْتَنَا !
 ١٥ - إِلَى عَرَبٍ ، لَا تَخْتَشِي غَلْبَ غَالِبٍ ،
 ١٦ - تَوَاصَتْ بِمِرِّ الصَّبْرِ ، دُونَ حَرِيمِهَا ،
 ١٧ - فَبَيْنَ قَتِيلٍ بِالدِّمَاءِ ، مُضَرَّجٍ
 ١٨ - وَلَمَّا أَطْعَتْ الْجَهْلَ وَالْغَيْظَ ، سَاعَةً ،
 ١٩ - بُنَيَاتٌ عَمِي هُنَّ ، لَيْسَ يَرِيْنَنِي :
 ٢٠ - شَفِيعُ النِّزَارِيَّاتِ ، غَيْرُ مُخَيَّبٍ
 ٢١ - رَدَدْتُ ، بِرَغَمِ الْجَيْشِ ، مَا حَازَ كُلُّهُ ؛
 ٢٢ - فَأَصْبَحْتُ ، فِي الْأَعْدَاءِ ، أَيُّ مُمَدِّحٍ
 ٢٣ - مَضَى فَارِسُ الْحَيِّينَ «زَيْدُ بْنُ مَنَعَةٍ» ؛

-
- (١) المُفْضِلُ : الكَرِيمُ .
 (٢) الضَّمِيمُ : الذَّلِيلُ ، وَالظَّلَمُ .
 (٣) عَزُوفٌ : يَتَجَنَّبُ الْأُمُورَ الدُّنْيَا .
 (٤) مُحَلَاةٌ : مَزْدَانَةٌ . السَّرَاةُ : الظُّهْرُ . الضَّيْغَمُ : الْأَسَدُ . الْأَحْدَلُ : الظَّالِمُ .
 (٥) حَاجٌ : جَمَعَ حَاجَةً . الْمُدْلِجُ : الَّذِي سَارَ اللَّيْلَ كُلَّهُ أَوْ فِي آخِرِهِ .
 (٦) ذَوَابَّةُ الْحَيِّ : الْمُتَقَدِّمُ فِيهِ .
 (٧) مُعَذِّلٌ : مُلُومٌ .

- ٢٤- وَقَرَّمَا «بَنِي أَلْبُنَا: تَمِيمِ بْنِ غَالِبٍ» هُمَامَانِ، طَعَانَانِ فِي كُلِّ جَحْفَلٍ^(١)
 ٢٥- وَلَوْ لَمْ تَفْتِنِي سَوْرَةُ الْحَرْبِ فِيهِمَا جَرَيْتُ عَلَى رَسْمٍ مِنَ الصَّفْحِ أَوَّلِ
 ٢٦- وَعُدْتُ، كَرِيمَ الْبَطْشِ، وَالْعَفْوِ، ظَافِرًا، أُحْدِثُ عَنْ يَوْمٍ أَعْرَ، مُحَجَّلٍ^(٢)
 ٢٧- وَمَنْ كَانَ أَضْحَى بِالدَّنَاءَةِ، رَاضِيًا، فَإِنِّي، عَنِ الْأَمْرِ الدُّنْيِيِّ بِمَعْزَلِ

- ٢٧٣ -

قَالَ، وَكَتَبَ إِلَى «سَيْفِ الدَّوْلَةِ» مِنْ «الدَّرْبِ»، وَقَدْ أَشَدَّتْ عَلَيْهِ عِلَّتُهُ:

[من مجزوء الكامل]

- ١- هَلْ تَعْطِفَانِ عَلَى أَلْعِيلِ؟
 - ٢- بَاتَتْ تُقَلِّبُهُ الْأَكْدُ
 - ٣- يَرْعَى النُّجُومَ السَّائِرَا
 - ٤- فَقَدْ الضُّيُوفُ مَكَانَهُ،
 - ٥- وَاسْتَوْحَشَتْ لِفِرَاقِهِ،
 - ٦- وَتَعَطَّلَتْ سُمْرُ الرِّمَا
 - ٧- يَا فَارِجَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ
 - ٨- كُنْ، يَا قَوِيَّ، لِيَذَا الضَّعِيفِ
- لَا بِالْأَسِيرِ، وَلَا أَلْقَتِيلِ!
 فُ، سَحَابَةُ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ
 تِ مِنْ الطَّلُوعِ إِلَى الْأُفُولِ^(٣)
 وَبَكَاهُ أَبْنَاءُ السَّبِيلِ^(٤)
 يَوْمَ الْوَعَى، سِرْبُ الْخِيُولِ^(٥)
 ح، وَأُغْمِدَتْ بِيضُ النُّصُولِ^(٦)
 م، وَكَاشِفَ الْخُطْبِ الْجَلِيلِ^(٧)
 فِ، وَيَا عَزِيزُ، لِيَذَا الدَّلِيلِ!^(٨)

(١) القرم: السيد الشريف. الهمام: القوي الشجاع. يشير إلى بعض من قُتل في المعركة.

(٢) أعَرَ: مشهور، وكذلك مُحَجَّل.

(٣) كناية عن أرقه.

(٤) أبناء السبيل: السائرون في الطرق.

(٥) الوعى: الحرب.

(٦) بيض النصول: السيوف اللامعة.

(٧) الكرب العظيم، والخطب الجليل: المصيبة الكبرى. والمعنى: يا مخفف الأحزان، والمساعد في الملمات.

(٨) ذا: هذا. والمعنى: كن خير مساعد لي.

- ٩- قَرَّبَهُ مِنْ «سَيْفِ الْهَدَى»،
 ١٠- أَوْ مَا كَشَفَتْ عَنْ «آبِنِ دَا
 ١١- لَمْ أَرَوْ مِنْهُ وَلَا شَفِيءَ
 ١٢- اللَّهُ يَعْلَمُ: أَنَّهُ
 ١٣- وَلَئِنْ حَنَنْتُ إِلَى ذُرَا
 ١٤- لَا بِالْغَضُوبِ، وَلَا الْكَذُو
 ١٥- يَا عُدَّتِي فِي النَّائِبَا
 ١٦- أَيْنَ الْمَحَبَّةُ، وَالذِّمَا
 ١٧- أَجْمِلْ عَلَى النَّفْسِ الْكَرِيه
 ١٨- أَمَا الْمُحِبُّ فَلَيْسَ يُضْ
 ١٩- يَمْضِي بِحَالٍ وَفَائِهِ،
 فِي ظِلِّ ذَوْلَتِهِ الظَّلِيلِ! (١)
 وَدِ ثَقِيلَاتِ الْكُبُولِ؟ (٢)
 تْ بِطُولِ خِذْمَتِهِ، غَلِيْلِي
 أَمْلِي مِنَ الدُّنْيَا وَسُوْلِي (٣)
 هُ لَقَدْ حَنَنْتُ إِلَى وَصُولِ
 بِ، وَلَا الْقَطُوبِ، وَلَا الْمَلُولِ
 تِ، وَظَلَّتِي عِنْدَ الْمَقِيلِ! (٤)
 مُ وَمَا وَعَدْتَ مِنَ الْجَمِيلِ؟ (٥)
 مَةِ فِيَّ، وَالْقَلْبِ الْحَمُولِ!
 غِي فِي هَوَاهُ إِلَى عَذُولِ (٦)
 وَيَصُدُّ عَنْ قَالٍ وَقِيلِ!

- ٢٧٤ -

وَقَالَ:

[من الرجز]

- ١- أَرَوْحُ الْقَلْبَ بِبَعْضِ الْهَزْلِ،
 ٢- أَمْزُحُ فِيهِ، مَزُحُ أَهْلِ الْفَضْلِ،
 تَجَاهُلًا مِنِّي، بِغَيْرِ جَهْلٍ!
 وَالْمَزُحُ، أَحْيَانًا، جَلَاءُ الْعَقْلِ (٧)

(١) سيف الهدى: سيف الدولة.

(٢) ابن داود: أحد الرجال الذين اقتداهم سيف الدولة. الكبول: القيود.

(٣) سولي: سؤلي، حاجتي.

(٤) النائبات: المصائب. المقيّل: النوم أو الاستراحة في الظهيرة. والمعنى: يا معيني في شدّتي.

(٥) الذّمام: العهد، والأمان، والحرمة.

(٦) العذول: اللّائيم.

(٧) جلاء العقل: كشفه وتوضيحه.

وَقَالَ:

[من المنسرح]

- ١ - مَا لِنُجُومِ السَّمَاءِ حَائِرَةٌ! أَحَالَهَا، فِي بُرُوجِهَا، حَالِي؟
- ٢ - أَبَيْتُ حَتَّى الصَّبَاحِ أَزُقُّبَهَا مُهْتَدِيَاتٍ، فِي حَالِ ضَلَالٍ
- ٣ - أَمَا تَرَاهَا، عَلَيَّ، عَاطِفَةً تَكَادُ، مِنْ رِقَّةٍ، تُبْكِي لِي؟!

وَقَالَ:

[من الخفيف]

- ١ - قُلْ لِأَحْبَابِنَا الْجُفَاءِ: رُوَيْدًا! دَرَجُونَا عَلَى آخِثَمَالِ الْمَلَالِ! (١)
- ٢ - إِنَّ ذَاكَ الصُّدُودَ، مِنْ غَيْرِ جُزْمٍ لَمْ يَدْعُ فِي مَطْمَعًا بِالْوِصَالِ (٢)
- ٣ - أَحْسِنُوا فِي فِعَالِكُمْ أَوْ أَسِيئُوا! لَا عِدْمَانَا عَلَى كُلِّ حَالٍ!

وَقَالَ:

[من الوافر]

- ١ - وَبَاخِلَةٍ، أَنَا لَتْنِي قَلِيلًا؛ وَقَدْ يُرْضِي الْقَلِيلُ مِنَ الْبَخِيلِ!
- ٢ - قَنِعْتُ بِهِ، وَكُنْتُ أَظُنُّ أَنِّي عَزُوفُ النَّفْسِ عَنْ نَيْلِ قَلِيلٍ،
- ٣ - وَلَكِنِّي وَجَدْتُ الْحُبَّ يَكْسُو عَزِيزَ الْقَوْمِ أَثْوَابَ الدَّلِيلِ

(١) الملال: الملل.

(٢) الصُّدُود: الإعراض والجفاء. الوصال: القرب والمحبة.

وَقَالَ:

[من الخفيف]

- ١ - قَاتِلِي شَادِنُ، بَدِيعُ الْجَمَالِ،
 - ٢ - سَلْ سَيْفَ الْهَوَى عَلَيَّ وَنَادَى:
 - ٣ - كَيْفَ أَرْجُو مِمَّنْ يَرَى الثَّأْرَ عِنْدِي
 - ٤ - بَعْدَمَا كَرَّتِ السِّنُونُ، وَحَالَتْ
 - ٥ - مَا دَرَّتْ أُسْرَتِي بِ «ذِي قَارِ» أَنِّي
 - ٦ - أَيُّهَا الْمُلْزِمِي جَرَائِرَ قَوْمِي،
 - ٧ - لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عِلِمَ اللَّهِ،
- أَعْجَمِي الْهَوَى، فَصِيحُ الدَّلَالِ^(١)
 «يَا لَثَارِ الْأَعْمَامِ وَالْأُخْوَالِ!»
 خُلُقًا مِنْ تَعَطُّفٍ وَوَصَالِ؟
 دُونَ «ذِي قَارِ» الدُّهُورُ الْخَوَالِي^(٢)
 بَعْضُ مَنْ جَنْدَلُوا مِنَ الْأَبْطَالِ!^(٣)
 بَعْدَمَا قَدْ مَضَتْ عَلَيْهَا اللَّيَالِي!^(٤)
 وَإِنِّي لِحَرِّهَا، الْيَوْمَ، صَالِ!^(٥)

وَقَالَ، أَيْضًا، يَرِثِيهِ [أَي يَرِثِي جَابِرَ بْنَ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ] وَقَدْ تُوْفِيَ «بِالرَّحْبَةِ»:

[من الكامل]

- ١ - الْفِكْرُ فِيكَ مُقَصِّرُ الْأَمَالِ،
 - ٢ - لَوْ كَانَ يَخْلُدُ بِالْفَضَائِلِ فَاضِلٌ
 - ٣ - أَوْ كُنْتَ تُفْدِي لَافْتَدَتْكَ سَرَائِنَا
- وَالْحِرْصُ بَعْدَكَ غَايَةُ الْجُهَالِ
 وَصِلْتَ لَكَ الْأَجَالَ بِالْأَجَالِ!
 بِنَفَائِسِ الْأَرْوَاحِ وَالْأَمْوَالِ^(٦)

(١) الشادن: ولد الغزاة، والمقصود المحبوب.

(٢) ذو قار: اسم معركة شهيرة في التاريخ العربي انتصر فيها العرب على الفرس. الدهور الخوالي: الأزمنة الغابرة.

(٣) جندلوا: قتلوا.

(٤) جرائر: ذنوب، وجنایات.

(٥) الصالي: المصطلبي.

(٦) سراة القوم: أشرفهم.

- ٤- أَوْ كَانَ يُدْفَعُ عَنْكَ بِأَسِّ أَقْبَلْتُ،
 ٥- أَغْرَزْتُ، عَلَى سَادَاتِ قَوْمِكَ، أَنْ تُرَى
 ٦- وَالسُّمُرُ عِنْدَكَ لَمْ تُدَقِّ صُدُورُهَا،
 ٧- وَالسَّابِغَاتُ مَصُونَةٌ، لَمْ تُبْتَذَلْ،
 ٨- وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَقْبَلَتْ لَمْ يَشْنُهَا
 ٩- مَا لِلْخُطُوبِ؟ وَمَا لِأَحْدَاثِ النَّوَى
 ١٠- وَفَجَعَنْ بِالدَّرِّ الثَّمِينِ، أَلْمُتَّقَى،
 ١١- لَمَّا تَسْرَبَلْ بِالْفَضَائِلِ، وَارْتَدَى
 ١٢- وَتَشَاهَدَتْ صَيْدُ الْمُلُوكِ بِفَضْلِهِ،
 ١٣- أ «أَبَا الْمَرْجِي»! غَيْرُ حُزْنِي دَارِسُ،
 ١٤- وَلَيْتَنِ هَلَكْتَ فَمَا أَلْفَوَاءُ بِهَالِكِ،
 ١٥- لَا زِلْتُ مَغْدُوُ الثَّرَى، مَطْرُوقُهُ،
 ١٦- وَحُجِبَنْ عَنْكَ أَلْسِيَّاتُ وَلَمْ يَزَلْ
- سَرَعَى، تُكَدِّسُ بِأَلْقَانَا أَلْعَسَالِ (١)
 فَوْقَ أَلْفِرَاشٍ، مُقَلَّبَ الْأَوْصَالِ
 وَالْخَيْلُ وَاقِفَةٌ عَلَى الْأَطْوَالِ (٢)
 وَالْبَيْضُ سَالِمَةٌ مَعَ الْأَبْطَالِ (٣)
 جَرَضُ الْحَرِيصِ، وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ (٤)
 أَغْجَلَنْ «جَابِرَ» غَايَةَ الْإِعْجَالِ؟
 وَفَتَكَنْ بِأَلْعَلَقِ النَّفِيسِ، أَلْغَالِي
 بُرْدُ أَلْعَلَا، وَأَعْتَمَّ بِأَلْإِقْبَالِ (٥)
 وَأَرَى أَلْمَكَارِمَ، مِنْ مَكَانٍ عَالٍ (٦)
 أَبْدَأُ عَلَيْكَ، وَغَيْرُ قَلْبِي سَالٍ (٧)
 وَلَيْتَنِ بَلِيَتْ فَمَا أَلْوَدَادُ بِبَالِ
 بِسَحَابَةٍ مَجْرُورَةٍ الْأَذْيَالِ (٨)
 لَكَ صَاحِبٌ مِنْ صَالِحِ الْأَعْمَالِ!

- ٢٨٠ -

وَقَالَ، أَيْضًا، وَقَدْ أَجْتَمَعَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ، مِنْهُمْ «كَثِيرُ بْنُ عَوْسَجَةَ»

- (١) القنا: الرماح. العسال: الشديدة الاهتزاز. كناية عن صلابتها وجودتها.
 (٢) السمر: السيوف. الأطوال: جمع الطول، وهو الحبل. والمعنى أن الخيول موقفة بالحبال.
 (٣) السابغات: جمع السابغة. بمعنى الطويلة. والمقصود الدروع. البيض: السيوف.
 (٤) المنية: الموت.
 (٥) تسربل: ارتدى. اعتم: لبس العمامة.
 (٦) الصيد: جمع الأصيد، وهو الذي يرفع رأسه تكبراً.
 (٧) دارس: ممحي. السالي: الناسي.
 (٨) مغدو الثرى: مسقى بغادية، وهي مطرة الغداة. مجرورة الأذيال. كبيرة. يدعوله بسقيا القبر، وهي عادة جاهلية.

و «جُمَهَانُ بْنُ عَرْفَجَةَ» وَغَيْرُهُمَا فَقَاتَلَهُمْ وَقَتَلَهُمْ، فَقَالَ:

[من الوافر]

- ١ - سَلِي عَنَّا سَرَاةَ «بَنِي كِلَابٍ»
 - ٢ - لَقِينَاهُمْ بِأَسْيَافٍ قِصَارٍ،
 - ٣ - وَوَلَّى بِـ «أَبْنِ عَوْسَجَةٍ كَثِيرٍ»
 - ٤ - يَرَى «الْبَرْغُوثَ»، إِذْ نَجَاهُ مِنَّا،
 - ٥ - تَدُورُ بِهِ إِمَاءٌ مِنْ «قُرَيْظٍ»؛
 - ٦ - يَقُلْنَ لَهُ: السَّلَامَةُ خَيْرُ غَنَمٍ!
 - ٧ - وَ «جُمَهَانُ» تَجَافَتْ عَنْهُ بِيضٌ،
 - ٨ - وَعَادُوا، سَامِعِينَ لَنَا، فَعَدْنَا
 - ٩ - وَنَحْنُ مَتَى رَضِينَا بَعْدَ سُخْطٍ
- بِـ «بَالِسَ» عِنْدَ مُشْتَجِرِ الْعَوَالِي! (١)
كَفَيْنَ مَوْوَنَةَ الْأَسْلِ الْطَوَالَ (٢)
وَسَاعَ الْخَطْوِ فِي ضَنْكِ الْمَجَالِ (٣)
أَجَلَ عَقِيلَةٍ، وَأَحَبُّ مَالِ (٤)
وَتَسْأَلُهُ النِّسَاءُ عَنِ الرِّجَالِ!
وَإِنَّ الذُّنُ فِي ذَاكَ الْمَقَالِ
عَدَلْنَ عَنِ الصَّرِيحِ إِلَى الْمَوَالِي (٥)
إِلَى الْمَعْهُودِ مِنْ شَرَفِ الْفِعَالِ
أَسَوْنَا مَا جَرَحْنَا بِالنَّوَالِ (٦)

- ٢٨١ -

وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «أَهْدَى النَّاسُ إِلَى الْأَمِيرِ «سَيْفِ الدَّوْلَةِ»، فِي بَعْضِ الْأَعْيَادِ، فَأَكْثَرُوا؛ فَاسْتَشَارَ «أَبُو فِرَاسٍ» فِيمَا يُهْدِي إِلَيْهِ، فَكُلُّ أَشَارٍ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ؛ فَخَالَفَهُمْ وَكَتَبَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١ - نَفْسِي فِدَاؤُكَ - قَدْ بَعَثْتُ بِعُهدَتِي بِيدِ الرُّسُولِ

(١) سراة: أشراف. العوالي: الرماح. مشتجر العوالي: القتال.

(٢) الأسل: الرماح.

(٣) كثير: أحد زعماء العرب المعادين لأبي فراس. وساع الخطو: وصف للخيول. الضنك: الضيق.

(٤) البرغوث: اسم فرس.

(٥) جُمَهَانُ: هو جُمَهَانُ بْنُ عَرْفَجَةَ أحد الزعماء المعادين لسيف الدولة.

(٦) السُّخْطُ: الغضب. أسَوْنَا: داوينا.

- ٢- أَهْدَيْتُ نَفْسِي؛ إِنَّمَا يُهْدَى الْجَلِيلُ إِلَى الْجَلِيلِ^(١)
 ٣- وَجَعَلْتُ مَا مَلَكَتْ يَدِي، بُشْرَى الْمُبَشِّرِ بِالْقَبُولِ
 ٤- لَمَّا رَأَيْتُكَ فِي الْأَنَا مِ بِلَا مَثِيلٍ أَوْ عَدِيلٍ!^(٢)

- ٢٨٢ -

وَقَالَ:

[من الهزج]

- ١- غَنَى النَّفْسِ، لِمَنْ يَغْفِدُ لُ، خَيْرٌ مِنْ غِنَى الْمَالِ!
 ٢- وَفَضْلُ النَّاسِ، فِي الْأَنْفِ سِ، لَيْسَ الْفَضْلُ فِي الْحَالِ!

- ٢٨٣ -

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١- وَأَنَا الَّذِي فَضَلَ الْأَنَامَ فَأَصْبَحُوا طَوْعاً لَهُ، قَسراً بِسِتِّ فَضَائِلٍ؛
 ٢- بِصَوَاهِلٍ، وَعَوَامِلٍ، وَقَبَائِلٍ، وَمَكَارِمٍ، وَذَوَابِلٍ، وَمَنَاصِلٍ!^(٣)

- ٢٨٤ -

وَقَالَ، وَقَدْ وَافَى عَسْكَرَ «نَاصِرِ الدَّوْلَةِ»، وَفِيهِ إِخْوَتُهُ، وَبَنُو أَخِيهِ، وَقَدْ طَالَ عَهْدُهُ

(١) الجليل: العظيم.

(٢) الأنام: الناس. العدیل: الموازي.

(٣) الصواهل: الخيول. العوامل: جمع العاملة، وهي من الرمح أعلاه ممّا يلي السنان بقليل. الذوابل:

الرماح. المناصل: السيوف.

بِلِقَائِهِمْ، لِأَنَّهُ كَانَ خَلَفَهُمْ صَبِيَّةً، فَعَرَفَهُمْ بِالشَّبهِ:

[من الطويل]

- ١ - يَلُوحُ بِسِمَاهُ أَلْفَتَى مِنْ بَنِي أَبِي؛ وَتَعَرَّفَهُ مِنْ غَيْرِهِ بِالشَّمَائِلِ (١)
- ٢ - مُفَدَّى، مُرْدَى؛ يَكْثُرُ النَّاسُ حَوْلَهُ طَوِيلُ نَجَادِ السَّيْفِ، سَبْطُ الْأَنَامِلِ (٢)

- ٢٨٥ -

وَقَالَ:

[من الوافر]

- ١ - بِأَطْرَافِ الْمُثَقَّفَةِ الطُّوَالِ تَفَرَّدْنَا بِأَوْسَاطِ الْمَعَالِي (٣)
- ٢ - وَمَا تَحَلُّوْا مَجَانِي الْعِزِّ، يَوْمًا، إِذَا لَمْ تَجْنِهَا سُمْرُ الْعَوَالِي
- ٣ - وَنَلْقَى، دُونَهَا شُعْتَ الْمَنَايَا بِمِرِّ الطُّعْنِ، فِي مِرِّ الْمَجَالِ
- ٤ - كَذَا دَائِي، وَدَابُّ سَرَاةٍ قَوْمِي، عَلَى الْعِلَاطِ، فِي شَرَفِ الْفَعَالِ (٤)

- ٢٨٦ -

وَقَالَ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - يَذْكُرُ إِيقَاعَهُ بِنِي كِلَابٍ، وَصَفَحَهُ عَنِ الْحَرَمِ:

[من الوافر]

- ١ - أَلَا لِيْلُهُ، يَوْمُ الدَّارِ، يَوْمًا بَعِيدَ الذِّكْرِ، مَحْمُودَ الْمَالِ! (٥)
- ٢ - تَرَكْتُ بِهِ نِسَاءَ «بَنِي كِلَابٍ»، فَوَارِكَ، مَا يُرْغَنُ إِلَى الرِّجَالِ (٦)

(١) يلوح: يظهر. سيماء: صفته. الشَّمَائِلُ: الصُّفَاتُ الْحَسَنَةُ.

(٢) طويل نجاد السَّيْفِ: كناية عن فروسِيَّتِهِ، وَعِلْوُ شَأْنِهِ. سَبْطُ الْأَنَامِلِ: كَرِيمٌ.

(٣) الْمُثَقَّفَةُ هُنَا: الرِّمَاحُ.

(٤) دَائِي: غَايَتِي. سَرَاةٍ قَوْمِي: أَشْرَافُهُمْ.

(٥) الْمَالُ: النَّتِيجَةُ.

(٦) فَوَارِكَ: جَمَعَ فَارَكَ، وَهِيَ الْمَرَأَةُ الَّتِي تَبْغُضُ بَعْلَهَا. يُرْغَنُ: يَسْتَعِينُ.

- ٣ - تَرَكْنَا الشَّيْخَ، شَيْخَ «بَنِي قُرَيْظٍ»
 ٤ - مُقَاطِعُهُ أَجَبَّتُهُ، وَلَكِنْ
 ٥ - تَخِفُ إِذَا تَطَارَدْنَا «كِلَابٌ»؛
 ٦ - تَرَكْنَاهَا، وَلَمْ يُتْرَكْنَ إِلَّا
 ٧ - فَلَمْ يَنْهَضْنَ عَنْ تِلْكَ الْحَشَايَا؛
 يَبْطِنُ الْقَاعَ، مَمْنُوعَ الذِّمَالِ
 يَبِيتُ مِنَ الْخَوَامِعِ فِي وَصَالٍ^(١)
 فَكَيْفَ بِهَا إِذَا قُلْنَا نَزَالَ^(٢)
 لِأَبْنَاءِ الْعُمُومَةِ، وَالْخَوَالِي!
 وَلَمْ يَبْرُزَنَّ مِنْ تِلْكَ الْحِجَالِ

- ٢٨٧ -

وَقَالَ - تَغْمَدُهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ:

[من الطويل]

- ١ - إِذَا كَانَ فَضْلِي لَا أَسْوِغُ نَفْعَهُ
 ٢ - وَمِنْ أَضْيَعِ الْأَشْيَاءِ مُهْجَةُ عَاقِلٍ،
 فَأَفْضَلُ عِنْدِي أَنْ أَرَى غَيْرَ فَاضِلٍ!
 يَجُوزُ عَلَى حَوَائِثِهَا حُكْمُ جَاهِلٍ!^(٣)

- ٢٨٨ -

وَقَالَ:

[من المتقارب]

- ١ - هَوَاكَ هَوَايَ، عَلَى كُلِّ حَالٍ
 ٢ - وَإِنِّي لَأَرْضَى بِمَا تَرْضِيهِ،
 ٣ - وَكَمْ لَكَ عِنْدِي مِنْ غَدْرَةٍ،
 ٤ - وَوَعْدٍ يُعَذِّبُ فِيهِ الْكَرِيمُ
 وَإِنْ مَسَّنِي فِيكَ بَعْضُ الْمَلَالِ^(٤)
 رِضَاءُ الْعَبِيدِ بِحُكْمِ الْمَوَالِي^(٥)
 وَقَوْلٍ، تُكَذِّبُهُ بِالْفِعَالِ!
 إِمَّا بِخُلْفٍ، وَإِمَّا بِمِطَالٍ^(٦)

(١) الخوامع : جمع الخامة، وهي الضُّعْف، سَمَّيْتُ بذلك لأنها تخمَع، أي تعرج، في مشيتها.

(٢) نزال : اسم فعل أمر، بمعنى : نازلينا.

(٣) الحوباء : النفس.

(٤) الملل : الملل، السَّأم.

(٥) الموالي : الأسياد.

(٦) الخُلْف : عدم الوفاء بالوعد. والمِطَال : التسويف به.

- ٥ - صَبَرْنَا لِسُخْطِكَ، صَبَرَ الْكِرَامِ، فَهَذَا رِضَاكَ، فَهَلْ مِنْ نَوَالٍ؟ (١)
٦ - وَدُقْنَا مَرَارَةً كَأْسَ الصُّدُودِ فَأَيْنَ حَلَاوَةُ كَأْسِ الْوِصَالِ؟ (٢)

- ٢٨٩ -

وَقَالَ، وَقَدْ سَمِعَ حَمَامَةً، تَنُوحُ عَلَى شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ، وَهُوَ فِي الْأَسْرِ:

[من الطويل]

- ١ - أَقُولُ، وَقَدْ نَاحَتْ بِقُرْبِي حَمَامَةٌ:
٢ - مَعَاذَ الْهَوَى! مَا ذُقْتُ طَارِقَةَ النَّوَى،
٣ - أَتَحْمِلُ مَحْزُونَ الْفُؤَادِ قَوَادِمُ
٤ - أَيَا جَارَتَا، مَا أَنْصَفَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا!
٥ - تَعَالِي تَرَي رُوحًا لَدَيَّ ضَعِيفَةً،
٦ - أَيُضْحِكُ مَأْسُورٌ، وَتَبْكِي طَلِيقَةً،
٧ - لَقَدْ كُنْتُ أَوْلَى مِنْكَ بِالذَّمْعِ مُقْلَةً؛
أَيَا جَارَتَا، هَلْ بَاتَ خَالِكَ حَالِي؟ (٣)
وَلَا خَطَرَتْ مِنْكَ الْهُمُومُ بِبَالٍ! (٤)
عَلَى غُصْنِ نَائِي الْمَسَافَةِ عَالٍ؟ (٥)
تَعَالِي أَقَاسِمُكَ الْهُمُومَ، تَعَالِي!
تَرَدَّدُ فِي جِسْمٍ يُعَذِّبُ بَالٍ! (٦)
وَيَسْكُتُ مَخْزُونٌ، وَيَنْدُبُ سَالٍ؟ (٧)
وَلَكِنَّ دَمْعِي فِي الْحَوَادِثِ غَالٍ! (٨)

- ٢٩٠ -

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: قَالَ أَبُو فِرَاسٍ: (لَمَّا حَصَلْتُ بِـ «الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ» أَكْرَمَنِي مَلِكُ

(١) السُّخْطُ: الغضب. نَوَال: عطاء.

(٢) الصُّدُود: الإعراض والجفاء.

(٣) المشهور في هذا البيت: «أَيَا جَارَتَا هَلْ تَشْعُرِينَ بِحَالِي».

(٤) معاذ الهوى: أعصم الهوى منك. النوى: الفراق.

(٥) القوادم: كبار الرُّيش في جناح الطائر، وحدثها قادمة. النائي: البعيد.

(٦) تَرَدَّد: تتردد. البالي: الذي يكاد يفنى.

(٧) السَّالِي: الذي تطيب نفسه بعد الفراق.

(٨) أَوْلَى: أحق. العين. الحوادث: المصائب.

الرُّومِ إِكْرَامًا لَمْ يُكْرِمْهُ أُسِيرًا، قَبْلِي؛ وَذَلِكَ أَنَّ مِنْ رُسُومِهِمْ: أَنْ لَا يَرْكَبَ أُسِيرٌ، فِي مَدِينَةِ مَلِكِهِمْ، دَابَّةً قَبْلَ لِقَاءِ الْمَلِكِ؛ وَأَنْ يَمْشِيَ فِي مَلْعَبٍ لَهُمْ، يُعْرَفُ بِـ «الْبُطُومِ»، مَكْشُوفِ الرَّأْسِ؛ وَيَسْجُدُ فِيهِ ثَلَاثَ سَجَدَاتٍ أَوْ نَحْوَهَا؛ وَيَدُوسُ الْمَلِكُ رَقَبَتَهُ، فِي مَجْمَعٍ لَهُمْ، يُعْرَفُ بِـ «النُّورِي». فَأَعْفَانِي مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ؛ وَنَقْلَنِي لَوْقَتِي إِلَى دَارٍ، وَجَعَلَ لِي «بَرْطَسَانًا» يَخْدُمُنِي، وَأَمَرَ بِإِكْرَامِي؛ وَنَقَلَ إِلَيَّ مَنْ أَرَدْتُهُ مِنْ أَسَارِي الْمُسْلِمِينَ، وَبَذَلَ لِي الْمُقَادَاةَ مُفْرَدًا. وَأَبَيْتُ، بَعْدَ مَا وَهَبَهُ اللَّهُ لِي مِنَ الْعَافِيَةِ، وَرَزَقْنِيهِ مِنَ الْكِرَامَةِ وَالْجَاهِ، أَنْ أَخْتَارَ نَفْسِي عَلَى الْمُسْلِمِينَ، وَشَرَعْتُ مَعَ مَلِكِ الرُّومِ بِالْفِدَاءِ. وَلَمْ يَكُنْ الْأَمِيرُ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» يَسْتَبْقِي أَسَارِي الرُّومِ فَكَانَ فِي أَيْدِيهِمْ فَضْلُ ثَلَاثَةِ آلَافِ أُسِيرٍ، مِمَّنْ أَخَذَ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْدَّسَاكِرِ فَأَبْتَعَتْهُمْ بِمِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ رُومِيَّةٍ عَلَى أَنْ يُوقَعَ الْفِدَاءُ، وَتُشْتَرَى هَذِهِ الْفَضِيلَةُ، وَضُمِنَتْ أَلْمَالُ وَالْمُسْلِمِينَ، وَخَرَجَتْ بِهِمْ مِنَ «الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ»؛ وَنَقَدْتُ بِوُجُوهِهِمْ إِلَى «خَرَسَنَةَ» وَلَمْ يُعْقَدْ قَبْلَهَا قَطُّ فِدَاءٌ، مَعَ أُسِيرٍ وَلَا هُدَنَةٌ، فَقُلْتُ فِي ذَلِكَ شِعْرًا:

[من الطويل]

مَوَاهِبُ، لَمْ يُخَصَّصْ بِهَا أَحَدٌ قَبْلِي!
وَمَا زَالَ عَقْدِي لَا يُدْمُ وَلَا حَلِي
كَأَنَّهُمْ أُسْرَى لَدَيَّ وَفِي كَبْلِي^(١)
كَأَنِّي مِنْ أَهْلِي نَقَلْتُ إِلَى أَهْلِي
بِأَنِّي فِي نَعْمَاءٍ يَشْكُرُهَا مِثْلِي
وَأَنْ يَعْرِفُوا مَا قَدْ عَرَفْتُ مِنَ الْفَضْلِ

١- وَلِلَّهِ عِنْدِي فِي الْإِسَارِ وَغَيْرِهِ
٢- حَلَلْتُ عُقُودًا، أَعْجَزَ النَّاسَ حَلُّهَا،
٣- إِذَا عَايَنْتَنِي الرُّومُ كَفَّرَ صَيْدَهَا،
٤- وَأَوْسَعُ، أَيَّامًا حَلَلْتُ، كِرَامَةً،
٥- فَقُلْ لِبَنِي عَمِّي، وَأَبْلِغْ بَنِي أَبِي:
٦- وَمَا شَاءَ رَبِّي غَيْرَ نَشْرِ مَحَاسِنِي



(١) كَفَّرَ لَهُ: طَاطَا لَهُ رَأْسَهُ، وَوَضَعَ يَدَهُ أَوْ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ خُضُوعًا لَهُ وَتَعْظِيمًا. صَيْدَهَا: أَبْطَالَهَا. شَجَعَانَهَا: الْكَبْلُ: أَعْظَمُ مَا يَكُونُ مِنَ الْقِيُودِ.

قافية الميم

- ٢٩١ -

وَكَتَبَ «أَبُو فِرَاسٍ» إِلَى «أَبِي مُحَمَّدٍ جَعْفَرِ بْنِ وَرْقَاءَ»، وَجَعَلَهُ حَكَمًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمِّهِ «أَبِي أَحْمَدَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ وَرْقَاءَ»:

[من مجزوء الكامل]

- ١ - إِنْأَ، إِذَا أَشْتَدَّ الزَّمَا نَ، وَنَابَ خَطْبٌ وَأَذْلَهُمْ^(١)
- ٢ - أَلْفَيْتَ، حَوْلَ بُيُوتِنَا، عُدَدَ الشَّجَاعَةِ، وَالْكَرَمِ!^(٢)
- ٣ - لَلِقَا أَلْعِدَا بِضُ السُّيُوفِ، وَلِلنَّدَى حُمُرُ النَّعَمِ^(٣)
- ٤ - هَذَا وَهَذَا دَابُّنَا، يُودَى دَمٌ، وَيُرَاقُ دَمٌ^(٤)

(١) ناب خطب: حلت مصيبة. أدلهم: اشتد.

(٢) ألفت: وجدت. (١١)

(٣) حمر النعم: النياق الأصيلات.

(٤) يودى دم: تدفع ديته، وهي ثمن دم القتل. يُراق: يُسْفك.

- ٥ - قُلْ لِّ «أَبْنِ وَرَقَا جَعْفَرِ»،
 ٦ - «إِنِّي، وَإِنْ شَطَّ الْمَزَا
 ٧ - «أَصْبُو إِلَى تِلْكَ الْخِلَا
 ٨ - «وَالْوُمُ عَادِيَّةَ الْفِرَا
 ٩ - «وَلَعَلَّ دَهْرًا يَنْثَنِي،
 ١٠ - «هَلْ أَنْتَ، يَوْمًا، مُنْصِفِي
 ١١ - «أُبْلِغُهُ عَنِّي مَا أَقْو
 ١٢ - «أَنِّي رَضِيتُ، وَإِنْ كَرِهَ
- حَتَّى يَقُولَ بِمَا عَلِمَ:
 رُ، وَلَمْ تَكُنْ دَارِي أُمِّ»^(١)
 لَ، وَأَصْطَفِي تِلْكَ الشَّيْمَ
 قِ، وَبَيْنَ أَحْشَائِي أَلَمَ!
 وَلَعَلَّ شَغْبًا يَلْتَنِي!
 مِنْ ظُلْمِ عَمِّكَ؟ يَا ابْنَ عَمِّ!
 لُ، فَأَنْتَ مَنْ لَا يُتَّهَمُ!
 تَ، «أَبَا مُحَمَّدٍ» الْحَكَمَ

- ٢٩٢ -

وَقَالَ يَهْنِيءُ «سَيْفَ الدَّوْلَةِ» بِأَبْنِهِ «أَبِي الْكَاتِبِ» - رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى :

[من مجزوء الكامل]

- ١ - يَهْنِيءُ «الْأَمِيرَ» بِشَارَةِ،
 ٢ - أَعْلَى الْوَرَى، شَرْفًا، وَمَنْ
 ٣ - إِنِّي، وَإِنْ كُنْتُ أَلْمَشَا
 ٤ - لَأَقُولُ قَوْلًا لَا يُرَدُّ؛
 ٥ - لِي «أَبِي أَلْمَعَالِي»، فِي أَلْعَلَا،
 ٦ - بَيْتٌ، رَفِيعٌ سَمُكُهُ،
- قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ أَلْمَكَارِمِ^(٢)
 قَدْ بَشَّرُوهُ بِخَيْرٍ قَادِمٍ^(٣)
 رِكَ فِي الْأُبُوَّةِ، وَالْمُسَاهِمِ،
 وَلَا يُرَى لِي فِيهِ لَائِمٌ:
 وَ «أَبِي أَلْمَكَارِمِ» فِي أَلْمَكَارِمِ،
 عَالِي الدَّرَى، ثُبْتُ أَلْدَعَائِمِ^(٤)

(١) شَطَّ المزار: بعد المكان. أمم: مقصودة.

(٢) قَرَّتْ: اطمأنت.

(٣) الوري: الناس.

(٤) السَّمَك: السَّقْف. وقوله: «رَفِيعَ السَّمَك» كناية عن شرفه وسؤدده في قومه.

وَقَالَ، فِي «أَبِي الْمَكَارِمِ» وَ «أَبِي الْمَعَالِي» أَبْنَي «سَيْفِ الدَّوْلَةِ» مِنْ أُخْتِ «أَبِي

فِرَاسٍ» :

[من الكامل]

- ١ - إِبْنَانِ، أَمْ شِبْلَانِ ذَانِ؟ فَإِنِّي
 - ٢ - تُنْبِي أَلْفِرَاسَةَ: أَنَّ فِي ثَوْبَيْهِمَا
 - ٣ - لِمَ لَا يَفُوقَانِ الْأَنَامَ، مَكَارِمًا!
 - ٤ - تَلْقَى «أَبَا أَلْهِجَاءِ» فِي هَيْجَاهُمَا،
 - ٥ - زِدْنَاهُمَا، شَرَفًا رَفِيعًا سَمْكُهُ،
 - ٦ - مَيَّرْتُ بَيْنَهُمَا فَلَمْ يَتَفَاضِلَا
 - ٧ - إِنِّي، وَإِنْ كَانَ أَلْتَعْصَبُ شِيَمَتِي
 - ٨ - أَنِّي يُقْصِرُ عَنْ مَكَانٍ فِي أَلْعَلَا
 - ٩ - لَكِنْ لِيَذِينَ بَنَا مَكَانًا بَاذِخًا،
- لَأَرَى دِمَاءَ الدَّارِعِينَ غِذَاهُمَا^(١)
لَيْثِينَ، تَجْتَنِبُ أَلْلَيْثُ حِمَاهُمَا^(٢)
وَأَلْسَيِّدَانِ، كِلَاهُمَا، جِدَاهُمَا^(٣)
وَيُرِيكَ فَضْلَ «أَبِي أَلْعَلَاءِ» عَلَاهُمَا
ثَبَّتَ أَلدَّعَائِمِ، إِذْ تَخَوَّلْنَاهُمَا^(٤)
كَأَلْفَرْقَدَيْنِ تَشَاكَلْتَ حَالَاهُمَا^(٥)
لَا أَدْفَعُ أَلشَّرَفَ أَلْمُنِيفِ أَخَاهُمَا!^(٦)
وَأَلْمَجْدِ، مَنْ أَضْحَى أَبُوهُ أَبَاهُمَا؟!
لَا يَدْعِيهِ، مِنْ أَلْأَنَامِ، سِوَاهُمَا^(٧)



(١) ويروى «علاههما» مكان «غذاهما». الدارعون: لابسو الدروع.

(٢) تنبي: تنبيه، تُخبر. الفراسة: الاستدلال بظاهر الأمور على خفاياها. الليث: الأسد.

(٣) الأنام: الناس.

(٤) السَّمْكُ: السَّقْف. وقوله رَفِيعًا سَمْكُهُ، كناية عن مكانتهما الرفيعة بين قومهما. تَخَوَّلْنَاهُمَا: اتَّخَذْنَاهُمَا أَوْحَالًا.

(٥) الفرقَد: النجم. تشاكلت: تشابهت شبهًا قويًا.

(٦) المنيف: الرفيع.

(٧) لِيَذِينَ: لِهَذِينَ. الباذخ: العالي.

وَكَتَبَ إِلَى «أَبِي الْعَشَارِ»:

[من الوافر]

- ١ - أُسِرْتُ فَلَمْ أَذُقِ لِلنَّوْمِ طَعْمًا، وَلَا حَلَ الطَّعَانِ لَنَا حِزَامًا
- ٢ - وَسِرْنَا، مُعْلَمِينَ، إِلَيْكَ حَتَّى ضَرَبْنَا، خَلْفَ «خَرْشَنَةَ» الْخِيَامَا!

وَقَالَ، وَهُوَ فِي الْأَسْرِ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى «أَبِي الْمَكَارِمِ» وَ «أَبِي الْمَعَالِي» ابْنَيْ «سَيْفِ الدَّوْلَةِ»:

[من مجزوء الكامل]

- ١ - يَا سَيِّدِي! أَرَاكُمَا لَا تَذْكُرَانِ أَخَاكُمَا!
- ٢ - أَوْجَدْتُمَا بَدَلًا بِهِ، يَبْنِي سَمَاءَ عُلاَكُمَا؟
- ٣ - أَوْجَدْتُمَا بَدَلًا بِهِ، يَفْرِي نُحُورَ عِدَاكُمَا؟^(١)
- ٤ - مَا كَانَ بِأَلْفِ عَمَلِ الْجَمِيعِ لِي، بِمِثْلِهِ، أَوْلَاكُمَا!
- ٥ - مَنْ ذَا يُعَابُ، بِمَا لَقِيَ تَ مِنْ أَلْوَرَى، إِلَّا كُمَا؟^(٢)
- ٦ - لَا تَفْعُدَا بِي، بَعْدَهَا، وَسَلَا «الْأَمِيرَ»، أَبَاكُمَا!
- ٧ - وَخُذَا فِدَايَ، جُعِلْتُ مِنْ رَيْبِ الزَّمَانِ فِدَاكُمَا!



(١) يفري: يقطع، يشق. النحور: جمع النحر، وهو موضع القلادة من العنق.

(٢) الورى: الناس.

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١ - وَشَادِنٍ قَالَ لِي، لَمَّا رَأَى سَقَمِي وَضَعَفَ جِسْمِي وَالْدَمْعَ الَّذِي أَنْسَجَمَا^(١)
٢ - أَخَذْتَ دَمْعَكَ مِنْ خَدِّي، وَجِسْمَكَ مِنْ خَصْرِي، وَسُقْمَكَ مِنْ طَرْفِي الَّذِي سَقَمَا

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: غَدَا «أَبُو فِرَاسٍ» يَتَصَيَّدُ، فَلَمْ يَعْلَمْ حَتَّى أَحْدَقَتْ بِهِ الْخَيْلُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، فِي عَدَدٍ كَثِيرٍ، فَلَمْ يَزَلْ يُقَاتِلُ، حَتَّى كَشَفَهُمْ، وَأَعْتَقَ فَارِسَهُمْ، وَأَسَرَ عِدَّةً مِنْهُمْ، فَقَالَ:

[من الوافر]

- ١ - أَلَا مَنْ مُبْلِغُ سَرَوَاتٍ قَوْمِي
٢ - بِأَيِّ لَمْ أَدْعُ فَتَيَاتٍ قَوْمِي،
٣ - شَرِيتُ ثَنَاءَهُنَّ بِبَذْلِ نَفْسِي،
٤ - وَلَمَّا لَمْ أَجِدْ إِلَّا فِرَاراً
٥ - حَمَلْتُ، عَلَى وُرُودِ الْمَوْتِ، نَفْسِي
٦ - وَلَمْ أَبْذُلْ، لِحَوْفِهِمْ، مِجْنًا
و «سَيْفَ الدَّوْلَةِ» الْمَلِكُ، الْهُمَا مَا^(٢)
إِذَا حَدَّثَنَ، جَمَعَمَنَ الْكَلَامَا^(٣)
وَنَارِ الْحَرْبِ تَضَطَّرَمُ اضْطِرَامَا^(٤)
أَشَدَّ مِنَ الْمَنِيَّةِ أَوْ حِمَامَا^(٥)
وَقُلْتُ لِعُصْبَتِي: «مُوتُوا كِرَامًا!»^(٦)
وَلَمْ أَلْبَسْ حِذَارَ الْمَوْتِ، لَامَا^(٧)

(١) الشادن: ولد الغزال، والمقصود المحبوب. سقمي: ضعفي ومرضي.

(٢) سروات القوم: أشرافهم. الهمام: الشجاع.

(٣) جمعهم الكلام: تعثر في كلامه، وقال قولاً غير مفهوم.

(٤) تضطرم اضطراماً: تشتعل اشتعالاً.

(٥) المنية: الموت. الحمام: الموت.

(٦) العصبة: الجماعة.

(٧) المجن: الترس. اللام: الدرع.

- ٧- وَعُذْتُ بِصَارِمٍ، وَيَدٍ، وَقَلْبٍ
 ٨- أَلْفُهُمْ، وَأَنْشَرُهُمْ كَأَنِّي
 ٩- وَأَنْتَقِدُ الْفَوَارِسَ غَيْرَ أَنِّي
 ١٠- وَمَدْعُوِّ إِلَيَّ أَجَابَ لَمَّا
 ١١- عَقَدْتُ عَلَى مُقْلَدِهِ يَمِينِي،
 ١٢- وَهَلْ عُذُّرٌ، وَ «سَيْفُ الدِّينِ» رُكْنِي،
 ١٣- وَأَتَّبَعُ فِعْلَهُ، فِي كُلِّ أَمْرٍ،
 ١٤- وَقَدْ أَصْبَحْتُ مُنْتَسِباً إِلَيْهِ،
 ١٥- أَرَانِي كَيْفَ أَكْتَسَبُ الْمَعَالِي،
 ١٦- وَرَبَّانِي فَقُتُّ بِهِ الْبَرَايَا،
 ١٧- فَعَمَّرَهُ الْإِلَهُ لَنَا طَوِيلًا،
- حَمَانِي أَنْ أَلَامَ، وَأَنْ أَضَامَا^(١)
 بِهِمْ نَعْمًا أَطَارِدُ، أَوْ نَعَامَا^(٢)
 رَأَيْتُ أَلَلَّوْمَ أَنْ أَلْفَى أَلَامَا
 رَأَى أَنْ قَدْ تَذَمَّمْ وَأَسْتَلَامَا^(٣)
 وَأَعْقَيْتُ أَلْمُثَقَفَ وَالْحُسَامَا^(٤)
 إِذَا لَمْ أَرْكَبِ أَلْخُطَطَ أَلْعِظَامَا؟^(٥)
 وَأَجْعَلُ فَضْلَهُ، أَبَدًا، إِمَامَا
 وَحَسْبِي أَنْ أَكُونَ لَهُ غُلَامَا
 وَأَعْطَانِي، عَلَى الدَّهْرِ أَلِذِّمَامَا^(٦)
 وَأَنْشَأَنِي فَسَدْتُ بِهِ أَلْأَنَامَا^(٧)
 وَزَادَ أَلَّهُ نِعْمَتَهُ دَوَامَا!

- ٢٩٨ -

وَقَالَ، يَمْدَحُ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ»، وَيُعْرِضُ بِ «نَاصِرِ الدَّوْلَةِ»، وَيَذْكُرُ مَسَاوِيَهُ، لَمَّا
 حَصَلَ عِنْدَ أَخِيهِ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» بِ «الشَّامِ» هَارِبًا مِنْ «مُعِزِّ الدَّوْلَةِ»، وَقَدْ قَصَدَهُ،
 وَأَخْرَجَهُ مِنْ دِيَارِهِ، حَتَّى أَرْسَلَ إِلَى أَخِيهِ. فَتَوَسَّطَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» بَيْنَهُمَا، وَحَمَلَ عَنْهُ

(١) عُذْتُ: لَجَأْتُ. الصَارِم: السيف القاطع. أَضَام: أَظْلَم.

(٢) النَّعَم: الإبل.

(٣) تَذَمَّم: استحميا. استلام: استحقَّ اللوم.

(٤) المَثَقَف: الرمح المسنون. الحُسَام: السيف.

(٥) سيف الدين: سيف الدولة الحمداني.

(٦) الذِّمَام: الأمان، والعهد.

(٧) البرايا والأنام: الناس.

الْأَمْوَالِ، وَذَلِكَ فِي شَهْرِ رَجَبٍ، سَنَةِ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، مِنْ هِجْرَةِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

[من البسيط]

- ١- لِمِثْلِهَا يَسْتَعِدُّ الْبَاسُ وَالْكَرَمُ،
 - ٢- هِيَ الرِّئَاسَةُ لَا تُقْنَى جَوَاهِرُهَا،
 - ٣- تَقَاعَسَ النَّاسُ عَنْهَا فَانْتَدَبَتْ لَهَا
 - ٤- مَا زَالَ يَجْحَدُهَا قَوْمٌ، وَيُنْكِرُهَا
 - ٥- شُكْرًا فَقَدْ وَفَّتِ الْأَيَّامُ مَا وَعَدَتْ،
 - ٦- وَمَا الرِّئَاسَةُ إِلَّا مَا يُقَرُّ بِهِ
 - ٧- مَعَارِمُ الْمُلْكِ يَعْتَدُّ الْمُلُوكُ بِهَا
 - ٨- هَذِي شَيْوخُ «بَنِي حَمْدَانَ» قَاطِبَةً،
 - ٩- حَلُّوا بِأَكْرَمِ مَنْ حَلَّ الْعِبَادُ بِهِ.
 - ١٠- فَكُنْتُ مِنْهُمْ، وَإِنْ أَصْبَحْتَ سَيِّدَهُمْ،
 - ١١- شَيْخُوخَةٌ سَبَقَتْ، لَا فَضْلَ يَتَّبِعُهَا
 - ١٢- وَلَمْ يُفْضَلْ «عَقِيلًا» فِي وَلَادَتِهِ
 - ١٣- وَكَيْفَ يُفْضَلُ مَنْ أَرَزَى بِهِ بَخْلُ
 - ١٤- لَا تُنْكِرُوا، يَا بَنِيهِ، مَا أَقُولُ فَلَنْ
- وَفِي نَظَائِرِهَا تُسْتَفَدُّ الْيَنْعَمُ^(١)
حَتَّى يُخَاضَ إِلَيْهَا الْمَوْتُ وَالْعَدَمُ
كَالسَّيْفِ، لَا نَكْلُ فِيهِ وَلَا سَأَمُ^(٢)
حَتَّى أَقْرُوا، وَفِي آنَافِهِمْ رَغَمُ^(٣)
أَقْرَ مُتَمَنِّعٌ؛ وَأَنْقَادُ مُعْتَصِمٍ^(٤)
شَمْسُ الْمُلُوكِ، وَتَعْنُو تَحْتَهُ الْأُمَمُ^(٥)
مَغَانِمًا فِي الْعُلَا، فِي طَيْهَا نَعَمُ^(٦)
لَاذُوا بِدَارِكِ، عِنْدَ الْخَوْفِ، وَأَعْتَصَمُوا
بِحَيْثُ حَلَّ النَّدَى، وَاسْتَوْتَقَ الْكَرَمُ^(٧)
تَوَاضَعُ الْمُلْكُ فِي أَصْحَابِهِ عِظَمُ!
وَلَيْسَ يُفْضَلُ فِينَا الْفَاضِلُ الْهَرَمُ
عَلَى «عَلِيٍّ» أَخِيهِ، أَلْسِنُ وَالْقَدَمُ^(٨)
وَقَعْدَةُ الْيَدِ، وَالرَّجْلَيْنِ، وَالصَّمَمُ^(٩)
تُنْسَى التَّرَاتُ، وَلَا إِنْ حَالَ شَيْخُكُمْ^(١٠)

(١) تُسْتَفَدُّ: تَبْدَلُ.

(٢) انتدبت لها: هيأت لها. النكل: الجبن.

(٣) يجحدها: ينكرها.

(٤) معتصم: متحصن.

(٥) تعنو: تخضع.

(٦) المغارم: جمع المَغْرَم، وهي ما يلتزم الإنسان أدائه.

(٧) الندى: الكرم. استوتق: تمكن.

(٨) عقيل: أخو الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

(٩) أزرى به: عابه، حط من شأنه. قعدة اليد: عجزها.

(١٠) الترات: جمع الترة، وهي الثأر. حال: تغير، تبدل.

- ١٥- كَادَتْ مَخَازِيهَ تُرْدِيهِ فَأَنْقَذَهُ
 ١٦- أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ قَوْمًا، لَا أَفْسِرُهُمْ،
 ١٧- الْقَائِلِينَ، وَنُعْضِي عَنْ جَوَابِهِمْ،
 ١٨- إِنِّي، عَلَى كُلِّ حَالٍ، لَسْتُ أَذْكُرُهُمْ؛
 ١٩- الْأَنْفُسُ اجْتَمَعَتْ يَوْمًا، أَوْ افْتَرَقَتْ
 ٢٠- رَعَاهُمْ اللَّهُ - مَا نَاحَتْ مُطَوَّقَةٌ -
 مِنْهَا، بِحُسْنِ دِفَاعٍ عَنْهُ، عَمُّكُمْ^(١)
 الظَّالِمِينَ، وَلَوْ شِئْنَا لَمَا ظَلَمُوا
 وَالْجَائِرِينَ، وَتَرْضَى بِالَّذِي حَكَمُوا،^(٢)
 إِلَّا وَلِلشَّوْقِ دَمْعِي وَآكِفٌ، سَجَمٌ^(٣)
 - إِذَا تَأَمَّلْتَ - نَفْسٌ، وَالِدَمَاءِ دَمٌ
 وَحَاطَهُمْ، أَبَدًا - مَا أَوْرَقَ أَسْلَمٌ -!^(٤)

- ٢٩٩ -

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١- يَقُولُونَ لَا تَخْرِقْ بِحِلْمِكَ هَيْبَةً
 ٢- فَلَا تَتْرُكَنَّ الْعَفْوَ عَنْ كُلِّ زَلَّةٍ
 وَأَحْسَنُ شَيْءٍ زَيْنَ الْهَيْبَةِ الْحِلْمُ
 فَمَا الْعَفْوُ مَذْمُومٌ، وَإِنْ عَظُمَ الْجُرْمُ!

- ٣٠٠ -

وَلَهُ يَذْكُرُ أَسْرَ «أَبِي الْعَشَائِرِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ حَمْدَانَ»؛ وَيَصِفُ
 حَالَهُ، وَطَلَبَهُ لَهُ، وَوَصُولَهُ إِلَى «مَرْعَشٍ» فِي أَثَرِهِ:

[من الطويل]

- ١- نَفَى النَّوْمَ عَنْ عَيْنِي خَيَالُ مُسْلِمٍ،
 تَأَوَّبَ مِنْ «أَسْمَاءَ» وَالرَّكْبُ نَوْمٌ^(٥)

(١) المخازي: جمع المخزاة، وهي ما يبعث على الخزي والعار والذل.

(٢) الجائرون: الظالمون.

(٣) وآكف: سائل، جار. سجم: غزير.

(٤) مطوقة: حمامة. حاطهم: أحاط بهم. السلم: نوع من الشجر.

(٥) تأوب: عاد، ورجع.

- ٢ - ظَلَلْتُ وَأَصْحَابِي عَبَادِدَ فِي الدُّجَى
 ٣ - وَسَائِلَةً عَنِّي فَقُلْتُ، تَعَجُّبًا:
 ٤ - أَعْرَبْنِي، أَقِيكَ السُّوءَ، نَظْرَةً وَامِقٍ
 ٥ - فَمَا أَنَا إِلَّا عَبْدُكَ الْقِنُّ فِي الْهَوَى،
 ٦ - وَأَرْضِي بِمَا تَرْضَى عَلَى السُّخْطِ وَالرِّضَا
 ٧ - يَسْتُ مِنْ الْإِنْصَافِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ،
 ٨ - وَخُطْبٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَنْسَانِي الْهَوَى،
 ٩ - وَوَاللَّهِ، مَا شَبَبْتُ إِلَّا عُلالَةً،
 ١٠ - أَلَا مُبْلَغٌ عَنِّي «الْحُسَيْنِ» الْوَكَّةَ،
 ١١ - لَزِيدُ الْكَرَى، حَتَّى أَرَكَ، مُحَرَّمٌ
 ١٢ - وَأَتْرُكَ أَنْ أَبْكِي عَلَيْكَ، تَطِيرًا،
 ١٣ - وَلَا عِبْرَةً إِلَّا وَدَمْعِي فَوْقَهَا،
 ١٤ - وَإِنْ جُفُونِي، إِنْ وَنْتُ لِلْئِيمَةِ،
 ١٥ - وَأُظْهِرُ لِلْأَعْدَاءِ فِيكَ جَلَادَةً،
- أَلَذُّ بِجَوَالِ الْوِشَاحِ، وَأَنْعَمُ^(١)
 كَأَنَّكَ لَا تَذَرِينَ كَيْفَ الْمَتِّيمُ؟^(٢)
 لَعَلَّكَ تَرْثِي، أَوْ لَعَلَّكَ تَرْحَمُ!^(٣)
 وَمَا أَنْتَ إِلَّا الْمَالِكُ، أَلْمَتَحِكُمُ^(٤)
 وَأُغْضِي، عَلَى عِلْمٍ بِأَنَّكَ تَظْلِمُ^(٥)
 وَمَنْ لِي بِالْإِنْصَافِ وَالْخَصْمُ يَحْكُمُ؟!^(٦)
 وَأَحْلَى بِفِي الْمَوْتِ، وَالْمَوْتُ عَلَقَمُ^(٧)
 وَمِنْ نَارٍ غَيْرِ الْحَبِّ قَلْبِي يُضْرَمُ
 تَضْمَنَهَا دُرُّ الْكَلَامِ الْمُنْظَمُ:^(٨)
 وَنَارُ الْأَسَى بَيْنَ الْحَشَا تَتَضَرَّمُ^(٩)
 وَقَلْبِي يَبْكِي، وَالْجَوَانِحُ تَلْطِمُ^(١٠)
 وَلَا حُزْنَ إِلَّا مِنْهُ حُزْنِي أُعْظَمُ^(١١)
 وَإِنْ فُؤَادِي إِنْ سَلَوْتُ لِلْأَمِّ^(١٢)
 وَأَكْتُمُ مَا أَلْقَاهُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ

(١) عباديد: فِرَق. الدُّجَى: الظلمة. جَوَالِ الْوِشَاحِ: كناية عن ضمور الخصر.

(٢) المتيم: العاشق الولهان.

(٣) الوامق: المحب.

(٤) القن: عبد الأرض الموروث.

(٥) السُّخْط: الغضب. أُغْضِي: أسكت وأصبر.

(٦) هذا القول قريب من قول المتنبي.

يا أَعْدَلُ النَّاسِ إِلَّا فِي مَعَامِلَتِي
 فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخَصْمُ وَالْحَكَمُ

(٧) خطب: مصيبة. أَحْلَى: جعله حلواً. علقم: شديد المرارة.

(٨) الحسين: يعني أخاه. الألوكه: الرسالة.

(٩) الكرى: النوم. الأسى: الحزن واللوعة. تتضرم: تستعر.

(١٠) تطيراً: تشاؤماً. الجوانح: الضلوع.

(١١) العبرة: الدمعة.

(١٢) ونت: ضعفت.

- ١٦- سَابِكِيكَ، مَا أَبْقَى لِي الدَّهْرُ مُقْلَةً
 ١٧- وَحُكْمِي بُكَاءُ الدَّهْرِ فِيمَا يَنْوِينِي،
 ١٨- وَمَا نَحْنُ إِلَّا «وَائِلٌ» وَ«مُهْلَهْلٌ»
 ١٩- وَإِنِّي وَإِيَّاهُ لَعَيْنٌ وَأَخْتُهُا،
 ٢٠- تُصَاحِبُنَا الْأَيَّامُ فِي ثَوْبِ نَاصِحٍ
 ٢١- وَمَا أَغْرَبَتْ فِيكَ اللَّيَالِي، وَإِنَّهَا
 ٢٢- طَوَارِقُ خَطْبٍ، مَا تَغْبُ وَفُودُهَا،
 ٢٣- فَمَا عَرَفْتَنِي غَيْرَ مَا أَنَا عَارِفُ
 ٢٤- مَتَى لَمْ تُصِبْ مِنَّا اللَّيَالِي أَبْنَ هَمَّةٍ
 ٢٥- تُهِنُّ عَلَيْنَا الْحَرْبُ نَفْسًا عَزِيزَةً
 ٢٦- وَإِنِّي لَغَرٌّ إِنْ رَضِيتُ بِصَاحِبٍ
 ٢٧- وَنَحْنُ أَنْاسٌ، لَا تَزَالُ سَرَائِنَا،
 ٢٨- نَظَرْنَا إِلَى هَذَا الزَّمَانِ، وَأَهْلِهِ
 ٢٩- وَنَدْعُو كَرِيمًا مَنْ يَجُودُ بِمَالِهِ،
- فَإِنْ عَزَّنِي دَمْعٌ، فَمَا عَزَّنِي دَمٌ^(١)
 وَحُكْمٌ «لَبِيدٌ» فِيهِ حَوْلٌ مُجْرَمٌ^(٢)
 صَفَاءٌ، وَإِلَّا «مَالِكٌ» وَ«مَتَمُّ»!^(٣)
 وَإِنِّي وَإِيَّاهُ لَكَفٌّ وَمِعْصَمٌ^(٤)
 وَيَخْتَلُنَا مِنْهَا، عَلَى الْأَمْنِ، أَرْقَمٌ^(٥)
 لَتَصْدَعُنَا مِنْ كُلِّ شَعْبٍ وَتَثْلُمُ^(٦)
 وَأَحْدَاثُ أَيَّامٍ تُغْدُ وَتُتِثُّ^(٧)
 وَلَا عَلَّمْتَنِي غَيْرَ مَا كُنْتُ أَعْلَمُ
 يُجَشِّمُهَا صَرْفُ الرَّدَى فَتَجَشُّمُ^(٨)
 إِذَا عَاضَنَا عَنْهَا الشَّاءُ الْمَنَمُّ^(٩)
 يَبْشُ، وَفِيهِ جَانِبٌ مُتَجَهِّمٌ^(١٠)
 لَهَا مَشْرَبٌ، بَيْنَ الْمَنَايَا، وَمَطْعَمٌ^(١١)
 فَهَانَ عَلَيْنَا مَا يُشْتُ وَيَنْظُمُ^(١٢)
 وَمَنْ يَيِّدِلِ النَّفْسَ الْكَرِيمَةَ أَكْرَمُ

(١) المقلّة: العين. عزّني: امتنع عليّ.

(٢) ينوبي: يصيبني. لبيد: شاعر جاهليّ بكى أخاه سنة كاملة. الحول: السنة. مجرم: كامل.

(٣) وائل: كليب وائل الذي قتله جساس بن مرة، فبكاه أخوه الشاعر المهلهل. كذلك بكى متمم بن نويرة أخاه مالكا.

(٤) كناية عن تضامنها وإلفتها.

(٥) يختلنا: يخذعنا، يستتر علينا. الأرقم من الحيات: أخبثها.

(٦) تصدع وتثلم: تشقّ. الشعب: الشقّ.

(٧) طوارق خطب: نوازل مصيبة. تغب: تأتي يوماً، وتترك يوماً. تغدّ: تُسرّع. تُتِثُّ: تأتي بالنوائم.

(٨) يجشّمها: يكلفها. الردى: الموت.

(٩) عاضنا عنها: أعطانا إيّاها عوض شيء آخر. المنمم: المزخرف.

(١٠) غرّ: قليل الخبرة والتجربة. متجهّم: عابس.

(١١) سرائنا: أشرفنا. المنايا: جمع المنيّة، وهي الموت.

(١٢) يشت: يفرّق. ينظم: يجمع.

- ٣٠- وَمَا لِي لَا أُمْضِي، حَمِيدًا! وَمَطْلَبِي
 ٣١- إِذَا لَمْ يَكُنْ يُنْجِي الْفِرَارُ مِنَ الرَّدَى،
 ٣٢- لَكَ اللَّهُ إِنَّا بَيْنَ غَادٍ وَرَائِحِ
 ٣٣- وَأَرْمَاحُنَا فِي كُلِّ لَبَّةٍ فَارِسِ
 ٣٤- سَنَضْرِبُهُمْ، مَا دَامَ لِلسَّيْفِ قَائِمٌ،
 ٣٥- وَنَقْفُوهُمْ، خَلَفَ الْخَلِيجِ بِضُمٍّ
 ٣٦- بِكُلِّ غُلَامٍ مِنْ «نِزَارٍ» وَغَيْرِهَا
 ٣٧- وَنَجَبٌ مَا أَلْقَى «الْوَجِيه» وَ«لَا حِقُّ»
 ٣٨- وَنَعْتَقِلُ الصَّمَّ الْعَوَالِي إِنْهَا
 ٣٩- رَأَيْتُهُمْ يَرْجُونَ ثَارًا بِسَالِفٍ،
 ٤٠- فَقُلْ لـ «ابْنِ فُقَاسٍ»: دَعِ الْحَرْبَ جَانِبًا!
 ٤١- فَوَجْهُكَ مَضْرُوبٌ، وَأُمُّكَ تَأْكُلُ
 ٤٢- وَلَمْ تَنْبُ عَنكَ الْبَيْضُ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ
- بَعِيدٌ، وَمَا فَعَلِي بِحَالٍ مُذَمَّمٌ!
 عَلَى حَالَةٍ، فَالْصَّبْرُ أَرْجَى وَأَحْزَمٌ^(١)
 نَعْدُ الْمَغَازِي، فِي الْبِلَادِ وَنَعْنَمُ^(٢)
 تُثَقِّبُ تُثَقِّبُ الْجَمَانِ وَتَنْظُمُ^(٣)
 وَنَطْعُهُمْ، مَا دَامَ لِلرُّمَحِ لَهْذَمٌ!^(٤)
 تَخَوْضُ بِحَارًا بَعْضُ خُلَجَانِهَا دَمٌ^(٥)
 عَلَيْهِ مِنَ الْمَازِي دِرْعٌ مُخْتَمٌ^(٦)
 إِلَى كُلِّ مَا أَبْقَى «الْجَدِيلُ» وَ«شَدَقَمٌ»^(٧)
 طَرِيقٌ إِلَى نَيْلِ الْمَعَالِي وَسَلَّمٌ^(٨)
 وَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَأْخُذُ السَّيْفُ مِنْهُمْ^(٩)
 فَإِنَّكَ رُومِيٌّ، وَخَصْمُكَ مُسْلِمٌ^(١٠)
 وَسِبْطُكَ مَأْسُورٌ، وَعِرْسُكَ أَيْمٌ!^(١١)
 وَلَكِنَّ قَتْلَ الشَّيْخِ فِينَا، مُحَرَّمٌ^(١٢)

- (١) الرَّدَى: الموت. أَرْجَى: أكثر رجاءً.
 (٢) غَادٍ: ذاهب في الغداة، وهي أَوَّلُ النهار. الرَائِح: الذاهب في الرِّوَّاح، وهو العشيَّة. المغَازِي: الغزوات.
 (٣) اللَّبَّة: موضع القلادة من الصُّدُر. الجَمَان: جمع الجمانة. وهي اللؤلؤة. تُثَقِّبُ: تخرق. تنظم: تجمع في سلك.
 (٤) اللَهْذَم: الحادِّ القاطع من السيوف والرماح.
 (٥) نقفُوهم: نتبعهم. ضُمٌّ: خيول مُضْمَرَة.
 (٦) المَازِي: السلاح.
 (٧) نَجَبٌ: نجبٌ. أَلْقَى: أُنْجِ. الوجيه ولاحق والجديل وشدقم: أسماء أفراس.
 (٨) اعتقل الرمح: جعله بين ركابه وساقه. العوالي: الرماح. الصَّم: الصُّلْبَة.
 (٩) السَالِف: الماضي.
 (١٠) ابن فُقَاس: نقفور فوكاس.
 (١١) تَأْكُل: فقدت ابنها. السَّبْط: ولد الولد. العِرْس: الزوج. الأَيْم: التي فقدت زوجها.
 (١٢) الْبَيْض: السيوف.

٤٣- إِذَا ضُرِبَتْ فَوْقَ الْخَلِيجِ قِبَابُنَا،
 ٤٤- وَأَدَّى إِلَيْنَا «الْمَلِكُ» جَزِيَّةَ رَأْسِهِ،
 ٤٥- فَإِنْ تَرَعَبُوا فِي الصُّلْحِ فَالْصُّلْحُ صَالِحٌ
 ٤٦- أَعَادَاتِ «سَيْفِ الدَّوْلَةِ» الْقَرْمِ إِنَّهَا
 ٤٧- وَإِنْ «لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ» الْقَرْمِ عَادَةٌ
 ٤٨- وَقِيلَ لَهَا «سَيْفُ الْهَدْيِ» قُلْتُ إِنَّهُ
 ٤٩- أَمَا أَتَنَاشَ مِنْ مَسِّ الْحَدِيدِ وَثَقْلِهِ
 ٥٠- تَجُرُّ عَلَيْهِ الْحَرْبُ، مِنْ كُلِّ جَانِبٍ،
 ٥١- أَخُو عَزَمَاتٍ فِي الْحُرُوبِ إِذَا أَتَى
 ٥٢- نَخِيفُ، إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْنَا أُمُورُنَا،
 ٥٣- وَنَرْمِي بِأَمْرِ لَا نُطِيقُ أَحْتِمَالَهُ
 ٥٤- إِلَى رَجُلٍ يَلْقَاكَ فِي شَخْصٍ وَاحِدٍ
 ٥٥- ثَقِيلٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ أَغْقَابُ وَطْئِهِ،
 ٥٦- وَتُمْسِكُ عَنْ بَعْضِ الْأُمُورِ مَهَابَةً،
 ٥٧- وَنَجْنِي جَنَائَاتٍ عَلَيْهِ يُقِيلُهَا،
 ٥٨- يَسُومُونَنَا فِيكَ الْفِدَاءَ، وَإِنَّا
 ٥٩- أَتَرْضَى بِأَنْ نُعْطِيَ السَّوَاءَ قَسِيمَنَا

وَأَمْسَى عَلَيْكَ الذُّلُّ، وَهُوَ مُخَيَّمٌ
 وَفُكٌ عَنِ الْأَسْرِ الْوِثَاقُ وَسَلِمُوا
 وَإِنْ تَجَنَّحُوا لِلْسَّلَمِ، فَالْسَّلَمُ أَسْلَمٌ
 لِأَحَدِي الَّذِي كَشَفَتْ بَلْ هِيَ أَعْظَمُ! (١)
 تَرُومُ عُلُوقَ الْمُعْجَزَاتِ فَتَرَامُ (٢)
 لِفَعْلٍ خَيْرُ الْفَاعِلِينَ وَيُكْرَمُ
 «أَبَا وَائِلٍ» وَالْبَيْضُ فِي الْبَيْضِ تَحْكُمُ (٣)
 فَلَا ضَجْرَ جَافٍ، وَلَا مُتَبَرِّمُ
 أَتَى حَادِثٌ، مِنْ جَانِبِ اللَّهِ، مُبْرَمُ (٤)
 بِأَبْيَضٍ وَجْهِ الرَّأْيِ وَالْخَطْبُ مُظْلِمُ (٥)
 إِلَى قَرْمِنَا، وَالْقَرْمُ بِالْأَمْرِ أَقَوْمُ
 وَلَكِنَّهُ فِي الْحَرْبِ جَيْشٌ عَرْمَرُمُ (٦)
 صَلِيبٌ عَلَى أَفْوَاهِهَا حِينَ تُعْجَمُ (٧)
 فَيَعْلَمُ مَا يُخْفِي الضَّمِيرُ، وَيَقْهَمُ
 وَنُخْطِئُ أَحْيَاناً إِلَيْهِ فَيَحْلُمُ (٨)
 لَنَرْجُوكَ قَسْراً وَالْمَعَاطُسُ تُرْغَمُ! (٩)
 إِذَا الْمَجْدُ بَيْنَ الْأَغْلَبِينَ يُقَسَّمُ؟ (١٠)

(١) القرم: السيد العظيم. ترام: تعطف، وتأنس.

(٢) تروم: تقصد. علوق المعجزات: نفائسها. ترام.

(٣) انتاش: أنفذ.

(٤) مُبْرَم: مقضي.

(٥) الخطب: المظلم.

(٦) عرمرم: عظيم.

(٧) صليب: شديد. تُعْجَم: لا تُفصح.

(٨) يُقِيلُهَا: يصفح عنها.

(٩) يسومونا: يطلبون ابتياعنا ومعرفة ثمننا. المعاطس: الأنوف.

(١٠) القسيم: النصيب.

- ٦٠- وَمَا الْأَسْرُ غُرْمٌ، وَالْبَلَاءُ مُحَمَّدٌ،
 ٦١- لَعْمَرِي، لَقَدْ أَعْذَرْتُ إِنْ قَلَّ مُسْعِدٌ
 ٦٢- دَعَوْتُ خُلُوفًا، حِينَ تَخْتَلِفُ الْقَنَا،
 ٦٣- وَمَا عَابَكَ، ابْنَ السَّابِقِينَ إِلَى الْعَلَا،
 ٦٤- وَمَا لَكَ لَا تَلْقَى بِمُهْجَتِكَ الرَّدَى،
 ٦٥- لَعَا، يَا أَخِي! - لَا مَسَّكَ السُّوءُ - إِنَّهُ
 ٦٦- وَمَا سَاءَنِي أَنِّي مَكَانَكَ، عَانِيًا
 ٦٧- طَلَبْتُكَ حَتَّى لَمْ أَجِدْ لِي مَطْلَبًا،
 ٦٨- وَمَا قَعَدْتُ بِي، عَنْ لِحَاقِكَ، عِلَّةٌ
 ٦٩- فَإِنْ جَلَّ هَذَا الْأَمْرُ فَاللَّهُ فَوْقَهُ
 ٧٠- وَإِنِّي لِأَخْفِي فِيكَ، مَا لَيْسَ خَافِيًا
 ٧١- وَلَوْ أَنَّنِي وَفَيْتُ رُزْءَكَ حَقَّهُ
- وَلَا النَّصْرُ غَنَمٌ، وَالْهَلَاكُ مُذَمَّمٌ! (١)
 وَأَقْدَمْتُ لَوْ أَنَّ الْكَتَائِبَ تُقَدِّمُ (٢)
 وَنَادَيْتُ صُمًّا عَنْكَ، حِينَ تُصَيِّمُ (٣)
 تَأَخَّرُ أَقْوَامٌ وَأَنْتَ مُقَدَّمٌ
 وَأَنْتَ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ!
 هُوَ الدَّهْرُ فِي حَالِيهِ: بُؤْسٌ وَأَنْعَمُ! (٥)
 وَأُسْلِمْتُ نَفْسِي لِلْإِسَارِ وَتَسَلَّمَ (٦)
 وَأَقْدَمْتُ حَتَّى قَلَّ مَنْ يَتَقَدَّمُ
 وَلَكِنْ قَضَاءٌ؛ فَاتِنِي فِيكَ، مُبْرَمٌ!
 وَإِنْ عَظُمَ الْمَطْلُوبُ فَاللَّهُ أَعْظَمُ!
 وَأَكْتُمُ وَجَدًا، مِثْلُهُ لَا يُكْتَمُ، (٧)
 لَمَّا خَطَّ لِي كَفٌّ، وَلَا فَاهَ لِي فَمُ! (٨)

- ٣٠١ -

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: أَغَارَ «مَرْجُ بْنُ جَحْشٍ»، وَمَعَهُ «نُمَيْرٌ»، وَ «مُطْعِمُ ابْنِ عَلِيٍّ
 الضَّبَابِيُّ» فِي خَيْلٍ مِنْ نُمَيْرٍ، عَلَى «عَيْنٍ قَاصِرٍ» فَرَكِبَ «أَبُو فِرَاسٍ» مِنْ «مَنْبَجٍ»،
 وَأَغْدَّ السَّيْرَ حَتَّى لَحِقَهُمْ أَسْفَلَ «أَيَّدِينَ» فِي نَفَرٍ، فَأَسَرَ «مَرْجَا»، وَبَارَزَ «مُطْعِمًا» وَمَعَهُ

(١) الغُرْم: الغرامة.

(٢) الكتائب: الجيوش.

(٣) الخلوف: المتأخر عن الحرب.

(٤) المهجة: النفس. الردى: الموت. قوله «الذين هم هم»، أي الأشراف السادة.

(٥) لعأ: دعاء له، أقامك من عثرتك.

(٦) عانياً: أسيراً. الإِسَار: الأسر.

(٧) أكتُم: أخفى.

(٨) الرُّزء: المصيبة.

السَّيْفُ، وَمَعَ «مُطْعِمٍ» الرُّمَحُ، فَكَّرَ حَتَّى سَبَقَهُ إِلَى «الْفُرَاتِ»؛ وَأَخَذَ الطَّرَائِدَ، وَمَنَعَ «خُوَيْلَفَةَ» مِنْ أَجْتِيَازِ «الرَّقَّةِ»، فَقَالَ، عِنْدَ ذَلِكَ، «أَبُو فِرَاسٍ»:

[من الوافر]

فَقَدْ حَرَمَ «الْجَزِيرَةَ» وَ «الشَّامَ»
لِسَاكِنِهَا، وَمَا شِئْنَا حَرَامُ
فِيذْنِيهِ وَيُقْصِيهِ الْكَلَامُ
وَرَاءَكَ، لَا أَمَانَ وَلَا ذِمَامُ!
بِـ «بَالِسٍ» يَوْمَ ضَاقَ بِهَا الْمَقَامُ!
لَهُمْ - وَالْأَرْضُ وَاسِعَةٌ - زَحَامُ
يُيُوحُّ بِهِمْ، وَيَكْتُمُنَا الظَّلَامُ^(١)
كَرَائِمُ، فَوْقَ أَظْهَرِهَا كِرَامُ^(٢)
إِذَا طَلَبْتَ، وَتُعْطَى مَا تُسَامُ^(٣)
تُجْفِلُهُمْ، كَمَا جَفَلَ النَّعَامُ
فَلَمْ يَقْفُوا عَلَيْهِ، وَلَمْ يُحَامُوا^(٤)
وَقَدْ وَلَّى وَفِي يَدَيَّ الْحَسَامُ: ^(٥)
وَتَهَرَّبُ! سَوْءَةٌ لَكَ يَا غَلَامُ!
هُمَامٌ لَا يُضَامُ، وَلَا يُرَامُ!^(٦)

١ - وَرَاءَكَ يَا «نَمِيرُ»! فَلَا أَمَامُ
٢ - لَنَا الدُّنْيَا، فَمَا شِئْنَا حَلَالُ
٣ - وَيَنْفُذُ أَمْرُنَا، فِي كُلِّ حَيٍّ،
٤ - أَرَاغِيَّةً «خُوَيْلَفَةَ» ذِمَاماً
٥ - أَلَمْ تُخْبِرْكَ خَيْلِي عَنْ مَقَامِي
٦ - وَوَلَّتْ تَلْتَقِي، بَعْضاً بِبَعْضٍ،
٧ - سَرَوْا وَاللَّيْلُ يَجْمَعُنَا، وَلَكِنْ
٨ - إِلَى أَنْ صَبَّحْتُهُمْ بِالْمَنَايَا
٩ - مِنَ الْعَرَشَاتِ تَلَحُّقُ مَا رَأَتْهُ،
١٠ - تَنَازَعُ بِي وَبِالْفَرَسَانِ حَوْلِي
١١ - بَطَحْنَا مِنْهُمْ «مَرْجَ بْنَ جَحْشٍ»
١٢ - أَقُولُ لِي «مُطْعِمٍ» لَمَّا أَلْتَقَيْنَا
١٣ - أَتَجْعَلُ بَيْنَنَا عِشْرِينَ كَعْباً
١٤ - أَحْلَكُكُمْ بِدَارِ الضُّيْمِ، فَسَرّاً،

(١) سروا: مشوا في الليل.

(٢) المنايا: جمع المنية، وهي الموت. الكرائم: الخيل الكريمة.

(٣) العرشات: النوق الضخام. أسام الماشية: أخرجها للمرعى، وتركها ترعى.

(٤) لم يحاموا: لم يدافعوا.

(٥) الحسام: السيف.

(٦) الهمام: الشجاع الكريم. الضيم: الدل، والظلم.

وَقَالَ «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ خَالَوَيْهِ»: قَالَ «أَبُو فِرَاسٍ»: عَزَمَ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» عَلَى مُغَاوَرَةِ بَلَدِ «أَبْنِ شَمِيشِقَ»، وَاسْتِخْلَافِي عَلَى «الشَّامِ»، فَغَلِظَ عَلَيَّ الْقُعُودُ، دَفْعَةً بَعْدَ دَفْعَةٍ، وَتَفَرَّدَهُ بِالْقَوَائِعِ مَعَ نَفَرٍ مِنْ عَسَاكِرِهِ، فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ بِهَذِهِ الْمَقْطُوعَةِ:

[من البسيط]

تَجُودُ بِالنَّفْسِ، وَالْأَرْوَاحُ تُصْطَلَمُ^(١)
أَمَّا يَهُولُكَ لَا مَوْتَ، وَلَا عَدَمُ؟^(٢)
أَنَّ السَّلَامَةَ، مِنْ وَقَعِ الْقَنَا تَصِمُ^(٣)
حَيَاةُ صَاحِبِهَا تَحْيَا بِهَا الْأَمَمُ
وَكُلُّ فَضْلِكَ لَا قَصْدُ وَلَا أَمَمُ^(٤)
تَحْتَ الْعَجَاجَةِ لَمْ تُسَكَّرِ الْخَدَمُ^(٥)
وَكَانَ حَقُّهُمْ أَنْ يَفْتَدَوْكَ هُمُ
وَلَيْسَ يَفْضُلُ عَنْكَ الْخَيْلُ وَالْبُهُمُ^(٦)
وَمِنْكَ، فِي كُلِّ حَالٍ، يُعْرِفُ الْكَرَمُ!
أَتْنِي عَلَيْكَ بَنُو الْهَيْجَاءِ دُونَهُمْ
عُرِفَتْ مَا عَرَفُوا، عَلِمَتْ مَا عَلِمُوا
عَلَى خِيُولِكَ خَاضُوا الْبَحْرَ وَهُودَمُ^(٧)

١ - أَشِدَّةٌ، مَا أَرَاهُ مِنْكَ، أَمْ كَرَمُ!
٢ - يَا بَاذِلَ النَّفْسِ وَالْأَمْوَالِ، مُبْتَسِمًا،
٣ - لَقَدْ ظَنَنْتُكَ، بَيْنَ الْجَحْفَلَيْنِ، تَرَى
٤ - نَشَدَتْكَ اللَّهُ، لَا تَسْمَحْ بِنَفْسٍ عَلَا،
٥ - هِيَ الشَّجَاعَةُ إِلَّا أَنَّهَا سَرَفُ،
٦ - إِذَا لَقِيتَ رِقَاقَ الْبَيْضِ، مُنْفَرِدًا،
٧ - تَقْدِي بِنَفْسِكَ أَقْوَامًا صَنَعَتْهُمْ
٨ - وَمَنْ يُقَاتِلُ مَنْ تَلْقَى الْقِتَالَ بِهِ،
٩ - تَضِنُّ بِالْحَرْبِ عَنَّا، ضَنْ ذِي بَحْلِ
١٠ - لَا تَبْخُلَنَّ عَلَى قَوْمٍ إِذَا قَاتَلُوا
١١ - أَلْبَسْتَ مَا لَبَسُوا، أُرَكِبْتَ مَا رَكَبُوا
١٢ - كَمَا أَرِيتَ بَيْضٍ، أَنْتَ وَاهِبُهَا،

(١) تُصْطَلَمُ: تُسْتَأْصَلُ.

(٢) يَهُولُكَ: يَخِيفُكَ.

(٣) الْجَحْفَلُ: الْجَيْشُ الْعَظِيمُ. الْقَنَا: الرَّمَاحُ. تَصِمُ: تَعِيبُ.

(٤) السَّرَفُ: مَجَاوِزَةُ الْحَدِّ.

(٥) الْبَيْضُ: السَّيُوفُ. الْعَجَاجَةُ: النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ، وَالْإِزْدِحَامُ وَكَثْرَةُ الْأَصْوَاتِ.

(٦) الْبُهُمُ: جَمْعُ الْبَهِيمِ، وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ الْأَسْوَدِ، وَمَا لَيْسَ فِيهِ لَوْنٌ يَخَالَفُ مَعْظَمَ لَوْنِهِ.

(٧) الْبَيْضُ: السَّيُوفُ.

- ١٣- هُمُ الْفَوَارِسُ، فِي أَيْدِيهِمْ أَسْلٌ،
 ١٤- قَالُوا الْمَسِيرُ! فَهَزَّ الرَّمْحُ عَامِلَهُ،
 ١٥- فَطَالَبَنِي بِمَا سَاءَ الْعُدَاةُ، وَقَدْ
 ١٦- حَقًّا، لَقَدْ سَاءَنِي أَمْرٌ، ذُكِرْتُ لَهُ،
 ١٧- لَا تَشْغَلْنِي بِأَمْرِ «الشَّامِ» أَحْرُسُهُ
 ١٨- فَإِنَّ لِلثَّغْرِ سُورًا مِنْ مَهَابَتِهِ،
 ١٩- لَا يَحْرِمُنِي «سَيْفُ الدِّينِ» صُحْبَتَهُ
 ٢٠- وَمَا اعْتَرَضْتُ عَلَيْهِ فِي أَوَامِرِهِ
 فَإِنْ رَأَوْكَ فَاسُدُّ، وَالْقَنَا أَجْمُ^(١)
 وَأَرْتَاخَ فِي جَفْنِهِ الصَّمْصَامَةُ الْخَذِمُ^(٢)
 عَوْدَتُهَا مَا تَشَاءُ الذِّئْبُ وَالرَّخِمُ^(٣)
 لَوْلَا فِرَاقُكَ لَمْ يَوْجَدْ لَهُ أَلَمٌ
 إِنَّ «الشَّامَ» عَلَى مَنْ حَلَهُ حَرَمٌ
 صُخُورُهُ مِنْ أَعَادِي أَهْلِهِ قِمَمٌ^(٤)
 فَهِيَ الْحَيَاةُ الَّتِي تَحْيَا بِهَا النَّسَمُ
 لَكِنْ سَأَلْتُ، وَمِنْ عَادَاتِهِ، نَعَمْ!

- ٣٠٣ -

وَكَانَ «مُحَمَّدُ بْنُ سَكْرَةَ الْأَهَاشِمِيُّ» عَمِلَ قَصِيدَةً، يُفَاخِرُ فِيهَا وَلَدَ «أَبِي طَالِبٍ»
 وَيَتَّقِصُّ وَلَدَ «عَلِيٍّ»، وَيَذْكُرُ فِيهَا التَّحَامُلَ عَلَيْهِمْ، وَأَوَّلُهَا هَذَا أَلْبَيْتُ:
 «بَنِي عَلِيٍّ! دَعُوا مَقَالَتَكُمْ! لَا يُنْقِصُ الدَّرَّ وَضَعَ مَنْ وَضَعَهُ
 فَلَمْ يُجِبْهُ «أَبُو فِرَاسٍ» تَنْزَهُاً عَنْ مُنَاقَضَتِهِ، لِسَفَاهَةِ شِعْرِهِ، وَقَالَ فِي أَهْلِ
 أَلْبَيْتٍ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ:

[من البسيط]

- ١- الدِّينُ مُخْتَرَمٌ، وَالْحَقُّ مُهْتَضَمٌ؛
 ٢- وَالنَّاسُ عِنْدَكَ لَا نَاسٌ، فَيُحْفَظُهُمْ
 ٣- إِنِّي أَبَيْتُ قَلِيلَ النَّوْمِ، أَرْقِنِي
 وَفِيءُ آلِ «رَسُولِ اللَّهِ»، مُقْتَسَمٌ^(٥)
 سَوْمُ الرُّعَاةِ، وَلَا شَاءَ، وَلَا نَعَمْ^(٦)
 قَلْبٌ، تَصَارَعَ فِيهِ أَلْهَمٌ وَالْهَمُّ!

- (١) الأسل: الرماح، وكذلك القنا. أجم: مجتمعة.
 (٢) الصمصامة: السيف القاطع الذي لا يرتد. الخذيم: القاطع أيضاً.
 (٣) الرخيم: طائر من الجوارح يشبه النسر، كثير الريش، أبيض اللون، مبعق بسواد.
 (٤) الثغر: المدينة المحصنة على الحدود.
 (٥) مخترم: مخالف. مهتضم: مقتص. الفئء: الخراج، الغنيمة تنال بلا قتال.
 (٦) أحفظهم: أغضبهم. سؤم الرعاة: إخراجهم الماشية لترعى. الشاء: جمع الشاة، وهي الواحدة من الغنم. النعم: الإبل.

- ٤ - وَعَزَمَةٌ، لَا يَنَامُ اللَّيْلَ صَاحِبُهَا
 ٥ - يُصَانُ مُهْرِي الْأَمْرِ، لَا أَبُوحُ بِهِ،
 ٦ - وَكُلُّ مَائِرَةٍ الضَّبْعَيْنِ، مَسْرَحُهَا
 ٧ - وَفَتِيَّةٌ، قَلْبُهُمْ قَلْبٌ إِذَا رَكَبُوا،
 ٨ - يَا لِلرِّجَالِ! أَمَا لِلَّهِ مُتَتَصِفٌ
 ٩ - «بَنُو عَلِيٍّ» رَعَايَا فِي دِيَارِهِمْ،
 ١٠ - مُحَلَّوْنَ، فَأَصْفَى شُرْبِهِمْ وَشَلَّ،
 ١١ - فَالْأَرْضُ، إِلَّا عَلَى مُلَاكِهَا، سَعَةٌ،
 ١٢ - وَمَا السَّعِيدُ بِهَا إِلَّا الَّذِي ظَلَمُوا،
 ١٣ - لِلْمُتَّقِينَ، مِنَ الدُّنْيَا، عَوَاقِبُهَا
 ١٤ - لَا يُطْغِينَ «بَنِي الْعَبَّاسِ» مُلْكُهُمْ!
 ١٥ - أَتَفْخَرُونَ عَلَيْهِمْ؟ - لَا أَبَا لَكُمْ -
 ١٦ - وَمَا تَوَازَنَ، يَوْمًا، بَيْنَكُمْ شَرَفٌ،
 ١٧ - وَلَا لَكُمْ مِثْلُهُمْ، فِي الْمَجْدِ، مُتَّصِلٌ
 ١٨ - وَلَا لِعِرْقِكُمْ مِنْ عِرْقِهِمْ شَبَهٌ،
 ١٩ - قَامَ النَّبِيُّ بِهَا، «يَوْمَ الْغَدِيرِ»، لَهُمْ
 ٢٠ - حَتَّى إِذَا أَصْبَحَتْ فِي غَيْرِ صَاحِبِهَا
- إِلَّا عَلَى ظَفَرٍ، فِي طَيْهِ كَرَمٌ
 وَالْدَّرْعُ، وَالرُّمْحُ، وَالصَّمْصَامَةُ الْخَذِمُ^(١)
 رِمْتُ الْجَزِيرَةَ، وَالْخِذْرَافُ وَالْغَنَمُ^(٢)
 يَوْمًا؛ وَرَأَيْهُمْ رَأْيٌ إِذَا عَزَمُوا
 مِنَ الطُّغَاةِ؟ أَمَا لِلدِّينِ مُنْتَقِمٌ؟^(٣)
 وَالْأَمْرُ تَمْلِكُهُ النِّسْوَانُ، وَالْخِذَمُ!
 عِنْدَ الْوُرُودِ؛ وَأَوْفَى وَدَّهِمْ لَمَمٌ^(٤)
 وَالْمَالُ، إِلَّا عَلَى أَرْبَابِهِ، دِيمٌ^(٥)
 وَمَا الْغَنِيُّ بِهَا إِلَّا الَّذِي حَرَمُوا
 وَإِنْ تَعَجَّلَ مِنْهَا الظَّالِمُ الْأَئِمْ^(٦)
 «بَنُو عَلِيٍّ» مَوَالِيَهُمْ وَإِنْ زَعَمُوا
 حَتَّى كَأَنَّ «رَسُولَ اللَّهِ» جَدُّكُمْ
 وَلَا تَسَاوَتْ بِكُمْ، فِي مَوْطِنٍ، قَدَمٌ
 وَلَا لِحَدِّكُمْ مِغْشَارُ جَدِّهِمْ
 وَلَا «نُقِيلْتُكُمْ» مِنْ أُمَمِهِمْ أُمَّمٌ^(٧)
 وَاللَّهُ يَشْهَدُ، وَالْأَمْلَاكُ، وَالْأَمَمُ^(٨)
 بَاتَتْ تَنَازَعُهَا الذُّؤَبَانُ وَالرَّخْمُ^(٩)

(١) الصمصامة: السيف القاطع. الخذِم: الحادة.

(٢) مائرة: متموجة. الضبعان: العضدان. الرمث والخذرراف والعنم: أنواع من النبات تأكله الإبل.

(٣) الطُّغَاة: الظالمون.

(٤) محلَّوون: مبعَّدون. الوشل: القليل من الماء. لَمَمٌ: ذنب.

(٥) دِيمٌ: جمع ديمة، وهي المطر يتساقط بلا رعد.

(٦) الأئِم: الأئِم.

(٧) نفيلة: أم العباس، وزوجة عبد المطلب. وأممهم هي جدَّة النبي ﷺ. أمم: مشابهة.

(٨) يوم الغدير: هو اليوم الذي أعلن فيه النبي ﷺ: «من كنتُ مولاه فعليٌّ مولاه».

(٩) الذُّؤَبَان: الذئاب. الرَّخْم: طائر من الجوارح يشبه النسر، كثير الرِّيش، أبيض اللون، مبقع بسواد.

٢١- وَصَيَّرَتْ بَيْنَهُمْ شُورَى كَانَتْهُمْ
 ٢٢- تَاللَّهِ، مَا جَهَلَ الْأَقْوَامُ مَوْضِعَهَا
 ٢٣- ثُمَّ أَدْعَاهَا «بَنُو الْعَبَّاسِ» إِرْتَهُمُ،
 ٢٤- لَا يُذَكِّرُونَ، إِذَا مَا مَعَشَرَ ذُكِرُوا،
 ٢٥- وَلَا رَأَهُمْ «أَبُو بَكْرٍ»، وَصَاحِبُهُ
 ٢٦- فَهَلْ هُمْ مُدْعَوْهَا غَيْرَ وَاجِبَةٍ
 ٢٧- أَمَّا «عَلِيٌّ» فَقَدْ أَدْنَى قَرَابَتَكُمْ،
 ٢٨- هَلْ جَاحِدٌ، يَا «بَنِي الْعَبَّاسِ» نِعْمَتُهُ!
 ٢٩- بَنَسَ الْجَزَاءَ جَزَيْتُمْ فِي بَنِي «حَسَنِ»!
 ٣٠- لَا يَبْعَةَ رَدَعَتَكُمْ عَنْ دِمَائِهِمْ،
 ٣١- هَلَّا صَفَحْتُمْ عَنِ الْأَسْرَى بِلَا سَبَبٍ!
 ٣٢- هَلَّا كَفَفْتُمْ عَنِ «الدِّيْبَاجِ» سَوْطَكُمْ؟
 ٣٣- مَا نُزِهَتْ لِي «رَسُولُ اللَّهِ» مُهَجَّتُهُ
 ٣٤- مَا مَالٌ مِنْهُمْ «بَنُو حَرْبٍ» وَإِنْ عَظُمَتْ
 ٣٥- كَمْ غَدْرَةٍ لَكُمْ فِي الَّذِينَ وَاضِحَةٍ!
 ٣٦- أَأَنْتُمْ آلُهُ فِيمَا تَرَوْنَ، وَفِي
 ٣٧- هَيْهَاتَ! لَا قُرْبَتْ قُرْبَى، وَلَا رَحِمٌ،

لَا يَعْرِفُونَ وُلَاةَ الْحَقِّ أَيُّهُمْ!
 لَكِنَّهُمْ سَتَرُوا وَجْهَ الَّذِي عَلِمُوا^(١)
 وَمَا لَهُمْ قَدَمٌ، فِيهَا، وَلَا قَدَمٌ
 وَلَا يُحَكِّمُ، فِي أَمْرِ، لَهُمْ حَكْمٌ
 أَهْلًا، لِمَا طَلَبُوا مِنْهَا، وَمَا زَعَمُوا^(٢)
 أَمْ هَلْ أَثِمْتُهُمْ فِي أَخْذِهَا ظَلَمُوا؟
 عِنْدَ الْوَلَايَةِ، إِنْ لَمْ تُكْفَرْ النِّعَمُ!
 أَبُوكُمْ، أَمْ «عَبِيدُ اللَّهِ» أَمْ «قُتُمُ»؟^(٣)
 أَبُوهُمْ الْعِلْمُ الْهَادِي وَأُمُّهُمْ
 وَلَا يَمِينٌ، وَلَا قُرْبَى، وَلَا ذِمَّةٌ^(٤)!
 لِلصَّافِحِينَ، بـ «بَذِي» عَنْ أَسِيرِكُمْ؟^(٥)
 وَعَنْ بَنَاتِ «رَسُولِ اللَّهِ» شَتَمَكُمْ؟^(٦)
 عَنِ السَّيَاطِ! فَهَلَّا نُزَّةَ الْحَرَمُ؟
 تِلْكَ الْجَرَائِرُ، إِلَّا دُونَ نَيْلِكُمْ^(٧)
 وَكَمْ دَمٌ لِي «رَسُولِ اللَّهِ» عِنْدَكُمْ؟!
 أَظْفَارِكُمْ، مِنْ بَيْنِهِ الطَّاهِرِينَ، دَمٌ؟
 يَوْمًا، إِذَا أَقْصَتِ الْأَخْلَاقُ وَالشِّيمُ!^(٨)

(١) تالله : بالله . التاء حرف للقسم .

(٢) أبو بكر : هو أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين .

(٣) عبيد الله وقُتُم : ابنا العباس ، استعملهما الإمام علي في أيام خلافته ، فعين عبيد الله على اليمن ، وقُتُم على الحرمين .

(٤) في ديوانه الذي نشره الدهان : «ولا نسب» ! .

(٥) بدر : موقعة بدر التي جرت بين المسلمين والمُشركين .

(٦) الديباج : هو محمد بن عبد الله ، ودعي بالديباج لحُسْنه ، وكان المنصور قد أمر بجلده ثمانين جلدةً ، وبشتمه .

(٧) الجرائر : الذنوب .

(٨) أقصت : أبعدت . الشيم : الأخلاق الحميدة .

- ٣٨- كَانَتْ مَوَدَّةُ «سَلْمَانَ» لَهُ رَحِمَاءً،
 ٣٩- يَا جَاهِدْ فِي مَسَاوِيهِمْ يَكْتُمُهَا!
 ٤٠- لَيْسَ «الرَّشِيدُ» كَ«مُوسَى» فِي الْقِيَاسِ وَلَا
 ٤١- ذَاقَ «الزُّبَيْرِيُّ» غِبَّ الْحَنْثِ؛ وَأَنْكَشَفَتْ
 ٤٢- بَاؤُوا بِقَتْلِ «الرِّضَا» مِنْ بَعْدِ بَيْعَتِهِ
 ٤٣- يَا عُصْبَةُ شَقِيتَ، مِنْ بَعْدِمَا سَعِدْتَ،
 ٤٤- لَبِئْسَ مَا لَقِيتَ مِنْهُمْ، وَإِنْ بَلِيتَ
 ٤٥- لَا عَنْ «أَبِي مُسْلِمٍ» فِي نُصْحِهِ صَفَحُوا،
 ٤٦- وَلَا الْأَمَانَ لِأَزْدِ «الْمُوصِلِ» اعْتَمَدُوا
 ٤٧- أَبْلِغْ لَدَيْكَ «بَنِي الْعَبَّاسِ» مَالِكَةَ:
 ٤٨- أَيُّ الْمَفَاحِرِ أُمِسَتْ فِي مَنَابِرِكُمْ
 ٤٩- وَهَلْ يَزِيدُكُمْ مِنْ مَفْخَرٍ عِلْمٌ
 ٥٠- يَا بَاعَةَ الْخَمْرِ! كُفُّوا عَنْ مَفَاحِرِكُمْ
 ٥١- خَلُّوا الْفَخَارَ لِعَلَّامِينَ، إِنْ سُئِلُوا
 ٥٢- لَا يَغْضَبُونَ لِغَيْرِ اللَّهِ، إِنْ غَضِبُوا،
- وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَ «نُوحٍ» وَأَبْنَيْهِ رَحِمٌ! ^(١)
 غَدْرُ الرَّشِيدِ «بِـ» يَحْيَى «كَيْفَ يَنْكُتُمُ؟» ^(٢)
 «مَأْمُونُكُمْ» كَ«الرِّضَا» إِنْ أَنْصَفَ
 عَنْ «أَبْنِ فَاطِمَةَ» الْأَقْوَالِ وَالْتَهُمُ
 وَأَبْصَرُوا بَعْضَ يَوْمِ رُشْدِهِمْ وَعَمُوا
 وَمَعْشَرًا هَلَكُوا مِنْ بَعْدِمَا سَلِمُوا! ^(٣)
 بِجَانِبِ «الطَّفِّ» تِلْكَ الْأَعْظَمُ الرَّمَمُ! ^(٤)
 وَلَا «الْهَبِيرِيُّ» نَجَى الْجِلْفُ وَالْقَسَمُ! ^(٥)
 فِيهِ الْوَفَاءُ، وَلَا عَنْ عَمِيهِمْ حَلِمُوا! ^(٦)
 لَا تَدْعُوا مُلْكَهَا! مُلَّاكُهَا الْعَجَمُ! ^(٧)
 وَغَيْرُكُمْ أَمْرٌ فِيهِنَّ، مُحْتَكِمٌ؟
 وَفِي الْخِلَافِ، عَلَيْكُمْ يَخْفِقُ الْعِلْمُ؟
 عَنْ فِتْنَةٍ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْهِيَاجِ دَمٌ
 يَوْمَ السُّؤَالِ، وَعَمَّالِينَ إِنْ عَلِمُوا!
 وَلَا يُضِيعُونَ حُكْمَ اللَّهِ، إِنْ حَكَمُوا!

- (١) سلمان: يعني سلمان الفارسي، وفي صدر البيت إشارة إلى قول النبي ﷺ: «سلمان منا آل البيت».
 وفي العجز إشارة إلى الآية القرآنية: ﴿قَالَ: يَا نُوحُ، إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ، إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ﴾
 (٢) يشير إلى ما فعله هارون الرشيد بيحيى البرمكي.
 (٣) موسى: هو موسى الكاظم، رضي الله عنه، الإمام السابع عند الشيعة الاثني عشرية. الرضا: هو علي بن موسى، الإمام الثامن، قُتل مسموماً بطوس (مشهد).
 (٤) الزُّبَيْرِيُّ: عبد الله بن الزبير، وكان قد بايع علياً بالخلافة، ثم حنث (نكث) في بيعته.
 (٥) العُصْبَةُ: الجماعة.
 (٦) الطَّفُّ: مكان في كربلاء يضم قبر الإمام الحسين بن علي.
 (٧) أبو مسلم: هو أبو مسلم الخراساني قتلته العباسيون. الهبيري: هو يزيد بن هبيرة قائد جيش مروان بن محمد آخر الخلفاء الأمويين.
 (٨) الأزْد: قبيلة عربية موالية لبني أمية.
 (٩) المَالِكَةُ: الرسالة.

- ٥٣- تَبْدُو التَّلَاوَةَ مِنْ أَبِيائِهِمْ، أَبَدًا،
 ٥٤- مِنْكُمْ «عَلِيَّةُ» أَمْ مِنْهُمْ؟ وَكَانَ لَكُمْ
 ٥٥- أَمْ مَنْ تُشَادُّ لَهُ الْأَلْحَانُ، سَائِرَةً،
 ٥٦- إِذَا تَلَّوْا سُورَةَ غَنَى إِمَامِكُمْ:
 ٥٧- مَا فِي دِيَارِهِمْ لِلْخَمْرِ مُعْتَصِرٌ؛
 ٥٨- وَلَا تَبَيْتَ لَهُمْ خُنْثَى، تُنَادِمُهُمْ؛
 ٥٩- أَلرُّكْنُ، وَالْبَيْتُ، وَالْأَسْتَارُ مَنْزِلُهُمْ،
 ٦٠- وَلَيْسَ مِنْ قَسَمٍ فِي الذِّكْرِ نَعْرِفُهُ،
 ٦١- صَلَّى آلِلَهُ عَلَيْهِمْ، أَيُّنَمَا ذَكَّرُوا،
 وَفِي بُيُوتِكُمْ الْأَوْتَارُ، وَالنَّغْمُ
 شَيْخُ الْمَغْنَيْنِ «إِبْرَاهِيمُ» أَمْ لَهُمْ؟^(١)
 «عَلِيُّهُمْ» ذُو الْمَعَالِي! أَمْ «عَلِيُّكُمْ»؟^(٢)
 «قَفْ بِالْدِّيَارِ، الَّتِي لَمْ يَغْفُهَا الْقَدَمُ»^(٣)
 وَلَا بُيُوتُهُمْ لِلْسُّوءِ مُعْتَصِمٌ
 وَلَا يُرَى لَهُمْ قِرْدٌ، لَهُ حَشَمٌ^(٤)
 وَزَمْزَمٌ، وَالصَّفَا، وَالْحِجْرُ، وَالْحَرَمُ
 إِلَّا وَهُمْ غَيْرَ شَيْءٍ، ذَلِكَ الْقَسَمُ
 لِأَنَّهُمْ لِلْوَرَى كَهْفٌ، وَمُعْتَصِمٌ^(٥)

- ٣٠٤ -

وَقَالَ، أَيْضًا، يُخَاطَبُ «أَبَا مُحَمَّدٍ جَعْفَرُ بْنُ وَرْقَاءَ»:

[من مخلع البسيط]

- ١- أَلَلُّومُ لِلْعَاشِقِينَ لُومٌ،
 ٢- فَكَيْفَ تَرْجُونَ لِي سُلُوءًا،
 ٣- وَمُقْلَتِي، مِلُّوْهَا دُمُوعٌ؛
 ٤- يَا قَوْمَ! إِنِّي أَمْرُؤُ كَتُومٌ،
 لِأَنَّ خُطْبَ الْهَوَى عَظِيمٌ^(٦)
 وَعِنْدِي الْمُقْعِدُ الْمُقِيمُ؟
 وَأَضْلَعِي، حَشْوُهَا كُلُّومٌ!^(٧)
 تَصْحَبُنِي مُقْلَةٌ نَمُومٌ^(٨)

(١) عليّة وإبراهيم: أخوا الرشيد، كانا حسني الصوت.

(٢) عليكم: علي بن العباس المكتفي بالله.

(٣) عجز البيت لزهير بن سلمى في مطلع قصيدته:

قَفْ بِالْدِّيَارِ الَّتِي لَمْ يَغْفُهَا الْقَدَمُ

(٤) الخنثى، من له عُضْوُ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ.

(٥) الورى: الناس.

(٦) خطب الهوى: مضيقته.

(٧) مقلتي: عيني. كلوم: جراح.

(٨) نموم: كثرة الوشاية، وكشف الأسرار.

٥- أَلَيْلٌ لِّلْعَاشِقِينَ سِتْرٌ،
 ٦- نَدِيمِي النَّجْمُ، طُولَ لَيْلِي،
 ٧- أَسْلَمَنِي الصُّبْحُ لِلْبَلَايَا،
 ٨- بِـ «رَمَلْتِي عَالِجٍ» رُسُومٌ،
 ٩- أُنَخْتُ فِيهِنَّ يَغْمَلَاتٍ،
 ١٠- آجَدَهَا قَطْعُ كُلِّ وَاِدٍ،
 ١١- رَدَّتْ عَلَى الدَّهْرِ، فِي سُرَاهَا،
 ١٢- تِلْكَ سَجَايَا مِنْ أَلْيَالِي،
 ١٣- بَيْنَ ضُلُوعِي، هَوَى مُقِيمٌ
 ١٤- يُغَيِّرُ الدَّهْرُ كُلَّ شَيْءٍ،
 ١٥- أَمْنَعُ مَنْ رَامَهُ سِوَاهُمْ
 ١٦- وَهَلْ يُسَاوِيهِمْ قَرِيبٌ؟
 ١٧- وَنَحْنُ فِي عُصْبَةٍ وَأَهْلٍ،
 ١٨- لَمْ تَتَفَرَّقْ بِنَا خُؤُولُ،
 ١٩- سَمَتْ بِنَا «وَائِلٌ»، وَفَارَتْ،

يَا لَيْتَ أَوْقَاتَهُ تَدُومُ!
 حَتَّى إِذَا غَارَتِ النُّجُومُ،^(١)
 فَلَا حَبِيبٌ، وَلَا نَدِيمٌ^(٢)
 يَطُولُ مِنْ دُونِهَا الرَّسِيمُ!^(٣)
 مَا عَهْدُ إِزْقَالِهَا دَمِيمٌ!^(٤)
 أَخَصَبَهُ نَبْتُهُ أَلْعَمِيمُ^(٥)
 مَا وَهَبَ النَّجْمُ، وَالنُّجُومُ!^(٦)
 لِّلْبُؤْسِ مَا يَخْلُقُ النَّعِيمُ
 لَالِ «وَرَقَاءَ» لَا يَرِيمُ^(٧)
 وَهَوَّصَحِيحٌ لَهُمْ، سَلِيمٌ!
 مِنْهُ، كَمَا تَمْنَعُ الْحَرِيمُ
 أَمْ هَلْ يُدَانِيهِمْ حَمِيمٌ؟^(٨)
 تَضُمُّ أَغْصَانَنَا أُرُومُ^(٩)
 فِي جِذْمٍ عِزٍّ، وَلَا عُمُومُ!^(١٠)
 بِأَلْعِزِّ أَخْوَالِنَا «تَمِيمٌ»!^(١١)

(١) غارت النجوم: أفلت، غابت.

(٢) البلايا: المصائب.

(٣) رملتي عالج: اسم موضع. رسوم: آثار الديار بعد نزوح أهلها عنها. الرسيم: نوع من سير الإبل.

(٤) اليعملات: جمع اليعملة وهي الناقة المطبوعة على العمل. الإزقال: السير السريع. وأرقل المفازة:

قطعها.

(٥) آجدها: جعلها قويّة.

(٦) سُرَاهَا: سيرها في الليل.

(٧) يريم: يفارق.

(٨) الحميم: القريب الذي يحبك وتُحبه.

(٩) العُصبة: الجماعة. الأروم: الأصل، والحسب.

(١٠) الخُؤُول: الأخوال. جِذْم: أصل. العُموم: الأعمام.

(١١) وائل وتميم: قبيلتان عربيتان.

- ٢٠- وَذَادُهُمْ خَالِصٌ، صَحِيحٌ،
 ٢١- فَذَآكَ مِنْهُمْ بِنَا حَدِيثٌ،
 ٢٢- نَرْعَاهُ، مَا طَرِقَتْ بِحَمَلٍ
 ٢٣- نُذْنِي بَنِي عَمِنَا إِلَيْنَا،
 ٢٤- أَيْدٍ لَهُمْ، عِنْدَ كُلِّ خَطْبٍ،
 ٢٥- وَاللَّسُنُ، دُونَهُمْ، حِدَادٌ
 ٢٦- لَمْ تَنَّا، عَنَّا، لَهُمْ قُلُوبٌ،
 ٢٧- فَلَا عَدِمْنَا لَهُمْ ثَنَاءً،
 ٢٨- لَقَدْ نَمَتْنَا لَهُمْ أَصُولٌ،
 ٢٩- تَبَقَى، وَيَبْقَوْنَ فِي نَعِيمٍ
 وَعَهْدُهُمْ ثَابِتٌ، مُقِيمٌ!
 وَهُوَ لَابَائِنَا قَدِيمٌ
 أَنْثَى، وَمَا أَطْفَلْتُ بَغُومٌ^(١)
 فَضْلًا، كَمَا يَفْعَلُ الْكَرِيمُ
 يُثْنِي بِهَا الْفَادِحُ الْجَسِيمُ^(٢)
 لَدُّ إِذَا قَامَتِ الْخُصُومُ^(٣)
 وَإِنْ نَأَتْ مِنْهُمْ، جُسُومٌ^(٤)
 كَأَنَّهُ اللَّوْلُؤُ النَّظِيمُ
 مَا مَسَّ أَعْرَاقَهُنَّ لَوْمٌ
 مَا بَقِيَ الرُّكْنُ، وَالْحَطِيمُ!^(٥)

- ٣٠٥ -

وَقَالَ:

[من السريع]

- ١- لَمَّا تَبَيَّنْتُ بِأَنِّي لَهُ أَزْدَادُ حُبًّا، كُلَّمَا لَأُمُوا،^(٦)
 ٢- وَدِدْتُ إِذْ ذَاكَ، بِأَنَّ الْوَرَى فِيكَ، مَدَى الْأَيَّامِ، لَوَامٌ^(٧)

(١) طَرِقَتْ بِحَمَلٍ: حملت. أَطْفَلْتُ: وضعت طفلاً. البغوم: الطيبة.

(٢) الخطب: المصيبة.

(٣) اللد: جمع اللد، وهو الشديد الخصومة.

(٤) لَمْ تَنَّا: لم تبتعد.

(٥) الحطيم: بناء قبالة الميزاب من خارج الكعبة.

(٦) تَبَيَّنْتُ: اتَّضَحَ لِي.

(٧) الورى: الناس.

وَكَتَبَ بِهَا إِلَى «أَبِي زُهَيْرٍ مُهْلَهْلٍ بْنِ نَصْرِ بْنِ حَمْدَانَ»:

[من الطويل]

- ١ - هُوَ الظَّلَّلُ الْعَافِي، وَهَاتَا مَعَالِمُهُ!
- ٢ - وَقَدْ كُنْتُ ذَا عِلْمٍ بِمَا يَصْنَعُ الْهَوَى،
- ٣ - وَمَنْ ذَا قَطْعٍ أَلْحَبِّ مِثْلِي، فَإِنَّهُ
- ٤ - وَمَا الْغَادَةُ أَلْحَسَاءُ صِينَتْ وَإِنَّمَا
- ٥ - وَمَا أَلْعِيسَ سَارَتْ بِالْجَاذِرِ، غُدُوَّةٌ
- ٦ - وَلَيْسَ بِذِي وَجْدٍ فَتَى كَتَمَ الْهَوَى؛
- ٧ - وَقَفْنَا فَسَقَيْنَا الْمَنَازِلَ أَدْمَعَاً
- ٨ - وَمَا أَلْدَمْعُ، يَوْمًا، نَاقِعًا مِنْ صَبَابَةٍ
- ٩ - وَكَانَ عَظِيمًا عِنْدِي الْهَجْرُ مَرَّةً
- ١٠ - وَقَدْ كَانَ تَنَعَابُ الْغُرَابِ مُحْجَرًا
- ١١ - فَمَا لِغُرَابِ الْبَيْنِ - لَا دَرَّ ذَرَّةً! -
- ١٢ - وَمَا لِحِمَالِ الْحَيِّ، يَوْمَ تَحَمَّلُوا
- ١٣ - لَقَدْ جَارَتْ الْأَيَّامُ فِينَا بِحُكْمِهَا،
- ١٤ - وَكَيْفَ تُرْجَى لِلْكَرِيمِ إِفَاقَةٌ،

(١) العافي: الدارس، هاتَا: هذه.

(٢) العيس: الإبل البيضاء التي يشوب بياضها شقرة، أو سواد خفيف. الجاذر: جمع الجؤذر، وهو ولد البقرة الوحشية، ويكنى به عن المرأة الجميلة الواسعة العينين.

(٣) الويل: المطر.

(٤) الصَّبَابَةُ: الشَّوْقُ وَالْهَوَى. ساجمه: سَيْلَانَهُ.

(٥) الْبَيْنُ: الْفِرَاقُ.

(٦) تنعاب الغراب: صوته المنذر بالفراق. نصارمه: نقاطه، نجافيه.

(٧) المعاصم: جمع المعصم، وهو موضع السوار من اليد.

(٨) آسِيهِ: طَبِيبِهِ. كَالْمِه: جَارِحِهِ.

- ١٥- وَمَنْ سَالَمَ الْأَيَّامَ وَأَنْقَادَ طَوْعَهَا
 ١٦- فَإِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ أَجْوَرَ حَاكِمٍ ،
 ١٧- سَلِّ الدَّهْرَ عَنِّي : هَلْ خَضَعْتُ لِحُكْمِهِ؟
 ١٨- وَهَلْ مَوْضِعٌ فِي الْبَرِّ مَا جُبْتُ أَرْضُهُ
 ١٩- وَلَا شَسَعْتُ لَمَّا وَرَدْتُ نُجُودَهُ ،
 ٢٠- وَمَا صَجَبْتَنِي ، قَطُّ ، إِلَّا مَطِئْتَنِي ،
 ٢١- وَإِنَّ أَنْفِرَادَ الْمَرْءِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ ،
 ٢٢- إِذَا نَزَلَ الْخَطْبُ الْجَلِيلُ فَإِنَّا
 ٢٣- وَإِن جَاءَنَا عَافٍ فَإِنَّا مَعَاشِرُ
 ٢٤- بَنِينَا مِنَ الْعَلْبَاءِ مَجْدًا مُشِيدًا ،
 ٢٥- سَلِّ الْمَجْدَ عَنَّا يَعْلَمُ الْمَجْدُ أَنَّنا
 ٢٦- أَخِي ، وَأَبْنُ عَمِّي «يَا ابْنَ نَصْرِ» نِدَاءً مَنْ
 ٢٧- أَوْدَكَ وَدَا لَا الزَّمَانُ يُبِيدُهُ ،
 ٢٨- وَلَوْ رُمْتُ يَوْمًا أَنْ تَرِيَمَ صَبَابَتِي
- فَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ تَلِينَ صَلَادِمُهُ^(١)
 سَوَاءٌ مُعَادِيهِ ، مَعًا ، وَمُسَالِمُهُ^(٢)
 وَهَلْ رَاعَنِي أَصْلَالُهُ وَأَرَاقِمُهُ؟^(٣)
 وَلَا وَطَنَتُهُ مِنْ بَعِيرِي مَنَائِمُهُ؟^(٤)
 وَلَا بَعُدَتْ أَغْوَارُهُ وَتَهَائِمُهُ؟^(٥)
 وَعَضْبُ حُسَامٍ مِخْذَمُ الْحَدِّ صَارِمُهُ^(٦)
 لَخَيْرٌ مِنْ اسْتِصْحَابٍ مَنْ لَا يُلَائِمُهُ
 نَصَابِرُهُ حَتَّى تَضِيقَ حَيَازِمُهُ^(٧)
 نَشَاطِرُهُ أَمْوَالَنَا وَنُقَاسِمُهُ^(٨)
 وَمَا شَائِدٌ مَجْدًا كَمَنْ هُوَ هَادِمُهُ!
 بِنَا أَطَدَتْ أَرْكَانُهُ وَدَعَائِمُهُ
 أُقِيمَتْ لَطُولِ الْهَجْرِ مِنْكَ مَا تِمُهُ
 وَلَا النَّأْيُ يُفْنِيهِ وَلَا الْهَجْرُ صَارِمُهُ^(٩)
 إِلَيْكَ ، أَزَالَ الشُّوقُ مَا أَنَا رَائِمُهُ^(١٠)

(١) الصلادم: جمع الصلدم، وهو الصلب.

(٢) أجور: أظلم.

(٣) راعني: أخافني. الأصلال: جمع الصَّل، وهو من الحيات أخبثها. الأراقم: جمع الأرقم، وهي بمعنى الصَّل.

(٤) البعير: الجمل. المناسم: جمع المنسم، وهو للجمال كالظفر للإنسان.

(٥) شسعت: بعدت. النجود: جمع النجد، وهو ما ارتفع من الأرض. الأغوار: جمع الغور، وهو ما انخفض من الأرض. التهامه: جمع التهامه، وهي الأرض المنخفضة، أو ما تصوب منها إلى البحر.

(٦) العضب: القاطع. الحسام: السيف. المخذم: القاطع. الصارم: القاطع أيضاً.

(٧) الخطب: المصيبة. الحيازيم: جمع الخيزوم، وهو وسط الصدر.

(٨) العافي: الذي يأتي يطلب معروفاً.

(٩) يبيده: يزيله. النأي: البعد. صارمه: قاطعه.

(١٠) إرمت: أردت. تريم إليك: تبعد منك.

- ٢٩- فَوَا عَجَباً لِلسَّيْفِ، لَمَّا أَنْتَضَيْتَهُ
 ٣٠- وَوَاعِجِباً لِلطَّرَفِ، لَمَّا رَكِبْتَهُ
 ٣١- بِلَيْثٍ، إِذَا مَا أَلَلَيْتُ حَادَ عَنِ الْوَعَى
 ٣٢- تَعَلَّمْ - أَقِيكَ السُّوءَ - أَنَّ مَدَامِعِي
 ٣٣- وَأَنِّي، مُذْ زُمْتُ رِكَابُكَ لِلنُّوَى،
 مِنَ الْجَفْنِ لَمْ يُورِقْ بِكَفِّكَ قَائِمُهُ! (١)
 غَدَاةَ الْوَعَى كَيْفَ اسْتَقَلَّتْ قَوَائِمُهُ! (٢)
 وَغَيْثٍ، إِذَا مَا أَلْغَيْتُ أَكَدْتَ سَوَاجِمُهُ! (٣)
 لِيُعِدَّكَ، مِثْلُ الْعِقْدِ أَوْهَاهُ نَاطِمُهُ (٤)
 شَدِيدُ اسْتِيَاقٍ عَازِبُ الْقَلْبِ هَائِمُهُ (٥)

- ٣٠٧ -

وَقَالَ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى «أَبِي زُهَيْرٍ»، وَقَدْ اسْتَجَفَاهُ:

[من الطويل]

- ١- أَمَا إِنَّهُ رَبُّعُ الصَّبَا وَمَعَالِمُهُ
 ٢- لَيْسَ بِتَبْكِيهِ خَلَاءٍ فَطَالَمَا
 ٣- رِيَّاحُ عَفْتِهِ، وَهِيَ أَنْفَاسُ عَاشِقِي،
 ٤- وَظِلَامَةٌ، قَلَدَتْهَا حُكْمٌ مُهْجَتِي؛
 ٥- مَهَاهُ، لَهَا مِنْ كُلِّ وَجْهِ مَصُونُهُ،
 ٦- وَلَيْلٍ كَفَرَعِيهَا قَطَعْتُ وَصَاحِبِي
 فَلَا عُدْرَ إِنْ لَمْ يُنْفِدِ الدَّمْعُ سَاجِمُهُ (٦)
 نَعِمْتَ بِهِ، دَهْرًا، وَفِيهِ نَوَاعِمُهُ
 وَوَبِلْ سَقَاهُ، وَالْجُفُونُ غَمَائِمُهُ (٧)
 وَمَنْ يُنْصِفُ الْمَظْلُومَ وَالْخَصْمُ حَاكِمُهُ؟ (٨)
 وَخَوْدُ، لَهَا مِنْ كُلِّ دَمْعٍ كَرَائِمُهُ (٩)
 رَقِيقُ غِرَارٍ، مِخْذَمُ الْحَدِّ صَارِمُهُ (١٠)

- (١) انتضيته من الجفن: أخرجه من قرايه.
 (٢) الطرف: الكريم الأصل من الخيل. الوعى: الحرب.
 (٣) أكذت سواجمه: قلت مياحه.
 (٤) أوهاه: أضعفه.
 (٥) زمت: شدت بالزمام (اللجام). النوى: البعد والفراق.
 (٦) الساجم: السائل.
 (٧) عفته: محته. الويل: المطر.
 (٨) المهجة: النفس.
 (٩) الخود: المرأة الشابة الناعمة.
 (١٠) الغرار: حد السيف. مخذم الحد: قاطعه، وكذلك صارمه.

- ٧- تَعُذُّ بِي الْفَقْرَ الْفَضَاءَ شِمْلَةً
٨- تصاحِبُنِي آرَامُهُ وَظَبَاؤُهُ،
٩- وَأَيُّ بِلَادِ اللَّهِ لَمْ أَنْتَقِلْ بِهَا!
١٠- وَنَحْنُ أَنْاسُ، يَعْلَمُ اللَّهُ، أَنَّنَا،
١١- إِذَا وَلِدَ الْمَوْلُودُ مِنَّا فَإِنَّمَا أَلْ
١٢- أَلَا مُبْلَغُ عَنِّي، ابْنُ عَمِّي، رِسَالَةٌ
١٣- أَيَا جَافِيَا! مَا كُنْتُ أَخْشَى جَفَاءَهُ
١٤- كَذَلِكَ حَظِّي مِنْ زَمَانِي وَأَهْلِهِ
١٥- وَإِنْ كُنْتُ مُشْتَاقًا إِلَيْكَ فَإِنَّهُ
١٦- أَوْدُكَ وَدًّا، لَا الزَّمَانَ يُبِيدُهُ،
١٧- وَأَنْتَ وَفِيَّ لَا يُدْمُ وَفَاؤُهُ،
١٨- أَقِيمْ بِهِ أَصْلَ الْفَخَارِ وَفَرْعُهُ،
١٩- أَخُو السَّيْفِ تُعْذِّبُهُ نَدَاوَةٌ كَفِّهِ
٢٠- أَعِنْدَكَ لِي عُتْبَى فَأَحْمِلْ مَا مَضَى
٢١- فَلَا تَحْسِنْ عَنِّي الْجَوَابَ، مُوشِحًا
- سَوَاءٌ عَلَيْهَا نَجْدُهُ وَتَهَائِمُهُ^(١)
وَتُرُنْسُنِي أَصْلَالُهُ وَأَرَاقِمُهُ^(٢)
وَلَا وَطِئْتُهَا مِنْ بَعِيرِي مَنَاسِمُهُ^(٣)
إِذَا جَمَعَ الدَّهْرُ الْغُشُومَ، شَكَائِمُهُ^(٤)
أَسِنَّةُ، وَالْبَيْضُ الرِّقَاقُ تَمَائِمُهُ^(٥)
بَثَّتْ بِهَا بَعْضَ الَّذِي أَنَا كَاتِمُهُ
وَإِنْ كَثُرَتْ عُدَالُهُ، وَلَوَائِمُهُ^(٦)
يُصَارِمُنِي الْخَلُّ الَّذِي لَا أَصَارِمُهُ^(٧)
لَيْشْتَاقُ صَبِّ الْفَقْرِ، وَهُوَ ظَالِمُهُ
وَلَا النَّأْيُ يُفْنِيهِ، وَلَا الْهَجْرُ ثَالِمُهُ^(٨)
وَأَنْتَ كَرِيمٌ، لَيْسَ تُحْصَى مَكَارِمُهُ
وَشَدَّ بِهِ رُكْنَ الْعُلَا، وَدَعَائِمُهُ
فَيَحْمَرُّ خَدَاهُ، وَيَخْضَرُّ قَائِمُهُ
وَأَبْنِي رُوقَ الْوُدِّ، إِذْ أَنْتَ هَادِمُهُ^(٩)
بِعَقْدٍ مِنَ الدَّرِّ الَّذِي أَنْتَ نَاطِمُهُ!

(١) تغذ: تسرع. القفر: المكان الذي لا ناس فيه ولا ماء ولا شجر. الشِّمْلَةُ: الناقة السريعة الخفيفة.

النَّجْدُ: ما ارتفع عن الأرض. التهائم: جمع التهامة، وهي ما انخفض من الأرض.

(٢) آرامه: غزلانه البيض، جمع الرِّثْم. الأصلال: جمع الصِّل، وهو من الحَيَات أَخْبِثَهَا. الأراقم: جمع الأرقم، وهو بمعنى الصِّل.

(٣) المناسم: جمع المنسم، وهي للبعير، كالظفر للإنسان.

(٤) الشكايم: جمع الشكيمة، وهي حديدة اللجام المعترضة في فم الفرس.

(٥) الأسنة: الرماح. البيض: السيوف. التمايم: جمع التيمية، وهي خرزة أو نحوها تعلق في العنق دفعاً للعين.

(٦) العُدَال: اللآثمون.

(٧) يصارمني: يقاطعني، يجفوني.

(٨) النَّأْي: الفراق، والبعد. ثالمه: مُحْدِث فيه شَقًّا (صَدْعًا).

(٩) رُوق الود: منزله.

وَقَالَ:

[من مجزوء الرمل]

- ١- أَيُّهَا الْغَازِي، الَّذِي يَغْزُو بِجَيْشِ الْحُبِّ جِسْمِي!
- ٢- مَا يَقُومُ الْأَجْرُ فِي غَزْوَكَ لِلرُّومِ بِأُثْمِي!

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١- هَلَّا رَأَيْتَ لِمِسْتَهَامٍ، مُغْرَمٍ
- ٢- إِنْ كَانَ أَهْلُكَ خِيَمُوا بِمُحَجَّرٍ
- ٣- وَلَيْسُنْ غَدَوَاتٍ، مِنْ أَلْهُمُومٍ سَلِيمَةٍ
- ٤- وَلَيْسُنْ أَطْعَمِ الْعَاذِلَاتِ فَإِنِّي
- ٥- وَإِذَا مَرَرْتَ عَلَى الدِّيَارِ، غُدِيَّةٌ
- ٦- غَرَاءُ، تَبْسِمُ عَنْ صَبَاحِ طَالِعٍ
- ٧- تَجْلُو الظَّلَامَ بِمَبْسِمٍ، يَجْلُو الدُّجَى،
- ٨- كَمْ لَيْلَةٍ شَهْبَاءَ، إِذْ بَرَزْتَ لَنَا،
- ٩- كَتَمْتَ هَوَايَ وَعَاجَلْتَهُ بِهَجْرِهَا

(١) المستهَام: المُجَبِّ.

(٢) المحَجَّر: الأرض التي على حدودها الحجارة.

(٣) العاذلات: اللاتعات.

(٤) تجلّو: تكشف. مبسم: ثغر. الدُّجَى: الليل. وقوله بأبي وأمي، يعني أُنديه بأُمِّي وأبِي.

(٥) الشَّهْبَاءُ: ما كانت لونها الشُّهْبَة، وهي بياض يخالطها سواد. الأدهم: الشَّدِيد السُّوَاد.

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١- أَمَا وَدُمُوعِي بَيْنَ تِلْكَ أَلْمَعَالِمِ،
- ٢- لَقَدْ أَوْرَثُونِي، يَوْمَ بَانُوا، صَبَابَةً
- ٣- وَأَنْتَى يَنَامُ اللَّيْلَ مَنْ بَاتَ هُمُهُ
- ٤- أَذَارَ الْأَلَى شَطَطُ بِهِمْ غُرْبَةُ النَّوَى
- ٥- أَبِينِي لَنَا: أَيْنَ الَّذِينَ عَهْدْتُهُمْ
- ٦- كَفَى حَزَنًا أَنْ غَالَنِي الدَّهْرُ فِيهِمْ
- ٧- غَشُومٌ، فَلَا ذُو الْفَضْلِ يُنْجِيهِ فَضْلُهُ
- ٨- وَإِنِّي، إِذَا مَا غَالَنِي بِصُرُوفِهِ،
- ٩- وَإِنَّ امْرَأً لَمْ يَجْعَلِ الْطَّرْفَ حِصْنَهُ،
- ١٠- وَمَنْ لَمْ يُشَاهِدْ كَرَّ قَوْمِي فِي الْوَعَى
- ١١- مَتَى تَرُمْنِي الْأَيَّامُ مِنْهَا بِنَكْبَةٍ
- ١٢- وَيَوْمٌ، تَخَالُ الرَّعْدُ فِي جَنَابَتِهِ،
- ١٣- شَفِيتُ بِعِزِّ صَادِقٍ، غَيْرِ كَاذِبٍ،
- وَشَوْفِي إِلَى تِلْكَ الْخُدُودِ أَلْوَاعِمِ!
- وَنَامُوا وَطَرْفِي بَعْدَهُمْ غَيْرُ نَائِمٍ^(١)
- طَلَابُ أَلْمَعَالِي فِي شُدُوقِ الْأَرَاقِمِ^(٢)
- سَقَتِكَ الْغَوَادِي مِنْ مُتُونِ الْغَمَائِمِ^(٣)
- لِيَالِي رَيْبِ الدَّهْرِ لَيْسَ بِظَالِمٍ!؟
- بِرَغْمِي، وَمَا هَذَا الزَّمَانُ بِرَاغِمٍ
- لَدَيْهِ، وَلَا ذُو النِّقْصِ مِنْهُ بِسَالِمٍ
- صَبُورٌ عَلَى رَوْعَاتِهِ غَيْرُ وَاجِمٍ!^(٤)
- وَسُمِرَ الْقَنَا إِخْوَانَهُ، غَيْرُ حَازِمٍ!^(٥)
- إِذَا فَلْيُشَاهِدْ كَرَّهَا فِي الْمَكَارِمِ^(٦)
- تَمُرُّ وَتُسْفِرُ عَنْ زَيْبِرِ ضَبَارِمِ^(٧)
- لِشِدَّةِ أَصْوَاتِ الْقَنَا، وَالْهَمَاهِمِ
- وَرُمَحِ رُدَيْنِي، وَأَبْيَضَ صَارِمِ^(٨)

(١) بانوا: فارقوا. طرفي: عيني.

(٢) شدوق: جمع شوق، وهو فم الحيوان. الأرقام: جمع الأرقم، وهو من الحيات أخبثها.

(٣) الألى: الذين. شطت: بعدت. النوى: الفراق. الغوادي: جمع الغادية، وهي السحابة المُمطرة في الغداة (أول النهار).

(٤) غالني: أصابني. الصرُوف: المصائب. واجم: حزين، عاجز.

(٥) الطَّرف: الكريم الأصل من الخيل. القنا: الرماح.

(٦) الوعى: الحرب. كرها: هجومها.

(٧) الضبارم: الأسد الشديد.

(٨) رديني: منسوب إلى ردينة، وهي امرأة مشهورة بصنع الرماح الجيدة. أبيض: سيف. صارم: قاطع.

- ١٤- وَفَتِيَانِ صِدْقٍ، كَالنُّجُومِ طَوَالِجٍ عَلَى شُرْبِ جُرْدٍ، كِرَامٍ، سَوَاهِمِ^(١)
 ١٥- فَمَنْ شَاءَ فَلْيُفَخِّرْ يَجِدْ فَخْرَ فَاجِرٍ؛ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْطِقْ يَجِدْ نُطْقَ عَالِمٍ!

- ٣١١ -

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: سَارَ الْأَمِيرُ «سَيْفُ الدَّوْلَةِ» إِلَى السَّاحِلِ، حَتَّى أَوْقَعَ بِالْأَكْرَادِ، وَفَتَحَ «أَنْطَرُطُوسَ» وَأَقَامَ مُهَاجِرًا... سِنِينَ وَقَدْ كَانَ أَجَارَ «بَنِي كَلْبٍ» وَأَذْنَاهَا، وَأَذَمَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ «بَنِي كِلَابٍ» فَاعْتَنَمَتْ «بَنُو كِلَابٍ» بُعْدَهُ، وَأَغَارَتْ عَلَى «بَنِي كَلْبٍ» غَارَةً، نَالَتْ مِنْهَا فِيهَا، فَأَتَاهُ الْخَبْرُ، فَأَسْرَى مِنْ سَاحِلِ الْبَحْرِ حَتَّى أَوْقَعَ بِـ «الضَّبَابِ» وَ«بَنِي جَعْفَرٍ»، وَهُمْ عَلَى «كَفَرطَابٍ» بَعْدَ أَنْ قَدَّمَ إِلَيْهِمُ النُّذْرَ مِنْ «جَمَصٍ»، وَأَمَرَهُمْ بِالتَّجَنُّبِ، فَوَصَفَ هَذِهِ الْغَزْوَةَ بِقَوْلِهِ:

[من الكامل]

- ١- لَا عِزًّا إِلَّا بِالْحُسَامِ الْمِخْذَمِ، وَضِرَابِ كُلِّ مُدَجِّجٍ، مُسْتَلْتِمِ^(٢)
 ٢- وَقِرَاعِ كُلِّ كَتِيْبَةٍ يَكْتِيْبِ وَلِقَاءِ كُلِّ عَرْمَرَمٍ بِعَرْمَرَمِ^(٣)
 ٣- وَلَقَدْ رَضَعْتُ مِنَ الزَّمَانِ لِبَانَهُ، وَعَرَفْتُ كُلَّ مَعْوَجٍ وَمُقَوِّمِ^(٤)
 ٤- وَقَطَعْتُ كُلَّ تَنُوفَةٍ لَمْ تَلْقَهَا قَدَمٌ، وَلَمْ تُقْرِعْ بِبَاطِنِ مَنْسِمِ^(٥)
 ٥- وَأَهَنْتُ نَفْسِي لِلرِّمَاحِ وَإِنَّهُ مَنْ لَمْ يَهِنْ بَيْنَ أَلْقَانَا لَمْ يَكْرَمْ^(٥)
 ٦- وَرَأَيْتُ عُمْرِي، لَا يَزِيدُ تَأْخِيرِي فِيهِ، وَلَا يُغْنِيهِ فَضْلُ تَقَدُّمِي

(١) شُرْب: ضوامر، جمع شازب. جرد: جمع الأجرد، وهو القصير الشعر من الخيل وغيرها. وهذه الصفة تُستحب في الخيول. السواهم: جمع الساهمة، وهي من النوق الضامرة الضعيفة.
 (٢) الحسام: السيف. المِخْذَم: القاطع. مدجج: لابس السلاح. المستلتم: اللابس اللامة، وهي الدرع.

(٣) الكتيبة: الجيش. العرمم: الجيش العظيم.

(٤) التنوفة: الأرض الواسعة لا ماء فيها ولا بشر - القرم: السيد العظيم. المنسم للبعير كالظفر للإنسان.

(٥) القنا: الرماح.

- ٧- وَلَقَوْمِي الشَّرَفَ الْمَنِيْعُ مَحَلُّهُ،
 ٨- وَرِثُوا الرِّئَاسَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ،
 ٩- ظَفَرُوا بِهَا بِالسَّيْفِ، أَوَّلَ مَرَّةٍ،
 ١٠- نَحْنُ الْبَحَارُ، بَلِ الْبَحَارُ مِيَاهُهَا
 ١١- لَمَّا بَرَزْنَا «لِلدَّمَسْتَقِ»، مَرَّةً،
 ١٢- طَلَبَ النِّجَاءَ بِنَفْسِهِ، فَتَحَكَّمَتْ
 ١٣- مَا كَانَ بَعْضُ قُلُوبِنَا فِي جِسْمِهِ
 ١٤- لَوْلَا الْجَوَادُ الْأَدْهَمُ النَّاجِي بِهِ
 ١٥- وَلَيْئِنْ نَجَا؛ فَرَجَالُهُ، وَحِمَاتُهُ
 ١٦- لَبَسُوا الْحَدِيدَ بِرَغْمِهِمْ؛ وَيُودِّهِمْ
 ١٧- قَدْذَا «الْبُرْطِيسِ» اللَّعِينِ، وَجِيءَ بِأَ «لِ»
 ١٨- وَغَذَا الْبَطَارِقِ، وَالزَّرَاوِرُ حُسْرًا،
 ١٩- سَلْ أَهْلَ «خَرَشَنَةَ» تُجَبِّكُ نِسَاؤُهُمْ
 ٢٠- عَهْدِي بِهَا، وَالنَّارُ فِي جَنَابَتِهَا،
 ٢١- كَمْ ذَاتِ حَجَلٍ، مَا رَأَاهَا النَّاسُ، قَدْ
- فَوْقَ الْمَجَرَّةِ، وَالسَّمَاءِ الْمِرْزَمِ^(١)
 مِنْ عَهْدِ «عَادٍ» فِي الزَّمَانِ وَ«جُرْهُمِ»^(٢)
 وَبَقَاؤُهَا بِالسَّيْفِ أَصْبَحَ فِيهِمْ
 مِلْحٌ، وَمَوْرَدُنَا لَذِيذُ الْمَطْعَمِ
 وَرَأَى بَوَادِرَ خَيْلِنَا كَالْأَسْهُمِ^(٣)
 فِي جَيْشِهِ الْأَسْيَافُ أَيَّ تَحَكُّمِ
 فَيَكُونُ أَثْبَتَ مِنْ هَضَابٍ «يَلْمَلَمِ»^(٤)
 أَضَحَّتْ قَوَائِمُ رَجُلِهِ فِي الْأَدْهَمِ^(٥)
 مَا بَيْنَ مَصْفُودٍ، وَبَيْنَ مُكَلَّمِ^(٦)
 أَنْ لَمْ يَكُنْ ذَاكَ الْحُلِيِّ عَلَيْهِمْ
 عِشْنِيْطُ مَخْضُوبِ الْجَوَانِبِ بِالْدَمِ^(٧)
 فِي أَسْرِ مَيْمُونِ النَّقِيَّةِ خِضْرَمِ^(٨)
 كَمْ تَاكِلٍ مِنْهَا، وَكَمْ مِنْ أَيْمٍ؟^(٩)
 وَكَأَنَّهَا صَدْرُ الْمَشُوقِ، الْمَغْرَمِ
 بَرَزَتْ لِأَعْيُنِهِمْ، بِأَنْفٍ مُرْغَمٍ!^(١٠)

(١) المجرة: نجوم كثيرة في السماء لا تُدرك بالبصر، وإنما يُرى ضوءها. السماكان: نجمان ثيران، واحد في الشمال ويعرف بـ «الرامح»، والثاني في الجنوب ويُعرف بـ «الأعزل». المرزم: من نجوم المطر.

(٢) عاد وجرم: قبيلتان عربيتان يُضرب المثل بهما في القِدَم.

(٣) الدمستق: قائد جيش الروم.

(٤) يللم: اسم موضع.

(٥) الأدهم: الجواد الأسود.

(٦) مصفود: مكبل. مكلم: كثير الجراح.

(٧) البرطيس والعشنيط: من قواد الروم.

(٨) البطارق والزراور: من رُتب الروم. النقية: الطبيعة. خضرم: كريم.

(٩) التاكل: التي فقدت ولدها. الأيم: التي فقدت زوجها.

(١٠) الحجل: الخلخال. وذات الحجل: كناية عن المرأة.

- ٢٢- حُطِبَتْ بِحَدِّ السَّيْفِ حَتَّى زُوِّجَتْ،
 ٢٣- بَانَتْ، وَصَاحِبُهَا بِعُرسٍ حَاضِرٍ،
 ٢٤- يَا ابْنَ الذَّوَائِبِ مِنْ «نِزَارٍ»، وَالْأَلَى
 ٢٥- عِزُّ الْأَنَامِ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ
 ٢٦- وَأَزْرَتْ «صَارِخَةً» الْخِيُولَ! فَيَا لَهَا
 ٢٧- أَحْرَقْتَ أَهْلِيهَا بِهَا فَتَرَكْتَهُمْ
 ٢٨- فَكَأَنَّمَا عَجَلْتَ مَا قَدْ أُوْعِدُوا،
 ٢٩- وَمَلَكَتْ «حِصْنَ عُيُونِ جِيحَانٍ» وَقَدْ
 ٣٠- وَأَخَذْتَهُ فَرَأَيْتَ أَحْسَنَ مَنْظَرٍ
 ٣١- فَكَأَنَّمَا أَمْتَدَّتْ يَمِينُكَ صَاعِدًا
 ٣٢- حَتَّى إِذَا مَا آبَ جَيْشُكَ، قَافِلًا،
 ٣٣- فَتَطَرَّقُوا بَعْضَ السَّوَادِ، تَلَصُّقًا،
 ٣٤- مَا قَابَلُوكَ! وَلَوْ رَأَوْكَ تَجَاهَهُمْ
 ٣٥- وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ، وَاللَّيَالِي بَيْنَنَا،
 ٣٦- يَا سَيْفُ! «سَيْفَ الدَّوْلَةِ» الْمَاضِي إِذَا
 ٣٧- إِرْمِ الْكِتَابَ بِي! فَإِنَّكَ عَالِمٌ
 ٣٨- وَعَلَامٌ لَا أَلْقَى الْفَوَارِسَ مُعْلَمًا،
 كَرَهَا، وَكَانَ صِدَاقُهَا فِي الْمَقْسَمِ^(١)
 يُرْضِي آلِهَةَ، وَأَهْلُهَا فِي مَاتَمٍ
 شَادُوا بَيُوتَ مَنَاقِبٍ لَمْ تُهْدَمِ!
 مَا إِنْ يَنَالُ الْعِزَّ مَنْ لَمْ يَغْزِمِ^(٢)
 مِنْ زُورَةٍ، طَلَعَتْ بِطَيْرِ أَشَامِ^(٣)
 فِي جَمْرِهَا الْمُتْلَهَبِ الْمُتَضَرِّمِ^(٤)
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ، مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ
 أَعْيَا الْوَرَى فِي دَهْرِهِ الْمُتَقَدِّمِ^(٥)
 مِنْ سُورِهِ الْمُتَهَيِّكِ، الْمُتَهَدِّمِ
 فِي الْحَجْوِ، حَتَّى حُزَّتْ بَعْضَ الْأَنْجُمِ
 ضَلَّ الدَّلِيلُ عَنِ الدَّلِيلِ الْأَقْوَمِ^(٦)
 وَاللَّيْلُ يَسْتُرُهُمْ بِثَوْبٍ مُظْلِمٍ
 أَشْبَعَتْ مِنْهُمْ كُلُّ نَسْرِ قَشْعَمِ^(٧)
 وَغَدَا نَرُوحُ، مُعَقِّبِينَ إِلَيْهِمْ
 نَبَتْ السُّيُوفُ، وَخَانَ كُلُّ مُصَيِّمِ^(٨)
 أَنِّي أَخُو الْهَيْجَاءِ، غَيْرُ مُذْمَمِ^(٩)
 وَعَلُّوْ جَدِّكَ عُدَّتِي وَعَرْمَرَمِي!^(١٠)

(١) الصَّدَاقُ: مهر المرأة. الْمَقْسَمُ: مكان تقسيم الغنائم.

(٢) الْأَنَامُ: الناس.

(٣) صَارِخَةٌ: اسم موضع غزاه سيف الدولة.

(٤) الْمُتَضَرِّمُ: المُشْتَبِعِل، المُسْتَعِير.

(٥) أَعْيَا: أعجز. الْوَرَى: الناس.

(٦) آبَ: عاد.

(٧) الْقَشْعَمُ: المُبِين.

(٨) نَبَتْ السُّيُوفُ: لم تُصب.

(٩) الْكِتَابُ: الجيوش. مُذْمَمٌ: مذموم.

(١٠) الْعَرْمَرَمُ: الجيش الكثير العدد.

٣٩- أَنَا سَيْفُكَ الْمَاضِي؛ وَلَيْسَ بِقَاطِعٍ
 ٤٠- قُلْ لـ «أَبْنِ عَمَّارِ بْنِ دَاوُدَ»، وَمَا
 ٤١- إِنْ بَتَّ تَرْسُفُ فِي الْحَدِيدِ فَطَالَمَا
 ٤٢- وَلَيْزَنُ أَصَبْتَ لَقَدْ أَصَبْتَ مِنَ الْعِدَا،
 ٤٣- قَالُوا أَلْفِدَاءُ! وَلَا فِدَاءَ بَيْنَنَا
 ٤٤- هِيَهَاتَ لَا صُلْحَ، وَقَدْ بَقِيَتْ لَنَا
 ٤٥- عَزْمًا بِنَا! إِنَّ الْحُسَامَ لَكَافِلُ
 ٤٦- لِأَصَارِمٍ مِنَ الْجَيْشِ، مَا لَمْ أَسْتَمِعْ
 ٤٧- صَبْرًا! «أَبَا الْعَبَّاسِ!» إِنَّا مَعَشَرُ،
 ٤٨- صَبْرًا! فَإِنَّكَ فِي كِفَالَةِ سَيِّدٍ،
 ٤٩- أَرَأَيْتَ عَمَّكَ مُرَحِبًا، مِنْ بَعْدِمَا
 ٥٠- يَا «سَيْفَ دِينَ اللَّهِ» غَيْرَ مُدَافِعٍ
 ٥١- فَإِذَا سَلِمْتَ فَكُلْ شَيْءٍ سَالِمٍ،
 ٥٢- أُعْطِيتَ مِنْ غَنِمِ الْغَنِيمَةِ غُنْمُهُ،

سَيْفٌ إِذَا مَا لَمْ يُشَدَّ بِمِعْصَمٍ
 قَوْلُ الْعَلِيمِ كَقَوْلِ مَنْ لَمْ يَعْلَمْ:
 أَمْسَيْتَ تَوَضَّعُ فِي الْحَدِيدِ إِلَى الْكَمِيِّ (١)
 عَدَدَ الْحَصَى، وَعَفَوْتَ عَفْوَ الْمُنْعَمِ
 إِلَّا بِحُكْمِ الْمَشْرِفِيِّ الْمَخْذَمِ (٢)
 بِيضُ، رَقِيقَاتُ الظُّبَى، لَمْ تُثَلِّمْ (٣)
 بِنْفُوسِهِمْ، وَشَبَا الْأَصَمِّ اللَّهْذَمِ (٤)
 وَقَعَ الصَّوَارِمِ، وَأَلْقَنَّا الْمُتَحَطِّمِ (٥)
 صَبَرُوا عَلَى صَرْفِ الزَّمَانِ الْمُجْرِمِ
 مَاضِي الْعَزِيمَةِ، كَأَلْهَزِيرِ الضَّيِّغِ (٦)
 جَعَلُوهُ فِي حَلْقِ الْحَدِيدِ الْمُحْكَمِ
 إغْضَبَ لِدِينِ اللَّهِ رَبِّكَ وَأَعَزِمِ
 وَإِذَا بَقِيَتْ فَإِنَّا فِي أَنْعَمِ
 وَجَعَلْتَ مَالَكَ مَالٌ مَنْ لَمْ يَغْنَمِ

- ٣١٢ -

وَقَالَ، فِي ابْنَتِهِ زَوْجَةٍ، «أَبِي الْعَشَائِرِ»:

[من الكامل]

١- وَأَدِيبَةٍ إِخْتَرَتْهَا عَرَبِيَّةٌ تُعْزَى إِلَى الْجَدِّ الْكَرِيمِ، وَتَنْتَمِي

(١) ترسف في القيد: تمشي ببطء. توضع: تُسرع. الكمي: لابس السلاح.

(٢) المشرفي: السيف. المخذم: القاطع.

(٣) البيض: السيوف. الظبي: جمع الظبية، وهي حد السيف. تثلم: تصاب بالثلم، وهو انكسار الحد.

(٤) الحسام: السيف. الشبا: جمع الشبابة، وهي الحد الأم: الصلب. اللهزم: الحاذ، القاطع.

(٥) أصارم: أقاطع. الصوارم: السيوف القاطعة. القنا: الرماح.

(٦) الهزير: الأسد. الضيغم: الشديد الاقتراس.

- ٢ - مَحْجُوبَةٌ لَمْ تَبْتَذِلْ، أَمَارَةٌ
لَمْ تَأْتِمِرْ، مَخْدُومَةٌ لَمْ تَخْدِمِ (١)
٣ - لَوْ لَمْ يَكُنْ لِي فِيكَ إِلَّا أَنَّنِي
بِكَ قَدْ غُيِّبْتُ عَنْ أَرْتِكَابِ الْمَحْرَمِ (٢)
٤ - وَلَقَدْ نَزَلَتْ فَلَا تَظْنِي غَيْرَهُ
مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمُكْرَمِ

- ٣١٣ -

وَقَالَ:

[من الوافر]

- ١ - تَسْمَعُ، فِي يُبُوتِ «بَنِي كِلَابٍ»،
«بَنِي أَلْبَنَّا» تَنْوُحُ عَلَى «تَمِيمٍ»
٢ - بِكُرْهِي إِنْ حَمَلْتُ بَنِي أَبِيهِ،
وَأُسْرَتُهُ عَلَى النَّأْيِ الْعَظِيمِ
٣ - رَجَعْتُ، وَقَدْ مَلَكَتْهُمْ جَمِيعًا،
إِلَى الْأَعْرَاقِ، وَالْأَصْلِ الْكَرِيمِ (٣)

- ٣١٤ -

وَقَالَ، يَذْكُرُ أَسْرَهُ، وَمُنَاطَرَةً جَرَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ «الْدُّمُسْتَقِ» فِي الدِّينِ، فَعَرَضَ
بِذَلِكَ:

[من الوافر]

- ١ - يَعِزُّ عَلَى الْأَحْبَبَةِ، بِـ «الشَّامِ»،
حَبِيبُ، بَاتَ مَمْنُوعَ الْمَنَامِ
٢ - تَبِيتُ هُمُومُهُ، وَاللَّيْلُ دَاجٍ،
تُقْلِبُهُ عَلَى وَخَزِ السِّهَامِ (٤)
٣ - يُوُولُ بِهِ الصَّبَاحُ إِلَى صَبَاحٍ،
وَيُسْلِمُهُ الظَّلَامُ إِلَى ظَلَامٍ (٥)
٤ - وَإِنِّي لِلصَّبُورِ عَلَى الرِّزَايَا،
وَلَكِنَّ الْكِلامَ عَلَى الْكِلامِ (٦)

(١) لم تبتذل: لم تترك الاحتشام.

(٢) المحرم: الحرام.

(٣) الأعراق: الأصل.

(٤) داج: مظلم.

(٥) يوول: يقود.

(٦) الرزايا: المصائب، الكلام: الجروح.

عَلَى جُرْحٍ قَرِيبِ الْعَهْدِ، دَامَ^(١)
لِيَالِيهِ عَلَى مَرِّ السَّهَامِ
أَحَاوِلُ دَفْعَهُ، وَاللَّهُ رَامٍ؟
فَأَبْصَرَ صِغَةَ اللَّيْثِ، الْهُمَامِ^(٢)
بِأَنِّي ذَلِكَ الْبَطْلُ، الْمُحَامِي
تَرَكْتُكَ غَيْرَ مُتَّصِلِ الْنِظَامِ^(٣)
تَحَلَّلَ عَقْدُ رَأْيِكَ فِي الْمَقَامِ
فَأَعْجَلَكَ الطَّعَانُ عَنِ الْكَلَامِ^(٤)
حَمَى جَفْنَيْكَ طِيبَ النَّوْمِ حَامٍ^(٥)
بِرَأْيِ الْكَهْلِ، إِقْدَامَ الْغَلَامِ
وَلَا وَصَلْتَ سُعُودَكَ بِالتَّمَامِ
يُعْرِفُنِي الْحَلَالَ مِنَ الْحَرَامِ^(٦)
تُبَارِي بِالْعَنَانِينَ الضَّخَامِ^(٧)
فَتَى مِنْهُمْ يَسِيرُ بِلا حِزَامِ
وَأَيُّ الْعَيْبِ يُوجَدُ فِي الْحُسَامِ؟^(٨)
مُجَالَسَةُ اللَّئِمِ عَلَى الْكِرَامِ^(٩)
عَرِيضُ الذَّقَنِ، بَرَاقِ الْكَلَامِ^(١٠)

٥- جُرُوحٌ لَا يَزْلَنَ يَرِدْنَ مِنِّي
٦- وَلَمْ يَبْقَ الرَّمِيُّ، وَإِنْ تَرَاخَتْ
٧- وَبِاللَّهِ الدَّفَاعُ، وَأَيُّ سَهْمٍ
٨- تَأْمَلْنِي «الدُّمُسْتُقُ»، إِذْ رَأْنِي،
٩- أَتُنْكِرُنِي كَأَنَّكَ لَسْتَ تَذْرِي
١٠- وَأَنْنِي إِذْ نَزَلْتُ عَلَى «دُلُوكِ»،
١١- وَلَمَّا أَنْ عَقَدْتُ صَلِيبَ رَأْيِي
١٢- وَكُنْتَ تَرَى الْأَنَاءَ، وَتَدْعِيهَا
١٣- وَبِتَ مُؤَرَّقًا، مِنْ غَيْرِ سُهْدٍ،
١٤- وَلَا أَرْضَى الْفَتَى مَا لَمْ يُكْمَلْ،
١٥- فَلَا هُبِّتْهَا نُعْمَى بِأَسْرِي
١٦- أَمَّا مِنْ أَعْجَبِ الْأَشْيَاءِ عِلْجٌ،
١٧- وَتَكْنُفُهُ بِطَارِقَةِ ثِيُوسٍ،
١٨- لَهُمْ خِلْقُ الْحَمِيرِ فَلَسْتَ تَلْقَى
١٩- يُرِيغُونَ الْعُيُوبَ، وَأَعْجَزَتْهُمْ
٢٠- وَأَضْعَبُ خُطَّةٍ، وَأَجَلُ أَمْرِ
٢١- أُنَاجِي كُلَّ طَبَلٍ هَرْتَمِيٍّ،

(١) الدامي: الذي ينزف الدم.

(٢) الدُّمُسْتُقُ: قائد جيش الروم. اللَّيْث: الأسد. الْهُمَام: الشجاع.

(٣) دُلُوك: اسم بلدة.

(٤) الْأَنَاء: الحلم.

(٥) الْمُؤَرَّق: الذي لا يستطيع النوم.

(٦) الْعِلْج: الرجل الشديد الغليظ.

(٧) تَكْنُفُهُ: تحيط به. الْبَطَارِقَةُ: من رُتَب جيش الروم. الْعَنَانِينَ: جمع العنثون، وهو اللحية.

(٨) يَرِيغُونَ: يسعون طالبيين. الْحُسَام: السيف.

(٩) أَجَلٌ: أعظم.

(١٠) الْهَرْتَم: الأسد.

- ٢٢- أَيْبْتُ، مُبَرَّأً، مِنْ كُلِّ عَيْبٍ،
 ٢٣- إِذَا ظَفِرْتَ يَدَاكَ ظَفِرْتَ مِنْهُ
 ٢٤- وَمَنْ لَقِيَ الَّذِي لَأَقَيْتُ هَانَتْ
 ٢٥- ثَنَاءً طَيِّبٌ، لَا خُلْفَ فِيهِ،
 ٢٦- وَعِلْمُ فَوَارِسِ الْحَيَّيْنِ أَنِّي
 ٢٧- وَفِي طَلَبِ الثَّنَاءِ مَضَى «بُجَيْرُ»
 ٢٨- أَلَامٌ عَلَى التَّعَرُّضِ لِلْمَنَايَا،
 ٢٩- وَلَوْ أَنِّي رَجَوْتُ بِهِ بَقَاءً
 ٣٠- وَلَوْ كَانُوا وَكُنْتُ إِلَى حِمَامٍ
 ٣١- بَنُو الدُّنْيَا إِذَا مَاتُوا سَوَاءٌ
 ٣٢- أَلَا يَا صَاحِبِي، تَذَكَّرَانِي،
 ٣٣- إِذَا مَا لَاحَ لِي لَمَعَانُ بَرْقٍ
- وَأُصْبِحُ، سَالِمًا مِنْ كُلِّ ذَامٍ^(١)
 بِلَا نَابِي الْعَزَاءِ وَلَا كَهَامٍ^(٢)
 عَلَيْهِ مَوَارِدُ الْمَوْتِ الزُّوَامِ^(٣)
 وَأَثَارُ كَأَثَارِ الْغَمَامِ
 قَلِيلٌ مَنْ يَقُومُ لَهُمْ مَقَامِي
 وَجَادَ بِنَفْسِهِ «كَعْبُ بْنُ مَامٍ»^(٤)
 وَلِي سَمْعٌ أَصَمُّ عَنِ الْمَلَامِ
 لَمَكْنْتُ الْعَوَاذِلَ مِنْ زِمَامِي^(٥)
 لَقَيْتُ بِمُهْجَتِي حَرَ الْجِمَامِ^(٦)
 وَلَوْ عَمَرَ الْمُعَمَّرُ أَلْفَ عَامٍ
 إِذَا مَا شِئْتُمَا الْبَرْقُ الشَّامِي^(٧)!
 بَعَثْتُ إِلَى الْأَجِبَةِ بِالسَّلَامِ

- ٣١٥ -

وَقَالَ:

[من الخفيف]

- ١- لَسْتُ بِالْمُسْتَضِيمِ مَنْ هُوَ دُونِي،
 ٢- أَبْذُلُ الْحَقَّ لِلْخُصُومِ، إِذَا مَا

(١) ذَام: عيب.

(٢) الكهام: الكليل، البطيء.

(٣) الزُّوَام: السريع.

(٤) هوبجير بن الحارث بن عباد، وكعب بن مامة الإيادي الذي يضرب المثل بكرمه.

(٥) العواذل: اللأثمون.

(٦) الجِمَام: الموت.

(٧) شام البرق: نظر إليه ليرى أين سيمطر.

(٨) المستضيم: الظالم، المغتصب حق الآخرين. المُسْتَضَام: المظلوم، المُغْتَصَبُ الْحَقَّ.

٣- لَا تَخْطِ إِلَى الْمَظَالِمِ كَفِّي، حَدَرًا مِنْ أَصَابِعِ الْأَيْتَامِ.

- ٣١٦ -

وَقَالَ:

[من الخفيف]

١- وَدَّعُوا: خَشْيَةَ الرَّقِيبِ، بِإِيْمَا ءِ، فَوَدَّعْتُ، خَشْيَةَ الْوُؤَامِ،

٢- لَمْ أَبْحُ بِأَلْوَدَاعِ، جَهْرًا وَلَكِنْ كَانَ جَفْنِي فَمِي، وَدَمْعِي كَلَامِي!

- ٣١٧ -

وَقَالَ:

[من السريع]

١- أَيَا مُعَافَى مِنْ رَسِيسِ الْهُوَى! يَهْنِكَ حَالُ السَّالِمِ الْغَانِمِ (١)

٢- أَعَانَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ، أَمَا تَكُونُ لِي عَوْنًا عَلَى الظَّالِمِ!؟

- ٣١٨ -

وَقَالَ، يَصِفُ السَّبْيَ:

[من الكامل]

١- وَخَرِيدَةٍ، كَرُمْتَ عَلَى آبَائِهَا؛ وَعَلَى بَوَادِرِ خَيْلِنَا لَمْ تُكْرَمِ (٢)

٢- خُطِبْتُ بِحَدِّ السَّيْفِ حَتَّى زُوِّجْتُ، كَرْهًا، وَكَانَ صِدَاقُهَا لِلْمُقْسِمِ (٣)

٣- رَاحَتْ، وَصَاحِبُهَا بِعُرْسٍ حَاضِرٍ، يُرْضِي آلَاهُ، وَأَهْلُهَا فِي مَآثِمِ

(١) رسيس الهوى: أوله.

(٢) الخريدة: الفتاة العذراء. وهذه الأبيات مكررة في ديوانه.

(٣) الصَّدَاق: مهر المرأة.

وَقَالَ، يَفْتَحُرُ:

[من الوافر]

- ١ - لَنَا بَيْتٌ، عَلَى عُنُقِ الثَّرِيَّا، بَعِيدُ مَذَاهِبِ الْأَطْنَابِ، سَامٍ^(١)
- ٢ - تُظِلُّهُ الْفَوَارِسُ بِالْعَوَالِي، وَتَفْرِشُهُ الْوَلَايِدُ بِالطَّعَامِ^(٢)

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١ - عُلُوجَ «بَنِي كَعْبٍ!» بِأَيِّ مَشِيئَةٍ تَرُومُونَ، يَا حُمَرَ الْأَنْوَفِ! مَقَامِي؟^(٣)
- ٢ - نَفَيْتُكُمْ عَنْ جَانِبِ «الشَّامِ»، عَنْوَةً
- ٣ - وَفَتَيَانِ صِدْقٍ مِنْ غَطَارِيفِ «وَائِلٍ»، خِفَافِ اللَّحَى، شَمَّ الْأَنْوَفِ، كِرَامِ^(٤)

وَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١ - يَا مَنْ رَضِيتُ بَفَرْطِ ظُلْمِهِ، وَدَخَلْتُ، طَوْعاً، تَحْتَ حُكْمِهِ
- ٢ - اللَّهُ يَعْلَمُ مَا لَقِيْتُ مِنْ أَلْهَوَى، وَكَفَى بِعِلْمِهِ!
- ٣ - هَبْ لِنُفُوسِنَا بِذَنْبِهِ! وَاصْفَحْ لَهُ عَنْ عَظَمِ جَرْمِهِ!

(١) الثَّرِيَّا: مجموعة من الكواكب.

(٢) العوالي: الرماح. الولائد: جمع الولودة، وهي المرأة الكثيرة الأولاد.

(٣) العلوج: جمع العُلج، وهو الرجل الخشن. ترومون: تبغون.

(٤) الغطاريف: جمع الغطروف، وهو الشاب الحسن الظريف.

٤- إني أعيدك أن تبوء بقتله، ويحمل إثمه^(١)

- ٣٢٢ -

وقال:

[من الكامل]

- ١- هبة أساء، كما زعمت، فهب له
 - ٢- بالله، ربك، لم فتكت بصبره،
 - ٣- فرقت بين جفونه ومنامه
- وآرحم تضرعه، ودل مقامه!
ونصرت بالهجران جيش سقامه؟^(٢)
وجمعت بين نحوله وعظامه^(٣)

- ٣٢٣ -

وقال:

[من السريع]

- ١- وقع لي: يخرج لي حاله
 - ٢- فأخرج الكاتب: هذا فتى
 - ٣- قد بين الحب على وجهه،
 - ٤- حتى إذا أوصلت خرجي، وقد
 - ٥- وقع لي، بين تضاعيفه:
- فزاد بي علماً إلى علمه
ديواننا مفتتح باسمه
وأثر الهجران في جسمه
أمنت أن يبقى على ظلمه
يجرى من الهجر على رسمه

٣٢٢

(١) تبوء بقتله. تقبل به، وأنت كفه له.

(٢) السقام: المرض.

(٣) نحوله: هزاله.

قافية النون

- ٣٢٤ -

وَقَالَ يَفْتَحِرُ:

[من البيط]

- ١ - إِذَا مَرَرْتَ بِوَادٍ، جَاشَ غَارِيهُ
 - ٢ - وَإِنْ عَبَرْتَ بِنَادٍ لَا تُطِيفُ بِهِ
 - ٣ - تُغَيِّرُ فِي الْهَجْمَةِ الْغَرَاءَ تَحَرُّهَا
 - ٤ - وَتَجْفُلُ الشُّولُ بَعْدَ الْخَمْسِ صَادِيَةً
- فَاعْقِلْ قَلُوصَكَ وَأَنْزِلْ؛ ذَاكَ وَادِينَا! ^(١)
- أَهْلُ السَّقَاهَةِ، فَاجْلِسْ ذَاكَ نَادِينَا! ^(٢)
- حَتَّى لَيَعْطُشَ، فِي الْأَحْيَاءِ، رَاعِينَا ^(٣)
- إِذَا سَمِعْنَ عَلَى الْأَمْوَاهِ حَادِينَا ^(٤)

(١) جاش: قاض. الغارب من المياه: أعلاه، موجه. القلوص: الناقة الشابة. اعقِل: اربطها بالعقال.

(٢) تطيف به: تحيط به.

(٣) الهجمة من النوق: القطعة التي يزيد عليها على الأربعين ويتقص عن المئة.

(٤) الشول: جمع الشائلة، وهي الناقة التي تشول (ترفع) بفنها لللقاح. الخمس: الأيام الخمسة بعد الشرب. صادية: عطشى. الحلبي: الذي يسوق الجمال بالقتاء.

- ٥ - وَنَفْتَدِي الْكُومَ أَشْتَانًا مُرَوَّعَةً لَا تَأْمَنُ الدَّهْرَ إِلَّا مِنْ أَعَادِينَا^(١)
 ٦ - وَيُضِيحُ الضَّيْفُ أَوْلَانَا بِمَنْزِلِنَا نَرْضَى بِذَلِكَ، وَيَمْضِي حُكْمُهُ فِينَا

- ٣٢٥ -

وَلَهُ، وَقَدْ بَعَثَ رَسُولًا، فِي بَعْضٍ مَنِ يَخْصُهُ بِجَفَاءٍ، فَرَجَعَ الرَّسُولُ وَهَابَ أَنْ
 يُخْبِرَهُ بِجَفَائِهِ، وَأَمْتَنَعَ جَوَابِهِ؛ فَكَلَّمَا سَأَلَهُ سَكَتَ فَقَالَ:

[من الكامل]

- ١ - وَكَنَى الرَّسُولُ عَنِ الْجَوَابِ تَظَرُّفًا وَلَيْثُنَ كَنَى، فَلَقَدْ عَلِمْنَا مَا عَنَى^(٢)
 ٢ - قُلْ يَا رَسُولُ، وَلَا تُحَاشِ! فَإِنَّهُ لَا بُدَّ مِنْهُ، أَسَاءَ بِي أَمْ أَحْسَنَا!
 ٣ - أَلَذَّنْبُ لِي فِيمَا جَنَاهُ، لِأَنِّي مَكْنُتُهُ مِنْ مُهْجَتِي فَتَمَكَّنَا^(٣)

- ٣٢٦ -

وَقَالَ، وَقَدْ بَلَغَهُ غَيْبَةُ مِنْ بَعْضٍ أَصْدِقَائِهِ:

[من الطويل]

- ١ - وَيَغْتَابُنِي مَنْ لَوْ كَفَانِي غَيْبَهُ لَكُنْتُ لَهُ أَلْعَيْنَ الْبَصِيرَةَ وَالْأَذْنَ^(٤)
 ٢ - وَعِنْدِي مِنَ الْأَخْبَارِ مَا لَوْ ذَكَرْتُهُ إِذَا قَرَعَ الْمُعْتَابُ مِنْ نَدَمٍ سِنًا

- ٣٢٧ -

وَقَالَ:

[من مجزوء الرمل]

- ١ - إِطْرَحُوا الْأَمْرَ إِلَيْنَا، وَأَحْمِلُوا أَلْكَلَ عَلَيْنَا

(١) الكوم: القطعة من الإبل.

(٢) كَنَى بالشَّيء عن كذا: ذكره ليستدل به على غيره.

(٣) مهجتي: نفسي.

(٤) يغتابني: يعيبي من ورائي ويذكر بما في من العيوب.

- ٢ - إِنَّنَا قَوْمٌ، إِذَا مَا صَعَبَ الْأَمْرُ، كَفَيْنَا
 ٣ - وَإِذَا مَا رِيمَ مِنَّا مَوْطِنُ الدَّلِّ أَبَيْنَا^(١)
 ٤ - وَإِذَا مَا هَدَمَ آلَ عِزِّ بَنُو الْعِزِّ بَنَيْنَا

- ٣٢٨ -

وَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١ - مَا كُنْتُ تَصْبِرُ فِي الْقَدِيدِ مِ، فَلِمَ صَبَرْتَ الْيَوْمَ عَنَّا؟^(٢)
 ٢ - أَتَزِيدُ بُغْدًا كُلَّمَا زِدْنَا مُحَافَظَةً وَضَنًّا؟^(٣)
 ٣ - يَا لَيْتَ شِعْرِي! مَا الَّذِي عَوَّضْتَ بِالْقُرْبَانِ مِنَّا؟
 ٤ - وَلَقَدْ أَسَأْتُ بِكَ الظَّنُّو نَ، لِأَنَّهُ مَنْ ضَنَّ ظَنًّا!

- ٣٢٩ -

وَقَالَ: [انظر القصيدة ٢٣٠]

[من الوافر]

- ١ - يَعْيبُ عَلَيَّ أَنْ سَمَّيْتُ نَفْسِي وَقَدْ أَخَذَ الْقَنَا مِنْهُمْ وَمِنَّا^(٤)
 ٢ - فَقُلْ لِلْعَلِجِ: لَوْلَمْ أُسَمِّ نَفْسِي لَسَمَّانِي السَّانُ لَهُمْ وَكُنِّي^(٥)

(١) رِيمَ: قَصِدَ.

(٢) فَلِمَ: فَلِمَ.

(٣) الضَّنَّ: الحرص.

(٤) ويروى «أسميت» مكان «سميت». القنا: الرماح.

(٥) العليج: الرجل الشديد الغليظ. السَّان: الرمح. كُنِّي: سَمَّى بالكنية.

وَقَالَ:

[من الخفيف]

- ١ - قَدْ أَعَانَتْنِي الْحَمِيَّةُ لَمَّا لَمْ أَجِدْ مِنْ عَشِيرَتِي أَعْوَانًا
- ٢ - لَا أَجِبُ الْجَمِيلَ مِنْ مِيرَ مَوْلَى لَمْ يَدْعُ مَا كَرِهْتُهُ إِعْلَانًا
- ٣ - إِنْ يَكُنْ صَادِقَ الْوِدَادِ فَهَلَّا تَرَكَ الْهَجْرَ لِلْوَصَالِ مَكَانًا؟^(١)

وَقَالَ يَفْتَخِرُ:

[من الوافر]

- ١ - سَلِي فَتَيَاتِ هَذَا الْحَيِّ عَنِّي
 - ٢ - أَلَسْتُ أَمَدَّهُمْ، لِدَوِيٍّ، ظِلًّا،
 - ٣ - أَلَسْتُ أَقْرَهُمْ بِالضُّعْفِ، عَيْنًا
 - ٤ - وَأَثْبَتَهُمْ، لَدَى الْحَدَثَانِ، جَاشًا
 - ٥ - رَضِيتُ الْعَاذِلَاتِ، وَمَا يَقْلُنُهُ
 - ٦ - وَكَمْ فَجَرٍ سَبَقَنَ إِلَى مَلَامِي
 - ٧ - وَرَاجِعَةٍ إِلَيَّ، تَقُولُ سِرًّا:
 - ٨ - فَلَمَّا لَمْ تَجِدْ طَمَعًا تَوَلَّتْ،
 - ٩ - أُرَيْتَكَ مَا تَقُولُ بَنَاتُ عَمِّي
- يَقْلُنَ بِمَا رَأَيْنَ وَمَا سَمِعْنَهُ
أَلَسْتُ أَعَدَّهُمْ، لِلْقَوْمِ، جَفْنَةً^(٢)
أَلَسْتُ أَمَرُهُمْ، فِي الْحَرْبِ لَهْنَةً^(٣)
وَأَسْرَعَهُمْ، إِلَى الْفَرَسَانِ، طَعْنَةً^(٤)
وَإِنْ أَصْبَحْتُ عَصَاءً لَهْنَةً^(٥)
فَعُدْتُ ضَحَى وَلَمْ أَحْفَلْ بِهِنَهُ
أَعُودُ إِلَى نَصِيحَتِهِ لَعْنَةً
وَقَالَتْ فِيَّ، عَائِبَةً وَقْلُنَهُ
إِذَا وَصَفَ النِّسَاءَ رَجَالَهِنَّ!

(١) الوصال: مبادلة الحب.

(٢) الجفنة: القصعة، الصُّحفة من خشب تُتخذ للأكل.

(٣) اللهنة: الطعام.

(٤) الحدّثان: المصائب. الجّاش: القلب، الصدر.

(٥) العاذلات: اللّائعات. عصاء: كثير العصيان.

- ١٠- أَمَّا وَاللَّهُ لَا يُمِيسِينَ، حَسْرَى،
 ١١- وَلَكِنْ سَوْفَ أَوْجِدُهُنَّ وَضَفَا
 ١٢- مَتَى مَا يَدُنْ مِنْ أَجَلٍ كِتَابِي
 يُلَفِّقَنَّ الْكَلَامَ، وَيَعْتَزِرَنَّهُ^(١)
 وَأَبْسُطُ فِي الْمَدِيحِ كَلَامَهُنَّ
 أُمْتُ، بَيْنَ الْأَعْنَةِ وَالْأَسِنَّةِ^(٢)

- ٣٣٢ -

وَقَالَ:

[من الوافر]

- ١- بَكَرَنَ يُلْمَنِي، وَرَأَيْنَ جُودِي
 ٢- فَقُلْتُ لَهُنَّ: هَلْ فِيكُنَّ بَاقٍ،
 ٣- وَإِنْ يَكُنِ الْجَذَارُ مِنَ الْمَنَايَا
 ٤- سَأَشْهَدُهَا، عَلَى مَا كَانَ مِنِّي
 ٥- وَأَجْعَلُكُنَّ أَصْدَقَ فِي قَوْلَا
 ٦- فَإِنْ أَهْلَكَ فَعَنْ أَجَلٍ مُسَمًّى
 ٧- وَإِنْ أَسْلَمَ فَقَرَضُ، سَوْفَ يُوفَى،
 ٨- فَلَا يَأْمُرْنِي بِمَقَامٍ ذَلٍّ
 ٩- وَمَوْتُ فِي مَقَامٍ أَلْعِزٍّ أَشْهَى،
 عَلَى الْأَرْمَاحِ بِالنَّفْسِ الْمَضْنَةِ
 عَلَى نُوبِ الزَّمَانِ، إِذَا طَرَقَتْهُ؟^(٣)
 سَبِيلًا لِلْحَيَاةِ، فَلِمَ تُمَتِّنُهُ؟^(٤)
 بِبَسْطِي فِي النَّدَى، بِكَلَامِهِنَّ^(٥)
 إِذَا وَصَفَ النِّسَاءُ رِجَالَهُنَّ^(٦)
 سَيَاتِينِي، وَلَوْ مَا بَيْنَكُنَّ!
 وَاتَّبَعُكُنَّ إِنْ قَدُمْتُكُنَّ
 فَمَا أَنَا بِالْمُطِيعِ إِذَا أَمَرَنَّهُ!
 إِلَى الْفُرْسَانِ، مِنْ عَيْشٍ بِمَهْنَةٍ!^(٧)

(١) يُلَفِّقَنَّ الْكَلَامَ: يَزُورُنْهُ، وَيُزَخِرْفُهُ.

(٢) يَدُنْ: يَقْتَرِبُ. الْأَعْنَةُ: جَمْعُ الْعَنَانِ، وَهُوَ لُجَامُ الْفَرَسِ. الْأَسِنَّةُ: الرِّمَاحُ.

(٣) نُوبُ الزَّمَانِ: مَصَابِيهُ. طَرَقَنَّ: حَلَلَنَّ.

(٤) الْمَنَايَا: جَمْعُ الْمَنِيَّةِ، وَهِيَ الْمَوْتُ. فَلِمَ: فَلِمَ.

(٥) النَّدَى: الْكَرَمُ.

(٦) هَذَا الْبَيْتُ مُوجُودٌ فِي الْقَصِيدَةِ السَّابِقَةِ.

(٧) الْمَهْنَةُ: الْمَهَانَةُ، وَالْعُبُودِيَّةُ.

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١ - يَا مَنْ رَجَعْتُ إِلَى كُرْهِهِ، بِطَاعَتِهِ،
 - ٢ - وَكُلُّ مَا شِئْتُ مِنْ أَمْرٍ رَضِيتُ بِهِ،
 - ٣ - وَكُلَّمَا سَرَّنِي أَوْ سَاءَنِي سَبَبٌ
- قَدْ خَالَفَ الْقَلْبُ لَمَّا طَاوَعَ الْبَدَنُ
وَكُلُّ مَا اخْتَرْتُهُ، عِنْدِي هُوَ الْحَسَنُ
فَأَنْتَ فِيهِ عَلَيَّ، الدَّهْرُ، مُؤْتَمَنٌ

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١ - وَإِنِّي لَأَنْبِي هَجْرَهُ فَيَرُدُّنِي
 - ٢ - فَيَغْلُظُ قَلْبِي، سَاعَةً، ثُمَّ يَنْثَنِي
 - ٣ - وَقَدْ كَانَ لِي عَنْ وَدِّهِ كُلُّ مَذْهَبٍ
 - ٤ - وَلَا غُرُو أَنْ أَعْنُو لَهُ، بَعْدَ عِزَّةٍ،
- هَوَى، بَيْنَ أَثْنَاءِ الضُّلُوعِ، دَفِينُ
وَأَقْسُو عَلَيْهِ، تَارَةً، وَيَلِينُ
وَلَكِنَّ مِثْلِي بِالْإِخَاءِ ضَمِينُ^(١)
فَقَدَّرِي، فِي عِزِّ الْحَبِيبِ، يَهُونُ^(٢)

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١ - بَخِلْتُ بِنَفْسِي أَنْ يُقَالَ مُبْخَلٌ
 - ٢ - وَمُلْكِي بَقَايَا مَا وَهَبْتُ: مُقَاضَةً،
- وَأَقْدَمْتُ جُبْنًا أَنْ يُقَالَ جَبَانٌ
وَرُمَحٌ، وَسَيْفٌ صَارِمٌ، وَسِنَانُ^(٣)

(١) ضنين: حريص.

(٢) لا غرو: لا عجب. أعنو: أخضع.

(٣) المقاضاة: الدرع الواسعة. صارم: قاطع.

وَقَالَ، وَقَدْ أُرْسِلَ بِهَا إِلَى الْقَاضِي «أَبِي الْحُصَيْنِ»، عِنْدَ أَسْرِ ابْنِهِ «أَبِي
الْهَيْثَمِ»:

[من الطويل]

- ١ - أَيَا رَاكِبًا، نَحْوَ الْجَزِيرَةِ، جَسْرَةً
 - ٢ - مِنَ الْمُوْخَدَاتِ الْأَضْمَرِ اللَّاءِ وَخَدَهَا
 - ٣ - تَحْمَلُ إِلَى «الْقَاضِي» سَلَامِي وَقُلْ لَهُ:
 - ٤ - وَإِنْ فُؤَادِي، لَأَفْتِقَادِ أَسِيرِهِ،
 - ٥ - أَحَاوِلْ كِتْمَانَ الَّذِي بِي مِنَ الْأَسَى
 - ٦ - بِمَنْ أَنَا فِي الدُّنْيَا عَلَى السَّيْرِ وَائِقْ،
 - ٧ - يَضُنُّ زَمَانِي بِالثِّقَاتِ؛ وَإِنِّي
 - ٨ - لَعَلَّ زَمَانًا بِالمَسَرَّةِ يَنْثِنِي؛
 - ٩ - أَلَا لَا يَرَى الْأَعْدَاءُ فِيكَ غَضَاضَةً
 - ١٠ - وَأَعْظَمَ مَا كَانَتْ هُمُومُكَ تَنْجَلِي،
 - ١١ - أَلَا لَيْتَ شِعْرِي - هَلْ أَنَا الدَّهْرُ، وَاجِدٌ -
 - ١٢ - فَاشْكُو وَيَشْكُو مَا بِقَلْبِي وَقَلْبِهِ،
 - ١٣ - وَفِي بَعْضٍ مَنْ يُلْقِي إِلَيْكَ مَوَدَّةً
- عُذَافِرَةً، إِنَّ الْحَدِيثَ شُجُونُ! (١)
كَفِيلٌ بِحَاجَاتِ الرِّجَالِ ضَمِينُ (٢)
أَلَا إِنَّ قَلْبِي، مُذْ حَزَنْتَ، حَزِينُ
أَسِيرٌ، بِأَيْدِي الْحَادِثَاتِ، رَهِينُ (٣)
وَتَأْبَى غُرُوبُ ثَرَّةٍ وَشُؤُونُ (٤)
وَطَرْفِي نَمُومٌ، وَالْدُمُوعُ تَخُونُ (٥)
بِسِرِّي، عَلَى غَيْرِ الثِّقَاتِ، ضَمِينُ (٦)
وَعَطْفَةٌ دَهْرٍ بِالِقَاءِ تَكُونُ
فَلِلدَّهْرِ بُؤْسٌ، قَدْ عَلِمْتُ، وَلَيْنُ (٧)
وَأَصْعَبُ مَا كَانَ الزَّمَانُ يَهُونُ
قَرِينًا، لَهُ حُسْنُ الْوَفَاءِ قَرِينُ؟
كِلَانَا، عَلَى نَجْوَى أَخِيهِ، أَمِينُ
عَدُوٌّ، إِذَا كَشَفْتَ عَنْهُ، مُبِينُ

(١) الجَسْرَةُ: الناقة القويَّة، وكذلك العُذَافِرَةُ.

(٢) المُوْخَدَات: مِسْرَعَات. اللَّاءِ: اللواتي. الوَخْد: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ السَّريْع. ضَمِين: كَفِيل.

(٣) الْحَادِثَات: الْمَصَائِب. رَهِين: مَرْهُون.

(٤) الْأَسَى: الْحُزْنُ وَاللُّوْعَةُ. الْغُرُوبُ: جَمْعُ الْغَرْبِ، وَهُوَ مَسِيلُ الدَّمْعِ. ثَرَّةٌ: فَيَاضَةٌ. الشُّؤُونُ: عُرُوقُ الدَّمُوعِ.

(٥) الطَّرْفُ: الْعَيْنُ. نَمُومٌ: وَاشٍ، كَاشِفٌ لِلسَّرِّ.

(٦) ضَمِينٌ: حَرِيصٌ.

(٧) الْغَضَاضَةُ: الْعَيْبُ، وَالْمُنْقَصَةُ.

- ١٤- إِذَا غَيْرَ الْبُعْدُ الْهَوَى فَهَوَى «أَبِي حُصَيْنٍ» مَنِيْعٌ، فِي الْفُؤَادِ حَصِيْنٌ
١٥- فَلَا بَرَحَتْ بِالْحَاسِدِينَ كَابَةً، وَلَا هَجَعَتْ لِلشَّامِتِينَ عُيُونُ^(١)

- ٣٣٧ -

وَكَتَبَ إِلَى «سَيْفِ الدَّوْلَةِ»، وَقَدْ عَتَبَ عَلَيْهِ ثُمَّ رَضِيَ عَنْهُ:

[من الوافر]

- ١- وَلِي مَوْلى، أَسَأْتُ إِلَيْهِ جُهْدِي
٢- وَأَكْثَرَ فِي الْعِتَابِ عَلَى ذُنُوبِي
٣- وَأَبْطَلَ كُلَّ ظَنٍّ بِي قَبِيحٍ
٤- فَإِنْ أَحْوَجْتُ عَتَبًا، بَعْدَ هَذَا،
فَحَمَلَ جَلْمَهُ مَا رَابَ مِنِّي^(٢)
فَيَطْلُبُ عِلَّةً لِلصَّفْحِ عَنِّي
لِحُسَادِي، وَحَقَّقَ حُسْنَ ظَنِّي
فَلَا خُلِصْتُ مِنْ عَتَبِ التَّجَنِّي!^(٣)

- ٣٣٨ -

وَلَهُ مُلْغِزًا، وَقَدْ قَالَ فِي مَعْنَاهُ، فِي قَافِيَةِ الْهَاءِ:

[من السريع]

- ١- مَا أَسْمُ ظَرِيفٌ فِيهِ فِعْلَانِ
٢- وَفِيهِ مِنْ بَعْدِهِمَا أَسْمٌ ثَلَاثِ
٣- إِسْمٌ وَفِعْلٌ لَكَ فِيهِ، إِذَا
٤- إِقْلَبَهُ تَعْلَمُ مُوقِنًا أَنَّهُ،
هُمَا، إِذَا مَيَّزْتَ، ضِدَّانِ
ثِي، وَلَكِنْ فِيهِ حَرْفَانِ
كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ، وَجْهَانِ
عَلَى لِسَانِ الْعَالَمِ، أَثْنَانِ

(١) هَجَعَتْ: نَامَتْ.

(٢) رَابَ: أَوْقَعَ فِي الرُّبْيَةِ (الشَّكِّ وَالتَّحْيِي).

(٣) التَّجَنِّي: رَمَاةِ الْآخِرِ بِجَنَايَةِ لَمْ يَقْتَرِفَهَا.

- ٣٣٩ -

وَقَالَ:

[من مجزؤه الكامل]

- ١- أَشْفَقْتَ مِنْ هَجْرِي فَعَلَّ بَتَ الظُّنُونِ عَلَى الْيَقِينِ
- ٢- وَظَنَنْتَ بِي، فَضَنْتَ بِي؛ وَالظَّنُّ مِنْ شِيمِ الضُّنَيْنِ! ^(١)

- ٣٤٠ -

وَقَالَ:

[من مخلع البسيط]

- ١- لَطِيرَتِي بِالصُّدَاعِ نَالَتْ فَوْقَ مَنَالِ الصُّدَاعِ مِنِّي ^(٢)
- ٢- وَجَدْتُ فِيهِ اتِّفَاقَ سُوءِ صَدْعِنِي مِثْلُ صَدْعِنِي ^(٣)

- ٣٤١ -

وَقَالَ:

[من الهزج]

- ١- وَلَمَّا أَصْبَحَ الدَّمْعُ، وَقَدْ بَاخَ بِكِتْمَانِ
- ٢- وَلِلنَّاسِ، عَلَى سِرِّي، مِنْ عَيْنِي عَيْنَانِ
- ٣- تَسَامَحْتُ فَلَا أَكْتُمُ إِلَّا بَعْضَ أَشْجَانِي
- ٤- وَبِالدَّارَيْنِ إِنْسَانُ لَهُ، فِي الْقَلْبِ، دَارَانِ

(١) ضننت بي: بخلت وحرصت. وفي البيت جناس غير تام بين «ظننت» و«ضننت».

(٢) الطيرة: ما يُشَاءَمُ منه. الصُّدَاعُ: ألم الرأس.

(٣) صَدْعِنِي: بالغ في شَقِّي، أصابني بالصُّدَاعِ. وفي البيت جناس تام، بين «صَدْعِنِي» و«صَدْعِنِي».

والصنعة ظاهرة في هذين البيتين.

- ٥- إِذَا مَا مَاسَ فِي الْقُرْطِ قِي يَسْعَى بَيْنَ أَخْدَانٍ^(١)
 ٦- رَأَيْتَ الْبَدْرَ قَدْ بَانَ عَلَى غُضَنِ مِنَ الْبَانِ^(٢)
 ٧- وَخَدًّا يُجْتَنِي الْوَرْدُ بِهِ، فِي كُلِّ إِبَانٍ^(٣)
 ٨- أَلَا يَا صَاحِبِي رَحِمَ يَ بِاللَّهِ أَجِيبَانِي
 ٩- تُرَى مَنْ لُسْتُ أَنْسَاهُ عَلَى الْحَالَاتِ يَنْسَانِي؟
 ١٠- فَأَيُّ مَنْهُ فِي هَمٍّ، يُضَاهِي كُلَّ أَخْزَانِي

- ٣٤٢ -

وَلَهُ، يَرْتِي غُلَامًا لَهُ:

[من الكامل]

- ١- أَعَزُّ عَلَيَّ بِأَنْ يَبْتَ مَوْسَدًا، وَأَبَيْتُ أَنْدُبُهُ مَعَ الْإِخْوَانِ
 ٢- وَلَقَدْ وَدِدْتُ بِأَنْ أَكُونَ مَكَانَهُ، تَحْتَ التُّرَابِ، وَأَنْ يَكُونَ مَكَانِي

- ٣٤٣ -

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١- أَلَيْسَ بَيْنَ مَا يُجْنُ جَنَانِي، وَالْوَجْدُ جَدَّدَ بَعْدَكُمْ أَخْزَانِي^(٤)
 ٢- وَبَلَى الرُّسُومِ الدَّارِسَاتِ بِذِي الْغُضَا أَعْرَى بِي الْكَمَدَ الَّذِي أَبْلَانِي^(٥)

(١) القُرْطُ: نوع من اللباس، معرَّب كرتة. الأخدان: جمع الخدن، وهو الصديق.

(٢) بَانَ: ظهر. البان: نوع من الشجر، وفي البيت جناس تام بين «بان» و«البان».

(٣) إِبَان: وقت.

(٤) البين: الفراق. يُجْن: يستر. الجنان: القلب. الوجد: الحب.

(٥) الرسوم: آثار الديار بعد نزوح أهلها عنها. الدارسات: الممحيات. ذو الغضا: اسم مكان. الكمد: الحزن الشديد.

- ٣- لَوْ أَنَّهَا غَنِيَتْ بِأَنْسٍ قَطِينَهَا
 ٤- قُلْ لِلدَّيَّارِ، بِجَانِبِ «الصَّمَانِ»
 ٥- آسَى بِأَنْ أُبْكِيَتْ عَيْنِي لَا بَكَتْ
 ٦- أَوْ مَا رَأَيْتِ، غَدَاةَ مَحْنِيَةِ اللَّوَى
 ٧- أَلَوَى اللَّوَى بِجَمِيلِ صَبْرِي فِي أَلْهَوَى
 ٨- وَلَقَدْ سَأَلْتُ الرَّبْعَ عَنْ سُكَّانِهِ
 ٩- وَسُؤَالَ مَا لَا يَسْتَطِيعُ إِجَابَةً
 ١٠- مَا بُحْتُ بِالْكَيْتَمَانِ حَتَّى عَزَّنِي
 ١١- فَعَلَامَ أَكْتُمُ، أَوْ أُسِرُ صَبَابَتِي؟
 ١٢- إِنَّ الْغَوَانِي، يَوْمَ «مَنْعَرَجِ اللَّوَى»
 ١٣- بِيضُ، كَأَمْثَالِ الدَّمَى، فِي حُسْنِهَا
 ١٤- خَالَفْتُ قَوْلَ الْعَاذِلِينَ عَلَى أَلْهَوَى،
 ١٥- مَا لُمْتُ ذَا شَجْنٍ بَكَى أَوْطَانَهُ،
 ١٦- وَلَيْثُنَ سَلَوْتُ عَنْ الْأَجْبَةِ نَائِيًا،
 ١٧- فَهَرَّاقُ فِيكَ دَمِي حُسَامٌ مُكَذِّبٌ
- غَنِيَتْ مَدَامُعَهَا عَنِ الْهَمَلَانِ^(١)
 بِلِسَانٍ دَمْعٍ، لَا يَلْفُظُ لِسَانٍ:
 عَيْنٌ عَلَيْكَ بَغَيْرِ دَمْعٍ قَانٍ^(٢)
 مَا بِي مِنَ الْبَرْحَاءِ وَالْأَشْجَانِ؟^(٣)
 وَدَعَا حَنِينِي أَبْرَقُ الْحَنَانِ
 لَوْ كَانَ يُخْبِرُنِي عَنِ السُّكَّانِ^(٤)
 لِمَسَائِلِ، ضَرَبَ مِنَ الْهَذْيَانِ^(٥)
 فَيَضُ الدَّمُوعَ، فَبُحْتُ بِالْكَيْتَمَانِ^(٦)
 وَعَلَيَّ مِنْ عَيْنِي لِي عَيْنَانِ^(٧)
 شَرَدَنْ طَيْبَ النَّوْمِ عَنْ أَجْفَانِي^(٨)
 أَقْمَارُ لَيْلٍ فِي ذُرَا أَغْصَانِ
 وَنَهَى غَرَامَ الْحَبِّ مَنْ يَنْهَانِي^(٩)
 مُذْ أَقْفَرْتُ فَبَكَيْتُهَا أَوْطَانِي^(١٠)
 مَا غَرَدَ الْقَمْرِيُّ فِي الْأَفْنَانِ^(١١)
 عَنْ قَرْنِهِ، وَشَبَا سِنَانِ جَبَانِ^(١٢)

- (١) قطينها: ساكنها. الهملان: السيلان.
 (٢) القاني: الأحمر. كناية عن شدة البكاء والحزن.
 (٣) البرحاء: الشدة. الأشجان: الأحزان.
 (٤) الربيع: المنزل.
 (٥) الهذيان: التكلم بغير معقول لمرض أو لغيره.
 (٦) عزني: عصاني.
 (٧) الصبابة: الشوق والهوى.
 (٨) الغواني: الحسنات. شرذن: أبعدن.
 (٩) العاذلون: اللاتمون.
 (١٠) الشجن: الحزن والهم.
 (١١) سلوت عن الأجنة: نسيتهم. نائياً: بعيداً. القمري: نوع من الحمام الحسن الصوت. الأفنان: الأغصان.
 (١٢) هراق: أراق. الحسام: السيف. القرن: النظير. شباً: جمع شبابة، وهي الحد. السنان: الرمح.

- ١٨- وَتُشَوِّفُ قَذْفٍ يَحَارُ بِهَا الْقَطَا
١٩- تَطْوِي الْقَلَاةَ بِأَرْبَعٍ مَجْدُولَةٍ
٢٠- هَذَا، وَكَمْ مِنْ غَمَةٍ كَشَفْتُهَا
٢١- مُتَجَرِّدًا، فَرْدًا بِغَيْرِ مُسَاعِدٍ،
٢٢- فَإِذَا بَطَشْتُ بَطَشْتُ لَيْثًا بَاسِلًا،
٢٣- وَإِذَا قَصَدْتُ لِحَاجَةٍ، لَمْ يَنْتِنِي
٢٤- وَإِذَا فَخَرْتُ فَخَرْتُ بِالشَّمِّ، الْأُولَى
٢٥- نَحْنُ الْمُلُوكُ بَنُو الْمُلُوكِ أُولَى الْعَلَا،
٢٦- وَالْمَجْدُ يَعْلَمُ أَنَّنَا أَرْكَانُهُ؛
٢٧- قَوْمِي، مَتَى تَخْبِرُهُمْ، لَمْ يُحْسِنُوا
٢٨- كَمْ مُعْلَمٍ أَغْنَوْا بِفَضْلِ سَمَاجِهِمْ
٢٩- وَهُمْ أَحَقُّ بِبَيْتِ شِعْرِ قَدْ مَضَى
٣٠- وَإِذَا دَعَوْتَهُمْ لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ
- جَاوَزْتُهَا بِجُلَالَةٍ، مِذْعَانٍ^(١)
وَبَدْتُ شَأُو الرِّيحِ بِالدُّمْلَانِ^(٢)
يَشْبَا الظُّمَى، وَتَوَقَّدَ الْخِرْصَانِ^(٣)
غَيْرِ الْجَوَادِ، وَمُرْهَفٍ، وَمِسْنَانٍ^(٤)
وَإِذَا نَطَقْتُ نَطَقْتُ عَنْ يَتِيَانٍ^(٥)
خَوْفُ الرَّدَى، وَتَصَرَّفُ الْأَزْمَانِ^(٦)
شَادُوا الْمَكَارِمَ، مِنْ «بَنِي حَمْدَانٍ»^(٧)
وَمَعَادِنِ السَّادَاتِ مِنْ «عَدْنَانٍ»
وَالْيَتِ مُعْتَمِدٌ عَلَى الْأَرْكَانِ
غَيْرِ أَصْطِنَاعِ الْعُرْفِ وَالْإِحْسَانِ
كَرَمًا، وَفَكُّوا عَنْ أُسِيرِ عَلَانٍ^(٨)
فِي النَّاسِ، مِمَّنْ صَمَهُ الثَّقَلَانِ^(٩)
سَلُّوا شِعَاعَ الشَّمْسِ بِالْمُرَّانِ^(١٠)

- (١) التتوفى: الأرض الواسعة لا ماء فيها ولا شجر. القطا: طيور صحراوية بحجم الحمام. الجلالة: الناقة العظيمة. مِذْعَان: خضوعة مُذَلَّلة.
- (٢) بَدْتُ: تفوق. الشاؤ: الغاية. الدُّمْلَان: السير اللين.
- (٣) شبا الظمى: خذ السيف. الخرصان: الرماح.
- (٤) المرهف: السيف القاطع. السنان: الرماح.
- (٥) الليث: الأسد. الباسل: الشجاع.
- (٦) الردى: الموت.
- (٧) الشَّم: جمع الأشم، السيد الأبي الكريم.
- (٨) العاني: الخاضع، المعلن.
- (٩) الثقلان: الإنس والجن.
- (١٠) الكريهة: الحرب. المران: الرماح اللينة في صلابه، واحتلتها المرأة.

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١- الْحُرُّ يَضْبِرُ، مَا أَطَاقَ تَضْبِيراً
 - ٢- وَيَرَى مُسَاعِدَةَ الْكِرَامِ مُرُوءَةً،
 - ٣- وَيَذُوبُ بِالْكِتْمَانِ إِلَّا أَنَّهُ
 - ٤- فَإِذَا تَكَشَّفَ، وَأَضْمَحَلَّتْ حَالُهُ
 - ٥- «مَا كُلفَ الْإِنْسَانُ إِلَّا وَسْعُهُ»
 - ٦- وَإِذَا نَبَا بِي مَنْزِلَ فَارَقْتُهُ؛
 - ٧- وَإِذَا تَغَيَّرَ صَاحِبُ صَارِمَتُهُ،
- فِي كُلِّ آوَنَةٍ وَكُلِّ زَمَانٍ
مَا سَأَلْتُهُ نَوَائِبُ الْحَدَثَانِ^(١)
أَحْوَالُهُ تُنْبِي عَنِ الْكِتْمَانِ^(٢)
الْفَيْتَهُ يَشْكُو بِكُلِّ لِسَانٍ^(٣)
وَاللَّهُ نَصٌّ بِذَاكَ فِي «الْقُرْآنِ»^(٤)
وَاللَّهُ يَلْطَفُ بِي بِكُلِّ مَكَانٍ^(٥)
وَصَرَفْتُ عَنْهُ عِنْدَ ذَاكَ عِنَانِي^(٦)

وَقَالَ - رَجِمَهُ اللَّهُ:

[من الكامل]

- ١- رُمِجِي أَخِي، وَمُعَاوِنِي فِي شِدَّتِي
 - ٢- وَحَمَلْتُهُ لِلطَّعْنِ، فِي يَوْمِ الْوَعَى
- نَعَمْ أَلْمَعَاوِنُ لِلشَّجَاعِ أَلْمُحْسِنِ!
وَعَلَامَ أَحْمِلُهُ إِذَا لَمْ أَطْعَنْ!^(٧)

(١) نَوَائِبُ الْحَدَثَانِ: مصائب الدهر.

(٢) تُنْبِي: تُخْبِر.

(٣) اضمحلت: هزلت. الْفَيْتَهُ: وجدته.

(٤) فِي قَوْلِهِ «لَا يَكُلفُ اللَّهُ نَفْساً إِلَّا وَسْعَهَا» (البقرة: ٢٨٦)، وَقَوْلُهُ «وَلَا نَكُلفُ نَفْساً إِلَّا وَسْعَهَا»

(المؤمنون: ٦٢) ..

(٥) نَبَا بِي مَنْزِلَ: جفاني.

(٦) صَارِمَتُهُ: بادلته الصَّرم (القطيعة)، عِنَانُ الْفَرَسِ: لِجَامُهُ.

(٧) الْوَعَى: الْحَرْبُ.

- ٣٤٦ -

وَقَالَ - غَفَرَ اللَّهُ لَهُ - :

[من مجزوء الكامل]

- ١ - لَا غَرَوَ إِنْ فَتَنَتْكَ بِآلِ لَحَظَاتِ فَايَرَةُ الْجُفُونِ^(١)
- ٢ - فَمَصَارِعُ الْعُشَاقِ مَا بَيْنَ الْفُتُورِ إِلَى الْفُتُونِ
- ٣ - إصْبِرْ! فَمِنْ سُنَنِ الْهَوَى صَبْرُ الظَّنِّينِ عَلَى الضَّنِّينِ^(٢)

- ٣٤٧ -

وَقَالَ :

[من السريع]

- ١ - عَلَيَّ مِنْ عَيْنَيَّ عَيْنَانِ تَبُوحُ لِلنَّاسِ بِكَثْمَانِ
- ٢ - يَا ظَالِمِي، لِلشُّرْبِ سُكْرٌ؛ وَلِي مِنْ غَنَجِ الْحَاظِكِ سُكْرَانِ
- ٣ - وَجْهَكَ وَالْبَدْرُ، إِذَا أُبْرِزَا، لِأَعْيُنِ الْعَالَمِ، بَدْرَانِ

- ٣٤٨ -

وَقَالَ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

[من المتقارب]

- ١ - أَنَافِسُ فَيْكَ بِعِلْقِ ثَمِينِ، وَيَغْلِبُنِي فَيْكَ ظَنُّ الظَّنِّينِ^(٣)
- ٢ - وَلَمَّا شَكُوتُ وَوَافَى الْكِتَابُ أَنَافَ عَلَى الشُّكِّ حُسْنُ الْيَقِينِ
- ٣ - وَكُنْتُ حَلَفْتُ عَلَى غَضَبَةٍ فَعَدْتُ، وَكَفَرْتُ عَنْهَا يَمِينِي

(١) لا غرو: لا عجب.

(٢) الظنين: الذي يظن بغيره سوءاً. الضنين: الحريص. وفي البيت جناس غير تام.

(٣) العلق: الميحب والمتمسك بالآخر.

وَكَتَبَ إِلَى أَخِيهِ «أَبِي الْهَيْجَاءِ حَرْبِ بْنِ سَعِيدٍ»:

[من المتقارب]

- ١ - حَلَلْتُ مِنَ الْمَجْدِ أَعْلَى مَكَانٍ، وَبَلَّغَكَ اللَّهُ أَقْصَى الْأَمَانِي
- ٢ - فَإِنَّكَ - لَا عَدِمْتُكَ الْعُلَا - أَخٌ لَا كَاخَوَةَ هَذَا الزَّمَانِ
- ٣ - صَفَاؤُكَ فِي الْبُعْدِ مِثْلُ الدُّنُوِّ وَوُدُّكَ فِي الْقَلْبِ مِثْلُ اللِّسَانِ
- ٤ - كَسَوْنَا أَخَوَتَنَا بِالصَّفَاءِ كَمَا كُتِبَتْ بِالْكَلامِ الْمَعَانِي

وَقَالَ، فِي أَهْلِ الْبَيْتِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ:

[من الخفيف]

- ١ - شَافِعِي «أَحْمَدُ» النَّبِيُّ، وَمَوْلَا يَ «عَلِيٌّ» وَ «الْبَيْتُ» وَ «السَّبْطَانِ»^(١)
- ٢ - وَ «عَلِيٌّ» وَ «بَاقِرُ الْعِلْمِ» وَ «الصَّاءِ دِقُّ»، ثُمَّ «الْأَمِينُ» ذُو الْتَبْيَانِ^(٢)
- ٣ - وَ «عَلِيٌّ»، وَ «مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ»، وَ «الْعَسْكَرِيُّ» الدَّانِي^(٣)
- ٤ - وَالْإِمَامُ «الْمُهْدِي» فِي يَوْمٍ لَا يَنْدُ فَعُ إِلَّا غُفْرَانُ ذِي الْغُفْرَانِ^(٤)

(١) البنت: فاطمة بنت الرسول ﷺ. الإمامان: الحسن والحسين رضي الله عنهما.

(٢) عليّ هو زين العابدين بن الحسين الإمام الرابع. باقر العلم هو محمد الباقر بن زين العابدين، الإمام الخامس. الصادق: جعفر بن محمد الباقر الإمام السادس. الأمين: موسى الكاظم بن جعفر الصادق، الإمام السابع.

(٣) علي: هو الرضا عليّ بن موسى الكاظم، الإمام الثامن. محمد بن عليّ الرضا، الإمام التاسع. عليّ هو عليّ بن محمد، الإمام العاشر. العسكري: هو حسن بن عليّ، الإمام الحادي عشر.

(٤) المهدي: هو أبو القاسم محمد المهدي بن العسكري، الإمام الثاني عشر، رضي الله عنهم أجمعين.

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١ - مَا كُنْتُ مَذْكَتٌ، إِلَّا طَوَعَ خُلَانِي
 - ٢ - يَجْنِي الْخَلِيلُ فَأَسْتَحْلِي جَنَائَتَهُ
 - ٣ - وَيُتْبِعُ الذَّنْبَ ذَنْبًا حِينَ يَعْرِفُنِي
 - ٤ - يَجْنِي عَلَيَّ وَأَحْنُو، صَافِحًا أَبَدًا،
- لَيْسَتْ مُوَاحِدَةُ الْإِخْوَانِ مِنْ شَانِي^(١)
حَتَّى أَذِلَّ عَلَى عَفْوِي وَإِحْسَانِي^(٢)
عَمْدًا، وَأَتْبِعُ غُفْرَانًا بِغُفْرَانٍ
لَا شَيْءَ أَحْسَنُ مِنْ حَانٍ عَلَى جَانٍ

وَقَالَ، فِي «مُضْعَبِ الطَّائِي»، حَلِيفُ «بَنِي زُرَّارَةَ» وَ «عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ»،
مِنْ «كِلَابٍ»؛ وَرَكِبَ مَعَهُ... وَأَخَذُوهُ غَضَبًا، وَبِهَا حَازَ أَمْوَالُ «بَنِي كَعْبٍ» فَسَأَلَتْهُ «أُمُّ
بَسَّامٍ»، فَصَفَحَ عَنِ الْأَمْوَالِ، وَخَلَّى لَهَا «مُضْعَبًا»، فَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ:

[من البسيط]

- ١ - «بَنِي زُرَّارَةَ»! لَوْ صَحَّتْ طَرَائِفُكُمْ
 - ٢ - لَكُنْ جَهْلْتُمْ لَدَيْنَا حَقَّ أَنْفُسِكُمْ،
 - ٣ - فَإِنْ تَكُونُوا بَرَاءً، مِنْ جِنَائَتِهِ؛
 - ٤ - مَا بَالُكُمْ! يَا أَقْلَ اللَّهِ خَيْرَكُمْ
 - ٥ - جَارٌ نَزَعْنَاهُ قَسْرًا فِي يُيُوتِكُمْ،
 - ٦ - إِذْ لَا تَرُدُّونَ عَنْ أَكْنَافِ أَهْلِكُمْ
- لَكُنْتُمْ عِنْدَنَا فِي الْمَنْزِلِ الدَّانِي
وَبَاعَ بَائِعُكُمْ رِبْحًا بِخُسْرَانٍ
فَإِنْ مَنْ رَفَدَ الْجَانِي هُوَ الْجَانِي^(٣)
لَا تَغْضَبُونَ لِهَذَا الْمَوْتِيِّ أَلْعَانِي؟^(٤)
وَالْخَيْلُ تَغْضَبُ فُرْسَانًا بِفُرْسَانٍ
شَوَازِبَ الْخَيْلِ مِنْ مَثْنَى وَوَحْدَانٍ^(٥)

(١) الخُلَان: الأصدقاء. شَانِي: شَانِي.

(٢) يَجْنِي: يَرْتَكِبُ الْجَنَايَةَ.

(٣) رَفَدَ: أَعَانَ. الْجَانِي: الَّذِي ارْتَكَبَ الْجَنَايَةَ.

(٤) يَقْصِدُ بِالْعَانِي مُضْعَبَ الطَّائِي.

(٥) الشَوَازِبُ: جَمْعُ الشَّازِبِ، وَهُوَ الضَّامِرُ.

- ٧ - بِ «الْمَرْجِ»، إِذْ «أُمُّ بَسَامٍ» تَنَاشِدُنِي : بَنَاتُ عَمِّكَ ! يَا «حَارِ بْنِ حَمْدَانَ»^(١)
 ٨ - فَظَلْتُ أَثْنِي صُدُورَ الْخَيْلِ سَاهِمَةً بِكُلِّ مُضْطَغِنٍ بِالْحَقْدِ، مَلَانٍ^(٢)
 ٩ - وَنَحْنُ قَوْمٌ، إِذَا عُذْنَا بِسَيِّئَةٍ عَلَى الْعَشِيرَةِ، أَعَقَبْنَا بِإِحْسَانٍ

- ٣٥٣ -

قَالَ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى «سَيْفِ الدَّوْلَةِ» مِنَ الْأَسْرِ، فِي بَلَدِ الرُّومِ يُعْرِفُهُ بِخُرُوجِ
 «الدُّمُسْتَقِ» إِلَى «الشَّامِ» وَيُحَرِّضُهُ عَلَى الْأَسْتِعْدَادِ، وَيَسْأَلُهُ تَقْدِيمَ الْفِدَاءِ:

[من الكامل]

- ١ - أَتَعِزُّ أَنْتَ عَلَى رُسُومِ مَغَانٍ
 ٢ - فَرَضَ عَلَيَّ، لِكُلِّ دَارٍ وَقْفَةً
 ٣ - لَوْلَا تَذَكُّرُ مَنْ هَوَيْتُ بِ «حَاجِرٍ»
 ٤ - وَلَقَدْ أَرَاهُ، قُبِيلَ طَارِقَةِ النَّوَى،
 ٥ - وَمَكَانَ كُلِّ مُهَنْدٍ، وَمَجْرَكُ
 ٦ - نَشَرَ الزَّمَانُ عَلَيْهِ، بَعْدَ أُنَيْسِهِ،
 ٧ - وَلَقَدْ وَقَفْتُ فَسَرَّنِي مَا سَاءَ نِي
 ٨ - وَرَأَيْتُ فِي عَرَصَاتِهِ مَجْمُوعَةً
- فَأُقِيمَ لِلْعَبْرَاتِ سُوقَ هَوَانٍ^(٣)
 تَقْضِي حُقُوقَ الدَّارِ وَالْأَجْفَانِ
 لَمْ أَبْكُ فِيهِ مَوَاقِدَ الْيَرَانِ^(٤)
 مَاوَى الْحِسَانِ، وَمَنْزِلَ الضَّيْفَانِ^(٥)
 لَ مُثَقِّفٍ، وَمَجَالَ كُلِّ حِصَانٍ^(٦)
 حُلَّ أَلْفَنَاءٍ؛ وَكُلُّ شَيْءٍ فَإِنْ!
 فِيهِ، وَأَضْحَكُنِي الَّذِي أَبْكَانِي
 أَسَدَ الشَّرَى، وَرَبَائِبَ الْغَزْلَانِ^(٧)

(١) أُمُّ بَسَامٍ: المرأة التي خرجت في نسوة من نساء العرب وناشدته إطلاق الأسرى وأموالهم. يا حارٍ: يا حارث: منادى مرخم.

(٢) مضطغن: ملثف.

(٣) الرسوم: ما بقي من آثار الديار بعد نزوح أهلها عنها. المغاني: المنازل.

(٤) حاجر: اسم موضع.

(٥) النوى: الفراق. الضيفان: الضيوف.

(٦) المهند: السيف الهندي. المثقف: المرح.

(٧) العرصات: جمع العرصة، وهي ساحة الدار. الشرى: اسم مكان مشهور بالأسود. الربائب: جمع الربيبة، وهي التي تُربى.

٩- يَا وَاقِفَانِ، مَعِيَ، عَلَى الدَّارِ أَطْلُبَا
 ١٠- مَنَعَ الْوُقُوفَ، عَلَى الْمَنَازِلِ، طَارِقُ
 ١١- فَلَهُ، إِذَا وَنْتَ الْمَدَامِعُ أَوْ هَمْتَ،
 ١٢- إِنَّا لَيَجْمَعُنَا الْبُكَاءُ، وَكُلُّنَا
 ١٣- وَلَقَدْ جَعَلْتُ الْحُبَّ سِتْرَ مَدَامِعِي
 ١٤- أَبْكِي الْأَجْبَةَ بِـ «الشَّامِ» وَبَيْنَنَا
 ١٥- وَتُحِبُّ نَفْسِي الْعَاشِقِينَ لِأَنَّهُمْ
 ١٦- فَضَلْتُ لَدَيَّ مَدَامِعُ فَبَكَيْتُ لِدِ
 ١٧- مَا لِي جَزَعْتُ مِنَ الْخُطُوبِ وَإِنَّمَا
 ١٨- وَلَقَدْ سَرَزْتُ كَمَا غَمَمْتُ عَشَائِرِي
 ١٩- وَأُسِرْتُ فِي مَجْرَى خِيُولِي غَازِيَا،
 ٢٠- يَرْمِي بِنَا، شَطْرَ الْبِلَادِ، مُشِيعُ،
 ٢١- بِلَدُ، لَعَمْرُكَ، لَمْ أَزَلْ زَوَارُهُ
 ٢٢- إِنَّا لَنَلْقَى الْخُطْبَ فِيكَ وَغَيْرُهُ
 ٢٣- أَصْبَحْتُ مُمْتَنِعَ الْحَرَكَ، وَطَالَمَا
 ٢٤- وَلَطَالَمَا حَطَّمْتُ صَدْرَ مُثَقِّفٍ،
 ٢٥- وَلَطَالَمَا قُدْتُ الْجِيَادَ، إِلَى الْوَعَى

غَيْرِي لَهَا، إِنْ كُنْتُمَا تَقِفَانِ!
 أَمَرَ الدُّمُوعَ بِمُقْلَتِي وَنَهَانِي^(١)
 عِصْيَانُ دَمْعِي، فِيهِ، أَوْ عِصْيَانِي^(٢)
 يَبْكِي عَلَى شَجَنِ مِنَ الْأَشْجَانِ^(٣)
 وَلِغَيْرِهِ عَيْنَايَ تَنْهَمِلَانِ^(٤)
 قُلْتُ «الدُّرُوبِ» وَشَاطِطَا «جِيحَانِ»
 مِثْلِي عَلَى كَنَفٍ مِنَ الْأَحْزَانِ
 بَاكِ بِهَا، وَلَهْتُ لِلْوَلَاهَانِ
 أَخَذَ الْمُهَيِّمُ بَعْضَ مَا أُعْطَانِي^(٥)
 زَمَنًا، وَهَنَانِي الَّذِي عَزَّانِي
 وَحُسْنُتُ فِيمَا أَشْعَلْتُ نِيرَانِي
 صَدَّقَ الْكَرِيهَةَ، فَائِضُ الْإِحْسَانِ^(٦)
 مَعَ سَيِّدِ قَرْمٍ أَغْرَ، هِجَانِ^(٧)
 بِمُوقِّقٍ، عِنْدَ الْخُطُوبِ، مُعَانِ
 أَصْبَحْتُ مُمْتَنِعًا عَلَى الْأَقْرَانِ^(٨)
 وَلَطَالَمَا أَرَعَفْتُ أَنْفَ سِنَانِ^(٩)
 قُبَّ الْبُطُونِ، طَوِيلَةَ الْأَرْسَانِ^(١٠)

(١) مقلتي : عيني .

(٢) ونت : ضعفت . همت الدموع : جرت .

(٣) الشجن : الهم .

(٤) تنهملان : تجريان الدموع .

(٥) جزعت : خفت . الخطوب : المصائب .

(٦) المشيع : الباسل ، يعني ابن عمه سيف الدولة .

(٧) القرم : السيد الشريف النبيل . أغر : مشهور . الهجان : الكريم الحسب .

(٨) الاقران : جمع القرن ، وهو الشبيه والنظير في القتال وغيره .

(٩) المثقف : الرمح . أرعفت : جعلته يعرف ، أي يسيل بالدم . السنان : نضل الرمح .

(١٠) الوعى : الحرب . الأرسان : جمع الرسن ، وهو اللجام .

- ٢٦- وَأَنَا الَّذِي مَلَأَ الْبَسِيطَةَ كُلَّهَا
 ٢٧- كَانَ الْقَضَاءُ فَلَمْ تَكُنْ لِي حِيلَةً
 ٢٨- أَعَزُّ عَلَيَّ بِأَنْ يُخَلَ بِمَوْقِفِي
 ٢٩- مَا زِلْتُ أَكُلُّ كُلِّ ثَغْرِ مُوحَشٍ
 ٣٠- سَلَكَ كُلَّ عَظِيمَةٍ وَرَادَهَا،
 ٣١- إِنْ يَمْنَعِ الْأَعْدَاءُ حَدَّ صَوَارِمِي
 ٣٢- إِنْ لَمْ تَكُنْ طَالَتْ سِنِيَّ فَإِنَّ لِي
 ٣٣- قَمِينَ، بِمَا سَاءَ الْأَعَادِي، مَوْقِفِي
 ٣٤- يَمْضِي الزَّمَانُ، وَمَا ظَفِرْتُ بِصَاحِبِ
 ٣٥- يَا دَهْرُ! خُنْتَ مَعَ الْأَصَادِقِ خُلَّتِي
 ٣٦- لَكِنَّ «سَيْفَ الدَّوْلَةِ» الْمَوْلَى الَّذِي
 ٣٧- أَيُضِيعُنِي مَنْ لَمْ يَزَلْ لِي حَافِظًا،
 ٣٨- خِذْنِ الْوَفَاءَ، وَلَا وَفِيَّ غَيْرَهُ،
 ٣٩- إِنِّي أَغَارُ عَلَى مَكَانِي أَنْ أَرَى
 ٤٠- أَوْ أَنْ تَكُونِ وَقِيعَةً أَوْ غَارَةً
 ٤١- وَلَقَدْ عَلِمْتُ، وَإِنْ دَعَوْتُكَ، أَنَّنِي
 ٤٢- يَا رَاكِبًا يَرْمِي «الشَّامَ» بِجَسْرَةٍ
 ٤٣- إِقْرَا السَّلَامَ، مِنْ الْأَسِيرِ الْعَانِي
 ٤٤- إِقْرَا السَّلَامَ، عَلَى الَّذِينَ سَيُوفُهُمْ
- نَارِي، وَطَنَبَ فِي السَّمَاءِ دُخَانِي^(١)
 غَلَبَ الْقَضَاءُ شَجَاعَةَ الشُّجْعَانِ
 وَيُحَلِّ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ مَكَانِي
 أَبَدًا، بِمُقْلَةٍ سَاهِرٍ يَقْظَانِ
 ضَرَابِ هَامَاتِ الْعِدَا، طَعْنَانِ^(٢)
 لَا يَمْنَعِ الْأَعْدَاءُ حَدَّ لِسَانِي^(٣)
 رَأَيْ الْكُھُولِ وَنَجْدَةَ الشُّبَّانِ
 وَالْدَّهْرُ يَبْرُزُ لِي مَعَ الْأَقْرَانِ^(٤)
 إِلَّا ظَفِرْتُ بِصَاحِبِ خَوَانِ
 وَغَدَرْتُ بِي فِي جُمْلَةِ الْإِخْوَانِ
 لَمْ أَنْسَهُ، وَأَرَاهُ لَا يَنْسَانِي
 كَرَمًا، وَيَخْفِضُنِي الَّذِي أَعْلَانِي!
 يَرْضَى أَعَانِي ضَيْقَ حَالَةِ عَانِ^(٥)
 فِيهِ رَجَالًا لَا تُسَدُّ مَكَانِي
 مَا لِي بِهَا أَثَرٌ مَعَ الْفَتَيَانِ
 إِنْ نِمْتُ عَنْكَ أَنَامُ عَنْ يَقْظَانِ
 مَوَارَةٍ، شَدْنِيَّةٍ، مِذْعَانِ!^(٦)
 إِقْرَا السَّلَامَ عَلَى «بَنِي حَمْدَانَ»
 يَوْمَ الْوَعَى، مَهْجُورَةَ الْأَجْفَانِ^(٧)

(١) البسيطة: الأرض.

(٢) ضَرَاب: كثير الضرب. الهامات: جمع الهامة، وهي أعلى الرأس.

(٣) الصَّوَارِم: السيوف القاطعة.

(٤) قَمِينَ: جدير.

(٥) الْخِذْن: الصديق. العاني: الأسير.

(٦) الْجَسْرَة: الناقة الجسورة. مَوَارَة: نشيطة. شَدْنِيَّة: قوية. مِذْعَان: مذللة مروضة.

(٧) الْأَجْفَان: جمع الجفن، وهو جراب السيف. والسيوف المهجورة الأجفان: يعني المسلولة.

- ٤٥- إقْرَأِ السَّلَامَ، عَلَى الَّذِينَ يُؤْتُهُمْ
 ٤٦- الصَّافِحِينَ عَنِ الْمَسِيءِ، تَكْرُماً،
 ٤٧- «سَيْفُ الْهَدْيِ»! مِنْ حَدِّ سَيْفِكَ يُرْتَجَى
 ٤٨- هَذِي الْجَبُوشُ، تَحِيْشُ نَحْوَ بِلَادِكُمْ
 ٤٩- الْبَغْيُ أَكْثَرُ مَا تُقِلُّ خِيُولَهُمْ
 ٥٠- لَيْسُوا يَنْوَنَ، فَلَا تَنْوَا فِي أَمْرِكُمْ
 ٥١- غَضَباً لِدِينِ اللَّهِ أَنْ لَا تَغْضَبُوا
 ٥٢- حَتَّى كَأَنَّ الْوَحْيَ فِيكُمْ مُنْزَلٌ
 ٥٣- قَدْ أَغْضَبُوكُمْ فَأَغْضَبُوا، وَتَأَهَّبُوا
 ٥٤- فـ «بَنُو كِلَابٍ» وَهِيَ قُلٌّ أَغْضَبَتْ
 ٥٥- وَ «بَنُو عَبَادٍ»، حِينَ أُخْرِجَ «حَارِثٌ»
 ٥٦- خَلَوْا «عَدِيًّا»، وَهُوَ صَاحِبُ ثَارِهِمْ
 ٥٧- وَالْمُسْلِمُونَ، بِشَاطِئِ «الْيَرْمُوكِ» لَمْ
 ٥٨- وَحُمَاةُ «هَلْشَمٍ» حِينَ أُخْرِجَ صَدْرُهَا
 ٥٩- وَالتَّغْلِبِيُّونَ أَحْتَمَوْا عَنْ مِثْلِهَا
 ٦٠- وَبَغَى عَلَى «عَبَسٍ» «حَذِيقَةُ» فَاشْتَقَتْ
- مَاوَى الْكَرَامِ، وَمَنْزِلُ الضَّيْفَانِ
 وَالْمُحْسِنِينَ إِلَى ذَوِي الْإِحْسَانِ
 يَوْمَ، يُذِلُّ الْكُفْرَ لِلْإِيمَانِ
 مُحْفُوفَةً بِالْكَفْرِ وَالصُّلْبَانِ
 وَالْبَغْيُ شَرُّ مُصَاحِبِ الْإِنْسَانِ
 لَا يَنْهَضُ الْوَانِي لِغَيْرِ الْوَانِي (١)
 لَمْ يَشْتَهَرْ فِي نَصْرِهِ سَيْفَانِ
 وَلَكُمْ تُخَصُّ فَضَائِلُ الْقُرْآنِ (٢)
 لِلْحَرْبِ أَهْبَةٌ ثَائِرٌ، غَضَبَانِ
 فَدَهَتْ قَبَائِلَ «مُسَهْرِ بْنِ قَنَانٍ» (٣)
 جَرُّوا التَّخَالَفَ فِي «بَنِي شَيْبَانَ» (٤)
 كَرَمًا، وَنَالُوا الثَّارَ بِـ «أَبْنِ أَبَانٍ»
 حَتَّى أُخْرِجُوا، عَطَفُوا عَلَى «بَاهَانَ» (٥)
 جَرُّوا الْبَلَاءَ عَلَى «بَنِي مَرْوَانَ» (٦)
 فَعَدَّوْا عَلَى الْعَادِينَ بِـ «السَّلَانِ» (٧)
 مِنْهُ صَوَارِمُهُ وَمِنْ «دُبْيَانَ»

(١) ينون: يفترون ويضعفون.

(٢) ويروى «فرائض» مكان «فضائل».

(٣) قل: قلائل. مسهر: من سادات بني الحارث بن كعب. دعت: غلبت. وفي البيت إشارة إلى يوم هزمت فيه بنو كلاب بني الحارث.

(٤) إشارة إلى أن بجير بن أبان، ابن أخي الحارث بن عباد، قُتِلَ به. فتجهَّز الحارث للحرب، وكان يوم التخالف.

(٥) وفي رواية «باهان» مكان «باهان». وفي البيت إشارة إلى انتصار المسلمين على الروم في اليرموك، ثم على الأرمن، وكان زعيم هؤلاء باهان، أو هامان.

(٦) في البيت إشارة إلى انتزاع العباسيين الخلافة من بني أمية.

(٧) السِّلَان: وادٍ انتصر فيه العدنانيون على القحطانيّين.

- ٦١- وَسَرَاةُ «بَكْرِ»، بَعْدَ ضَيْقٍ فَرَّقُوا
 ٦٢- أَبَقْتُ «لِبَكْرِ» مَفْخَرًا، وَسَمَّا لَهَا،
 ٦٣- أَلْمَانِعِينَ أَلْعَنْقَفِيرَ بِطَعْنِهِمْ،
 ٦٤- لَا زِلْتَ يَا «سَيْفَ الْهَدْيِ»! تَلْقَى الْعِدَا
 جَمَعَ الْأَعَاجِمِ عَنْ «أَنُوشِرَوَانَ»^(١)
 مِنْ دُونِ قَوْمِهِمَا، «يَزِيدُ» وَ«هَانِي»^(٢)
 وَالثَّائِرِينَ بِمَقْتَلِ «النُّعْمَانِ»!^(٣)
 بِقِتَالِ مَنْصُورٍ، وَرَأَى مُعَانٍ

- ٣٥٤ -

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١- مَا صَاحِبِي إِلَّا الَّذِي مِنْ بَشَرِهِ عَنْوَانُهُ فِي وَجْهِهِ، وَلِسَانِهِ
 ٢- كَمْ صَاحِبٍ لَمْ أَغْنِ عَنْ إِنْصَافِهِ فِي عُسْرِهِ، وَغَنِيْتُ عَنْ إِحْسَانِهِ

- ٣٥٥ -

وَقَالَ «أَبْنُ خَالَوَيْهِ»: وَأَوْقَعَ «أَبُو فِرَاسٍ» بِـ «بَنِي قَيْسٍ» مِنْ «بَنِي كِلَابٍ»، فَحَازَ
 الْأَمْوَالَ، وَأَسْتَبَاحَ الْحَرِيمَ:

[من الرجز]

- ١- أُبْلِغَ «بَنِي حَمْدَانَ»، فِي بُلْدَانِهَا،
 ٢- كُهُولَهَا، وَالْغُرَّ مِنْ شُبَّانِهَا
 ٣- يَوْمَ طَرَدْتُ الْخَيْلَ عَنْ أَطْعَانِهَا^(٤)،

(١) في البيت إشارة إلى نجدة هانيء بن قبيصة، وقد أجاز النعمان لما غضب عليه كسرى، في حين أن بكراً لم تجره، إلا يزيداً وهانثاً، كما سيأتي في البيت التالي.
 (٢) يزيد هو يزيد بن أصرم. وهاني هو هانيء بن قبيصة الشيباني، وكانا انتصرا على الفرس، وانتقما لمقتل النعمان.

(٣) العنقفير: الداهية. والنعمان هو النعمان بن المنذر ملك الحيرة.

(٤) الأظعان جمع الظعينة، وهي اليهودج، والمرأة في اليهودج، والراحلة التي يترحل عليها.

- ٤ - وَسُقْتُ مِنْ «قَيْس» وَمِنْ جِرَانِهَا
 ٥ - ذَوِي عُلَاهَا وَذَوِي طَعَانِهَا
 ٦ - تَرَكْتُ مَا صَبَّحْتُ مِنْ فُرْسَانِهَا
 ٧ - عَائِرَةً، تَغْتَرُّ فِي عِنَانِهَا^(١)
 ٨ - وَمُهْرَةً، تَمْرَحُ فِي أَشْطَانِهَا^(٢)
 ٩ - وَإِبِلًا، تُنْزِعُ مِنْ رُغَيَانِهَا
 ١٠ - حَتَّى إِذَا قَلَّ غَنَا شُجْعَانِهَا
 ١١ - طَارَدَنِي، عَنْهَا وَعَنْ غَشِيَانِهَا
 ١٢ - حَرَائِرُ أَرْغَبُ فِي صِيَانِهَا^(٣)
 ١٣ - أَسْتَغْمِلُ الشِّدَّةَ فِي أَوَانِهَا
 ١٤ - وَأَغْفِرُ الزَّلَّةَ فِي إِبَانِهَا^(٤)
 ١٥ - يَا لَكَ أَحْيَاءَ، عَلَى عُذْوَانِهَا
 ١٦ - نِسْوَانِهَا أَمْنَعُ مِنْ فُرْسَانِهَا!



(١) العنان: اللجام.

(٢) أشطانها: جبالها.

(٣) الحرائر: النساء الحرائر. صيانتها: صيانتها.

(٤) إبانها: وقتها.

قافية الهاء

- ٣٥٦ -

وَقَالَ:

[من الطويل]

- ١ - إِذَا كَانَ مِنَّا وَاحِدٌ فِي قَبِيلَةٍ عَلَاهَا، وَإِنْ ضَاقَ الْخِنَاقُ حَمَاهَا
٢ - وَمَا أَشْتَوَرْتُ إِلَّا وَأَصْبَحَ شَيْخَهَا، وَلَا أُحْرِبْتُ إِلَّا وَكَانَ فَتَاهَا^(١)
٣ - وَلَا ضُرِبْتُ بَيْنَ الْقَبَابِ قِبَابُهُ، وَأَصْبَحَ مَأْوَى الطَّارِقِينَ سِوَاهَا

- ٣٥٧ -

وَقَالَ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى «أَبِي الْمُرْجِي جَابِرِ بْنِ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ»:

[من الكامل]

- ١ - يَا نِعْمَةً لِلدَّهْرِ كَانَتْ غُلْطَةً لَوْ كَانَ وَالَاهَا إِذَا أُولَاهَا

(١) اشتورت: تشاورت. أحربت: هيجت الحرب.

- ٢- لَوْلَمْ تُقَلِّدْنِي اللَّيَالِي مِنْهُ
 ٣- جَرَبْتُ مِنْهُ خَلَائِقًا وَطَرَائِقًا
 ٤- فَإِذَا تُخِيرَتِ الْجَمَاعَةُ، كُلُّهَا،
 ٥- أَتُنِي الضُّلُوعَ عَلَى جَوَى وَشِفَاؤُهَا
 ٦- عَلَّ الزَّمَانَ يَعُودُ، وَقَتًا، عَلَّهُ
 إِلَّا مَوَدَّتَهُ، إِذَا لَكَفَاها
 لَا يَطْلُبُ الْأَخُ مِنْ أَخِيهِ سِوَاهَا
 أَمْسَى وَأَصْبَحَ شَيْخَهَا، وَقَتَاها
 أَنِّي أَفَاوِضُكَ الْحَدِيثَ، شِفَاها،^(١)
 وَعَسَى اللَّيَالِي أَنْ تُدِيلَ عَسَاها

- ٣٥٨ -

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١- يَا لَيْلَةَ، لَسْتُ أَنْسَى طِبِيهَا أَبَدًا،
 ٢- بَاتَتْ، وَبِتُّ، وَبَاتَ الزُّقُّ ثَالِثَنَا
 ٣- كَانَ بِنْتُ حُمَيَّا مِنْ مُدَامَتِهَا،
 كَانَ كُلُّ سُرُورٍ حَاضِرٌ فِيهَا
 إِلَى الصَّبَاحِ تُسَقِّنِي وَأَسْقِيهَا^(٢)
 أَهَدْتُ سُلَافَتَهَا صِرْفًا، إِلَى فِيهَا^(٣)

- ٣٥٩ -

وَقَالَ، فِي أَهْلِ الْبَيْتِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

[من الكامل]

- ١- يَوْمَ يَسْفَحِ الدَّيْرُ لَا أَنْسَاهُ
 ٢- يَوْمٌ، عَمَرْتُ الْعُمَرَ فِيهِ بِفَتِيَةٍ
 ٣- فَكَأَنَّ غُرَّتَهُمْ ضِيَاءُ نَهَارِهِ،
 ٤- وَمُهْفَهْفٍ كَالْغُصْنِ حُسْنُ قَوَامِهِ
 أُرْعَى لَهُ دَهْرِي الَّذِي أَوْلَاهُ
 مَنْ نُورِهِمْ أَخَذَ الزَّمَانُ بَهَا^(٤)
 وَكَأَنَّ أَوْجُهُهُمْ نُجُومٌ دُجَاهُ^(٥)
 وَالطَّبِّيُّ مِنْهُ إِذَا رَنَا عَيْنَاهُ^(٦)

(١) الجوى: الحب المكنون.

(٢) الزُّقُّ: وعاء الخمر.

(٣) المُدَامَةُ: الخمر. السلافة: الخمر المُصَفَّاة.

(٤) بهاء: جماله.

(٥) دجاء: ليله.

(٦) المهفهف: الضامر البطن. رنا: نظر بسكون.

لَمَّا تَبَدَّتْ، فِي الظَّلَامِ، ضِيَاءُهُ^(١)
فَكَانَ غَدَتْ مِنْ حُسْنِهَا إِيَّاهُ
كَفَّ تُشِيرُ إِلَى الَّذِي تَهْوَاهُ
مُتَبَسِّمٌ بِالْكَفِّ يَسْتُرُ فَاهُ
مِنْ دُونِ لَحْظَةٍ نَاطِرِ أَدْمَاهُ
فِي الْعَالَمِينَ لِكُلِّ مَا يَهْوَاهُ^(٢)
حُرِّمَ «الْحُسَيْنُ» الْمَاءَ وَهُوَ يَرَاهُ^(٣)
مِنْ شُرْبِ عَذْبِ الْمَاءِ مَا أَرْوَاهُ
أَذْنَتُهُ كَفَا «جَدِّهِ» وَيَدَاهُ^(٤)
يُمْلِي لِظُلْمِ الظَّالِمِينَ اللَّهَ
ذُو الْعَرْشِ مَا عَرَفَ «النَّبِيَّ» عِدَاهُ
وَبَكَتْ دَمًا مِمَّا رَأَتْهُ سَمَاهُ
أَوْ ذِي بُكَاءٍ لَمْ تَفِضْ عَيْنَاهُ
فِيمَا يَسُوءُهُمْ غَدَاً عُقْبَاهُ^(٥)
مِنْهُ «النَّبِيُّ» مِنَ الْمَقَالِ أَبَاهُ؟
«مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَذَا مَوْلَاهُ!»
يَا مَنْ يَقُولُ بِأَنْ: مَا أَوْصَاهُ!
وَتَأْمَلُوهُ، وَأَفْهَمُوا فَحَوَاهُ!
مِنْ دُونِ كُلِّ مُنْزَلٍ، لَكَفَاهُ^(٦)

٥ - نَازَعْتُهُ كَاسًا كَانَ ضِيَاءَهَا
٦ - فِي لَيْلَةٍ حَسُنَتْ لَنَا بِوَصَالِهِ
٧ - وَكَانَ مَا فِيهَا الثَّرِيًّا، إِذْ بَدَتْ
٨ - وَالْبَدْرُ مُنْتَصِفُ الضِّيَاءِ كَانَهُ
٩ - ظَنِّي لَوْ أَنَّ الْبَدْرَ مَرَّ بِخَدِّهِ
١٠ - إِنْ لَمْ أَكُنْ أَهْوَاهُ أَوْ أَهْوَى الرَّدَى
١١ - فَحُرِّمْتُ قُرْبَ الْوَصْلِ مِنْهُ مِثْلَمَا
١٢ - إِذْ قَالَ: اسْقُونِي! فَعَوَّضَ بِالْقَنَا
١٣ - فَاخْتَزَ رَأْسُ، طَالَمَا مِنْ جَجْرِهِ
١٤ - يَوْمَ بَعَيْنِ اللَّهِ كَانَ، وَإِنَّمَا
١٥ - وَكَذَلِكَ لَوْ أُرْدَى عِدَاةَ «نَبِيِّهِ»
١٦ - يَوْمَ عَلَيْهِ تَغَيَّرَتْ شَمْسُ الضُّحَى؛
١٧ - لَا عُذْرَ فِيهِ لِمُهْجَةٍ لَمْ تَنْفَطِرْ،
١٨ - تَبًّا لِقَوْمٍ، تَابَعُوا أَهْوَاءَهُمْ
١٩ - أَتَرَاهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا مَا خَصَّهُ
٢٠ - إِذْ قَالَ يَوْمَ «غَدِيرِ خَمٍّ» مُعَلِّنًا:
٢١ - هَٰذِي وَصِيَّتُهُ إِلَيْكُمْ! فَافْهَمُوا!
٢٢ - أَقْرُوا مِنْ «الْقُرْآنِ» مَا فِي فَضْلِهِ!
٢٣ - لَوْ لَمْ تُنْزَلْ فِيهِ إِلَّا: «هَلْ أَتَى»

(١) تَبَدَّتْ: ظَهَرَتْ.

(٢) الرَّدَى: الموت.

(٣) الْحُسَيْنُ هُوَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ.

(٤) جَدُّهُ هُوَ النَّبِيُّ ﷺ.

(٥) تَبًّا لِقَوْمٍ: دَعَاءٌ عَلَيْهِمْ.

(٦) «هَلْ أَتَى الْإِنْسَانَ حِينَ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا» (الإنسان: ١).

- ٢٤- مَنْ كَانَ أَوَّلَ مَنْ جَنَى «الْقُرْآنَ» مِنْ
 ٢٥- مَنْ كَانَ صَاحِبَ فَتْحٍ «خَيْرٍ»؟ مَنْ رَمَى
 ٢٦- مَنْ عَاصَدَ «الْمُخْتَارَ» مِنْ دُونِ الْوَرَى؟
 ٢٧- مَنْ بَاتَ فَوْقَ فِرَاشِهِ مُتَنَكِّراً
 ٢٨- مَنْ ذَا أَرَادَ إِلَهُنَا بِمَقَالِهِ :
 ٢٩- مَنْ خَصَّهُ «جِبْرِيلُ» مِنْ رَبِّ الْعَلَا
 ٣٠- أَظَنَنْتُمْ أَنْ تَقْتُلُوا أَوْلَادَهُ
 ٣١- أَوْ تَشْرَبُوا مِنْ حَوْضِهِ بِيَمِينِهِ
 ٣٢- طُوبَى لِمَنْ أَلْفَاهُ يَوْمَ أَوَامِهِ
 ٣٣- قَدْ قَالَ قَبْلِي، فِي قَرِيضٍ، قَائِلٌ :
 ٣٤- أَنْسَيْتُمْ، «يَوْمَ الْكِسَاءِ» وَأَنَّهُ
 ٣٥- يَا رَبِّ! إِنِّي مُهْتَدٍ بِهِدَاهُمْ
 ٣٦- أَهْوَى الَّذِي يَهْوَى «النَّبِيَّ» وَآلَهُ
- لَفِظَ النَّبِيِّ، وَنُطِقَهُ، وَتَلَاهُ؟
 بِالْكَفِّ مِنْهُ بَابَهُ، وَدَحَاهُ؟^(١)
 مَنْ آزَرَ الْمُخْتَارَ؟ مَنْ آخَاهُ؟
 لَمَّا أَظْلَ فِرَاشَهُ أَعْدَاهُ
 «الصَّادِقُونَ أَلْقَانُتُونَ»، سِوَاهُ؟
 بِتَحِيَّةٍ مِنْ رَبِّهِ، وَحَبَاهُ؟
 وَيُظِلُّكُمْ، يَوْمَ الْمَعَادِ، لِسَوَاهُ؟
 كَأْسًا، وَقَدْ شَرِبَ «الْحُسَيْنُ» دِمَاهُ؟
 فَاسْتَلَّ مَاءَ حَيَاتِهِ فَسَقَاهُ^(٢)
 «وَنِيلٌ لِمَنْ شَفَعَاؤُهُ خُصَمَاءُ»؟^(٣)
 مِمَّنْ حَوَاهُ مَعَ «النَّبِيِّ» كَسَاهُ
 لَا أَعْتَدِي، يَوْمَ الْهُدَى بِسِوَاهُ
 أَبَدًا، وَأَشْنَأُ كُلَّ مَنْ يَشْنَاهُ^(٤)

- ٣٦٠ -

وَقَالَ يَفْتَحِرُ:

[من الوافر]

- ١- لَقَدْ عَلِمْتُ سَرَاةَ الْحَيِّ : أَنَا
 ٢- يَفِيءُ الرَّاعِبُونَ إِلَى ذُرَاهُ،
 لَنَا الْجَبَلُ الْمُمْنَعُ جَانِبَاهُ^(٥)
 وَيَأْوِي الْخَائِفُونَ إِلَى حِمَاهُ

(١) في البيت إشارة إلى المقام الرفيع للإمام علي رضي الله عنه: من إدراك للقرآن الكريم، وقيادة غزوة خيبر، ومعاودة النبي ﷺ، ونومه في فراشه يوم الهجرة.. دحاه: بسطه.

(٢) الأوام: العطش.

(٣) القريض: الشعر.

(٤) أشنأ: أبغض.

(٥) سرادة الحي: أشرافهم.

- ٣٦١ -

وَقَالَ:

[من السريع]

- ١ - أَلْوَرْدُ مَا يُنْبِتُ خَدَّاهُ، وَالسَّحَرُ مَا تَفْعَلُ عَيْنَاهُ
- ٢ - حَلَّ رِْدَاءُ الْحُسْنِ فِي وَجْهِهِ تَطْرِيزُهُ مِنْهُ عِذَارَاهُ^(١)

- ٣٦٢ -

وَقَالَ:

[من مخلع البسيط]

- ١ - قَدْ كَانَ لِي فِيكَ حُسْنُ صَبْرٍ خَلَوْتُ، يَوْمَ الْفِرَاقِ، مِنْهُ
- ٢ - مَا تَرَكْتُ لِي الْجُفُونَ إِلَّا مَا اسْتَنْزَلْتَنِي الْخُدُودُ عَنْهُ
- ٣ - قَدْ طَالَ يَا قَلْبُ مَا تُلَاقِي إِنْ مَاتَ ذُو صَبْوَةٍ فَكُنْهُ^(٢)

- ٣٦٣ -

وَقَالَ:

[من الكامل]

- ١ - خَفِضْ عَلَيْكَ! وَلَا تَبْتَ قَلِقَ الْحَشَا مِمَّا يَكُونُ، وَعَلَّهْ، وَعَسَاهُ
- ٢ - فَالْدَّهْرُ أَقْصَرُ مُدَّةٍ مِمَّا تَرَى، وَعَسَاكَ أَنْ تُكْفَى الَّذِي تَخْشَاهُ^(٣)

(١) عِذَارَاهُ: خَدَّاهُ.

(٢) الصَّبْوَةُ: العشق.

(٣) تُكْفَى: تُجَنَّبُ.

- ٣٦٤ -

وَقَالَ:

[من الوافر]

- ١ - يُطَالِعُنَا إِذَا طَلَعَتْ، وَيُغْضِي إِذَا مَا اللَّيْلُ أَسْبَلَ جَانِبَاهُ
- ٢ - كَفِعْلٍ آلَافٍ فَارَقَهُ أَلِيفٌ يَغْضُ جُفُونَهُ حَتَّى يَرَاهُ

- ٣٦٥ -

وَقَالَ مُلَغَزًا: (١)

[من السريع]

- ١ - اسْمُ الَّذِي أَعَشَقَهُ كُلَّمَا نَادَيْتُهُ كَرَّرْتُ مَعْنَاهُ
- ٢ - سِتَّةُ أَشْخَاصٍ غَدَاً وَاحِداً، وَخَمْسَةُ مِنْهُمْ، أَشْبَاهُ (٢)
- ٣ - أَرْبَعَةُ، صُورَتُهَا سِتَّةُ يَعْرِفُ قَوْلِي مَنْ تَهَجَّاهُ
- ٤ - «إِثْمٌ» إِذَا كَانَ عَلَى حَالِهِ وَآخِرُ مَا إِنْ حُرِّمْنَا (٣)
- ٥ - يُشْبِهُهُ أَلْفِعْلٌ، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ بِفِعْلٍ - عَلِمَ آلَهُ -

- ٣٦٦ -

وَلَهُ أَيْضًا (*):

[من السريع]

- ١ - مَنْ يَتَمَنَّ أَلْعُمَرَ فَلْيَدْرِغْ صَبْرًا عَلَى فَقْدِ أَحِبَّائِهِ
- ٢ - وَمَنْ يُوجِّلُ يَلْقَ فِي نَفْسِهِ مَا يَتَمَنَّاهُ لِأَعْدَائِهِ

(١) حلّ اللغز كلمة «قرقف».

(٢) أشخاص هنا: حروف. وهي ستة إذا تضعف «قَرَّ» و«قَفَّ» الأشباه: كل واحد منها له شبه.

(٣) الإثم: من أسماء الخمرة.

(*) البيتان ليسا في رواية ابن خالويه، وهما في النجوم الزاهرة لتغري بردي ج ٢، ص ٣٩٣.

قافية الياء

- ٣٦٧ -

وَقَالَ، مُتَوَسِّلًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، بِأَلِ «الرُّسُولِ» - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

[من الخفيف]

- ١ - لَسْتُ أَرْجُو النَّجَاةَ، مِنْ كُلِّ مَا أَخَذَ شَأَهُ، إِلَّا بِـ «أَحْمَدٍ» وَ«عَلِيٍّ»^(١)
- ٢ - وَبَيَّنْتُ الرُّسُولَ «فَاطِمَةَ» الطُّهْرَ رِ، وَ«سَبْطِيهِ» وَالْإِمَامَ «عَلِيٍّ»^(٢)
- ٣ - وَالْتَقَيْتُ النَّقِيَّ، بِأَقْرِ عِلْمِ آلِ اللَّهِ فِينَا، «مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ»
- ٤ - وَأَبْنَيْهِ «جَعْفَرٍ» وَ«مُوسَى» وَمَوْلَا نَا «عَلِيٍّ»، أَكْرَمَ بِهِ مِنْ عَلِيٍّ^(٣)
- ٥ - وَ«أَبِي جَعْفَرٍ» سَمِيِّ رَسُولِ آلِ اللَّهِ، ثُمَّ آتَيْنِهِ الزَّكَاةَ «عَلِيٍّ»^(٤)

(١) عليّ هنا: الإمام زين العابدين.

(٢) السُّبْطَانُ هما الحسن والحسين ولدا الإمام عليّ رضي الله عنهم جميعاً.

(٣) جعفر هو جعفر الصادق. وموسى هو موسى الكاظم، وعليّ هو عليّ الرضا.

(٤) أبو جعفر هو محمد الجواد الملقّب بالتقيّ، وهو الإمام التاسع. وعليّ هو أبو الحسن علي الهادي الإمام

العاشر.

- ٦- وَآيِنِهِ «الْعَسْكَرِيُّ» وَالْقَائِمِ الْمَظْ هِرِ حَقِّي «مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ»^(١)
 ٧- فِيهِمْ أُرْتَجِي بُلُوغُ الْأَمَانِي يَوْمَ عَرْضِي عَلَى مَلِيكَ عَلِيٍّ^(٢)

- ٣٦٨ -

وَقَالَ:

[من البسيط]

- ١- لِّلَّهِ دَرَكٌ مِنْ قَرَمٍ أُخِي كَرَمٌ لَا يَنْطِقُ أَلْمَالُ إِلَّا فِي تَشْكِيهِ^(٣)
 ٢- فَالْخَيْلُ يَمْنَحُهَا، وَالْبَيْضُ يَتْلُمُهَا، وَالسُّمَرُ يَحْطُمُهَا، وَالْقِرْنُ يُرْدِيهِ^(٤)

- ٣٦٩ -

وَقَالَ:

[من الهزج]

- ١- عَرَفْتُ الشَّرَّ لَا لِلشَّرِّ لَكِنْ لِتَوَقِّيهِ
 ٢- وَمَنْ لَا يَعْرِفِ الشَّرَّ مِنَ النَّاسِ يَقَعُ فِيهِ

- ٣٧٠ -

وَقَالَ:

[من المجث]

- ١- قَلْبِي يَحِنُّ إِلَيْهِ نَعَمَ، وَيَحْنُو عَلَيْهِ

(١) العسكري هو الإمام حسن، الإمام الحادي عشر. ومحمد بن علي هو الإمام الثاني عشر الملقب بالمنتظر.

(٢) ويروى «على الإله العلي».

(٣) القَرَم: السَّيْدُ النَّبِيلُ الشَّرِيفُ الْفَعَالُ.

(٤) البَيْض: انسيوف. يتلمها: يكسر حذوها. السُّمَر: الرماح. الْقِرْن: الشبيه في القتال. يُرْدِيهِ: يقتله.

- ٢- وَمَا جَنَى أَوْ تَجَنَّى إِلَّا أَعْتَذَرْتُ إِلَيْهِ
 ٣- فَكَيْفَ أَمْلِكُ قَلْبِي، وَالْقَلْبُ رَهْنٌ لَدَيْهِ؟
 ٤- وَكَيْفَ أَدْعُوهُ عَبْدِي، وَعُهْدَتِي فِي يَدَيْهِ؟

- ٣٧١ -

وَقَالَ:

[من المجتث]

- ١- أَلْوَرْدُ فِي وَجَنَتَيْهِ، وَالسِّحْرُ فِي مُقْلَتَيْهِ!
 ٢- وَإِنْ عَصَاهُ لِسَانِي فَالْقَلْبُ طَوْعٌ يَدَيْهِ!
 ٣- يَا ظَالِمًا، لَسْتُ أَذْرِي أَدْعُو لَهُ، أَمْ عَلَيْهِ!
 ٤- أَقَالَنِي اللَّهُ مِمَّا دُفِعْتُ مِنْهُ إِلَيْهِ! ^(١)

- ٣٧٢ -

وَقَالَ:

[من الخفيف]

- ١- سَوْفَ أَجْزِيكَ بِالْجَفَاءِ جَفَاءً، لَيْسَ قَدْرُ الْهَوَى التَّذَلُّلَ فِيهِ
 ٢- إِحْمِلِ النَّفْسَ إِنْ أَرَدْتَ لَهَا الْعِزَّ عَلَى تَرْكِ بَعْضِ مَا تَشْتَهِيهِ ^(٢)

- ٣٧٣ -

وَقَالَ، يَفْتَحِرُ:

[من مجزوء الكامل]

- ١- لِمَنْ الْجُدُودُ الْأَكْرَمُؤْ نَ، مِنْ الْوَرَى، إِلَّا لِيهِ؟

(١) أقالني : أنهضني من سقوطي .

(٢) في هذا البيت حكمة .

- ٢- مَنْ ذَا يَعُدُّ، كَمَا أَعُدُّ؛ مِنْ الْجُدُودِ الْعَالِيَةِ؟
 ٣- مَنْ ذَا يَقُومُ لِغَيْرِهِ، بَيْنَ الصُّفُوفِ، مَقَامِيَّةً؟!
 ٤- مَنْ ذَا يَرُدُّ صُدُورَهُ نَّ، إِذَا أَعْرَنَ عِلَانِيَةً؟^(١)
 ٥- أَحْمِي حَرِيمِي أَنْ يُبَا حَ، وَلَسْتُ أَحْمِي مَالِيَّةً!^(٢)
 ٦- وَتَخَافُنِي كَوْمُ آلِقَا حَ، وَقَدْ أَمِنَ عِدَاتِيَّةً!^(٣)
 ٧- تُمْسِي، إِذَا طَرَقَ الضُّيُو فُ، فِنَاؤُهَا بِفِنَائِيَّةِ
 ٨- نَارِي، عَلَى شَرَفٍ تَاجُ حَ، لِلضُّيُوفِ السَّارِيَّةِ!^(٤)
 ٩- يَا نَارُ، إِنْ لَمْ تَجْلِي يَ ضَيْفًا، فَلَسْتَ بِنَارِيَّةِ!
 ١٠- وَالْعِزُّ مَضْرُوبُ السَّرَا دِقِ، وَالْقَبَابِ لِعَارِيَّةِ!^(٥)
 ١١- يَجْنِي، وَلَا يُجْنَى عَلَيَّ هَ، وَيَتَّقِي الْجُلَى بِئِهِ!^(٦)

- ٣٧٤ -

وَقَالَ:

[من مجزوء الكامل]

- ١- أَنْظُرْ لِضَعْفِي، يَا قَوِيَّ! وَكُنْ لِفَقْرِي، يَا غَنِيَّ!
 ٢- أَحْسِنْ إِلَيَّ؛ فَإِنِّي عَبْدٌ إِلَى نَفْسِي مُسِيَّ!^(٧)

(١) علانية: جهراً.

(٢) أن يباح: أن يُعرض للذلّ والإهانة.

(٣) كوم اللقاح: الفحل من الخيل والجمال.

(٤) تاجج: تتأجج. السارية: التي تمشي في الليل.

(٥) السرادق: الخيمة، وبيت من شعريمة فوق ساحة الدار.

(٦) الجُلَى: الأمور الشديدة.

(٧) مَسِيَّ: مُسِيء.

وَقَالَ، وَأَرْسَلَ إِلَى أُمِّهِ بِـ «مَنْبِجٍ» مِنَ الْأَسْرِ:

[من مجزوء الكامل]

- ١- لَوْلَا الْعَجُوزُ بِـ «مَنْبِجٍ»
- ٢- وَلَكَانَ لِي، عَمَّا سَأَلَ
- ٣- لَكِنْ أَرَدْتُ مُرَادَهَا،
- ٤- وَأَرَى مُحَامَاتِي عَلَيَّ
- ٥- أُمِسْتُ بِـ «مَنْبِجٍ»، حُرَّةٌ
- ٦- لَوْ كَانَ يُدْفَعُ حَدِيثٌ،
- ٧- لَمْ تَطْرُقْ نُوبُ الْحَوَا
- ٨- لَكِنْ قَضَاءُ اللَّهِ، وَآلُ
- ٩- وَالصَّبْرُ يَأْتِي كُلَّ ذِي
- ١٠- لَا زَالَ يَطْرُقُ «مَنْبِجًا»،
- ١١- فِيهَا التَّقَى، وَالَّذِينَ مَجَّ
- ١٢- يَا أُمَّتَا لَا تَحْزَنِي،
- ١٣- يَا أُمَّتَا لَا تَيْأَسِي؛
- ١٤- كَمْ حَدِيثٌ عَنَّا جَلَا
- ١٥- أَوْصِيكَ بِالصَّبْرِ الْجَمِيدِ
- مَا خِفْتُ أَسْبَابَ الْمَنِيَّةِ^(١)
- تُ مِنْ الْفِدَا، نَفْسُ أَبِيهِ
- وَلَوْ أَنْجَذْتُ إِلَى الدُّنْيَةِ^(٢)
- هَهَا أَنْ تُضَامَ مِنَ الْحَمِيَّةِ^(٣)
- بِالْحُزْنِ، مِنْ بَعْدِي، حَرِيَّةٌ
- أَوْ طَارِقُ بِجَمِيلِ نِيَّةٍ
- دِثْ أَرْضَ هَاتِيكَ التَّقِيَّةِ^(٤)
- أَحْكَامُ تَنْفُذٍ فِي الْبَرِيَّةِ^(٥)
- رُزْءٌ عَلَى قَدْرِ الرُّزْيَةِ^(٦)
- فِي كُلِّ غَادِيَّةٍ، تَحِيَّةٌ^(٧)
- مُوعَانٍ فِي نَفْسِ زَكِيَّةٍ
- وَتَقِي بِفَضْلِ اللَّهِ فِيَّ
- لِلَّهِ الْطَّافُ خَفِيَّةٌ
- هُ، وَكَمْ كَفَانًا مِنْ بَلِيَّةٍ؟!
- ل! فَإِنَّهُ خَيْرُ الْوَصِيَّةِ!

(١) المنيَّة: الموت.

(٢) الدنيَّة: العمل القبيح.

(٣) تضام: تظلم. الحميَّة: الإياء.

(٤) النوب: المصائب.

(٥) البريَّة: البشر.

(٦) ذو الرُّزء: المصاب. الرُّزْيَةِ: المصيبة.

(٧) الغادية: السحابة التي تُمطر في الغداة، أي في أول النهار.

مزدوجته الطردية



وَقَالَ يَصِفُ الطَّرْدَ:

[من الرجز]

- ١ - مَا أَلْعَمَرُ مَا طَالَتْ بِهِ أَلْدُهُورُ؛
 - ٢ - أَيَّامُ عِزِّي، وَنَفَازُ أَمْرِي
 - ٣ - مَا أَجْوَرَ أَلْدَهَرَ عَلَى بَنِيهِ!
 - ٤ - لَوْ شِئْتُ مِمَّا قَدْ قَلَلْنَ جِدًّا
 - ٥ - أَنْعْتُ يَوْمًا، مَرَّ لِي بِ«الشَّامِ»،
 - ٦ - دَعَوْتُ بِالصَّقَّارِ، ذَاتَ يَوْمٍ،
 - ٧ - قُلْتُ لَهُ: أَخْتَرُ سَبْعَةَ كِبَارَا
- أَلْعَمَرُ مَا تَمَّ بِهِ السُّرُورُ!
هِيَ الَّتِي أَحْسَبُهَا مِنْ عُمْرِي
وَأَغْدَرَ أَلْدَهَرَ بِمَنْ يُصِفِيهِ! (١)
عَدَدْتُ أَيَّامَ السُّرُورِ عَدًّا
أَلَّذَ مَا مَرَّ مِنَ الْأَيَّامِ
عِنْدَ أَنْتِبَاهِي، سَحَرًا، مِنْ نَوْمِي (٢)
كُلُّ نَجِيبٍ يَرُدُّ الْعُبَارَا

(١) أجور: أظلم - يصفيه: يختاره .

(٢) الصقار: مربّي الصقور للصيد.

- ٨- يَكُونُ لِلْأَرْزَبِ مِنْهَا اثْنَانِ،
 ٩- وَاجْعَلْ كِلَابَ الصَّيْدِ نَوْبَتَيْنِ
 ١٠- وَلَا تُؤَخِّرْ أَكْلَ الْغِرَاضِ!
 ١١- ثُمَّ تَقَدَّمْتُ إِلَى الْفَهَادِ
 ١٢- وَقُلْتُ: إِنَّ خَمْسَةَ لَتُقْنِعَ
 ١٣- وَأَنْتَ، يَا طَبَّاحُ، لَا تَبَاطَا!
 ١٤- وَيَا شَرَابِي الْبِلَقْسِيَّاتِ
 ١٥- بِإِلَهِ لَا تَسْتَضْجِبُوا ثَقِيلًا!
 ١٦- رُدُّوا فَلَانًا، وَخُذُوا فَلَانًا!
 ١٧- فَاخْتَرْتُ، لَمَّا وَقَفُوا طَوِيلًا،
 ١٨- عَصَابَةً، أَكْرِمَ بِهَا عَصَابَهُ،
 ١٩- ثُمَّ قَصَدْنَا صَيْدَ «عَيْنِ قَاصِرٍ»
 ٢٠- جِثْنَاهُ وَالشَّمْسُ، قُبَيْلَ الْمَغْرِبِ،
 ٢١- وَأَخَذَ الدَّرَاجُ فِي الصِّيَاحِ،
 ٢٢- فِي غَفْلَةٍ عَنَّا وَفِي ضَلَالٍ،
 ٢٣- يَطْرُبُ لِلصُّبْحِ، وَلَيْسَ يَذْهَبُ
 ٢٤- حَتَّى إِذَا أَحْسَسْتُ بِالصَّبَاحِ
- وَحَمْسَةَ تُفَرِّدُ لِلْغَزْلَانِ
 تُرْسِلُ مِنْهَا اثْنَيْنِ بَعْدَ اثْنَيْنِ^(١)
 فَهِنَّ حَتَفٌ لِلطَّبَّاءِ قَاصِرٍ^(٢)
 وَالْبَازِيَارِينَ بِالْأَسْتِعْدَادِ^(٣)
 وَالزَّرْقَانَ: الْفَرْخُ وَالْمَلْمَعُ^(٤)
 عَجَلْ لَنَا اللَّبَّاتِ وَالْأَوْسَاطَا!^(٥)
 تَكُونُ لِلرَّاحِ مُسِيرَاتِ
 وَاجْتَنِبُوا الْكَثْرَةَ وَالْفُضُولَا!
 وَضَمِّنُونِي صَيْدَكُمْ ضَمَانًا!
 عَشْرِينَ، أَوْ فَوْقَهَا قَلِيلًا^(٦)
 مَعْرُوفَةٌ بِالْفَضْلِ وَالنَّجَابَةِ^(٧)
 مَظْنَةُ الصَّيْدِ لِكُلِّ خَاطِرٍ^(٨)
 تَخْتَالُ فِي ثَوْبِ الْأَصِيلِ الْمَذْهَبِ
 مُكْتَفِيًا مِنْ سَائِرِ النَّوَاجِي،^(٩)
 وَنَحْنُ قَدْ زُرْنَاهُ بِالْأَجَالِ
 أَنَّ الْمَنَايَا فِي طُلُوعِ الْفَجْرِ^(١٠)
 نَادَيْتُهُمْ: «حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ!»

(١) نوبتان : مرحلتان .

(٢) الحتف : الموت .

(٣) الفهاد : مدرّب الفهود - البازيار : (فارسية) صاحب الباز ، أي الصقر .

(٤) الزرقان : ج زرق ، وهو طائر صياد أصغر من الصقر - الملمع : ذوقع .

(٥) لا تباطا : أي لا تتباطأ .

(٦) فويق : تصغير فوق .

(٧) النجابة : الفطنة .

(٨) عين قاصر : اسم مكان - الخابر : الخبير .

(٩) الدراج : طائر شبيه بالحجل . المكتف : المحاط .

(١٠) المنايا : ج المنية ، وهي الموت .

٢٥- نَحْنُ نُصَلِّي وَالْبُرْزَاةُ تُخْرَجُ
 ٢٦- فَقُلْتُ لِلْفَهَادِ: فَاْمُضِ وَأَنْفِرْ
 ٢٧- فَلَمْ يَزَلْ، غَيْرَ بَعِيدٍ عَنَّا،
 ٢٨- وَسِرْتُ فِي صَفٍّ مِنَ الرِّجَالِ،
 ٢٩- فَمَا اسْتَوَيْنَا كُلُّنَا حَتَّى وَقَفَ
 ٣٠- ثُمَّ أَتَانِي عَجَلًا، قَالَ: أَلَسْبَقُ!
 ٣١- سِرْتُ إِلَيْهِ فَأَرَانِي جَائِمَةً
 ٣٢- ثُمَّ أَخَذْتُ نَبْلَةً كَانَتْ مَعِي،
 ٣٣- حَتَّى تَمَكَّنْتُ، فَلَمْ أَخْطِ الْطَلَبَ،
 ٣٤- وَضَجَّتِ الْكِلَابُ فِي الْمَقَاوِدِ،
 ٣٥- وَصَحْتُ بِالْأَسْوَدِ كَالْخُطَافِ
 ٣٦- ثُمَّ دَعَوْتُ الْقَوْمَ: هَذَا بَازِي!
 ٣٧- فَقَالَ مِنْهُمْ رَشَاءُ: «أَنَا، أَنَا!»
 ٣٨- فَقُلْتُ: قَابِلْنِي وَرَاءَ النَّهْرِ،
 ٣٩- طَارَتْ لَهُ دُرَاجَةٌ فَأَرْسَلَا
 ٤٠- عَلَّقَهَا فَعَطَعُوا، وَصَاحُوا؛
 ٤١- فَقُلْتُ: مَا هَذَا الصِّيَاحُ وَالْقَلْقُ؟
 ٤٢- فَقَالَ: إِنَّ الْكَلْبَ يُشْوِي الْبَازَا
 ٤٣- فَلَمْ يَزَلْ يَزْعَقُ: يَا مَوْلَايَ!
 ٤٤- طَارَتْ، فَأَرْسَلْتُ فَكَانَتْ سَلْوَى

مَجَرَّدَاتٍ، وَالْخُيُولُ تُسْرَجُ
 وَصَحَّ بِنَا، إِنَّ عَنَّ ظَبْيٍ وَاجْتَهَدَ
 إِلَيْهِ يَمْضِي مَا يَفِرُّ مِنَّا
 كَأَنَّمَا نَزَحَفُ لِلْقِتَالِ
 غُلَيْمٌ كَانَ قَرِيبًا مِنْ شَرْفِ
 فَقُلْتُ: إِنَّ كَانَ أَلْعِيَانُ قَدْ صَدَّقَ
 ظَنَنْتُهَا يَقْظَى وَكَانَتْ نَائِمَةً
 وَدُرْتُ دَوْرَيْنِ وَلَمْ أَوْسِعْ
 لِكُلِّ حَتْفٍ سَبَبٌ مِنَ السَّبَبِ
 تَطْلُبُهَا وَهِيَ بِجُهْدٍ جَاهِدِ
 لَيْسَ بِأَبْيَضَ وَلَا غُطْرَافٍ^(١)
 فَأَيُّكُمْ يَنْشُطُ لِلْبِرَازِ؟
 وَلَوْ دَرَى مَا بِيَدِي لَأَدْعَنَا!^(٢)
 أَنْتَ لِشَطْرِ وَأَنَا لِشَطْرِ!
 أَحْسَنَ فِيهَا بَازُهُ وَأَجْمَلَا
 وَالصَّيْدُ مِنَ آلَتِهِ الصِّيَاحُ!^(٣)
 أَكُلْ هَذَا فَرَحًا بِذَا الطَّلْقِ!^(٤)
 قَدْ حَرَزَ الْكَلْبُ فَجَزَ وَجَارًا!^(٥)
 وَهُوَ كَمِثْلِ النَّارِ فِي الْحَلْفَاءِ^(٥)
 حَلَّتْ بِهَا قَبْلَ الْعُلُوِّ الْبَلْوَى

(١) الغطراف: فرخ البازي.

(٢) الرشأ: ولد الغزالة - أذعن: أقر وخضع.

(٣) عطعوا: تابعت أصواتهم واختلطت.

(٤) يشوي: يخطيء.

(٥) يزعق: يصيح - الحلفاء: نبات محدّد الأطراف يُصنع من ورقه الحصر والحبال والقفف...

٤٥- فَمَا رَفَعْتُ الْبَارَ حَتَّى طَارَا
 ٤٦- أَسْوَدُ، صَيَّاحٌ، كَرِيمٌ، كُرْزٌ،
 ٤٧- عَلَيْهِ أَلْوَانٌ مِنَ الْثِيَابِ،
 ٤٨- فَلَمْ يَزَلْ يَغْلُو وَيَازِي يَسْفُلُ،
 ٤٩- يَرْقُبُهُ مِنْ تَحْتِهِ بِعَيْنِهِ
 ٥٠- حَتَّى إِذَا قَارَبَ، فِيمَا يَحْسَبُ،
 ٥١- أَرْخَى لَهُ يَنْبَجِهِ رِجْلَيْهِ،
 ٥٢- صَحْتُ وَصَاحَ الْقَوْمُ بِالتَّكْبِيرِ،
 ٥٣- ثُمَّ تَسَايَرْنَا فَطَارَتْ وَاحِدَةٌ
 ٥٤- مِنْ قُرْبٍ فَأَرْسَلُوا إِلَيْهَا
 ٥٥- فَلَمْ يُعَلِّقْ بَازُهُ وَادَى
 ٥٦- صَحْتُ: أَهَذَا الْبَارُ أَمْ دَجَاجَةٌ؟
 ٥٧- فَأَحْمَرَّتِ الْأَوْجُهُ وَالْعُيُونُ
 ٥٨- إِنْ لَزَّهَا الْبَارُ أَصَابَتْ نَبْجًا
 ٥٩- إِعْدِلْ بِنَا لِلنَّبَجِ الْخَفِيفِ
 ٦٠- فَقُلْتُ: هَذِي حُجَّةٌ ضَعِيفَةٌ
 ٦١- نَحْنُ جَمِيعًا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ،
 ٦٢- قُصَّ جَنَاحِيهِ يَكُنْ فِي الدَّارِ
 ٦٣- وَأَعِمِدْ إِلَى جُلْجُلِهِ الْبَدِيعِ،

آخِرُ عَوْدًا يُحْسِنُ الْفِرَارَا
 مُطَرِّزٌ، مُكْحَلٌ، مُلَزَّزٌ^(١)
 مِنْ حُلَلِ الدِّيبَاجِ وَالْعُنَابِ^(٢)
 يُحَرِّزُ فَضْلَ السَّبْقِ لَيْسَ يَغْفُلُ
 وَإِنَّمَا يَرْقُبُهُ لِحَيْنِهِ
 مَعْقِلُهُ؛ وَالْمَوْتُ مِنْهُ أَقْرَبُ
 وَالْمَوْتُ قَدْ سَابَقَهُ إِلَيْهِ^(٣)
 وَغَيْرُنَا يُضْمِرُ فِي الصُّدُورِ^(٤)
 شَيْطَانَةٌ مِنَ الطُّيُورِ مَارِدَةٌ
 وَلَمْ تَزَلْ أُعِينُهُمْ عَلَيْهَا
 مِنْ بَعْدِ مَا قَارَبَهَا وَشَدَا
 لَيْتَ جَنَاحِيهِ عَلَى دُرَّاجَةٍ
 وَقَالَ: هَذَا مَوْضِعُ مَلْعُونٍ
 أَوْ سَقَطَتْ لَمْ تَلَقْ إِلَّا مَذْرَجًا^(٥)
 وَالْمَوْضِعُ الْمُنْفَرِدُ الْمَكْشُوفُ!
 وَغِرَّةٌ ظَاهِرَةٌ مَعْرُوفَةٌ!
 فَلَا تُعَلِّلْ بِالْكَلَامِ الْبَارِدِ!
 مَعَ الدُّبَاسِيِّ، وَمَعَ الْقَمَارِيِّ^(٦)
 فَاجْعَلْهُ فِي عَنَزٍ مِنَ الْقَطِيعِ^(٧)

(١) كُرْزُ الْبَازِي: تَسَاقُطُ رِيشِهِ - الْمَلَزَزُ: الْمَجْتَمِعُ الْخَلْقَةُ.

(٢) الدِّيبَاجُ: الْحَرِيرُ - الْعُنَابُ: شَجَرُ حَبْتِهِ كَحَبَّةِ الزَّيْتُونِ، أَجُودَةُ الْأَحْمَرِ، حُلُو الطَّعْمِ.

(٣) النَّبَجُ: النَّبَاحُ، أَوْ الْخُرُوجُ مِنَ الْحَجَرِ.

(٤) يَضْمُرُ: يَخْفِي.

(٥) لَزَّ: شَدَّ.

(٦) الدُّبَاسِيُّ: نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ شَبِيهِ بِالْحَمَامِ. الْقَمَارِيُّ: نَوْعٌ مِنَ الْحَمَامِ حَسَنُ الصَّوْتِ.

(٧) الْجُلْجُلُ: الْجَرَسُ الصَّغِيرُ.

- ٦٤- حَتَّى إِذَا أَبْصَرْتُهُ، وَقَدْ خَجِلَ،
 ٦٥- دَعَاهُ، وَهَذَا أَلْبَازُ فَاطِرْدَ بِهِ
 ٦٦- وَقُلْتُ لِلْخَيْلِ، أَلْتِي حَوْلَيْنَا :
 ٦٧- بِأَنَّهُ عَارِيَّةٌ مَضْمُونَةٌ،
 ٦٨- جِئْتُ بِبَازٍ حَسَنٍ مُبْهَرَجٍ
 ٦٩- زَيْنٍ لِرَأْيِيهِ، وَفَوْقَ الزَّيْنِ،
 ٧٠- كَانَ فَوْقَ صَدْرِهِ وَالْهَادِي
 ٧١- ذِي مَنْسَرٍ فَخْمٍ وَعَيْتٍ عَائِرَةٍ،
 ٧٢- ضَخْمٍ، قَرِيبِ الدَّسْتَبَانِ جِدًّا
 ٧٣- وَرَاحَةٍ تَغْمُرُ كَفَيَّ سَبْطَةً
 ٧٤- سُرٍّ، وَقَالَ: «هَاتِ!»، قُلْتُ: مَهْلًا!
 ٧٥- أَمَّا يَمِينِي، فَهِيَ عِنْدِي غَالِيَةً
 ٧٦- قُلْتُ: «فَخُذْهُ هَبَةً بِقُبْلَةٍ!»
 ٧٧- ثُمَّ نَدِمْتُ غَايَةَ النَّدَامَةِ
 ٧٨- عَلَى مُزَاجِي، وَالرِّجَالِ حُضُرُ
 ٧٩- فَلَمْ أَزَلْ أَمْسُحُهُ حَتَّى أَنْبَسْتُ
 ٨٠- صِحْتُ بِهِ: أَرْكَبْ! فَاسْتَقَلَّ عَنْ يَدِ
 ٨١- وَضَمَّ سَاقِيهِ وَقَالَ: «قَدْ حَصَلَ!»
 ٨٢- سِرْتُ، وَسَارَ الْغَادِرُ الْغَيَّارُ
- قُلْتُ: أَرَاهُ، فَأَرَاهَا، عَلَى الْحَجَلِ^(١)
 تَفَادِيًا مِنْ غَمِّهِ وَعَثْبِهِ!
 تَشَاهَدُوا كُلُّكُمْ عَلَيْنَا!
 يُقِيمُ فِيهَا جَاهَهُ وَدِينَهُ
 دُونَ أَلْعُقَابِ وَفُوقَ الزُّمَجِ^(٢)
 يَنْظُرُ مِنْ نَارَيْنِ فِي غَارَيْنِ
 آثَارَ مَشْيِ الذَّرِّ فِي الرَّمَادِ^(٣)
 وَفَخِذٍ مِلءِ الْيَمِينِ وَافِرَةٍ^(٤)
 يَلْقَى الَّذِي يَحْمِلُ مِنْهُ كَدًّا
 زَادَ عَلَى قَدْرِ الْبُزَاةِ بَسْطَةً^(٥)
 إِحْلَفَ عَلَى الرَّدِّ! فَقَالَ: «كَلًّا!
 وَكَلَمَتِي مُثْلُ يَمِينِي وَافِيَةٍ»
 فَصَدَّ عَنِّي، وَعَلَتْهُ خَجَلُهُ
 وَلُمْتُ نَفْسِي أَكْثَرَ الْمَلَامَةِ
 وَهُوَ يَزِيدُ خَجَلًا وَيَحْصُرُ
 وَهَشَّ لِلصَّيْدِ قَلِيلًا، وَنَشِطُ^(٦)
 مُبَادِرًا أَسْرَعَ مِنْ قَوْلٍ: قَدِ!
 قُلْتُ لَهُ: «الْغَدْرَةُ مِنْ شَرِّ الْعَمَلِ!»
 لَيْسَ لِطَيْرٍ مَعَنَا مَطَارُ

(١) الفاره: النشيط.

(٢) الزمَج: طائر يصطاد به، يميل لونه إلى الحمرة.

(٣) الهادي: العنق - الذر: صغار النمل.

(٤) المنسر: الظفر.

(٥) السبط: الشعر المسترسل.

(٦) هَشَّ: انشرح وابتسم.

٨٣- ثُمَّ عَدَلْنَا نَحْوَ نَهْرِ الْوَادِي،
 ٨٤- أَذْرْتُ شَاهِيْنَيْنِ فِي مَكَانٍ
 ٨٥- دَارًا عَلَيْنَا دَوْرَةً وَحَلَقًا،
 ٨٦- تَوَازَيَا، وَأَطْرَدَا أَطْرَادَا
 ٨٧- ثُمَّتَ شَدًّا فَأَصَابَا أَرْبَعَا
 ٨٨- ثُمَّ ذَبَحْنَاهَا، وَخَلَصْنَاهُمَا
 ٨٩- فَجَدَلَا خُمْسًا مِنَ الطُّيُورِ،
 ٩٠- أَرْبَعَةً مِنْهَا أَنْيْسِيَانِ
 ٩١- خَيْلٌ تُنَاجِيَهُنَّ كَيْفَ شِينَا
 ٩٢- وَهِيَ إِذَا مَا اسْتَضَعَبَ الْقِيَادَةَ
 ٩٣- وَكُلَّمَا شُدَّ عَلَيْهَا فِي طَلْقٍ
 ٩٤- حَتَّى أَخَذْنَا مَا أَرَدْنَا مِنْهَا
 ٩٥- إِلَى كَرَائِيٍّ بِقُرْبِ النَّهْرِ
 ٩٦- لَمَّا رَأَاهَا أَلْبَارُ، مِنْ بَعْدِ، لَصَقَ
 ٩٧- فَقُلْتُ: صَدْنَاهَا، وَرَبَّ الْكَعْبَةِ،
 ٩٨- فَدَارَ حَتَّى أُمَكَّنْتُ ثُمَّ نَزَلُ
 ٩٩- مَا أَنْحَطَ إِلَّا وَأَنَا إِلَيْهِ
 ١٠٠- جَلَسْتُ كَيْ أُشْبِعَهُ إِذَا هِيَ
 ١٠١- قَتَلَتْهُ أَرْغَبُ فِي الزِّيَادَةِ
 ١٠٢- لَمْ أَجْزِهِ بِحَسَنِ الْبَلَاءِ
 ١٠٣- فَلَمْ أَرُلْ أَخْيَلُهَا وَتُخْتَلِ،
 ١٠٤- عَمَدْتُ مِنْهَا لِكَبِيرٍ مُفْرَدٍ

(١) عدلنا: ملنا.

(٢) الشاهين: طير جارح يشبه الصقر قوي البنية، شديد على الصيد.

(٣) الأبقع: خالط بياضه سواد.

وَالطُّيْرُ فِيهَا عَدَدُ الْجَرَادِ^(١)
 لِكَثْرَةِ الصَّيْدِ مَعَ الْإِمْكَانِ^(٢)
 كِلَاهُمَا، حَتَّى إِذَا تَعَلَّقَا
 كَالْفَارِسَيْنِ التَّقِيَا أَوْ كَادَا
 ثَلَاثَةَ خُضْرًا، وَطِيرًا أَبْقَعَا^(٣)
 وَأَمَكَنَ الصَّيْدُ فَأَرْسَلْنَاهُمَا
 فَزَادَنِي الرَّحْمَنُ فِي سُرُورِي
 وَطَائِرًا يُعْرِفُ بِالْبَيْضَانِي
 طَيْعَةً، وَلُجْمُهَا أَيْدِينَا
 صَرَفَهَا الْجُوعُ عَلَى الْإِرَادَةِ
 تَسَاقَطَتْ مَا بَيْنَنَا مِنَ الْفَرْقِ
 ثُمَّ أَنْصَرَفْنَا رَاغِبِينَ عَنْهَا
 عَشْرًا نَرَاهَا، أَوْ فَوَيْقَ الْعَشْرِ
 وَحَدَّدَ الطَّرْفَ إِلَيْهَا وَذَرَقَ
 وَكُنَّ فِي وَادٍ بِقُرْبِ «جَنْبِهِ»!
 فَحَطَّ مِنْهَا أَفْرَعًا مِثْلَ الْجَمَلِ
 مُمَكِّنًا رَجُلِيٍّ مِنْ رَجُلِيهِ
 قَدْ سَقَطَتْ مِنْ عَن يَمِينِ الرَّابِيَةِ
 وَتِلْكَ لِطَرَادٍ شَرُّ عَادَةٍ
 أَطْعَتْ حِرْصِي، وَعَصَيْتُ دَائِي
 وَإِنَّمَا نَخَيْلُهَا إِلَى أَجَلٍ
 يَمْشِي بِعُنُقٍ كَالرِّشَاءِ الْمُحْصَدِ

- ١٠٥- طَارَ، وَمَا طَارَ لِيَأْتِيهِ الْقَدَرُ،
 ١٠٦- حَتَّى إِذَا جَدَلَهُ كَالْعُنْدَلِ،
 ١٠٧- ذَاكَ، عَلَى مَا نِلْتُ مِنْهُ، أَمْرُ
 ١٠٨- خَيْرٌ مِنَ النَّجَاحِ لِلْإِنْسَانِ
 ١٠٩- صَحْتُ إِلَى الطَّبَاحِ: مَاذَا تَنْتَظِرُ؟
 ١١٠- جَاءَ بِأَوْسَاطٍ، وَجُرِدَ تَاجُ
 ١١١- فَمَا تَنَازَلْنَا عَنِ الْخِيُولِ،
 ١١٢- وَجِيءَ بِالْكَأْسِ وَبِالشَّرَابِ،
 ١١٣- أَشْبَعْنِي الْيَوْمَ وَرَوَّانِي الْفَرَحَ؛
 ١١٤- ثُمَّ عَدَلْنَا نَطْلُبُ الصَّحْرَاءَ،
 ١١٥- عَنْ لَنَا سِرْبٌ بِبَطْنِ الْوَادِي
 ١١٦- قَدْ صَدَرْتُ عَنْ مَنْهَلٍ رَوِيَّ
 ١١٧- لَيْسَ بِمَطْرُوقٍ وَلَا بِكِيٍّ،
 ١١٨- رَعَيْنَ فِيهِ، غَيْرَ مَذْعُورَاتِ،
 ١١٩- مَرَّ عَلَيْهِ غَدِيقُ السَّحَابِ
 ١٢٠- مَا زَالَ فِي خَفْضٍ، وَحُسْنِ حَالٍ
 ١٢١- سِرْبٌ حَمَاهُ الدَّهْرُ مَا حَمَاهُ
 ١٢٢- بَادَرْتُ بِالصُّقَارِ وَالْفَهَادِ
 ١٢٣- فَجَدَلُ الْفَهْدُ الْكَبِيرَ الْأَقْرَنَا
 ١٢٤- وَجَدَلُ الْآخَرُ عَنَزًا حَائِلًا
 ١٢٥- ثُمَّ رَمَيْنَاهُنَّ بِالصُّقُورِ
 ١٢٦- أَفَرَدَنَ مِنْهَا فِي الْقِرَاحِ وَاجِدَةً
 ١٢٧- مَرَّتْ بِنَا، وَالصُّقْرُ فِي قَذَالِهَا
 ١٢٨- ثُمَّ ثَنَاهَا وَأَتَاهَا الْكَلْبُ
 ١٢٩- فَلَمْ نَزَلْ نَصِيدُهَا وَنَضْرَعُ
- وَهَلْ لِمَا قَدْ حَانَ سَمْعُ أَوْ بَصَرُ؟
 أَفَقَنْتُ أَنَّ الْعَظْمَ غَيْرُ الْفَصْلِ
 عَشَرْتُ فِيهِ وَأَقَالَ الدَّهْرُ!
 إِصَابَةُ الرَّأْيِ مَعَ الْجَرْمَانِ
 انْزِلْ عَنِ الْمَهْرِ، وَهَاتِ مَا حَضَرَ
 مِنْ حَجَلِ الصَّيْدِ وَمِنْ دُرَاجٍ
 يَمْنَعُنَا الْجِرْصُ عَنِ النُّزُولِ
 فَقُلْتُ: وَفَرَهَا عَلَى أَصْحَابِي!
 فَقَدْ كَفَّانِي بَعْضُ وَسْطٍ وَقَدَحٍ
 نَلْتَمِسُ الْوُحُوشَ وَالطَّبَّاءَ
 يَقْدُمُهُ أَفْرَعُ، عَيْلُ الْهَادِي
 مِنْ غَيْرِ الْوَسْمِيِّ وَالْوَلِيِّ
 وَمَرْتَعٍ مُقْتَبِلٍ جَنِيٍّ
 بِقَاعٍ وَادٍ، وَافِرِ النَّبَاتِ
 بِوَائِكِفٍ، مُتَّصِلِ الرَّبَابِ
 حَتَّى أَصَابَتْهُ بِنَا اللَّيَالِي
 لَمَّا رَأْنَا آزَتْدَ مَا أَعْطَاهُ
 حَتَّى سَبَقْنَاهُ إِلَى الْمِيعَادِ
 شَدَّ عَلَى مَذْبَحِهِ وَأَسْتَبْطَنَا
 رَعَتْ جَمَى الْغُورَيْنِ حَوْلًا كَامِلًا
 فَجِئْنَاهَا بِالْقَدَرِ الْمَقْدُورِ
 قَدْ ثَقُلْتُ بِالْخَضِرِ وَهِيَ جَاهِدَةٌ
 يُؤْذِنُهَا بِسَمِيِّ مِنْ حَالِهَا
 هُمَا، عَلَيْهَا، وَالزَّمَانُ إِلْبُ
 حَتَّى تَبْقَى فِي الْقَطِيعِ أَرْبَعُ

- ١٣٠- ثُمَّ عَدَدْنَا عَدْلَةً إِلَى الْجَبَلِ،
 ١٣١- فَلَمْ نَزَلْ بِالْخَيْلِ وَالْكِلاَبِ
 ١٣٢- ثُمَّ أَنْصَرَفْنَا، وَالْبَغَالُ مُوقِرَةٌ،
 ١٣٣- حَتَّى أَتَيْنَا رَحْلَنَا بِلَيْلٍ،
 ١٣٤- ثُمَّ نَزَلْنَا، وَطَرَحْنَا الصَّيْدَا
 ١٣٥- فَلَمْ نَزَلْ نَقْلِي، وَنَشْوِي، وَنُصَبِّ،
 ١٣٦- شُرْبًا، كَمَا عَنَّ، مِنْ الزَّقَاقِ
 ١٣٧- فَلَمْ نَزَلْ سَبْعَ لَيَالٍ عَدَدًا
- إِلَى الْأَرَاوِي، وَالْكِبَاشِ وَالْحَجَلِ
 نَحُورُهَا حَوْرًا، إِلَى الْغِيَابِ
 فِي لَيْلَةٍ، مِثْلَ الصَّبَاحِ، مُسْفِرَةٌ
 وَقَدْ سُبِقْنَا بِجِيَادِ الْخَيْلِ
 حَتَّى عَدَدْنَا مِئَةً وَزَيْدًا
 حَتَّى طَلَبْنَا صَاحِبًا فَلَمْ نُصِبْ
 بِغَيْرِ تَرْتِيبٍ، وَغَيْرِ سَاقٍ
 أَسْعَدَ مَنْ رَاحَ، وَأَحْظَى مَنْ عَدَا!

شعر نسب
الى ابي فراس الحمداني
والى غيره

وَقَالَ:

[من مجزوء الوافر]

- ١- أَقْبِلُهُ، عَلَى جَزَعٍ، كَفِغْلِ الطَّائِرِ الْفَزَعِ
- ٢- رَأَى مَاءً فَأَمَكَّنَهُ، وَخَافَ عَوَاقِبَ الطَّمَعِ
- ٣- فَصَادَفَ خُلْسَةً فَدَنَا وَلَمْ يَلْتَذَّ بِالْجُرْعِ

(رويت لأبي فراس الحمداني في النسخ الآتية:)

(مخطوطة حلب الورقة ٤٧ ظ)

(ومخطوطة حلب الثانية الورقة ١٩)

(ومخطوطة ليبزيغ الورقة ١٧١)

(وقد رويت في اليتيمة لسيف الدولة)

* * *

وَرُوِيَ لَهُ :

[من الطويل]

١ - وَسَاقٍ صَبِيحٍ لِلصُّبُوحِ دَعْوَتُهُ فَقَامَ وَفِي أَجْفَانِهِ سِنَّةُ الْغَمَضِ

ملحق الديوان

وهو في اليتيمة منسوب إلى سيف الدولة ص ٢٤ ط . مصر

ويروى من شعر ابن الرومي

(انظر ديوانه ص ٤٧٢ ط . مصر)

وَقَالَ فِي وَصْفِ سَحَابَةٍ، مِنْ أُبَيَّاتٍ :

[من المتقارب]

١ - وَسَارِيَةٍ لَا تَمَلُّ الْبُكََا جَرَى دَمْعُهَا فِي خُدُودِ الْثُرَى

٢ - سَرَتْ تَقْدَحُ الصُّبْحَ فِي لَيْلِهَا بَبَارِقِ هِنْدِيَّةٍ تُنْتَضَى

(وهذا الشعر لابن المعتز ورد في ديوانه ص ٥)

(ونسب في كتاب الإمام العاملي إلى أبي فراس ص ١٥٩)



ملحق
ترجمة ابي فراس الحمداني
من بعض كتب الادب

١ - ترجمته من «وفيات الأعيان».

أبو فراس الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان - وسيأتي تتمّة نسبه عند ذكرهما إن شاء الله تعالى؛ قال الثعالبي في وصفه: «كان فَرْدً، دهره، وشمس عصره، أدباً وفضلاً، وكرماً ومجداً، وبلاغة وبراعة، وفروسيّة وشجاعة وشعره مشهور سائر، بين الحسن والجودة، والسهولة والجزالة، والعدوية والفخامة والحلاوة، ومعه رُواء الطبع وسِمة الظرف وعزة الملك، ولم تجتمع هذه الخلال قبله إلا في شعر عبد الله بن المعتز». وأبو فراس يُعدُّ أشعر منه عند أهل الصنعة ونقّدة الكلام. وكان الصاحب بن عباد يقول: بدىء الشعر بملك وختم بملك، يعني امرأ القيس وأبا فراس. وكان المتنبّي يشهد له بالتقدّم والتبريز ويتحامى جانبه، فلا ينبري لمباراته، ولا يجترىء على مجاراته، وإنّما لم يمدحه ومدح مَنْ دونه من آل حمدان تهيباً له وإجلالاً، لا إغفالاً وإخلالاً. وكان سيف الدولة يُعجّب جداً بمحاسن أبي فراس، ويُميّزه بالإكرام على

سائر قومه، ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في أعماله».

وكانت الروم قد أسرته في بعض وقائعها، وهو جريح قد أصابه سهم بقي نصله في فخذه، ونقلته إلى خَرْشَنَة، ثم منها إلى قسطنطينية، وذلك في سنة ثمان وأربعين وثلثمائة، وفداه سيف الدولة في سنة خمس وخمسين.

قلت: هكذا قال أبو الحسن علي بن الزراد الديلمي، وقد نسبوه في ذلك إلى الغلط، وقالوا: أسر أبو فراس مرتين، فالمرة الأولى بمغارة الكحل في سنة ثمان وأربعين وثلثمائة، وما تعدوا به خرشنة، وهي قلعة ببلاد الروم، والفرات يجري من تحتها، وفيها يقال: إنه ركب فرسه وركضه برجله فأهوى به من أعلى الحصن إلى الفرات، والله أعلم. والمرة الثانية، أسره الروم على منبج في شوال سنة إحدى وخمسين، وحملوه إلى قسطنطينية. وأقام في الأسر أربع سنين، وله في الأسر أشعار كثيرة مثبتة في ديوانه. وكانت مدينة منبج إقطاعاً له، ومن شعره:

قد كنت عُدتّي التي أسطوبها	ويدي إذا اشتدّ الزمان وساعدي
فرُميتُ منك بضدّ ما أملتُه	والمرء يشرق بالزلزال البارد
فصبرتُ كالولد التقي لبرّه	أغضى على ألمٍ لضربِ الوالد
وله أيضاً:	

أساء فزادته الإساءة حُظوةً	حبيبٌ على ما كان منه حبيبٌ
يعدُّ عليّ الواشيانِ ذنوبه	ومن أين للوجه الجميل ذنوبٌ
وله أيضاً:	

سكرتُ من لحظه لا من مُدامتهِ	ومال بالنوم عن عيني تمايله
فما السلاف ذهتني بل سوالفه	ولا الشمولُ ازدهتني بل شمائله
ألوى بعزمي أصداغ لوبن له	وغال قلبي بما تحوي غلائله
ومحاسن شعره كثيرة.	

وقتل في واقعة جرت بينه وبين موالي أسرته في سنة سبع وخمسين وثلثمائة. ورأيت في ديوانه أنه لما حضرته الوفاة كان ينشد مخاطباً ابنته:

أُبْنَيْتِي لَا تَجْزَعِي كُلَّ الْأَنَامِ إِلَى ذَهَابِ

نُوحِي عَلَيَّ بِحُسْرَةٍ مِنْ خَلْفِ سِتْرِكَ وَالْحِجَابِ
قَوْلِي إِذَا كَلَّمْتَنِي فَعَيْتُ عَنْ رَدِّ الْجَوَابِ
زَيْنُ الشَّابِ أَبُو فِرَا سٍ لَمْ يُمَتَّعْ بِالشَّابِ
وهذا يدلُّ على أنَّه لم يُقتل، أو يكون قد جرح وتأخر موته، ثم مات من الجراحة.

[وقيل: إنَّ هذا الشعر قاله وهو أسير في أيدي الروم، وكان قد جرح ثم أسر ثم خلاص من الأسر، فداه سيف الدولة مع من فُدي من أسرى المسلمين].

قال ابن خالويه: لَمَّا مات سيف الدولة، عزم أبو فراس على التغلب على حمص، فاتَّصل خبره بأبي المعالي بن سيف الدولة، وغلَّام أبيه قَرْغُوبه، فأنفذ إليه مَنْ قاتله، فأخَذَ وقد ضرب ضربات فمات في الطريق.

وقرأت في بعض التعاليق: أنَّ أبا فراس قتل يوم الأربعاء لثمان خلون من شهر ربيع الآخر سنة سبع وخمسين وثلثمائة، في ضيعة تُعرف بصدد.

وذكر ثابت بن سنان الصَّابِي في تاريخه، قال: في يوم السبت لليلتين خلصتا من جمادى الأولى من سنة سبع وخمسين وثلثمائة، جرت حرب بين أبي فراس، وكان مقيماً بـحمص، وبين أبي المعالي بن سيف الدولة، واستظهر عليه أبو المعالي، وقتله في الحرب، وأخذ رأسه، وبقيت جثته مطروحة في البرية إلى أن جاءه بعض الأعراب فكفنه ودفنه.

قال غيره: وكان أبو فراس خالَ أبي المعالي، وقلعت أمه سخينة عينها لما بلغها وفاته، وقيل: إنَّها لطمت وجهها فقلعت عينها. وقيل لَمَّا قتل قرغوبه لم يعلم به أبو المعالي، فلمَّا بلغه الخبر شقَّ عليه.

ويقال: إنَّ مولده كان في سنة عشرين وثلثمائة، والله أعلم. وقيل سنة إحدى وعشرين.

وقُتِلَ أبوه سعيد في رجب سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة، قتله ابن أخيه ناصر الدولة بالموصل، عصر مذاكيره حتى مات لقصة يطول شرحها وحاصلها أنَّه شرع في ضمان الموصل وديار ربيعة من جهة الراضي بالله، ففعل ذلك سرّاً، ومضى إليها في

خمسین غلاماً، فقبض ناصراً الدولة عليه حين وصل إليها ثم قتلها، فأنكر ذلك الراضي حين بلغه، رحمهم الله تعالى .

وحكى ابن خالويه أيضاً قال: كتب أبو فراس إلى سيف الدولة، وقد شخص من حضرته إلى منزله بمنج كتاباً صدره: كتابي أطال الله بقاء مولانا من المنزل وقد وردته ورود السالم الغانم مثقل الظهر والظهر وفرأ وشكراً، فاستحسن سيف الدولة بلاغته ووصف براعته، وبلغ ذلك أبا فراس فكتب إليه :

هل للفصاحة والسماحة والعلا عني محيدٌ
إذ أنت سيدي الذي ربّيتني وأبي سعيد
في كل يوم أستفيد من العلاء وأستزيد
ويزيد في إذا رأيته لك للندى خلق جديد

وكان سيف الدولة قلماً ينشط لمجلس الأنس لاشتغاله عنه بتدبير الجيوش، وملابسة الخطوب، وممارسة الحروب، فوافته حضرته إحدى المحسنات من قيان بغداد، فتأقت نفس أبي فراس إلى سماعها، ولم ير أن يبدأ باستدعائها قبل سيف الدولة، فكتب إليه يستحثه على استحضارها:

محلّك الجوزاء أو أرفعُ وصدرك الدهناء أو أوسعُ
وقلبك الرّحْبُ الذي لم يزل للجدّ والهزل به موضع
رقه بقرع العود سيفاً غداً قرع العوالي جلّ ما يسمع
فبلغت هذه الأبيات الوزير المهلب، فأمر القيان والقوالين بتحفظها وتلحينها، وصار لا يشرب إلّا عليها.

وأهدى الناس إلى سيف الدولة فأكثرُوا، فكتب إليه أبو فراس :

نفسِي فداؤك قد بعثت بعهدتي بيد الرسول
أهديت نفسي إنّما يُهدى إلى الجليل إلى الجليل
وجعلت ما ملكت يدي صلة المبشّر بالقبول
وعزم سيف الدولة على غزو واستخلاف أبي فراس على الشام، فكتب إليه قصيدة منها:

قالوا: المسير فهزّ الرمح عامله
حقاً لقد ساءني أمر ذكرت له
لا تشغلنّ بأمر الشام تحرسه
وإنّ للشغر سوراً من مهابته
لا يحرمني سيف الدين صحبتَهُ
وما اعترضتُ عليه في أوامره
وكتب إليه يعزّيه:

لا بدّ من فقدٍ ومن فاقدٍ
كن المعزّى لا المعزّى به
وله أيضاً:

وارتاح في جفنه الصمصامة الخدمُ
لولا فراقك لم يوجد له ألمُ
إنّ الشام على من حلّه حرمُ
صخوره من أعادي أهله القممُ
فهي الحياة التي تحيا بها النسمُ
لكن سألت ومن عاداته نعم

هيهات ما في الناس من خالدي
إن كان لا بدّ من الواحدِ

المرءُ نصب مصايب ما تنقضي
فمؤجّل يلقى الردى في أهله
وله أيضاً وقد سمع حمامة تنوح بقربه على شجرة عالية وهو في الأسر، فقال:

أقول وقد ناحت بقربي حمامةُ
معاذ الهوى ما ذقت طارقة النوى
أتحمل محزونَ الفؤاد قوادمُ
أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا
تعالِي ترِي روحاً لديّ ضعيفةُ
أضحك مأسورٌ وتبكي طليقةُ
لقد كنتُ أولى منك بالدمع مقلّةُ
وخرشنة - بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء وفتح الشين المثناة والنون - وهي
بلدة بالشام على الساحل، وهي للروم.

وقسطنطينية - بضم القاف وسكون السين المهملة وفتح الطاء المهملة وسكون
النون وكسر الطاء المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها نون - من أعظم
مدائن الروم بناها قسطنطين، وهو أول من تنصّر من ملوك الروم.

٢ - ترجمته في «نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة» أو «جامع التواريخ» للقاضي التنوخي

كان «سيف الدولة» قلّده «مننج» و «حرّان» وأعمالهما؛ فجاءه خلق من الرّوم، فخرج إليهم في سبعين نفساً من غلمانهم وأصحابه، يقاتلهم؛ ففتك فيهم، وقتل. وقدر أنّ الناس يلحقونه فما اتّبعوه، وحملت الروم بعددها عليه فأسر، فأقام في أيديهم أسيراً سنين، يكاذب «سيف الدولة» أن يفديه بقوم كانوا عنده من عظماء الروم، منهم البطريق المعروف «باغورج»، وابن أخت الملك، وغيرهم؛ فيأبى «سيف الدولة» ذلك، مع وجده عليه، ومكانه من قلبه، ويقول: لا أفدي ابن عمي، خصوصاً، وأدع باقي المسلمين، ولا يكون الفداء إلا عاماً للكافة. والأيام تتدافع إلى أن وقع الفداء، قبيل موت «سيف الدولة» في سنة خمس وخمسين وثلاثمائة، فخرج فيه «أبو فراس» و «محمد بن ناصر الدولة»، لأنّه كان أسيراً أيضاً في أيديهم، والقاضي «أبو الهيثم عبد الرحمن» ابن القاضي «أبي الحصين علي بن عبد الملك»، لأنّهم كانوا أسروه أيضاً من «حرّان»، قبل ذلك بستتين. وخرج من المسلمين عدد عظيم.

قال: و «لأبي فراس» كلّ شيء حسن من الشعر في معنى أسره؛ فمن ذلك، أنّ كُتِبَ «سيف الدولة» تأخّرت عنه، وبلغه أنّ بعض الأسراء قال: إن ثقل هذا المال على الأمير «سيف الدولة» كاتبنا فيه صاحب «خراسان». فاتهم «أبا فراس» بهذا القول، لأنّه كان ضمن للروم وقوع الفداء، وأداء ذلك المال العظيم. فقال سيف الدولة: «ومن أين يعرفه أهل خراسان؟» فكتب إليه قصيدة، أولها:

أَسِيفَ الْهُدَى وَقَرِيعَ الْعَرَبِ إِلَامَ الْجَفَاءِ؟ وَفِيمَ الْغَضَبِ؟

٣ - ترجمته في «يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر»

... كان فرد دهره، وشمس عصره، أدباً وفضلاً، وكرماً ونبلاً، وبلاغة وبراعة، وفروسية وشجاعة، وشعره مشهور سائر بين الحسن والجودة، والسهولة

والجزالة، والعذوبة والفخامة، والحلاوة والمتانة، ومعه رواء الطبع، وسمه الظرف، وعزة الملك، ولم تجتمع هذه الخلال قبله إلا في شعر «عبد الله بن المعتز»، و«أبو فراس» يعدّ أشعر منه، عند أهل الصنعة، ونقده الكلام.

وكان صاحب يقول: «بدى الشعر بملك، وختم بملك» يعني «امراً القيس» و«أبا فراس». وكان «المتنبي» يشهد له بالتقدم والتبريز، ويتحامي جانبه، فلا ينبغي لمباراته، ولا يجترى على مجاراته، وإنما لم يمدحه ومدح من دونه من «آل حمدان»، تهيئاً له وإجلالاً، لا إغفالاً وإخلالاً. وكان «سيف الدولة» يعجب جداً بمحاسن «أبي فراس»، ويميّزه بالإكرام عن سائر قومه، ويصطنعه لنفسه، ويصطحبه في غزواته، ويستخلفه على أعماله؛ و«أبو فراس» ينثر الدرّ الثمين في مكاتبة إياه، ويوفيه حقّ سؤدده، ويجمع بين أدبي السيف والقلم، في خدمته.

- الروميّات من غرر «أبي فراس» -

لما أدركت «أبا فراس» حرفة الأدب، وأصابته عين الكمال، أسرته الروم في بعض وقائعها، وهو جريح، وقد أصابه سهم بقي نصله في فخذه، وحصل مثخناً بـ «خرشنة» ثم بـ «قسطنطينية»، وتناولت مدّته بها، لتعذر المفادة. وقد قيل: «على كل نجح رقيب من الآفات» وكانت تصدر أشعاره، في الأسر والمرض، واستزاده «سيف الدولة»، وفرط الحنين إلى أهله، وإخوانه، وأحبابه، والتبرّم بحاله ومكانه، عن صدر حرج، وقلب شج، فتزداد رقة ولطافة، وتبكي سامعها، وتعلق بالحفظ لسلاستها..

قد أطلت عنان الاختيار من محاسن أشعار «أبي فراس»، وما محاسن شيء كله حسن؛ وذلك لتناسبها، وعذوبة ألفاظها، ولا سيّما الروميّات التي رمى بها هدف الإحسان، وأصاب شاكلة الصواب، ولعمري إنّها، كما قرأته لبعض البلغاء: «لو سمعته الوحش أنست، أو خوطبت به الخرس نطقت، أو استدعي به الطير نزلت».

ولما خرج قمر الفضل من سراره، وأطلق أسد الحرب من إيساره، لم تطل أيام فرجته، ولم تسمح النوائب بالتجافي عن مهجته. ودلت قصيدة، قرأناها «لأبي إسحق

الصابي» في مراثيته، على أنه قُتل في وقعة كانت بينه وبين بعض موالي أسرته. وما أحسن وأصدق قول «المتنبى»:

فلا تنلك الليالي إنَّ أيديها إذا ضربن كسرن النبع بالغرب
ولا يعنّ عدوّا أنت قاهره فإنَّهنَّ يصدن الصَّقر بالخرب
اللهمَّ أرحم تلك الرُّوح الشريفة

٤ - ترجمته في «العمدة في صناعة الشعر ونقده» لابن رشيق القيرواني

... أما «أبو الطيب» فلم يذكر معه شاعر إلا «أبو فراس» وحده؛ ولولا مكانه من السلطان لأخفاه، وكان «الصنوبري» و«الخبزري» مقدمين عليه للسنّ، ثم سقطا عنه.

٥ - ترجمته في «أعلام الكلام» أو «رسائل الانتقاد» لابن شرف القيرواني

... وأما «أبو فراس بن حمدان» ففارس هذا الميدان، إن شئت ضرباً وطعنأ، أو شئت لفظاً ومعنى، ملك زماناً وملك أماناً، وكان أشعر الناس في المملكة، وأشعرهم في ذل المملكة، وله الفخريات التي لا تعارض والأسريات التي لا تناهض.

٦ - ترجمته في «أخبار الزمان في تاريخ بني العباس» أو «كتاب الدول المنقطعة» لابن ظافر الأزدي

... في سنة إحدى وخمسين وثلثمائة، خرج «ابن أعور» في جيش الرّوم، يريد الغارة على نواحي «منبج» فوافق خروج «أبي فراس الحارث بن سعيد» في عدّة يسيرة من غلمانه، وكان العدو في ألف وثلثمائة فارس، وقد استاقوا مواشي من ضيعة

يقال لها «بترك». فهزمهم «أبو فراس»، واستنقذ ما بأيديهم، وتبعهم ثم انصرف عنهم، وقد أجهد خيله وأعطشها فنزل أصحابه وتفرقوا يسقون، وتبعهم الروم فانهزموا، وركب «أبو فراس»، وقصد البلد، إِدْلالاً بنفسه وفرسه، فسلك غير طريق أصحابه، فأسر الروم.

٧ - ترجمته في

«تاريخ الكامل» أو الكامل في التاريخ لابن الأثير

الجزء الثامن ص ٤٠٤ :

سنة إحدى وخمسين وثلثمائة: في هذه السنة... في شوال، أسرت الروم «أبا فراس بن سعيد بن حمدان» من «منبج»، وكان متقلداً لها، وله ديوان شعر جيد..

الجزء الثامن ص ٤٢٤ :

سنة خمس وخمسين وثلثمائة: ... وفيها تمّ الفداء بين «سيف الدولة والروم»، وسلّم «سيف الدولة» ابن عمه «أبا فراس بن حمدان»، و«أبا الهيثم بن القاضي أبي الحصين»...

الجزء الثامن ص ٤٣٤ :

سنة سبع وخمسين وثلثمائة: ذكر قتل «أبي فراس بن حمدان» - في هذه السنة، في ربيع الآخر، قُتل «أبو فراس بن أبي العلاء سعيد بن حمدان»؛ وسبب ذلك: أنه كان مقيماً بـ «حمص» فجرى بينه وبين «أبي المعالي بن سيف الدولة» وحشة، فطلبه «أبو المعالي» فانحاز «أبو فراس» إلى «صدد» - وهي قرية في طرق البرية عند «حمص» - فجمع «أبو المعالي» الأعراب من «بني كلاب» وغيرهم، وسيرهم في طلبه مع «قرغويه»، فأدركه بـ «صدد» فكبسوه فاستأمن من أصحابه، واختلط هو بمن استأمن منهم، فقال «قرغويه» لغلام له: اقتله! فقتله، وأخذ رأسه، وتركت جثته في البرية حتى دفنها بعض الأعراب، و«أبو فراس» هو خال «أبي المعالي بن سيف الدولة»؛ ولقد صدق من قال: «إنَّ الملك عقيم!».

* * *

٨ - ترجمته في

«زبدة الحلب من تاريخ حلب» لابن العديم

غزا «سيف الدولة» في سنة ثمان - وقيل تسع - وأربعين وثلثمائة بلاد الروم، فقتل وسبى، وعاد غانماً يريد درب «مغارة الكحل»؛ فوجد «ليون بن الفقاس الدمستق» قد سبقه إليها، فتحاربوا، فغلب «سيف الدولة» وارتجع الروم ما كان أخذه المسلمون، وأخذوا خزانة «سيف الدولة» وكراعه، وقتل فيها خلق كثير، وأسر «أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان» ونزل «بخرشنة»؛ وأسر «علي بن منقذ بن نصر الكتاني» فلم يوجد له خبر، وأسر «مطر بن البلدي» وقاضي حلب «أبو حصين الرقي» وقيل: إن «أبا حصين» قتل في المعركة، فداسه «سيف الدولة» بحصانه . . .

سنة إحدى وخمسين وثلثمائة . . . وسار «سيف الدولة» بالبطارقة إلى الفداء، ففدى بهم «أبا فراس» ابن عمه، وجماعة من أهله، وغلामه «رقطاش»، ومن كان بقي من شيوخ الحمصيين والحلبيين، ولما لم يبق معه من أسرى الروم أحد، اشترى بقية المسلمين من العدو، كل رجل باثنين وسبعين ديناراً، حتى نفد ما كان معه من المال، فاشترى الباقيين، ورهن عليهم بدنثه الجوهر المعدومة المثل .

٩ - ترجمته في «تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الإسلام

«أبي القاسم محمد» إلى الدولة الأتابكية» للشيخ المكين

الصفة ٢٢٣ :

سنة ٣٤٨ - . . . أسر الروم «أبا فراس الحارث بن سعيد بن حمدان»، وهو ابن عم الأمير «سيف الدولة»، وكان منقطعاً «بمنج»، فغارت الروم على «منج» في ألف فارس، مقدمهم «تودوس» ابن أخت ملكهم، فصادفوا الأمير «أبا فراس» يتصيد في سبعين فارساً، فوثبوا عليهم، وقتلهم حتى أثخن بالجراح، فأسروه، ومضوا به إلى «القسطنطينية» فبقي أسيراً مدة، ثم أطلق بعد ذلك، وسيرد خبره أخيراً . . .

الصفحة ٢٤٣ :

سنة ٣٥٥ - . . . تمَّ الفداء بين الروم، وبين «سيف الدولة بن حمدان» .

١٠ - ترجمته في: «المختصر في أخبار البشر»

أو «أخبار الإسلام» لأبي الفداء

الجزء الثاني من الطبعة الأوربية ص ٤٧٦ :

سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة - (٨ فبراير ٩٦٢ م) . . . وفيها فتحت الروم «حصن دلوک» بالسيف، وثلاثة حصون مجاورة له . . . وفيها في شوال أسرت الروم «أبا فراس الحارث بن سعيد بن حمدان» من «منبج»، وكان متقلداً بها.

الجزء الثاني ص ٤٨٦ :

سنة خمس وخمسين وثلاثمائة - (٢٧ ديسمبر ٩٦٥ م) . . . وفيها استفك «سيف الدولة بن حمدان» ابن عمه «أبا فراس بن حمدان» من الأسر، وكان بينه وبين الروم الفداء، وخلص عدة من المسلمين من الأسر.

الجزء الثاني ص ٤٩٦ :

سنة سبع وخمسين وثلاثمائة - (٦ ديسمبر ٩٦٧ م) . . . ذكر قتل «أبي فراس ابن حمدان»: وفي هذه السنة، في ربيع الآخر، قتل «أبو فراس»، وكان مقيماً «بحمص»، فجري بينه وبين «أبي المعالي بن سيف الدولة» وحشة، فطلبه «أبو المعالي» فأنحاز «أبو فراس» إلى «صدد». فأرسل «أبو المعالي» عسكرياً مع «قرغويه» أحد قواده، فكبسوا «أبا فراس» في «صدد»، وقتلوه، وكان «أبو فراس» خال «أبي المعالي»، وابن عمه واسم «أبي فراس الحارث بن أبي العلاء. سعيد بن حمدان بن حمدون»، وهو ابن عم «ناصر الدولة» و«سيف الدولة»؛ أسر «بمنبج»، وحمل إلى «القسطنطينية»، وأقام في الأسر أربع سنين. وله في الأسر أشعار كثيرة، وكانت «منبج» إقطاعه.

قال ابن خالويه: «لما مات «سيف الدولة» عزم «أبو فراس» على التغلب على «حمص» فاتصل خبره «بأبي المعالي بن سيف الدولة» و«غلام أبيه» «قرغويه»، فأرسل إليه فقاتله، فقتل في «صدد»، وقيل: بقي مجروحاً أياماً، ومات. وكان مولده سنة عشرين وثلاثمائة، وفي مقتله في «صدد» يقول بعضهم:

وعلمني الصّدُّ من بعده عن النوم مصرعه في «صدد»

فسقياً لها، إذ حوت شخصه! وبعداً لها، حيث فيها ابتعد!

١١ - ترجمته في «تاريخ الإسلام» للذهبي

سنة ست وخمسين وثلاثمائة: وفي هذه الأيام أسروا «سرحون - لعنه الله - ، هو الذي كان أسر «أبا فراس بن حمدان» فله الحمد.

سنة سبع وخمسين وثلاثمائة... وفيها مات «ناصر الدولة»، وقتل «أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان» وكان قد طمع في تملك الشام، فجاء إليه خلق من غلمان «سيف الدولة»، وأطعموه فصار لأهل «حمص» وغيرهم، وقتل قاضيهم «أبا عمار»، وأخذ من داره ستمئة ألف درهم، فلما أحس بأن «أبا المعالي بن سيف الدولة» يقصده، سار فتزل على «بني كلاب» وخلع عليهم، وأعطاهم الأموال، ونفذ حرمة معهم إلى البرية، ثم سار «أبو المعالي» و«قرغويه» الحاجب إلى «سلمية» فاستأمن إلى «أبي المعالي» جماعة من «بني عقيل»، وتأخر «أبو فراس» فقال: قد أخليت لهم البلد. ثم سار «قرغويه»، وأحاط به فقاتل أشد قتال، وما زال يقاتل، وهم يتبعونه إلى ناحية «جبل سنير» فتقنطر به فرسه، بعد العصر، فقتلوه. وله شعر رائق.

١٢ - ترجمته في «تحفة ذوي الألباب في من حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب» للصفدي

... ولزم «سيف الدولة» في فداء الأسرى، سنة ٣٥٥ ستمئة ألف دينار، وكان ذلك خاتمة عمله، لأنه مات بعد ذلك بقليل واشترى كل أسير من الضعفاء بثلاثة وثمانين ديناراً رومية. فأما الجملة من الأسرى، ففادى بهم أسارى، عنده من الروم، من رؤسائهم. وكان قد ورث من أخته خمسمئة ألف دينار، فصرفها في هذا الوجه...
... قال البيهقي: «ما حفظت عليه جرماً قط إلا في يوم واحد، فإنه كان في مجلس خلوة، ونحن قيام بين يديه، فدخل «أبو فراس» وكان بديع الحسن، فقَبِل يده، فقال: «فمي أحق من يدي!».

١ - فهرس القوافي

قافية الهمزة

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	كلمة القافية
١٥ - ١٦	١٤	الخفيف	الطُّباء
١٦	٣	مجزوء الرمل	الرُّشاء
١٧	٤	مخلّع البسيط	صِيَاء
١٧	٢	المتقارب	والسَّناء
١٨ - ١٩ - ٢٠	٢٧	الكامل	ناء
٢٠	٢	مجزوء الرمل	دواء

قافية الألف

٢١ - ٢٢	٩	المتقارب	غَوَى
٢٢	٢	مجزوء الرُّجز	رَأَى

قافية الباء

٢٤ - ٢٣	المتقارب	٩	حَجَبُ
٢٦ - ٢٤	المتقارب	٢٦	الغَضْبُ
٢٦	مجزوء الكامل	٤	أَعْجَبُ
٢٧ - ٢٦	المتقارب	٦	الكَرْبُ
٢٨ - ٢٧	المتقارب	١٥	الحُجْبُ
٢٨	مجزوء الكامل	٤	النَّسْبُ
٢٩	مجزوء الرمل	٢	فَكَاتِبُ
٢٩	مجزوء الكامل	٢	فَاقْتَرَبُ
٢٩	مجزوء الكامل	٤	سَاجِبُ
٣٠	الخفيف	٢	حَبِيبَا
٣٠	الكامل	٢	تَهْدَبَا
٣٠	الطويل	٢	أُحْدَبَا
٣١ - ٣٠	البسيط	٢	والنَّشْبَا
٣٢ - ٣١	الطويل	١٨	الْحَرْبَا
٣٢	الوافر	٢	الذَّنُوبَا
٣٧ - ٣٣	الوافر	٥٥	التَّهَابَا
٣٨ - ٣٧	الوافر	٥	الرَّقَابُ
٣٨	الكامل	٣	مُجَرَّبُ
٣٩ - ٣٨	الطويل	٣	صَلِيبُ
٣٩	الطويل	٣	فَأَتُوبُ
٣٩	الطويل	٤	حَبِيبُ
٤٣ - ٤٠	الطويل	٦٦	مَجَانِبُ

كلمة القافية	عدد الأبيات	البحر	الصفحة
المُناسبُ	١٤	الطويل	٤٤ - ٤٥
مَتَابُ	٤٨	الطويل	٤٥ - ٤٨
صَبُّ	٣	مجزوء الرمل	٤٨
إِلْبُ	٤٨	الوافر	٤٨ - ٥٠
طالِيَّةُ	٤	الطويل	٥٠
اجتنابه	١٣	الرجز	٥٠ - ٥١
وشرابي	٣	الطويل	٥١ - ٥٢
قَلْبِي	٢	السريع	٥٢
بِمَشِيبِ	٥	الطويل	٥٢
النُّوبِ	٢	مجزوء الوافر	٥٣
حبيبي	٣	الوافر	٥٣
مُجِيبِ	١٠	الطويل	٥٣ - ٥٤
مَكْرُوبِ	٥	السريع	٥٤ - ٥٥
الإِيَابِ	٤	الوافر	٥٥
وغارِ بها	٣	البسيط	٥٥ - ٥٦
بِذُنُوبِهِ	٢	الكامل	٥٦
مَذْهَبِي	٣	المتقارب	٥٦
والعُتْبِ	٥	السريع	٥٦ - ٥٧
وَأُحْبَابِي	٤	السريع	٥٧
سَحَابِ	٣	الوافر	٥٧ - ٥٨
للنَوَائِبِ	١٩	الطويل	٥٨ - ٥٩
دَهَابِ	٥	مجزوء الكامل	٥٩
الريبِ	١٩	الخفيف	٦٠ - ٦١
الغُضْبِ	١٥	البسيط	٦١ - ٦٢

قافية التاء

٦٣	الكامل	٢	وَعَدِمَتْهُ
٦٣ - ٦٤	الخفيف	١٢	شَوَاتِي
٦٤	الكامل	٢	وَجَنَاتِهِ
٦٥	الكامل	٥	عَادَاتِهِ

قافية الشاء

٦٧	الطويل	٢	هُوَ حَارِثُ
٦٧ - ٦٨	الطويل	٣	لَوَائِثُ
٦٨	مجزوء الكامل	٤	الحَارِثُ

قافية الجيم

٦٩	مجزوء الرجز	٣	وَشَجَا
٦٩ - ٧١	الخفيف	١٩	خُرُوجُ
٧١	الخفيف	٢	وَزِنْجُ
٧١	المنسرح	٢	غَنَجِ
٧٢	الوافر	٣	سَرَجِي
٧٢	السريع	٢	عَاجِ

قافية الحاء

٧٣ - ٧٤	الوافر	٥	صباحا
٧٤	السريع	٥	لاَحَا
٧٤	الهزج	٢	قُبُحُ
٧٤ - ٧٥	الوافر	٢	تُسْتَبَاحُ
٧٥	الخفيف	٤	مُسْتَرِيحُ
٧٥	الكامل	٢	فَازِحُ

كلمة القافية	عدد الأبيات	البحر	الصفحة
وَضَّاحٍ	٤	البسيط	٧٥ - ٧٦
الرَّمَّاحِ	٤	الوافر	٧٦
صَبَّاحٍ	٦	الوافر	٧٦ - ٧٧
القَرَّاحِ	٣	الوافر	٧٧
الصَّحِيحِ	٢	الخفيف	٧٧
الرمَّاحِ	٧	الوافر	٧٨
بِرَّاحٍ	٣	مجزوء الرمل	٧٨ - ٧٩
صَلَّاحِي	١٤	الوافر	٧٩ - ٨٠
النَّوَاجِي	٤٦	الوافر	٨٠ - ٨٢

قافية الدال

أُصَيْدَا	٩	الطويل	٨٥
أَبَدَا	١١	البسيط	٨٦
عَيْدَا	٤	الخفيف	٨٧
وَالْبَعْدَا	٤	البسيط	٨٧
الْعَيْدَا	٣	السريع	٨٨
عَمِيدَا	٢	الكامل	٨٨
بُعْدَا	١١	الطويل	٨٨ - ٨٩
السَّعَادَةُ	٣	الكامل	٨٩
مُنْجِدُ	٢٥	الكامل	٩٠ - ٩١
الْبُرْدُ	١٤	الطويل	٩٢ - ٩٣
مَزِيدُ	٣	الوافر	٩٣
يُكْمِدُ	٢	السريع	٩٣
جَحْدُ	٢	الطويل	٩٣ - ٩٤
يُعْدُ	٤	مجزوء الرمل	٩٤

كلمة القافية	عدد الأبيات	البحر	الصفحة
صَلْدُ	٤	الطويل	٩٤
الْوَحْدُ	٢	الطويل	٩٥
مَحِيدُ	٤	مجزوء الكامل	٩٥
المُشَرَّدُ	٥٢	الطويل	٩٦ - ٩٩
حَاسِدِ	٤٦	الطويل	٩٩ - ١٠٢
الوادي	٢٠	الهزج	١٠٢ - ١٠٤
المَوْعُودِ	٣	الخفيف	١٠٤
المُرْتَدِي	٤	مجزوء الكامل	١٠٤
بَالِيدِ	٣	الطويل	١٠٥
يَسْعِدِ	٥	مجزوء الكامل	١٠٥
الجَوَادِ	٢	الخفيف	١٠٦
وَالْعَهْدِ	٥	الطويل	١٠٦
خَدُّهُ	٣	مجزوء الكامل	١٠٧
سَعْدِهِ	٢	المتقارب	١٠٧
البَعَادِ	٢	مجزوء الكامل	١٠٧
وَعُودِ	٢	الوافر	١٠٨
العاجِدِ	٢	السريع	١٠٨
وَالْحَدُّ	٣	البسيط	١٠٨ - ١٠٩
الرُّقَادِ	٢	الخفيف	١٠٩
الْحَدُّ	٣	الطويل	١٠٩
وَارِدِ	٧	الكامل	١٠٩ - ١١٠
جَوَادِي	٢	الطويل	١١٠
فاقدِ	٣	السريع	١١٠
وَالْفَنَدِ	١١	البسيط	١١١
صُدُودِهِ	٢	مجزوء الكامل	١١٢

قافية الرءاء

١١٤ - ١١٣	مجزوء الكامل	١٨	دَائِرُ
١١٥	مجزوء الرُّمل	٢	السَّهْرُ
١١٥	مجزوء الكامل	٢	مُعَاشِرُ
١١٥	مجزوء الكامل	٥	حَدَرُ
١١٦	مجزوء الكامل	١٠	مُغِيرَا
١١٧	الطويل	١١	يُكْدَرَا
١١٨	السريع	٣	أُسْرَا
١١٨	البسيط	٣	ما جَارَا
١١٩ - ١١٨	المنسرح	٣	الْحَرَى
١١٩	الطويل	٣	عُدْرَا
١٢١ - ١١٩	الوافر	٢٢	اسْتَعَارَا
١٢١	الطويل	٢	أُخْرَى
١٢١	مجزوء الرمل	٣	وَجَارَا
١٢٢	الطويل	٣	خَنَاجِرَا
١٢٢	مجزوء الكامل	٢	كَثِيرَةٌ
١٢٣ - ١٢٢	الهمزج	٢	الْحَضْرَةُ
١٢٣	المتقارب	٤	عَابِرَةٌ
١٢٣	مجزوء الرجز	٣	شَجَرَةٌ
١٤٨ - ١٢٤	الطويل	٢٢٤	هَاجِرُ
١٥٨ - ١٥٦	الوافر	٣٢	المُسْتَعَارُ
١٥٩ - ١٥٨	الطويل	٧	قَدِيرُ
١٥٩	الكامل	٦	وَتَغْفِرُ
١٦٠	الرجز	٢	سَطْرُ
١٦٠	الهمزج	٤	سَحْرُ

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	كلمة القافية
١٦١ - ١٦٠	الخفيف	٣	النَّارُ
١٦٢ - ١٦١	الوافر	١٩	الأسِيرُ
١٦٦ - ١٦٢	الطويل	٥٤	أَمْرُ
١٦٧	مجزوء المتقارب	١٩	أَفْكَرُ
١٦٧	الخفيف	٤	لَصَبُورُ
١٦٨ - ١٦٧	الهزج	٤	أَسْرَارُ
١٦٨	الخفيف	٧	مُسْتَعَارُ
١٦٩ - ١٦٨	المجتث	٤	مُجِيرُ
١٦٩	الخفيف	٤	مَعْرُورُ
١٧١ - ١٦٩	الطويل	٢٦	فِكْرُ
١٧٢ - ١٧١	الكامل	٨	شَرَارُهُ
١٧٥ - ١٧٢	البسيط	٥٢	هَاجِرُهُ
١٧٦ - ١٧٥	البسيط	٢	يَنْشُرُهُ
١٧٦	الطويل	٣	وَحُورُهَا
١٧٧ - ١٧٦	الطويل	١٨	الدَّهْرُ
١٧٨ - ١٧٧	الطويل	١٤	وَلِلْقَطْرِ
١٨٠ - ١٧٨	الخفيف	٢١	نَصِيرُ
١٨٣ - ١٨٠	الوافر	٣٩	المُسْتَعَارِ
١٨٣	البسيط	٢	الرَّهْرِ
١٨٤ - ١٨٣	الهزج	٨	مُخْتَارِ
١٨٤	الكامل	٢	وَأَعْذُرِ
١٨٤	الوافر	٣	انتصاري
١٨٥ - ١٨٤	مجزوء الكامل	٤	عذاري
١٨٥	مجزوء الرمل	٤	كبير
١٨٥	الكامل	٢	والرَّهْرِ

كلمة القافية	عدد الأبيات	البحر	الصفحة
وخيّر	٤	مجزوء الكامل	١٨٦
المتحدّر	٣	الكامل	١٨٦
والصدّر	٥	البسيط	١٨٦ - ١٨٧
دارها	٣	الرجز	١٨٧
جعفر	١٦	المتقارب	١٨٧ - ١٨٩
الخضر	٢	الطويل	١٨٩
بالصبر	٣	الطويل	١٨٩
خبر	٢	الطويل	١٨٩ - ١٩٠
ممكور	٣	البسيط	١٩٠
الاعتذار	٣	الوافر	١٩٠
الغزير	٤	الوافر	١٩١
الصبر	٢	الطويل	١٩١
الأسحار	٢	الكامل	١٩١ - ١٩٢
سيره	٢١	الكامل	١٩٢ - ١٩٣

قافية الزاي

رَمَزَا	٢	الطويل	١٩٥
فَأَعْجَزُ	٢	الكامل	١٩٥

قافية السين

آيس	١١	الطويل	١٩٧ - ١٩٨
وَمُنْجِسُ	٥	البسيط	١٩٨
قَبَسُ	٣	البسيط	١٩٩
الكناس	١٤	الوافر	١٩٩ - ٢٠٠
وَالْغَلَسِ	٣	البسيط	٢٠٠

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	كلمة القافية
٢٠١	٢	البسيط	والياسِ
٢٠١	٣	الكامل	عَابِسِ
٢٠١ - ٢٠٢	٤	الكامل	البائسِ
٢٠٢	٢	الكامل	رَمْسِهِ
٢٠٢	٤	البسيط	دَنَسِ

قافية الشين

٢٠٣	٤	مجزوء الكامل	وَالْحَشَا
-----	---	--------------	------------

قافية الضاد

٢٠٥	٢	مخلّع البسيط	نَهْوَضِي
-----	---	--------------	-----------

قافية العين

٢٠٧	٥	الهزج	تَنْفَعُ
٢٠٨ - ٢١٠	٣٥	الطويل	تَضَوُّعَا
٢١٠	٣	البسيط	طَمَعُ
٢١٠	٢	مجزوء الكامل	أَمْتِنَاُ
٢١١	١٢	السريع	وَمَسْمُوعُ
٢١٢	١٢	الطويل	هَامِعُ
٢١٣	٢	الكامل	الْمَضْجَعُ
٢١٣	٤	السريع	أَوْسَعُ
٢١٤	١٢	الطويل	أُضْيِعُهَا
٢١٥	٣	مجزوء الكامل	الْبَدِيعِ
٢١٥	٢	الوافر	الْهَجُوعِ
٢١٥ - ٢١٦	١٣	الرجز	الْبِقَاعِ

كلمة القافية	عدد الأبيات	البحر	الصفحة
ضِيَاع	٢	الخفيف	٢١٦
رَبَاعِكُ	٢	الوافر	٢١٧

قافية الفاء

أَعْتَرَفَ	٤	مجزوء الكامل	٢١٩
أَخِيفُ	٣	مجزوء الكامل	٢٢٠
وَصَافَا	١٣	البسيط	٢٢٠ - ٢٢١
تَعَجَّرُفَا	٧	الطويل	٢٢١
أَلْفُ	٥	مجزوء الوافر	٢٢٢
وَمُنْصِيفُ	٢	الطويل	٢٢٢
الوافي	١١	الكامل	٢٢٣
الرَّفَارِفُ	٢	مجزوء الرجز	٢٢٤

قافية القاف

رَفِيقَا	٧	الخفيف	٢٢٥ - ٢٢٦
نَسْتَفِيقُ	٣	الوافر	٢٢٦
مِيعَتَا	٤	البسيط	٢٢٦
وَمُتَّفِقُ	٤	البسيط	٢٢٦ - ٢٢٧
طَارِقَةُ	٨٠	الرجز	٢٢٧ - ٢٣٢
الرفيق	٣	الخفيف	٢٣٢
أَطِقُ	٤	البسيط	٢٣٣
الفریق	٢	الوافر	٢٣٣
الصديق	٥	الوافر	٢٣٣ - ٢٣٤

قافية الكاف

بالمهالك	٣	الخفيف	٢٣٥
----------	---	--------	-----

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	كلمة القافية
٢٣٥ - ٢٣٦	الخفيف	٢	عَذْلُكَ
٢٣٦	مجزوء الكامل	٤	ذِكْرُكَ
٢٣٦	مجزوء الكامل	٣	دَارُكَ
٢٣٦ - ٢٣٦	السريع	٢	عَلَيْكَ
٢٣٧	الخفيف	٢	مولاكا

قافية اللام

٢٣٩	المتقارب	٤	لم يَزَلْ
٢٤٠	المجتث	٢	مُقْبِلٌ
٢٤٠	السريع	٢	الدُّلِيلُ
٢٤٠ - ٢٤٢	مجزوء الكامل	٢٤	المُصَلَّى
٢٤٢	مجزوء الرمل	٣	جَمَالَا
٢٤٢ - ٢٤٣	الكامل	١٨	رَجَالَا
٢٤٤	مجزوء الكامل	٢	تَذَلُّهُ
٢٤٤	الوافر	٥	قُلُّ
٢٤٥	البسيط	١٠	جَلَلٌ
٢٤٥	السريع	٨	مَحْمَلٌ
٢٤٦ - ٢٤٩	الطويل	٤٣	وَجَامِلٌ
٢٤٩	البسيط	٢	الأَقَاوِيلُ
٢٥٠	البسيط	٣	المالُ
٢٥٠	الكامل	٣	قليلٌ
٢٥٠ - ٢٥١	الوافر	٣	البخيلُ
٢٥١	الخفيف	٤	جَزِيلٌ
٢٥١	البسيط	٣	مَحْمُولٌ
٢٥٢	الطويل	٣	سَبِيلٌ

كلمة القافية	عدد الأبيات	البحر	الصفحة
يُدِيلُ	٤٠	الطويل	٢٥٢ - ٢٥٥
الصَّقِيلُ	٢	الوافر	٢٥٥
هَوَامِلُ	٥	مجزوء الخفيف	٢٥٥
قَلِيلُ	٢	الطويل	٢٥٦
تَرْوُلُ	٢	المتقارب	٢٥٦
عَسَلُ	٧	البسيط	٢٥٦
الطَّوَالُ	٣	الوافر	٢٥٧
الإِبِلُ	٨	البسيط	٢٥٧ - ٢٥٨
لَا يَفْعَلُ	٢	الكامل	٢٥٨
شَاغِلُ	٢٠	الطويل	٢٥٨ - ٢٥٩
كُلَّهُ	١	مجزوء الخفيف	٢٦٠
تَمَائِلُهُ	٤	البسيط	٢٦٠
يُحِلُّهُ	٣	الطويل	٢٦١
لَا أَقْبَلُهُ	٩	المتقارب	٢٦١ - ٢٦٢
حَالُهُ	٦	الكامل	٢٦٢
وَأَوَّلُهَا	٤٥	المنسرح	٢٦٣ - ٢٦٦
وَجَلَّ	٢	المنسرح	٢٦٦
بِالْهَامِلِ	٢١	السريع	٢٦٦ - ٢٦٨
النَّوَالِ	٣٧	الوافر	٢٦٩ - ٢٧١
مَفْلَلُ	٢٧	الطويل	٢٧١ - ٢٧٣
الْقَتِيلِ	١٩	مجزوء الكامل	٢٧٣ - ٢٧٤
جَهْلُ	٢	الرجز	٢٧٤
حَالِي	٣	المنسرح	٢٧٥
الْمَلَالِ	٣	الخفيف	٢٧٥
البَخِيلِ	٣	الوافر	٢٧٥

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	كلمة القافية
٢٧٦	الخفيف	٧	الدَّلَالِ
٢٧٦ - ٢٧٧	الكامل	١٦	الجُهَالِ
٢٧٨	الوافر	٩	العَوَالِي
٢٧٨ - ٢٧٩	مجزوء الكامل	٤	الرُّسُولِ
٢٧٩	الهمزج	٢	المَالِ
٢٧٩	الكامل	٢	فضائلِ
٢٨٠	الطويل	٢	الشمائلِ
٢٨٠	الوافر	٤	المَعَالِي
٢٨٠ - ٢٨١	الوافر	٧	المالِ
٢٨١	الطويل	٢	فاضلِ
٢٨١	المتقارب	٦	المَلَالِ
٢٨٢	الطويل	٧	حَالِي
٢٨٣	الطويل	٦	قَبْلِي

قافية الميم

٢٨٥	مجزوء الكامل	١٢	وَأَذْلَهُمُ
٢٨٦	مجزوء الكامل	٦	المَكَارِمِ
٢٨٧	الكامل	٩	غِذَاهُمَا
٢٨٨	الوافر	٢	جَزَامَا
٢٨٨	مجزوء الكامل	٧	أَحَاكِمَا
٢٨٩	البسيط	٢	أَنْسَجَمَا
٢٨٩ - ٢٩٠	الوافر	١٧	الهُمَامَا
٢٩١ - ٢٩٢	البسيط	٢٠	النَّعْمُ
٢٩٢	الطويل	٢	الجَلْمُ
٢٩٢ - ٢٩٧	الطويل	٧١	نَوْمُ

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	كلمة القافية
٢٩٨	الوافر	١٤	الشَّامُ
٢٩٩ - ٣٠٠	البسيط	٢٠	تُضْطَلَمُ
٣٠٠ - ٣٠٤	البسيط	٦١	مُقْتَسَمُ
٣٠٤ - ٣٠٦	مُخَلَّعُ البسيط	٢٩	عَظِيمُ
٣٠٦	السريع	٢	لَا مُوَا
٣٠٧ - ٣٠٩	الطويل	٣٣	كَاتِمَةٌ
٣٠٩ - ٣١٠	الطويل	٢١	سَاجِمَةٌ
٣١١	مجزوء الرمل	٢	جَسْمِي
٣١١	الكامل	٩	تَعْلَمِي
٣١٢ - ٣١٣	الطويل	١٥	النواعم
٣١٣ - ٣١٦	الكامل	٥٢	مُسْتَلِيمِ
٣١٦ - ٣١٧	الكامل	٤	وَتَنْتَمِي
٣١٧	الوافر	٣	تميم
٣١٧ - ٣١٩	الوافر	٣٣	المنام
٣١٩ - ٣٢٠	الخفيف	٣	بِالْمُسْتَضَامِ
٣٢٠	الخفيف	٢	اللُّوَامِ
٣٢٠	السريع	٢	الغَانِمِ
٣٢٠	الكامل	٣	تُكْرَمِ
٣٢١	الوافر	٢	سَامِ
	الطويل ٣٢١	٣	مَقَامِي
٣٢١ - ٣٢٢	مجزوء الكامل	٤	حُكْمَةٌ
٣٢٢	الكامل	٣	مَقَامَةٌ
٣٢٢	السريع	٥	عِلْمِي

قافية النون

٣٢٤ - ٣٢٣	البيسط	٦	وإدِينَا
٣٢٤	الكامل	٣	عَنِي
٣٢٤	الطويل	٢	الأُذْنَا
٣٢٥ - ٣٢٤	مجزوء الرمل	٤	عَلَيْنَا
٣٢٥	مجزوء الكامل	٤	عَنَا
٣٢٥	الوافر	٢	وَمِنَّا
٣٢٦	الخفيف	٣	أَعْوَانَا
٣٢٧ - ٣٢٦	الوافر	١٢	سَمِعْنَهُ
٣٢٧	الوافر	٩	الْمَضْنَهُ
٣٢٨	البيسط	٣	الْبَدَنُ
٣٢٨	الطويل	٤	دَفِينُ
٣٢٨	الطويل	٢	جَبَانُ
٣٢٩	الطويل	١٥	شُجُونُ
٣٣٠	الوافر	٤	مِنِي
٣٣٠	السريع	٤	ضِدَّانِ
٣٣١	مجزوء الكامل	٢	اليَقِينِ
٣٣١	مخلع البسيط	٢	مِنِي
٣٣٢ - ٣٣١	الهمز	١٠	بِكُتْمَانِ
٣٣٢	الكامل	٢	الإِخْوَانِ
٣٣٤ - ٣٣٢	الكامل	٣٠	أَحْزَانِي
٣٣٥	الكامل	٧	زَمَانِي
٣٣٥	الكامل	٢	المُحْسِنِ
٣٣٦	مجزوء الكامل	٣	الجُفُونِ
٣٣٦	السريع	٣	بِكُتْمَانِ

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	كلمة القافية
٣٣٦	المتقارب	٣	الظَّيْنِ
٣٣٧	المتقارب	٤	الأمانِي
٣٣٧	الخفيف	٤	السُّبْطَانِ
٣٣٨	البسيط	٤	شَانِي
٣٣٩ - ٣٣٨	البسيط	٩	الداني
٣٤٣ - ٣٣٩	الكامل	٦٤	هَوَانِ
٣٤٣	الكامل	٢	وَلِسَانِهِ
٣٤٤ - ٣٤٣	الرجز	١٦	بُلْدَانِهَا

قافية الهاء

٣٤٥	الطويل	٣	حَمَاهَا
٣٤٦ - ٣٤٥	الكامل	٦	أولَاهَا
٣٤٦	البسيط	٣	فِيهَا
٣٤٨ - ٣٤٦	الكامل	٣٦	أَوَّلَاهُ
٣٤٨	الوافر	٢	جَانِبَاهُ
٣٤٩	السريع	٢	عَيْنَاهُ
٣٤٩	مخلّع البسيط	٣	مِنْهُ
٣٤٩	الكامل	٢	وَعَسَاهُ
٣٥٠	الوافر	٢	جَانِبَاهُ
٣٥٠	السريع	٥	مَعْنَاهُ
٣٥٠	السريع	٢	أَحْبَابُهُ

قافية الياء

٣٥١	الخفيف	٧	عَلِيَّ
٣٥٢	البسيط	٢	تَشْكِيهِ

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	كلمة القافية
٣٥٢	الهمز	٢	لِتَوَقَّيه
٣٥٣-٣٥٢	المجث	٤	عليه
٣٥٣	المجث	٤	مُقَلَّتِيه
٣٥٣	الخفيف	٢	فيه
٣٥٤-٣٥٣	مجزوء الكامل	١٠	ليه
٣٥٤	مجزوء الكامل	٢	غني
٣٥٥	مجزوء الكامل	١٥	المني

٢ - فهرس المعاني

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	القافية
١ - الغزل والنسيب			
١٦ - ١٥	الخفيف	١٠	الطباء
١٧	مخلع البسيط	٤	ضياء
٢٠ - ١٨	الكامل	١١	ناء
٥٣	الوافر	٣	حبيبي
٣٩	الطويل	٣	حبيب
٥٢	الطويل	٥	بمشيب
٥٢	السريع	٢	قلبي
٥٦	الكامل	٢	بذنوبه
٣٩	الطويل	٣	فأتوب
٦١ - ٦٠	الخفيف	١٢	الرَّبيب
٥٩ - ٥٨	الطويل	٨	للنوائب
٣٠	الخفيف	٢	حبيبا
٥٧	السريع من الروميات	٤	أحبابي
٥٧ - ٥٦	السريع	٥	العتب
٦٤	الكامل	٢	وجناته
٧١ - ٦٩	الخفيف	٩	خروج
٧٢	السريع	٢	عاج
٦٩	م. الرجز	٣	اشجا

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	القافية
٨٣-٨٠	الوافر	٩	النواحي
٨٠-٧٩	الوافر	١٤	صلاحي
٧٥	الخفيف	٤	مستريح
٧٧	الوافر	٣	القراح
٧٧-٧٦	الوافر	٦	صباح
٧٦	الوافر	٤	الرّماح
٧٦-٧٥	البسيط	٤	وضاح
٧٤	الهزج	٢	قبح
٧٩-٧٨	م . الرمل	٣	براح
٧٤	السريع	٥	لاحا
١١٢	م . الكامل	٢	صدودة
٩١-٩٠	الكامل	١٣	منجد
١٠٤-١٠٢	الهزج	٩	الوادي
١٠٩-١٠٨	الطويل	٣	الخدّ
١٠٥	م . الكامل	٥	بسعد
١٠٧	م . الكامل	٢	البعاد
١٠٨	السريع	٢	الجاحد
٩٣	الوافر	٣	مزيد
١٠٧	م . الكامل	٣	خدة
١٠٧	المتقارب	٢	سعد
٨٨	السريع	٣	العدا
١٠٩	الخفيف	٢	الرقاد
٨٨	الكامل	٢	عميدا
١٠٩-١٠٨	البسيط	٣	الخدّ
٩٤	م . الرمل	٤	يعدّ
١٠٤	الخفيف	٣	الموعود

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	القافية
١٠٤	م. الكامل	٤	المرتدي
١٤٨-١٢٤	الطويل	٢٥	هاجرٌ
١٢١	م. الرمل	٣	جارًا
١٨٠-١٧٨	الخفيف	٢١	نصير
١١٥	م. الكامل	٥	حَذَرٌ
١٩١	الطويل	٢	الصبر
١٥٨-١٥٦	الوافر	٣٢	المستعارُ
١٧٥-١٧٢	البسيط	٥٢	هاجرُهُ
١٧١-١٦٩	الطويل	٢٦	فكُرٌ
١٦٩	الخفيف	٤	مغرورٌ
١٩٠	الوافر	٣	الاعتذارِ
١٩٠-١٨٩	الطويل	٢	خيرِ
١٨٩	الطويل	٣	بالصبرِ
١١٩	الطويل	٣	عذرا
١٦٩-١٦٨	المجثث	٤	مجيرٌ
١٦٨	الخفيف	٤	مستعارُ
١١٩-١١٨	المنسرح	٣	الحرى
١٩٣-١٩٢	الكامل	٦	سرّه
١٨٦	الكامل	٣	المتحدِرِ
١٧٦	الطويل	٣	حُورِها
١٦٨-١٦٧	الهزج	٤	أسرارُ
١٦٦-١٦٢	الطويل من الروميات	٢٥	أمرُ
١٧٦-١٧٥	البسيط	٢	ينشرُهُ
١٦١-١٦٠	الخفيف	٣	النَّارُ
١٨٤	الوافر	٣	انتصاري
١٧٧-١٧٦	الطويل	٨	الدَّهرِ

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	القافية
١١٥	م . الكامل	٢	السَّهْرُ
١٦٠	المزج	٤	سحْرُ
١٨٣	البسيط	٢	الزَّهْرُ
١١٨	البسيط	٣	جارا
١٨٤	الكامل	٢	اعذرِ
١٩٥	الكامل	٢	رمزا
١٩٥	الكامل	٢	فاعجزُ
١٩٩	البسيط	٣	قبسُ
١٩٩ - ٢٠٠	الوافر	٩	الكناسِ
٢٠٣	م . الكامل	٤	الحشا
٢١٢	الطويل	١٠	هامعُ
٢١٥	الوافر	٢	المهجوعِ
٢١٠	البسيط	٣	طمعُ
٢٢٢	م . الوافر	٥	ألفُ
٢١٠	البسيط	٤	وصافا
٢٣٢	الخفيف	٣	الرَّفيقِ
٢٣٣	البسيط	٤	أطِقِ
٢٣٣	الوافر	٢	الفريقِ
٢٢٦	البسيط	٤	معتاقُ
٢٢٦	الوافر	٣	نستفيقُ
٢٢٦ - ٢٢٧	البسيط	٤	متفقُ
٢٣٦	م . الكامل	٤	ذكرُكُ
٢٣٥ - ٢٣٦	الخفيف	٢	عدْلُكُ
٢٣٧	الخفيف	٢	مولاكا
٢٤٦ - ٢٤٩	الطويل	٣٤	جاملُ
٢٥٨ - ٢٥٩	الطويل	٥	شاغل

القافية	عدد الأبيات	البحر	الصفحة
تمايله	٤	البسيط	٢٦٠
جمالا	٣	م. الرمل	٢٤٢
هوامل	٥	م. الخفيف	٢٥٥
الدلال	٧	الخفيف	٢٧٦
البخيل	٣	الوافر	٢٧٥
الملال	٣	الخفيف	٢٧٥
محله	٣	الطويل	٢٦١
الصقيل	٢	الوافر	٢٥٥
حاله	٦	الكامل	٢٦٢
الملال	٦	المتقارب	٢٨١
جزيل	٤	الخفيف	٢٥١
البخيل	٣	الوافر	٢٥١-٢٥٠
قليل	٣	الكامل	٢٥٠
يزل	٤	المتقارب	٢٣٩
لاموا	٢	السريع	٣٠٦
انسجما	٢	البسيط	٢٨٩
حكمة	٤	م. الكامل	٣٢٢-٣٢١
الغانم	٢	السريع	٣٢٠
اللوام	٢	الخفيف	٣٢٠
كائمه	١٢	الطويل	٣٠٩-٣٠٧
نعلمي	٩	الكامل	٣١١
مقامه	٣	الكامل	٣٢٢
ساجمه	٥	الطويل	٣٠٩-٣٠٧
عليه	٥	السريع	٣٢٢
جسمي	٢	م. الرمل	٣١١
الجفون	٣	م. الكامل	٣٣٦

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	القافية
٣٣٦	م . الكامل	٣	الجفون
٣٣٦	السريع	٣	بكتمان
٣٢٦	الخفيف	٣	أعوانا
٣٤٣-٣٣٩	الكامل	١٦	هوان
٣٣٤-٣٣٢	الكامل	١٦	أحزاني
٣٢٨	الطويل	٤	دفين
٣٣٢-٣٣١	الهزج	١٠	بكتمان
٣٣١	مخلع البسيط	٢	مني
٣٢٨	البسيط	٣	البدن
٣٤٩	السريع	٢	عيناه
٣٤٩	مخلع البسيط	٣	منه
٣٤٨	الوافر	٢	جانبا
٣٤٦	البسيط	٣	فيها
٣٥٣-٣٥٢	المجث	٤	عليه
٣٥٣	الخفيف	٤	مقليته
٣٥٣	الخفيف	٢	فيه
٢ - الفخر والمدح			
١٦-١٥	الخفيف	٤	الظباء
٢٨	م . الكامل	٤	النسب
٣٧-٣٣	الوافر	٤٨	التهابا
٥٥	الوافر	٤	الإياب
٢٨-٢٧	المتقارب	١٤	الحجب
٥٠-٤٨	الوافر من الروميات	٦	إلب
٥٢-٥١	الطويل من الروميات	٣	شراي
٤٣-٤٠	الطويل من الروميات	٢١	مجانب
٥٤-٥٣	الطويل من الروميات	١٠	مجب

الصفحة	البحر	عدد الآيات	القافية
٣٢-٣١	الطويل من الروميات	١٨	الحربا
٥٠	الطويل	٤	طالبة
٦٢-٦١	البسيط	١٠	العضب
٥٩	م. الكامل	٥	ذهاب
٣٩-٣٨	الطويل	٣	صليب
٥٩-٥٨	الطويل	١١	للنوائب
٣٨-٣٧	الوافر	٥	الرقاب
٦٥	الكامل	٥	عاداته
٦٨-٦٧	الطويل	٣	لوابث
٧١	المنسرح	٢	غنح
٨٣-٨٠	الوافر	٣٨	النواحي
٧٨	الوافر	٧	الرماح
٧٥-٧٤	الوافر	٢	تستباح
٧٤-٧٣	الوافر	٥	صباحا
١١٠	الطويل	٢	جوادي
٨٩-٨٨	الطويل	١١	بعدا
٩٩-٩٦	الطويل من الروميات	٥٢	المشرد
١٠٢-٩٩	الطويل من الروميات	٤٦	حاسد
٨٥	الطويا من الروميات	٩	أصيذا
٩٤	الطويل	٤	صلد
٩١-٩٠	الكامل	١٢	منجد
٩٣-٩٢	الطويل	١٤	البرد
١٠٨	الوافر	٢	وعود
١٤٨-١٢٤	الطويل	١٩٨	هاجر
١٤٨-١٢٤	الطويل	١١٨	هاجر
١٦٨	الوافر	١٧	المستعار

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	القافية
١٧٥ - ١٧٢	البسيط	١١	هاجره
١٧١ - ١٦٩	الطويل	٦	فكر
١٢١ - ١١٩	الوافر	٢٢	استعارا
١١٧	الطويل	١١	يكدرأ
١٨٩ - ١٨٧	المتقارب	١٦	جعفر
	الرجز	١	أوكارها
١١٦	م . الكامل من الروميات	١٠	مغيرا
١٦٦ - ١٦٢	الطويل من الروميات	٢٩	أمر
١٨٣ - ١٨٠	الوافر	٢١	المستعار
٢٠٢ - ٢٠١	الكامل	٤	البائس
٢٠١	الكامل	٣	عابس
١٩٨ - ١٩٧	الطويل من الروميات	٦	آلس
٢٠٠	البسيط	٣	الغلس
١٩٨	البسيط	٥	منبجس
٢٠٥	مخلع البسيط	٢	نهوضي
٢١٢	الطويل	٣	هامع
٢١٠	م . الكامل من الروميات	٢	امتناع
٢٢٣	الكامل	١١	الوافي
٢٢١ - ٢٢٠	البسيط	٧	وصافا
٢٣٤ - ٢٣٣	الوافر	٥	الصدقي
٢٧١ - ٢٦٩	الوافر	٣٧	النوال
٢٤٤	الوافر	٥	قل
٢٧٣ - ٢٧١	الطويل	٢٧	مفلل
٢٤٩ - ٢٤٦	الطويل	٢٤	جامل
٢٥٩ - ٢٥٨	الطويل	١٢	شاغل
٢٦٢ - ٢٦١	المتقارب	٩	أقبله

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	القافية
٢٥٧	الوافر	٣	الطوال
٢٧٨	الوافر	٩	العوالي
٢٧٩	الكامل	٢	فضائل
٢٨٣	الطويل من الروميات	٦	قبلي
٢٤٢ - ٢٤٠	م . الكامل	١٢	المصلّى
٢٨١ - ٢٨٠	الوافر	٧	المال
٢٨٠	الوافر	٤	المعا
٢٨٠	الطويل	٢	شائل
٢٨٠	البسيط	٣	المال
٢٨٥	م . الكامل	٧	ادلهم
٣٠٦ - ٣٠٤	المديد	١١	عظيم
٢٨٧	الكامل	٩	غذاهما
٢٩٨	الوافر	١٤	الشام
٢٩٠ - ٢٨٩	الوافر	١٧	الهاما
٣٢١	الطويل	٣	مقامي
٣٢١	الوافر	٢	سام
٣٢٠	الكامل	٣	تكرم
٣٢٠ - ٣١٩	الخفيف	٣	بالمستضام
٣١٩ - ٣١٧	الوافر من الروميات	٢٥	المنام
٣١٧ - ٣١٦	الكامل	٣	تتلمي
٣١٧	الوافر	٣	تقيم
٣١٧ - ٣١٣	الكامل	٥٢	مستلثم
٣٠٩ - ٣٠٧	الطويل	٩	كأنه
٣١٣ - ٣١٢	الطويل	١٥	النواعم
٢٩٧ - ٢٩٢	الطويل	٤٥	نوم
٣١٠ - ٣٠٩	الطويل	٦	ساجدة

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	القافية
٣٢٤ - ٣٢٣	البسيط	٦	واديّنا
٣٢٧ - ٣٢٦	الوافر	١٢	سمعته
٣٣٩ - ٣٣٨	البسيط	٩	الدّاني
	الرجز	٨	شبايها
٣٢٥، ٢٤	م. الرّمل	٤	علينا
٣٢٨	الطويل	٢	جبانُ
٣٣٥	الكامل	٢	المحسنِ
٣٣٥	الكامل	٧	زمان
٣٢٥	الوافر	٢	منّا
٣٤٣ - ٣٣٩	الكامل	٤٩	هوان
٣٣٤ - ٣٣٢	الكامل	١٤	أحزاني
	الوافر	٩	المضنة
٣٥٠	الوافر	٢	جانباؤه
٣٤٥	الطويل	٣	حماها
٣٥٤ - ٣٥٣	م. الكامل	١١	ليّة
٣ - أخباره مع سيف الدولة			
١٧	المتقارب	٢	السنة
٣٧ - ٣٣	الوافر	٥٥	التهابا
٢٨ - ٢٧	المتقارب	١٤	الحجبُ
٥٦ - ٥٥	البسيط من الروميّات	٣	غاربها
٤٨ - ٤٥	الطويل من الروميّات	١٧	متابُ
٤٨	م. الرّمل من الروميّات	٣	صبُ
٢٦ - ٢٤	المتقارب من الروميّات	٢٦	الغضبُ
٥٠	الوافر من الروميّات	١٨	إلبُ
٣١ - ٣٠	البسيط	٢	الغشبا
٦٢ - ٦١	البسيط	١٠	العضبِ

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	القافية
٢٩	م . الرمل	٢	فكاتب
٢٩	م . الكامل	٤	ساحب
٦٧	الطويل من الروميات	٢	حارث
٧٦	الوافر	٧	الرماح
٧٤ - ٧٥	الوافر	٢	تستباح
١١١	البسيط من الروميات	١١	الفند
١١٠	السريع	٣	فاقد
٩٥	م . الكامل	٤	معيد
١٠٩ - ١١٠	الكامل	٧	وارد
٩٦ - ٩٩	الطويل من الروميات	٥٢	المشرد
٩٢ - ٩٣	الطويل	١٤	البرد
٩٣ - ٩٤	الطويل	٢	جحد
١٢٤ - ١٤٨	الطويل	١٠٠	هاجر
١١٩ - ١٢١	الوافر	٢٢	استعارا
١٩١	الوافر من الروميات	٤	الغزير
١٢٢	م . الكامل	٢	كثيرة
١١٧	الطويل	١١	يكدرا
١٢٢ - ١٢٣	الهمزج	٢	الحضرة
١٩٧ - ١٩٨	الطويل من الروميات	١١	الس
٢١٣	السريع	٤	أوسع
٢٠٨ - ٢١٠	الطويل	٣٥	تضوعا
٢٢٣	الكامل	١١	الوافي
٢٣٦	م . الكامل من الروميات	٣	دارك
٢٣٦ - ٢٣٧	السريع من الروميات	٢	عليك
٢٤٥	البسيط من الروميات	١٠	جلل
٢٦٩ - ٢٧١	الوافر من الروميات	١٧	النوال

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	القافية
٢٧٩ - ٢٧٨	م . الكامل	٤	الرَّسُولُ
٢٥٨ - ٢٥٧	البسيط	٨	الإِبِلُ
٢٥٠	الطويل	٢	قَلِيلُ
٢٤٠	المجتث	٢	مَقْبَلُ
٢٧٤ - ٢٧٣	م . الكامل من الروميات	١٩	الْقَتِيلُ
٢٦٦ - ٢٦٣	المنسرح من الروميات	٣١	أَوْهَا
٣٠٠ - ٢٩٩	البسيط	٢٠	تَصْطَلِمُ
٢٨٦	م . الكامل	٦	المَكَارِمُ
٢٩٠ - ٢٨٩	الوافر	٦	الْهُمَامَا
٢٩٢ - ٢٩١	الكامل	٢٠	النَّعْمُ
٣١٦ - ٣١٣	الكامل	١٦	مَسْتَلِمُ
٢٩٧ - ٢٩٢	الطويل	١٢	نَوْمُ
٣٣٦	المتقارب	٣	الظَّنِينُ
٣٤٣ - ٣٣٩	الكامل من الروميات	٤٨	هَوَانِي
٣٣٠	الوافر	٤	مَنِي
٤ - الإِخْوَانِيَّاتُ			
١٦	م . الرمل	٣	الرَّشَاءُ
٢٠ - ١٨	الكامل إلى أبي الفرج الخالع	٩	نَاءِ
٢٧ - ٢٦	المتقارب إلى أخيه أبي الهيجاء	٦	الكَرْبُ
٤٣ - ٤٠	الطويل إلى أخيه أبي الهيجاء	٦٦	مَجَانِبُ
٥٤ - ٥٣	الطويل إلى أبي الحسن محمد بن الأسمر	١٠	مَجِيبُ
٦١ - ٦٠	الخفيف إلى أبي زهير مهلهل	١٩	الرَّيْبُ
٣٩ - ٣٨	الطويل إلى منصور وفانك	٣	صَلِيبُ
٦٤ - ٦٣	الخفيف	٥	شَوَاتِي
٧٢	المنسرح إلى أبي منصور (من الأسر)	٢	سَرَجِي
٨٣ - ٨٠	الوافر إلى أبي أحمد بن ورقاء	٢١	النَّوَاهِي

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	الغافية
٧٧	الخفيف	٢	الصحيح
٩٥	الطويل إلى أخيه (من الأسر)	٢	الوخذ
٨٦	البسيط إلى أبي الحصين	١١	أبدًا
١٨٠ - ١٧٨	الخفيف إلى أبي زهير مهلهل	١١	نصير
١٧٥ - ١٧٢	البسيط إلى أبي الحصين	٣٦	هاجرة
١٨٧ - ١٨٦	البسيط إلى أبي محمد بن أفلح	٥	الصدر
١٦٧	الخفيف إلى غلامه منصور	٤	لصبور
١١٨	السريع إلى غلامه منصور	٣	أسرا
١٥٩ - ١٥٨	الطويل إلى أخيه أبي الفضل (من الأسر)	٧	قدير
١٧٨ - ١٧٧	الطويل إلى أبي زهير المهلهل	١٤	للقطر
١٧٧ - ١٧٦	الطويل	١٨	الدهر
١٥٩	الكامل إلى أبي الحصين	٦	تغفر
٢٠٠ - ١٩٩	الوافر إلى أبي زهير مهلهل	١٤	الكناس
٢١٤	الطويل إلى أبي الحصين	١٢	أضيئها
٢١٣	الكامل إلى أخيه أبي الهيجاء	٢	المضجع
٢١١	السريع إلى أخيه أبي الفضل	١٢	مسموع
٢١٩	م . الكامل إلى أبي الحصين	٤	أعترف
٢٢١	الطويل إلى أبي زهير مهلهل	٧	تعجرفا
٢٢٦ - ٢٢٥	الخفيف إلى صاف ومنصور	٧	رفيفا
٢٣٥	الخفيف إلى أخيه أبي الهيجاء	٣	بالمهالك
٢٤٥	السريع إلى أبي الحصين	٨	محمل
٢٤٣ - ٢٤٢	الكامل إلى أبي العشائر	١٨	رجالا
٢٥٥ - ٢٥٢	الطويل إلى والدته	٤٠	يديل
٢٥١	البسيط إلى أخيه أبي الفضل	٣	محمول
٢٦٦ - ٢٦٣	المنسرح إلى أمه وسيف الدولة	٤٥	أولها
	م . الكامل إلى جعفر بن ورقاء	١٢	ادلهم

الصفحة	البحر	عدد الآيات	القافية
٣٠٦ - ٣٠٤	مخلع البسيط إلى جعفر بن ورقاء	٢٩	عظيم
٢٨٨	الوافر إلى أبي العشائر	٢	حزاما
٢٨٨	م . الكامل إلى أبي المكارم وأبي المعالي	٧	أخاكيما
٣٠٩ - ٣٠٧	الطويل إلى أبي زهير مهلهل	٣٣	كأتمه
٢٩٧ - ٢٩٢	الطويل إلى أبي العشائر	٧١	نوم
٣١٠ - ٣٠٩	الطويل إلى أبي زهير مهلهل	٢١	ساجمه
٣٢٩	الطويل إلى أبي الحصين	١٥	شجون
٣٣٨	المتقارب إلى أخيه الهيجاء	٤	الأماني
٣٣٨	السريع	٣	شاني
٣٤٣	الكامل	٢	لسانه
٣٢٥	م . الكامل	٤	عنا
٣٣١	م . الكامل	٢	اليقين
٣٤٦ - ٣٤٥	الكامل إلى أبي المرجى جابر	٦	أولاهأ
٣٥٢	البسيط	٢	تشكيه
٣٥٥	م . الكامل إلى والدته	١٥	المنيه
٥ - الشكوى والعتاب			
٥٦ - ٥٥	البسيط من الروميات	٣	وغاربها
٤٥ - ٤٤	الطويل	١٤	المناسب
٤٨ - ٤٥	الطويل من الروميات	١٣	متاب
٤٨	م . الرمل من الروميات	٣	صب
٢٦ - ٢٤	المتقارب من الروميات	٢٦	الغضب
٥٠ - ٤٨	الوافر من الروميات	١٨	إلب
٥٥ - ٥٤	السريع من الروميات	٥	مكروب
٤٣ - ٤٠	الطويل من الروميات	٦٦	مجانب
٥٨ - ٥٧	الوافر	٣	سحاب
٣٨	الكامل	٣	مجرّب

القافية	عدد الآيات	البحر	الصفحة
أحبابي	٤	السريع من الروميات	٥٧
حارث	٢	الطويل من الروميات	٦٧
سرجي	٣	الوافر من الروميات	٧٢
المشرد	٥٢	الطويل من الروميات	٩٩-٩٦
حاسد	٤٦	الطويل من الروميات	١٠٢-٩٩
أصيда	٩	الطويل من الروميات	٨٥
العهد	٥	الطويل من الروميات	١٠٦
عيدا	٤	الخفيف من الروميات	٨٧
باليد	٣	الطويل	١٠٥
سره	٢١	الكامل	١٩٣-١٩٢
لصبور	٤	الخفيف من الروميات	١٦٧
أفكر	١٩	م . المتقارب من الروميات	١٦٧-١٦٦
أسرا	٣	السريع من الروميات	١١٨
الياس	٢	البسيط	٢٠١
آلس	٤	الطويل من الروميات	١٩٨-١٩٧
تضوعا	٣٥	الطويل من الروميات	٢١٠-٢٠٨
رفيقا	٧	الخفيف من الروميات	٢٢٦-٢٢٥
دارك	٣	م . الكامل من الروميات	٢٣٦
عليك	٢	السريع من الروميات	٢٣٧-٢٣٦
يفعل	٢	الكامل	٢٥٨
حالي	٣	المنسرح من الروميات	٢٨٢
يديل	٤٠	الطويل من الروميات	٢٥٥-٢٥٢
القتيل	١٩	م . الكامل من الروميات	٢٧٤-٢٧٣
حالي	٧	الطويل من الروميات	٢٧٥
أولها	٤٥	المنسرح من الروميات	٢٦٦-٢٦٣
فاضل	٢	الطويل	٢٨١

الفاية	عدد الأبيات	البحر	الصفحة
تصطلم	٢٠	البسيط	٢٩٩ - ٣٠٠
أخاكما	٧	م . الكامل من الروميات	٢٨٨
المنام	٧	الوافر من الروميات	٢١٧ - ٢١٩
والأذنا	٢	الطويل	٣٢٤
المنية	١٥	م . الكامل من الروميات	٣٥٥
		٦ - الحكمة والزهد	
غوى	٩	المتقارب	٢١ - ٢٢
الأدب	٤	م . الكامل	٢٨
المناسب	١٤	الطويل	٤٤
النوب	٢	م . الوافر	٥٣
اقترب	٢	م . الكامل	٢٩
أحدبا	٢	الطويل	٣٠
السعادة	٣	م . الكامل	٨٩
الجواد	٢	الخفيف	١٠٦
صابرة	٤	المتقارب	١٢٣
سره	١٤	الكامل	١٩٢ - ١٩٣
كبير	٤	م . الرمل	١٨٥
عذارى	٤	م . الكامل	١٨٤ - ١٨٥
معاشر	٢	م . الكامل	١١٥
رميه	٢	الكامل	٢٠٢
ضباع	٢	الخفيف	٢١٦
تنفع	٥	الهمزج	٢٠٧
جامل	٧	الطويل	٢٤٦ - ٢٤٩
شاغل	٥	الطويل	٢٥٨ - ٢٥٩
عسل	٧	البسيط	٢٥٦ - ٢٥٧
جهل	٢	الرجز	٢٧٤

الصفحة	البحر	عدد الأبيات	القافية
٢٤٠	السريع	٢	الذليل
٢٨٠ - ٢٨١	الهزج	٢	المال
٢٤٤	م . الكامل	٢	تذلة
٢٤٩	البسيط	٢	الأقاول
٢٩٢	الطويل	٢	الحلم
٣٤٩	الكامل	٢	عساة
٣٥٢	الهزج	٢	لتوقيه
٣٥٤	م . الكامل	٢	غني
٧ - الأوصاف والتشبيهات			
٢٢	م . الرجز	٢	رأى
٢٦	م . الكامل	٤	أعجب
٥٢	الطويل	٥	بمشيب
٥٠ - ٥١	الرجز	١٣	اجتنابه
٧١	الخفيف	٢	زنج
١٩٢ - ١٩١	الكامل	٢	الأسحار
١٩٠	البسيط	٣	مكور
١٨٩	الطويل	٢	الخضر
١٢٣	م . الرجز	٣	شجرة
١٨٦	الطويل	٣	خير
١٨٣	الكامل	٢	الزهر
١١٣ - ١١٤	م . الكامل	٧	دائر
١٦٠	الرجز	٢	سطر
١٨٣ - ١٨٤	الهزج	٨	مختار
١٦٠	الرجز	٧	البقاع
٢١٥	م . الكامل	٣	البديع
٢٢٢	الطويل	٢	منصف

القافية	عدد الأبيات	البحر	الصفحة
الرفارف	٢	م . الرجز	٢٢٤
طَارِقُهُ	٤٠	الرجز	
المصلى	٢٤	م . الكامل	٢٤٢-٢٤٠
ضدان	٤	السريع	٣٣٠
معناه	٥	السريع	٣٥٠
السروُر	١٣٧	الرجز	
٨ - الرثاء			
حَجَب	٩	المتقارب في رثاء أخته	٢٤-٤٣
نازح	٢	الكامل في رثاء أبي العشائر	٧٥
الفندي	١١	البسيط في رثاء أخت سيف الدولة	١١١
فاقد	٣	السريع	١١٠
الأسير	١٩	الوافر في رثاء أمه	١٦٢-١٦١
جلل	١٠	البسيط في رثاء أبي المكارم	٢٤٥
بالهامل	٢١	السريع في رثاء أبي وائل	٢٦٨-٢٦٦
تزول	٢	المتقارب في رثاء أبي المرجى جابر	٢٥٦
الجهال	١٦	الكامل في رثاء أبي المرجى جابر	٢٧٧-٢٧٦
الإخوان	٢	الكامل في رثاء ابنه	٣٣٢
٩ - الهجاء			
تهذبا	٢	الكامل هجاء الشيطمي الشاعر	٣٠
مقتسم	٤٧	البسيط هجاء العباسيين	٣٠٤-٣٠٠
المنام	٨	الوافر هجاء الروم	٣١٩-٣١٧
١٠ - التشيع			
مقتسم	٦١	البسيط	٣٠٤-٣٠٠
السبطان	٤	الخفيف	٣٣٧
أولاء	٣٦	الرجز	٣٤٨-٣٤٦
علي	٧	الخفيف	٣٥١

٣ - فهرس المحتويات

٧	ترجمة الشاعر وشعره
٧	١ - نسبه وحياته
١٠	٢ - صفاته وأخلاقه
١١	٣ - ديوانه
١٣	٤ - شعره
١٥	- قافية الهمزة
٢١	- قافية الألف
	- قافية الباء
٦٣	- قافية التاء
٦٧	- قافية الثاء
٦٩	- قافية الجيم
٧٣	- قافية الحاء

٨٥	- قافية الدال
١١٣	- قافية الراء
١٩٥	- قافية الزاي
١٩٧	- قافية السين
٢٠٣	- قافية الشين
٢٠٥	- قافية الضاد
٢٠٧	- قافية العين
٢١٩	- قافية الفاء
٢٢٥	- قافية القاف
٢٣٥	- قافية الكاف
٢٣٩	- قافية اللام
٢٨٥	- قافية الميم
٣٢٣	- قافية النون
٣٤٥	- قافية الهاء
٣٥١	- قافية الياء
٣٥٧	مزدوجته الطردية
٣٦٧	شعر نسب إلى أبي فراس الحمداني وإلى غيره
٣٧١	ملحق ترجمة أبي فراس الحمداني في بعض كتب الأدب
٣٧٣	١ - ترجمته في «وفيات الأعيان»
	٢ - ترجمته في «نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة»
٣٧٨	أو «جامع التواريخ» للقاضي التنوخي
٣٧٨	٣ - ترجمته في «يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر»
	٤ - ترجمته في «العمدة في صناعة الشعر ونقده»
٣٨٠	لابن رشيق القيرواني
	٥ - ترجمته في «أعلام الكلام» أو «رسائل الانتقاد»
٣٨٠	لابن شرف القيرواني

٦ - ترجمته في «أخبار الزمان في تاريخ بني العباس أو «كتاب الدول المنقطعة»	
لابن ظافر الأزدي	٣٨٠
٧ - ترجمته في «تاريخ الكامل» أو الكامل في التاريخ	
لابن الأثير	٣٨١
٨ - ترجمته في «زبدة الحلب من تاريخ حلب»	
لابن العديم	٣٨٢
٩ - ترجمته في «تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الإسلام «أبي القاسم محمد» إلى الدولة الأتابكية	
للشيخ المكيين	٣٨٢
١٠ - ترجمته في «المختصر في أخبار البشر أو «أخبار الإسلام» لأبي الفداء	
١١ - ترجمته في «تاريخ الإسلام» للذهبي	٣٨٣
١٢ - ترجمته في «تحفة ذوي الألباب في من حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب» للصفدي	٣٨٤
فهرس القوافي	٣٨٥
فهرس المعاني والأبواب	٤٠٣
الفهرس العام	٤٢١